

لصكافة الارواح

الميليل — ان ارواح جميع الامل والاصدقاء
ترجعني عند المساء فانها تأتي وتجلس على سطح
هذا المنزل فاذا أفعل أيها الطبيب ؟
الطبيب — ضع ابراً على سطح المنزل

مواشيه فشرعت ترقص رقصاً غريباً وان الحقول
التي يمشي بها هذا الشيخ تيبس زراعتها وتجذب .
وانه رأى الشيخ ينظر الى طفل فاعتري الطفل
مرضاً من تلك النظرة .
وقد تأجل الحسك في تلك القضية اسبوعاً . فتأمل

نوادير الخيل

ذكرت الصحف الانكليزية نادرين من نوادر الخيل
حدثت اولاهما في جبال السكوبات بالتمسا حيث تكثر
الذئاب وتعمن في المواشي قتلاً وفشكا
كان رجلان برعيان الخيل في وادي زورجا واذا
بذئب ضار اقتض على مهر صغير وانشب انيابه في عنقه
فهرب الرجلان ولكن الخيل لم تهرب بل اندفع
حصان منها لنجدة المهر . ووقف الرجلان يميذا
يشاهدان المعركة الناشبة بين الحصان والذئب الغضوب
فقرأيا الذئب ينقض على عنق الحصان ثم يرتد مخدولاً
والحصان يدفعه عنه باسنانه وحوافره وما لبثا في
كرو وفرحتي كال الحصان للذئب رفسة قوية افقدته
وعيه فتشجع الرجلان وتقدا فاجهزا عليه
والنادرة الثانية وقعت في كليفورينا ورواها شاهد
عين قال : — كانت الخيل ترحى بانان واذا بانين
منها شرعا يتقاتلان بغضب ووحشية حتى سالت
دناؤهما ورأت ابنة صاحب الخيل ما حدث فهبت
بالجرى لتستنجد رجال ابها ولكن حادثاً غريباً
اوقفها . فقد اسرع حصان ثالث الى شجرة قريبة
وانزع بعض اخصائها وانذرع راكضاً بين المتقاتلين
فكفها عن القتال
تقول السيدة التي روت القصة انها على يقين من
ان ذلك الحصان قصد ايقاف القتال قصداً . فهل
اراد ياترى ان يذكر رفيقيه بغضن الزيتون
رمز السلام ؟



جمال الابتسامات يتوقف

على الاسنان الناصعة البياض التي تبدو فيها أو من خلالها

لا يكون في ابتسامتك سحر الا عند ما تظهر

أسنانك ناصعة البياض

تأ كدي من كون ابتسامتك يصحبها سحر الأسنان الناصعة البياض

ان الكولينوس هو أحسن منظف للأسنان في خلال أيام قليلة
يكسبها بياضاً ناصعاً كذلك ان استعمال معجون الكولينوس ينظف
الأسنان تنظيفاً تاماً دون ان يلحق أقل ضرر بالشاء المعظم الذي

PÂTE DENTIFRICE

KOLYNOS

في الأسنان
الكولينوس مطهر حقيقي
يقتل الجرثائم (المكروبات)
ويمنع تسوس الاسنان أو

حدوث بقع فيها
ان امربوا واحداً من الكولينوس يكن

سلطة الاوهام

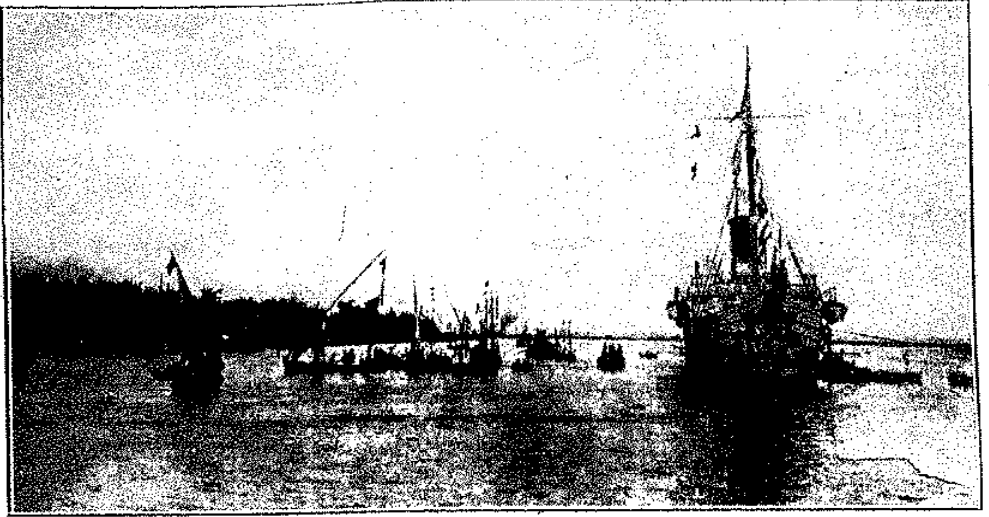
على عقول الموام في اوربا

نظرت عككة لافال في فرنسا في الاسبوع الماضي
في قضية غريبة ثبتت أن الغربيين يعتقدون بالسحر
أكثر مما يعتقد به الموام من الشرقيين فقد اتهم
القرويون — في بلدة يالوت من أعمال ماين بفرنسا —
شيخاً عجوزاً في الثامنة والسبعين من عمره يدعي
جويو بأنه يسحر أولاده ومواشيهم واقتض عليه
ثمانية منهم واشبعوه لكناً بأيديهم وضرباً بالعصي
وتركوه ملقى تحت شجرة ليلة بطولها وهو بين حي
وميت . فقضي ليلته يزحف على الارض حتى وصل
في صباح اليوم التالي الى حقل ظن انه يجد فيه
ملجاء وعطفاً . فكان نصيبه هناك شراً من نصيبه
ولما قبضت الشرطة على الشيخ الضاربين لها كنههم
الى السجن



والى جميع الذين يبتشون كابتين فرقة رايد ولي يده باقة من الزهور قدمت اليه تكديماً له

رحلة جلالة الملك



منظر البخت « المحروسة » لدى وصوله الى السويس مقلاً جلالة الملك . وقد خرجت السفن والقوارب لاستقباله وهي مزينة بالاعلام

الى الذين صورة المرحوم السناتور
جوليو ادمولي ممثل إيطاليا في
صندوق الدين المصري والمضمو
بمجلس الشيوخ الايطالي توفاه الله
يوم السبت ٢٥ ديسمبر الماضي وهو
في السابعة والثلاثين من عمره . اثر
اصابة بذات الرئة لم تمهله الا يومين
وقد كان رفقاً شغوخته بحسبي
الاشيان في همة ونشاطه ومؤانسته
وكان كثير المزارح يجاري انشاء العصر
في هندامهم واحتياجاتهم فكان محبوباً
من الجميع وكان اسم الايس في
الاجتماعات الرسمية والغير رسمية —
وقد انتخب عضواً



اول طائرة تجارية وصلت الى مصر في يوم
عليها السيد ستون . شكر مدير مطار القاهرة
في صباح يوم الاربعاء ٢٢ ديسمبر الماضي
مولانا الملك المفدى . وقد تقدم البخت الى
الاهالي بالدعاء الطويل والحنان المستمر الى
الرياحين والازهار وأقيمت اقواس النصر
المدارس اناشيد الترحيب . وفي اثناء اللها
احتشد الناس فيها يحتلون طلعة ملكهم اء



لجلس النواب في
في إيطاليا لتسمة
ادوار براسانية
متعاقبة وعين
مرتين وكيل الوزارة
الزراعة ثم عين
لوزارة الخارجية
ثم عين عضواً
بمجلس الشيوخ .
وفي ٢٥ فبراير سنة
١٩٠٧ عين عضواً
بصندوق الدين ممثلاً
لايطاليا . وهو
يحمل من التياشين
وسام سان موريس
وسام لا زار
وسام تاج إيطاليا
ونيشان النيل
وجملة أوسمة
أخرى وقد نال

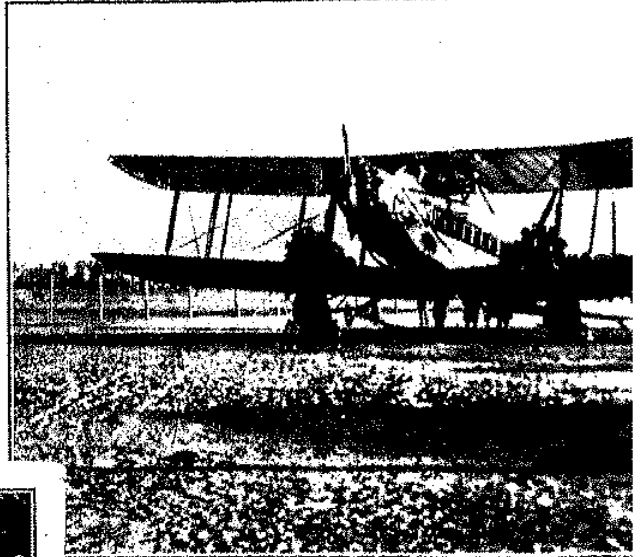
ثلاث ميداليات في
ميدان القتال وقد

دولة عدلي يكن باشا
والى

اول طيارة تجارية في مصر



سورة الطيارة الاميرية التي وصلت من لندن في طريقها الى عمان . وقد وقف امامها الامير
ميشيا لطف الله لابساً على رأسه قبعة الطيران وقد طار فيها الى القدس الشريف في الاسبوع الماضي



سبحر الماضي وقد صورت في ميدان الطيران في هليوبوليس ووصل عليها
حاجب وعبد الأمير بك الشواربي ثم استأنفت رحلتها الى الهند في ٢٦ ديسمبر

بمنت الماسكي ميناء بورسعيد قاصداً الى السويس وعلى ظهره جلافة
ن للاستكشاف . فوصل ميناء السويس في مصر ذلك اليوم واستقبله
وزيقت الطرقات من السويس الى بورفؤيق بالاعلام ونشرت فيها
حولها الثريات الكهربائية . وعزفت الموسيقى وأنشد تلاميذ
القوارب والسفن المزدانة بالانوار والاعلام باليخت الماسكي وقد
ما زالت المدينة في حلة من الفرح والزينات الى شروق الشمس
حيث غادر اليخت الماسكي السويس
الى البحر الاسمر ترحم عليه السلامة
وتكلاًه عناية الله



كبار الحاضرين في حفلة المباراة التي أقيمت في ارض النادي الاهلي بالجيزة بين فرقة اتحاد القاهرة
وفرقة وايد النساء : ميم الدين - مندوب جلالة الملك . الامير مر حليم . فخرية المندوب السامي



التي تزلها وال
التي تزلها وال

التي تزلها وال التي تزلها وال التي تزلها وال التي تزلها وال التي تزلها وال التي تزلها وال التي تزلها وال

كل عام وانتم...!

للكاتب الفكاهة النقادة «دوميو»

كل عام وانتم بخير...

هذه تحية هذا العدد من «اللطائف»، لقراءتها، وانها لتحية أثرية، درجنا عليها منذ قديم السنين، ولولا ذلك لادخلنا عليه من التصحيح، والتحرير، ما يتلاءم مع حالة الزمان، وما نحن عليه الآن... لقد كان العام الماضي اسود اغبر... امسكت فيه الضائقة المالية بمخافتنا، حتى كادت نخنقنا... فن علم العادة ان نذكره بخير، وقد كان «شركه» فأتنا امين. قراء اللطائف بخلاصنا من هذا العام، الاسود الذكر في تاريخ الايام، وأسأل الله ان يكون العام الحالي عام خيرات، وبركات، اسحاره بواهم، وآصاله مواسم

وجرت العادة ان يعنى التاجر حسابه في بدء كل حول، ليتعرف موضع الضعف فيتقاده، وثغرة الخسارة فيسددها، وطريق الخطر فيتجنبه. وعملنا بهذه القاعدة، أرجع الى السنة الراحلة، الى العام الذي ولى كاولي غيره من الاعوام، لاسجل بعض ما أثره — استغفر الله، بل مساويه ومخازيه.. وكانت الكارثة القطنية في مقدمة هذه المخازي، ولكنني انظر اليها من ناحيتها البيضاء، لا من نواحيها السوداء، والمائل من يظفر من خلال الخطوب بالمرء

هذه الكارثة — التي اطلب الحكم عليها بالاعدام — قد علمت من لم يعلم، ان المصريين كتلة واحدة، حكومة وشعباً، زعماء وأحزاباً، افراداً وجماعات ألم تر الى البرلمان ممثل الامة كيف نهض نهضة الاسد لمعالجة هذه الكارثة ألم تر الى الوزارة الدستورية البرلمانية كيف شددت ازرها، وأخذت بيده. تحت حزامه « فأقرضت المزارعين، الملايين، حتى اذا اقر البرلمان وجوب دخولها السوق، لتقضي على حيل المضاربين، أجابته الى ما طلب حامدة شاكرة، داعية ذاكرة، فالتكش المتلاعبون بثروة البلد في جلودهم، اذ غلت الوزارة ايديهم عن الاحتياال، على تخفيض اثمان القطن الى الحضيض الذي يجر الوبال

وبينا نحن نرى الامة والحكومة متآزرتين، متناضدتين متساندتين، ملان مما باخلاص لخدمة البلاد، وأسماذ البلاد، اذا بنا نرى طائفة شتيكة من الناس، تحاول تكبير صفاء هذا الاتحاد، وتجاهد في ان تصور الامة للسوى منقسمة شيعاً وشعباً...!

وليس في هذا الصنيع البغيض الكريه ما يدعو الى الدهش، فالتاس بلاء الناس...

ولذلك لثرى في كل بلد اقراء من الآدميين يستحلون المآثم... ويضحكون في المآثم...

ولوشئت ان اكون مساوي العام الماضي من الحاسبين لخطأت المد والحصر، لانه كان عاماً كريهاً بغيضاً

فتفادياً من هذا الخطأ، أتي بظرة من الصحافة، وساحب البيت

واختبار، ولا غضاظة في الحق اذا قلت لك. « ولا يثبتك مثل خبير » ولن آتحدث اليك بشيء عن «اللطائف المصورة» لاني من رجالها وخادميها « واللي يا كل عيش السلطان يحارب بسيفه »

ولكنني سأنتكلم يا سيدي عن غيرها من الصحف التي رزقنا بها في العام الراحل

لقد كان ذلك العام الثقيل «موسم» الجرائد والمجلات، وقد رسم فيها مصدروها آثار من تقدمهم، وان حاولوا ان يلقوا في دوع الجمهور، انهم مجددون... وانهم مخترعون مكتشفون... مبتكرون مستحدثون... ولكنني أقول الحق ولو كان مرأ، وأقول للأعور أعور في عينه ورزقي على الله...

ان كثيرين من الذين اصدروا مجلات اسبوعية في الحول المنصرم، كانوا تجاراً، اكثر منهم كتاباً...

لقد جاهدوا، لا في اثاره الاذهان، ولا في تثقيف عقول الشبان، وانما جاهدوا في اغراء الناس بقراءة صحفهم من طريق التهويش في الكلام والاعلان...

ولكن عمر التهويش كالكذب قصير... وقد قضت الطبيعة بالبقاء للأنسب والاسلح، وهيات ان يظفر بالطبيعة المهوشون، وان يثبتك بقراراتها وأحكامها « البرواجنديون »

وها قد بدأنا نرى بعض تلك الصحف «تكش» وتضجر ولا تمجب اذا رأيتها قصيرة العمر، مثل «كواكب الاسحار» ولا تخر... ان نارالحشم لا تتمر طويلاً، وان البناية التي تشاد على الرمل لا تلبث ان تستحيل رمالاً وقد اضحكني من بعض الذين تولوا تحرير هذه الصحف، انهم خلقوا لنا في سنة القلم، لغة جديدة سرقوها من «كشكش بك» هي لغة «فرنكو آراب» التي كان يمثل بها رواياته الاولى

مثال ذلك انني قرأت في احدى تلك المجلات، هذه الكلمات، مكتوبة باللغة العربية... واقسم على صحة ما اقول بالله «الجيشاء»! الباراشوت ستونهنج...!

ولقد يحيل اليك وأنت تقرأ هذه الكلمات انها من الكلمات المهجورة التي استخرجها العالم المحقق السيد وحيد الايوبي من بطون الماجم... ولكن الحقيقة غير ذلك

الحقيقة ان «الجيشاء» معناها الرقصات في اليابان...! و «الباراشوت» المظلة التي تستخدم لاتقاء الخطر في الطيران...! و «ستونهنج» الآثار الحجرية فاضر هؤلاء المتحزلقين، لو ترفعوا عن هذا الاسلوب الكتابي «الليزي الطين» ورحموا لغة العرب من الدخيل الافرنجي الامين...

وهناك «تعبيرات» اسخف من السخف، واليك مثلاً مما قرأت في تلك اؤميلة الحسناء، اللغة بكل شيء تحت السماء.

«وهذا ماحدث في عائلة اسكوتلاندية كل افرادها من الذكور والاثبات...» «وهو يوم الناظر أن اوتومبيلاتها تجري على قدم الريح»...

وأنا اجد الله على انه بات للريح قدم بعد بساط سلطات... وان بعض الكتاب يريدون ان يكون بين افراد العائلة الاسكوتلاندية غير الاثبات

والذكر ان... نوع جديد لم يخلق بعد من بني الانسان... لايعوها بق... بلا «تجديد» بلا ما...

مطلوب صور ورسوم

مطلوب دائماً لخدمة اللطائف المصورة صور ورسوم مشاهير الرجال والسيدات الذين يرد ذكرهم في الجرائد اليومية والمجالات والمخالف وصور الحوادث الجارية من حفلات واجتماعات ومقابلات ومظاهرات ومفاجآت وجنايات ومواقع الجنايات واكتشافات وكل ما يستحق النشر على جمهور القراء من الصور والرسوم في مصر والسودان والجزائر والعراق وأمريكا الجنوبية وأستراليا. كذلك صور المستعبدات في عالم الاختراع والمخترعات العلمية واللاتراعات المقيمة وكل ما من شأنه تنوير الأذهان ونفع القراء. ويجب ان تكون الصور أصلية

وفوتوغرافية واضحة وإدارة المجلة تدفع أجر نشرها من ثلاثين قرشاً صاعاً للصورة الواحدة الى خمسة جنيهات بحسب موضوعها وأهميتها الصحفية الاخبارية وجودتها وحجمها واحتكاك نشرها في اللطائف دون سواها

كذلك تدفع اللطائف المصورة من عشرة قروش صاعاً الى ٥٠ قرشاً عن كل رسم لتكنة مصورة تستحق النشر بشرط ان تكون مبتكرة ومرسومة بالانقشاق بقلم الرصاص والخط الاسود وتدفع اللطائف المصورة خمسين قرشاً مكافأة لمن يكون السابق الى افادتها تلفوياً او تلفرافياً او بواسطة جوارب مستعمل عن حدوث اية حادثة فحاشية تتمكن الادارة من تصويرها بإفاد مندوبها

الخاص. وعلى من يرسل هذه الافادة ان يذكر اسمه في المخبرة مع الادارة حتى يحفظ لنفسه الحق في نيل هذه المكافأة التي يستحقها. والمخبرة دائماً مع مدير قسم الصور بإدارة مجلة اللطائف المصورة بمصر

عمر الكلب والقط

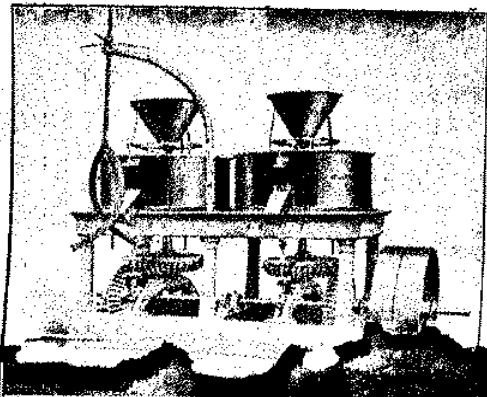
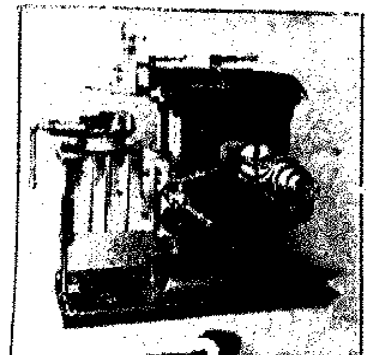
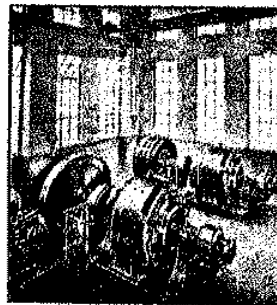
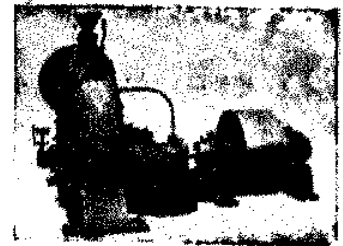
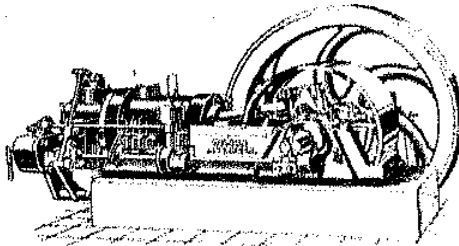
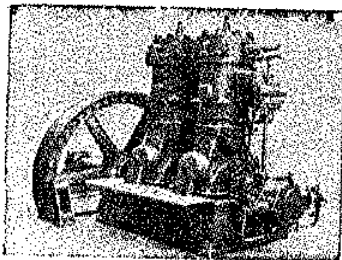
هما متقاربان جداً وربما كان متوسط عمر الكلب اكثر قليلاً من متوسط عمر القط. وقد ذكر بعضهم كلباً عاش ثلاثاً وعشرين سنة وهذا نادر جداً وذكرت إحدى الصحف الانجليزية ان قطاً عاشت ست عشرة سنة وهذا أيضاً نادر

ينمو الشعر على معدل يومين في الشهر

سولزر اخوان

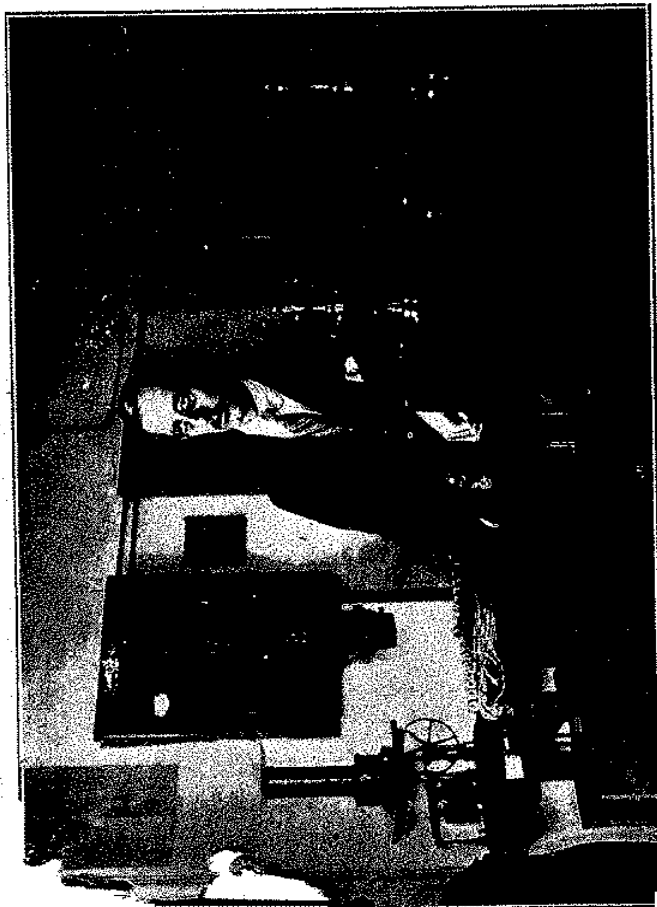
شارع عماد الدين رقم ٥ بمصر

تلفون ٧٧٨ صندوق بوسنة ١٠٩٥ فروع في الاسكندرية وأسيوط



والى يمينها السيور بيش كابتين فرقة رايد ولي يده باقة من الزهور قدمت اليه تكريماً له

صور أخرى للمخترع الشرقي النابغة



(فوق هذا الكلام ونحوه صوران للسير ادجار طريل مخترع التلغراف في منزل التجارب الكهربائية بجواره الهام



(الخروج الاجتماعي المشرى به الذي ادهش العالم باخراجه شعاعاً من النور جديداً تخبياً لآراء الدين)
(الشعرية ولكن يمكن بواسطته رؤية الاشياء في الظلام الدامس وزراء في الصورة بحرب اكتشافه)



المستر جون بيرد الانكليزي مكتشف النور الجديد
الذي لا يزال امره مراً على الكتمان وقد عرض
مخاربه نام لجنة من موطني وزارة الحربية
الانكليزي بالخدمة الشاهجة

صدرنا العدو الماني من الطوائف بصورة كبيرة
للمخترع السوري الثانية السيو ادجار طريل الذي
وفى الى اكتشاف طريقة لتحقيق امل الفكرين
في اخراج التلغرافيون (أو التلغراف النظري) الى
حيث الوجود. وعرض اختراجه على السعد العلمي
النورسوي في باريس بواسطة الجنرال فريه احد
اعضاء المهند. وبرزنا اليوم ان تتكمن من نشر
صورته لهذا التلغراف الذي دفع شأن الشرق
والترقيين. اخذنا في معمله الذي يجري فيه تجاربه
الهامة للحصول على تيارات كهربائية تتسلط على عنصر
الكوادرت فتحول للريثات الرسالة على جناح التليفون
السلكي او للاداء الى نقط مضيفة تلتقطها الدين
البشرية اذ تنأثر بها لبقائها ثابتة عشر ثانية قبل
ان تخفي. وتختلف الصورة من هذه النقط كما

فرز المصريين بكرة القدم

كان يوم الجمعة ٢٤ ديسمبر الماضي يوماً مشهوداً نجحت فيه براعة المصريين الرياضية ونبوغهم في لعبة كرة القدم. فقد نازلت فرقة «منتخب القاهرة» فرقة «راييد» المتساوية في ملعب النادي الأهلي بالجزيرة. وفرقة الراييد من أقوى فرق أوروبا وأيمدها صينياً في هذه اللعبة. وكانت الحملة تحت رعاية جلالة مولانا الملك وقد ضمت الآلاف من تحية رجال مصر وفتيانها وفي مقدمتهم أصحاب السمو الامراء والوزراء مندوب الملك وخاتمة المندوب السامي. وأكسب المباراة الثلاثة وكان الفريقان يلعبان خلي اللي بها مصر من قبل. فأصاب الأرض مصريين مرتين وأصاب المصريون من مرتين وانتهى الشوط الأول



وفاتها
بناتها
بناتها
بناتها

امراء فرقة الراييد المتساوية في ميدان اللعب في نادي الجزيرة. ورجالها من اربع لاعبي كرة القدم في اوروبا وقد انتصرت عليها فرقة منتخب القاهرة بثلاث اصابات ضد اصابتين في مباراة يوم ٢٤ ديسمبر الماضي

بتساوي الفريقين. ثم بدأ الشوط الثاني وقد زاد الفريقان قوة ونشاطاً فهجمت فرقة الراييد على المصريين هجوماً مستمراً أبدت فيه حنكة غريبة ثم اقلب المصريون وهجموا هجومهم الشديد فأبلاوا فيه بلاء حسناً والفرد علي رياض بطلمة بديعة أصاب بها امرئ الراييد فكتب الفوز لفرقة منتخب القاهرة. وتم اللعب بانتصار المصريين بثلاث اصابات لاصابتين ثم دعا الاتحاد المصري ضيوفه المتساويين الى حفلة شاي وطرب في صالة «راتب» بالنادي حيث عزفت فرقة النادي الموسيقى بمض الاطراف الشرقية الشعبية ودارت إقداح الشاي والحلوى على الحاضرين



فرقة منتخب القاهرة التي فازت على فرقة الراييد المتساوية في مباراة يوم ٢٤ ديسمبر الماضي بثلاث اصابات ضد اصابتين وتري حجازي اغندي كابتن الفرقة واقفاً وراء اللاعب الذي يحمل الكرة في يده

خلاصة اخبار الاسبوع — اخبار خارجية نقلنا من المقام —

السبت في ٢٥ ديسمبر — نال الطيار باسيلو الايطالي نصب السبق في الارتفاع بالطيارات فقد صعد الى علو ستة آلاف متر الاحد — صعد هيرويتو الى عرض اليابان بعد وفاة والده الميكادو يوشي هيتو — الثلاثاء — حدث نزاع عنيد بين المسلمين والهندوس في دلهي — الاربعاء — احصى سكان فرنسا مبلغ عددهم ٤٠ مليون وسبعمائة الف نفس — الخميس — هبط الناج في اسبانيا بشدة فاغرق السفن وهدم المنازل — الجمعة — زداد ثور الصينيين من الجملاء تعرضوا لشؤونهم (اخبار داخلية) السبت في ٢٥ ديسمبر — احتفلت الطوائف المسيحية القرية بعيد الميلاد المجيد الاحد — وصل جلالة الملك الى قرقة على ساحل البحر الاحمر وزار آثار البتول الثلاثاء — وصلت طيارتان اخريان من الطيارات التجارية الى مطار هليوبوليس في طريقهما الى الهند الاربعاء — توفي السنيور جوليو ادامولي العضو الايطالي في صندوق الدين الخميس — وصل الكونت دلسيس حفيد فردينان دلسيس الى بور سعيد الجمعة — يستعد أهالي الصعيد للاحتفاء بجلالة الملك فؤاد في ممروره بهم مائداً من رحلته



كرة رئيسي الفريقين: الى يسار الصورة حجازي اغندي كابتن فرقة منتخب القاهرة. وإلى يمينها السنيو ليتش كابتن فرقة راييد ولي يده باقة من الزهور قدمت اليه تكريماً له

فردة جزمة فقط

مشهد مضحك في جزيرة مديرا



« انسانا لا يسافر فردة واحدة من جزمته ،
« ثمانية حافية لاندشت وصحت » انظروا
« ون العيبط » . ولكن يوجد قوم يعملون
« هكذا جديدا ، أعني أنهم يلبسون فردة جزمة في قدم
واحدة فقط . وعلة ذلك فقرم وعدم مقدرتهم .
وهؤلاء القوم يسكنون جزيرة مديرا الواقعة في
الاقويانوس الاثلاثينيكي ، غربي بلاد مراکش ،
وهي تابعة لاسبانيا . قال احد الكتاب اذ رأى ذلك
رايت ذلك لأول مرة وأنا في حديقة مع مديني
لي . وكنت قد جئت مديرا حديثا ، أتبع بنظري
كل شيء ، شأن الغريب في البلد الذي يدخله

جديدا . فرأيت جماهير القوم ذاهبين الى الكنيسة
في صباح نهار الاحد . وقد استمال نظري رجل
طويل القامة ، حسن البزة ، بادي الوقار ، مربنا ،
فاستفز طبيعتي المجنونة للضحك الشديد ، لما رأيته
يلبس فردة جزمة باحدى قدميه ، والقدم الثانية
حافية . مع انه متأنق بلباس نهار الاحد وهو ذاهب
الى أقدس مجالس الهيئة الاجتماعية - الصلاة -

فصحت لما رأيته - كده والا بلاش !...
قلت ذلك وأنا ألهز صديقي لمزة لطيفة لاستمالة
نظره الى أغرب ما رأيت . وقلت له وأنا أضحك :
« انظر انه يلبس فردة واحدة فقط من الجزمة » !
فأجابني صديقي « والمعنى من ذلك ؟ » . قال ذلك
وشاركني في ضحكي القلبي .

وقد تكرر للشهد في اليوم التالي وأنا أشرب
القهوة مع أصدقائي . وزادني دهشة قول أصدقائي
« ان ذلك أمر عادي في مديرا » . وان سبب تلك
العادة الغريبة المضحكة هو ان القوم فقراء الى درجة
تضطرهم الى الاقتصاد في الاحتذاء . ويطلب أن يرث
الابن عن ابيه او البنت عن امها الجزم
كتركة ثمينة يحرص عليها . ولذلك يذهبون الى
الكنيسة بفردة واحدة ويتأبطون الفردة الثانية . شق بنطلونه

فيلبسون الواحدة في ذهابهم ، والثانية في عودتهم .
ويقومون بتغيير الجزمة حال انتهاء العبادة .
ولا يقتصر اقتصادهم هذا على ذهابهم الى الكنيسة
فقط بل يتجاوزوه الى دائرة العمل . فقد فرض
عليهم ان يشتغلوا بحذي القدمين . فلكي يوفقوا بين
الاقتصاد الضروري وبين شرط العمل الاجباري
فيذهبون الى العمل حفاة الاقدام وهم يتأبطون
احذيتهم حتى اذا وصلوا للعمل احتذوا . وعند
الرجوع الى بيوتهم يخامون نعالمهم ويحملونها تحت
الايط ويمشون حفاة

ان نحن الحذاء في مديرا نحو
مبلغ كبير بالنسبة الى حالة القوم
ولهذا اضطرهم الحال الى هذه

١٤٢٧
١٤٢٨
١٤٢٩
١٤٣٠
١٤٣١
١٤٣٢
١٤٣٣
١٤٣٤
١٤٣٥
١٤٣٦
١٤٣٧
١٤٣٨
١٤٣٩
١٤٤٠
١٤٤١
١٤٤٢
١٤٤٣
١٤٤٤
١٤٤٥
١٤٤٦
١٤٤٧
١٤٤٨
١٤٤٩
١٤٥٠
١٤٥١
١٤٥٢
١٤٥٣
١٤٥٤
١٤٥٥
١٤٥٦
١٤٥٧
١٤٥٨
١٤٥٩
١٤٦٠
١٤٦١
١٤٦٢
١٤٦٣
١٤٦٤
١٤٦٥
١٤٦٦
١٤٦٧
١٤٦٨
١٤٦٩
١٤٧٠
١٤٧١
١٤٧٢
١٤٧٣
١٤٧٤
١٤٧٥
١٤٧٦
١٤٧٧
١٤٧٨
١٤٧٩
١٤٨٠
١٤٨١
١٤٨٢
١٤٨٣
١٤٨٤
١٤٨٥
١٤٨٦
١٤٨٧
١٤٨٨
١٤٨٩
١٤٩٠
١٤٩١
١٤٩٢
١٤٩٣
١٤٩٤
١٤٩٥
١٤٩٦
١٤٩٧
١٤٩٨
١٤٩٩
١٥٠٠

عاقبة البخل

— هل تعلم ماذا حدث لجارنا المسكين

— لا أعلم

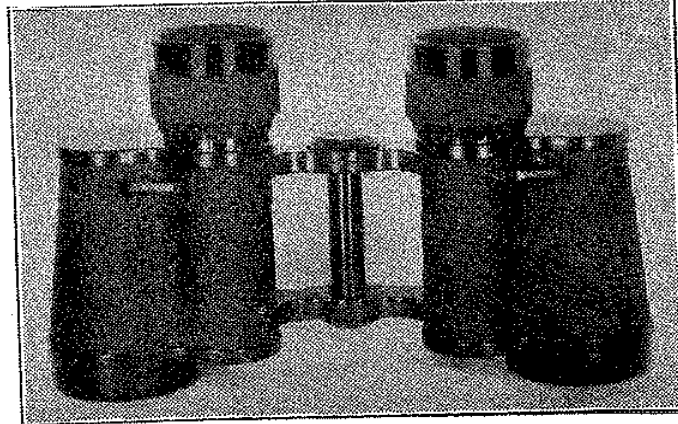
— انه لشدة بخله كان يصعد كل درجته ر
سلام منزله بوثبة واحدة لكي لا يوسخ السجاد
فلما اراد اليوم ان يصعد كل ثلاثه درجات معا
شق بنطلونه

لاجل سباق الخيل اطلبوا نظارات « زاييس »

راجعوا النظاراتية

وتجار الادوات

الفوتوغرافية



فانها نيرة .
واسعة النطاق
خفيفة انيقة
ليست اغلا
من سواها

الوكلاء العموميون كوداك (مصر) شركة مساهمة

حرق الاموات!!

آخر زمن ما تلومشي عليه ان شفت احواله مايله
العمر سهما يطول ح يفوت والدنيا زهوته زابله
وكل شيء فيها فاني
مالوش ثبات

سجل حوادث أيامك واكتب لناس بمدك جابه
وقل لهم من قبليكم شخصنا في الارض روايه
واكتب حقيقة احوالنا حكايه من بمد حكايه
خلي اللي بمدك يستمر يفهم ويعرف له نهايه
الارض مليانه احوال ودايره أشبه برحابه
وبعدا عالم ثاني
بقرا الحكايات

المهم بالانطلاق نازل والازمه بحبوكة العارفين
وكل واحد يشكيك حاله وتجري دموع المين
امناف زمان كله بلاوي ملوش مداوي يجيبه متينه
والخلق حايرو ومدبونو راكب على أنفاسها الدين
حش يقول لي من فضل اهل البسك رايمين على فين
الامه واقفه بتماي
شر الازمات

وكان ناقصنا «عصام الدين» اللي طلب حرق الاموات
بده ينسكت زي أبوه ويس فين الحلوياوات
الطفه في الروح موهوبه لخلق مخصوصه بالذات
ابقوا احرقوه في يوم موته رشوه يجاز اربع صفيحات
ونفذوا له مرغوبه مالوش غرض في تربه ييات
بده الجحيم الجواني
زي الدوات

فين الشريسه اللي تحال سرق الجسوم بمد وفاتها
قسوه وبين امه تسلم يحرق ولادها وبنايتها
والارض واسمه وسكانها ماعروش ربع جهاتها
خلوا عمارها لاجياها سيدوا خرابها لامواتها
حقيقي فكره ياسي عصام عرقها وغيرك فاتها
فين الوفاء الوجداي
فين الرحا

فكر لنا في شيء نافع تكون كسبته من بره
فكر في حاجه منقوله تنفيد بها معسر الحره
والارض سيبها للاموات تنفي ما تقيش ولا ذره
اللي يموت سيبه ف حاله واكسروا ورا الليت جبره
الحرق فكره منحوسه قاسيه وعاقبتها مره
حرق الاموات
أبو الوفاء
(عمود رمزي نظيم)

اختراع

للتأكد من بصمة اليد
تمكن احد رجال البوليس الأمريكي
من استنباط جيل يمكن بواسطته
اظهار أثر الأصابع الخفي على الورق
أو الجلد أو القماش . وبذلك تتوفر
الشهادة على اللص ولا يمكنه دحضها
أو نقضها وترى في هذا الرسم
صورتين في الاولى وهي الكبرى
ترى البوليس يمالج الحقيبه بالاكه
لكشف الأثر . وفي الثانية ترى
الأثر وقد ظهر على ظهر الحقيبه
فسبحان علام الغيوب



السيدة — يا حمارة انزلي من على الترابيزة
احسن تنكسر
الخادمة — كلا ياسيدي فأنا واقفة برجل
واحدة

مفاجأة
الاولى — غداً بداية العام الجديد وأنا اريد ان
افاجئ زوجي مفاجأة لطيفة فماذا تشيرين علي ؟
الثاني — قولي له عرك الحقيتي

لا خلاف
الاول — ان زوجتي لم تختلف قط معي
الثاني — وكيف ذلك ؟
الاول — لأنني دائماً اواقفها



وفق انسترون الاميركي وزوجته الفرنسية الى اختراع جديد
سمى الختمون الى تحقيقه على مر السنين فلم يفوزوا منه بطلان. وينحصر
هذا الاختراع في طبع الاصوات على شريط من نوع شرائط السينما
وترى صورتها الى فوق هذا السلام يجربان ذلك الاختراع العجيب

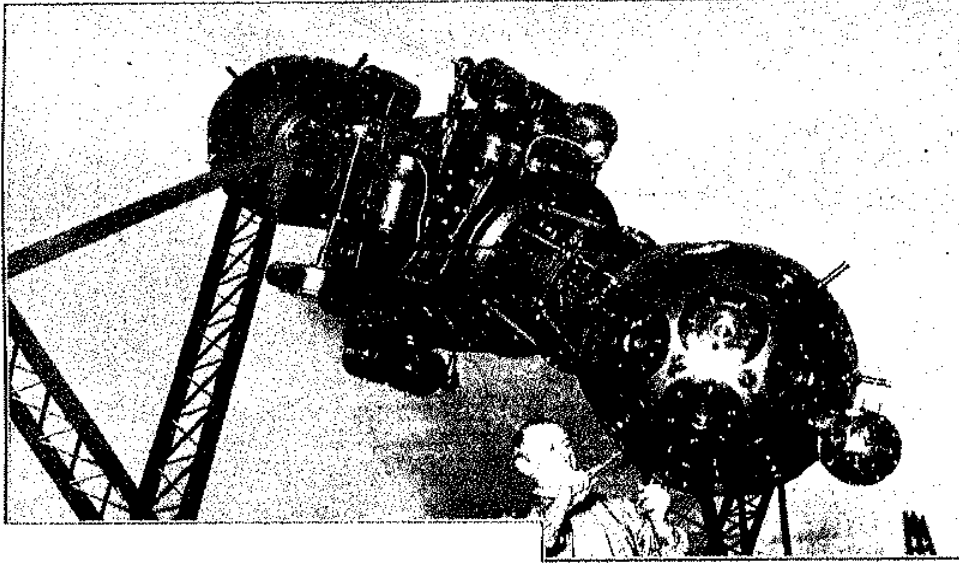
عكزت عادة بيع طوايح البريد في بورقلا صفو ذلك اليوم التاريخي الذي لولا سوء تدبير
«المسؤولين» لغلل يوماً سيدياً في تاريخ البلاد. ومن الآن ان تمر هذه الحادثة بدون ان تحرك
الحكومة ساكناً لنفس الاهانة
التي لحقت بالجمهور من اعتداء
وضرب بالمصبي ودوس بالاقدام
وكان لابد من نحو هذه الوسمة
من صفحة ذلك اليوم التاريخي
بماقية اولئك المسؤولين سواء
كانوا ضباطاً او جنوداً او
موظفين على ما عاملوا به الجمهور

الى البين آخر صورة
لامبراطور ألمانيا السابق
نقشها بمناسبة ما جاتنا به
التأخرات من اشتداد وطأة
المرض عليه. وهو يقيم الآن
في قصر دورن ببطانة
وسكون بعد ان أقام في كل بيت
مأتماً وأودع كل قلب حسم
وكان سيباً في دمار العالم وقلب
حاله رأساً على عقب



امبراطور ألمانيا السابق وابنه ولي العهد السابق امام قصر دورن الذي بقيان فيه في عزلة وهندو
وترى صورتها الى فوق هذا السلام يجربان ذلك الاختراع العجيب

قبة فلكية صناعية مثل دوران الاجرام السماوية



هذه صورة جهاز غريب الصنع مبتكر لم يسبق ان صنع مثله قبل الآن . وهو يحمل ١٩ مصباحاً كهربائياً صغيراً موضوعة وراء عدسات مثل عدسات الفانوس السحري فيلقي كل مصباح شعاعاً في جهة معينة وبقوة معينة . والغرض من هذا الجهاز هو ان يوضع داخل قبة كبيرة بنيت في برلين عاصمة المانيا فاذا ما اظلم داخل القبة انيرت المصابيح التي في الجهاز وسطعت انوارها كنجوم على جدران القبة ومثلت نجوم السماء الكبرى وسياراتها كما ترى في الفلك . وللجهاز حركة خاصة تتصل بكل مصباح من المصابيح وعدسيته فيدور وتدور النجمة ايضاً مع دوران الفلك فتظل النسبة ثابتة بينها وبين نجوم السماء من ثوابت

وسيارات حتى ان الواقف تحت القبة يرى نجومها في مواقعها اي سائرة مع نجوم القبة الفلكية الطبيعية . وقد حسد الانجليز الالمان على اختراعهم هذا وقامت جرائدهم تطالبان تصنع مدينة لندن قبة فلكية صناعية مثل قبة برلين هذه . ولا يفي ما لهذا الاختراع من الفوائد الجزيلة لمل الفلك والطالبة وللذين يتعلمون فن الملاحة الجوية والبحرية او رواد الصحاري الذين يقطعون الفيافي فان معرفة سير النجوم ونسبة بعضها الى البعض الآخر من الامور الضرورية لهم

في كل صباح - المعالجة على طريق سميما



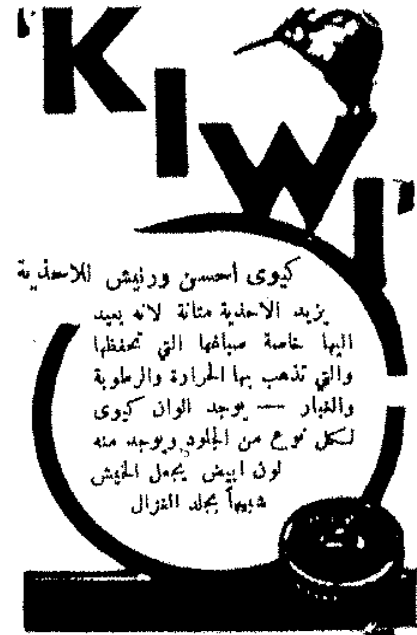
ان مسحوق كتنو يحتوي على جميع الخواص القوية والشافية الوجودية في المياه المعدنية الاوربية . فكل من مائه الفوار في الصباح هي عذبة النظير في الشفاء من داء السكيد وفي تنقية الدم وتطهير السكى وانعاش الجهاز الهضمي وزيادة النشاط . ومسحوق كتنو يزيل سموم الحامض البولي ويريح من امراض الروماتزم والنقرس وعرق النسا الخ . ابدأ في هذه المعالجة منذ هذا اليوم

POUDRE KUTNOW
Pour Foie, Reins et Intestins

مسحوق كتنو يباع في زجاجات مخومة في جميع الاجراءات الشيرة

يقول كثيرون من اطباء الميون ان الملق فافع جداً في بعض امراض الميون

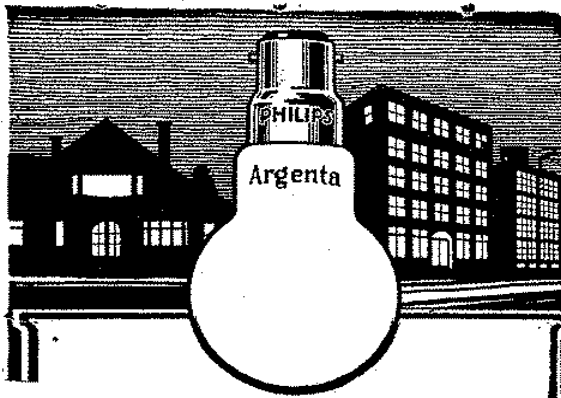
أصبحت توكيو سابعة مدينة في العالم بعد أن كانت فينا هي السابعة



كيوى احسن ورنش الاسدية

يزيد الاحدية مثانة لانه يبد
اليها خاصة سباحها التي تحفظها
والتي تذهب بها الحرارة والرطوبة
والغبار — يوجد الوان كيو
لكل نوع من الجلود ويوجد منه
لون ابيض يميل الخيش
شبهاً بجلد الغزال

الوكيل جورج . طائر شارع المشفى اليوناني عمرة ٢ الاسكندرية



الاعتراف بالفضل والاحتياط الحسن بمناسبة ما
ذكرناه حديثاً اذ أشرنا الى تأثير لمبات
فيليبس ارجنتا في زيادة حوادث الزواج
كثرت لنا فتاة مخطوبة ما يأتي

انني لا أستعمل لمبات فيليبس ارجنتا
في بيتي لجرد الاعتراف بفضلها بل من قبيل الاحتياط
أيضاً اذ لا يكفي ان يكون لنا منزل بل يجب المحافظة
عليه في ساعات الألفة الليلية الطويلة أي مساعد لنا
سوي لمبات فيليبس ارجنتا

اولاد

يعقوب كوهنكا

مصر	الاسكندرية
شارع عابدين نمرة ١١	شارع البوستان نمرة ٤
تلفون — ٢٠٩٣	تلفون ٢٨٣٤ وشارع
وميدان الاوبرا	سينوستريس نمرة ١٨
تلفون — ٧٥٩٧	تلفون ١١٣٧

تسير الشمس في الفضاء بسرعة اثني عشر ميلاً في
الثانية الواحدة . ويسير اركثوروس وهو نجم
اكتشف في السماء حديثاً بسرعة مائتين وخمسين ميلاً
في الثانية . وهناك نجوم تسير بسرعة الف ميل في
الثانية الواحدة

تطبع الطوائف المصورة بمحرر صتم «لوريلو»
وشركاء بياديس ووكيله العام في مصر هو السيد
فاسكو بيجا في شارع ابو السباع بمصر رقم ٨

احمد — يعني رايح يحصل امساك
صلاح — يا سيدي جرب مره
واشترتك جرنال ويمدين تعال
احكي لمصوبك . . . ها . ها .
واللي ادهى من دول ودول انت
صاحب النظام راخر رايح يطلمه
اسبوعي
احمد — اسبوعي ولا سنوي
صلاح — بقي مش مصدقي
احمد — يا شيخ يمكن ديه اشاعه
بس
صلاح — بقا يعني
مصر ما هي مليانه عجائب بيجمل
يا سيدي
احمد — وانت نسيت الجرائل
الثانيه المصوره
صلاح — فكرني يا احمد بالجرايد
المصوره اللي بصينا مره واحده
لقناها طلعت زي الرجله الشيطاني
احمد — وده شيء مهم
صلاح — يا أخي انت مش
حاسس بالبرد اللي بيكسر الركب
اليومين دول يعني كان ناقص يطلمنا
جرنال زي الفكاهه يكرم من
مع ابرد من القطب الشمالي
عشان يزود البية طين
احمد — دي ارزاق يا خويه لازم
تكون السأله خست مع اصحابنا
البعد لما شافوا مصورهم في الدرجه
الثالثه زي السل اللي اخرته اللوت
عملوا الفكاهه او السأله اللي تحسبه
يمكن تطلعهم من الزنا اللي
وقعوا فيها

احمد — ووصفه بلدي مش كده . وحياتك يا عم
مفيش دوا غير أنون تطبخه الحكومه وتخلصنا من
ارف الجرائل ديه اللي بقت زي مرض «الجصبه»
صلاح — يا ستار يا رب وهو انت نسيت كان
«الكواهات» الاسبوعيه اللي طلعت لنا على
آخر الزمن
احمد — ها . ها . الله يجزيك بقي السياسه
الاسبوعيه والبلاغ الاسبوعي كاهات

صلاح — مش عاجبك كلاي آيس مره وارميك
قرش يطلمك جرنال من دول وبدا ما تقراها شوف
رايح يحصلك ايه ؟
الحق ع الحكومه اللي عماله كل يوم تسلط علينا
حشره ويبقى الواحد عاملي اديب وحقيقته ادباني
(البقيه على الصفحه ١٩)

ضربت على الحافز وضربت على المسمار

صلاح — الا برضه بتقرا جرايد زي عاتك
احمد — وهو اللي فيه الداء ده يسلاه
صلاح — يعني ولا مؤاخذه داءك مزمن . . .
احمد — وهو ده داء يا عيبط ؟ دي لذه ! لا يعرفها
الا الراسخون في السياسه والسياسه والسكنايه و...
صلاح — اربط عندك وحيه ابوك وفكك من
التنحوين أحسن شويه شويه تقول لي اعر
جاء زيد
احمد — اما مهزار ؟

صلاح — يا سيدي سيبك من كده وكلمني زي
ميكلمك ع الطريقه البلديه
احمد — انا قصدي افهمك ان قرابة الجرائل
افيوته بس مش دول اللي بيدادوا عليهم زي
اللمون اربعه يقرش
صلاح — وهو فيه حاجه زي كده دلوقت
احمد — اووه يظهر يا حبيبي انتك بتمشي في
مواشير تحت الارض . . . اخطف رجلك لحد
العتبه وانت تشوف الجرائل مبهمه
صلاح — ولكن برضه الناس بتفهم الاواظه ..
احمد — طبعا وانت فاكر التمايلق اللي عمانيها
ديه تيلف حد

صلاح — انا واحد من الناس عمري ما ارن
القرش الا للجرنال البونو اللي يفيد
احمد — يا اخي الواحد اتلخبط يدوبك يخطي
عتبه بيته الا ويتكبل في الاهرام ويتشكك في
السياسه ويمش بالمقطم غير الجرائل الثانيه اللي عماله
يحدثنا بها قلم الطبعات لما الواحد رايح يفرق من
«التضخم الصحفي» على رأي المثل
صلاح — والسأله عاوزه علاج يا حبيب ودوا ..

احمد — ووصفه بلدي مش كده . وحياتك يا عم
مفيش دوا غير أنون تطبخه الحكومه وتخلصنا من
ارف الجرائل ديه اللي بقت زي مرض «الجصبه»
صلاح — يا ستار يا رب وهو انت نسيت كان
«الكواهات» الاسبوعيه اللي طلعت لنا على
آخر الزمن

احمد — ها . ها . الله يجزيك بقي السياسه
الاسبوعيه والبلاغ الاسبوعي كاهات
صلاح — مش عاجبك كلاي آيس مره وارميك
قرش يطلمك جرنال من دول وبدا ما تقراها شوف
رايح يحصلك ايه ؟

(البقية من الصفحة ١٨)

احمد — يا سيدي حط في الخرج بس حاسب احسن
تطب في النقره اللي قدامك
صلاح — الله يساعها مصلحة التنظيم اللي عامله
زي عقاريت الاياله مستريحش الا لما تقب كيان
الشوارع وتخلها عيونه

احمد — يا حبيبي مزاج — انت مثلاً عندك
مزاج تلبس كرفته سنجاني ماركة رؤول وبسلامتها
مصلحة التنظيم لها مزاج تضايق الناس وتعفر عليهم
صلاح — المسأله يظهر ان الحكومه لما شافت
الناس يمجهم يشو في وسط الشوارع غزت ستنا
مصلحة التنظيم تكلمهم بشأن يركنوع الرصيف
احمد — لا وانت الصادق هي خايفه احسن الناس
تنسأها فماله تثبت حضورها في كل شارع وتلاقي
الشغال واقف في الوسط ونازل خبط ولبط وتلعيش
في الارض زي اللي راحكبه عقرت ... تقله
سلامتك ميرزش

صلاح — يمكن المصلحه را بطلهم لسانهم احسن
يفتنوع الحقيقه .. مش جاز دول بيدوروا في كل
البلد على كثر ولا حاجه مستخبيه

احمد — ها .. ها .. برضها فكره . من يعرف
صلاح — القصد ربنا يهديها لبسلامتها ويجعل
كلامنا خفيف عليها

احمد — تمام تقرا لها الفاتحه في سيدك الجلشاني
ان كانت متمكره يروقها
صلاح — يله .. افرد البرجل .. بير .. هك
(احم ...)

اطفال اصحاء وامهات مبتهجات

ما الطفل المتنم بصحة وعافية الا الذي يغذى غذاء طبيعياً . واللبن الذي يرضعه
الام لطفلها هو الغذاء الصحيح التركيب الذي يقي الطفل في طفولته من الامراض
الخطيرة كالجزال وضعف القوام
غير أن لبن الام يجب أن يكون دسماً غنياً بمادته وغزيراً كافياً بكيفيته . وللحصول
على هذا لا يوجد شيء يوازي « اوفالتين » الشراب المغذي فقد شهد الاطباء
والمرضات بأن الامهات اللواتي يأخذن الاوفالتين في زمن الرضاعة يحصلن
على لبن وافر دسم غني بمادته المغذية والاوفالتين لا يزيد اللبن في ثدي المرضعة فقط بل
يزيد صحتها نشاطاً وقوة ويحفظها كذلك . ان طعام « اوفالتين » اللذيذ سهل الهضم
وهو يصنع من القمح الناضج المزوج باللبن الدسم والبيض الطازج وفنجان واحد
منه فيه غذاء أكثر مما في ٧ فنجانين كاكاو أو ١٢ فنجاناً من خلاصة اللحم أو ٣ بيضات

OVALTINE
مشروب مغلي مقوي

- يفيد القول والاعصاب والاجسام . يطلب من
- جميع الاجراخانات ومحازف بيع الادوية
- يصنع بمحل ١ . واندرلند بلندن انكلترا
- الوكلاء في مصر الخواجات البيشير وشركاهم

شارع الجنرال ايرل بالاسكندرية رقم ٢ و ٤



هل انت سمهينة ؟

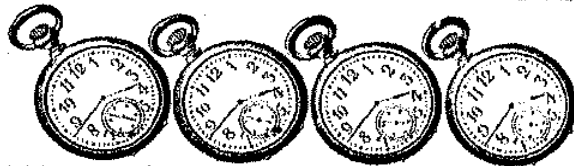
يجري هذا العلاج البسيط الخالي
من القسوة . لا حاجة الى الانقطاع
عن الاكل أو الى التمرين المجهود
ان انعم الزائد ليس صعباً .
وايس من الحكمة الانقطاع عن
الاكل أو اجهاد الجسم لازائمه .
وايسط وافع علاج لازائمه هو
أفراس مارمولا التي تصنع جرعات

مضبوطة بموجب وصفة مارمولا وهي علاج خال من كل
شرر ولا يقضي بالانقطاع عن الاكل أو بممارسة التمرين
المجهود . فضلاً عن ذلك فهو يساعد الجهاز الهضمي على
تحويل الغذاء الى عظام وعضلات بدلاً من تحويله الى شحم
غير مرغوب فيه . تباع أفراس مارمولا في جميع الاجراخانات
بسر ١٧ قرشاً عن كل رزمة . واذا لم توجد في الاجراخانة
التي تاملينها فاطلبينها من الخواجات هكس وتوماس سندوق
بوسنة ٦٤٤ مصر واوسلي ١٧ قرشاً فترسل اليك الزجاجية
خاصة أجرة البريد



زينت

الساعة المضبوطة



ZENITH

المضمونة ١٠ سنوات

والتي نالت جائزة باريس الكبرى لسنة ١٩٠٠

و ٢٢ جائزة أولية في مسابقة غرمند نويشاتل الدولي سنة ١٩٢٣

والتي تستعمل في ادارات السكة الحديد بتركيا وايطاليا وغيرها

ساعة زينت

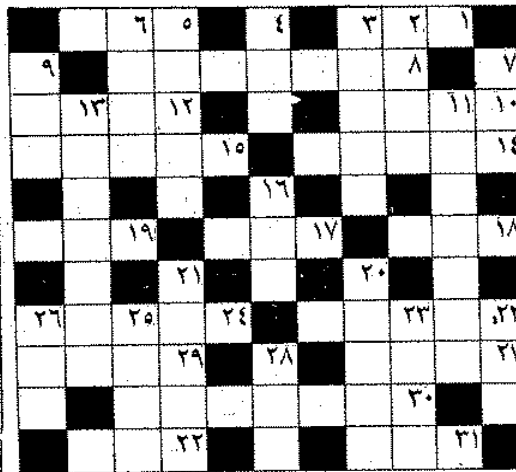
تباع في كل محال الساعات الشهيرة

المسابقة الثامنة عشرة للكلمات المتقاطعة

الجائزة الاولى مائة وعشرون قرشاً — اقرأ شروط المسابقة بامعان

شرح المسابقة وما يطلب من السابق عمله

١ المطلوب وضع حروف هجائية في المربعات البيضاء (حرف واحد في كل مربع) بحيث يشكون من هذه الحروف كلمات ذات معاني خاصة اذا قرئت بالترتيب من اعلى الى اسفل او من اليمين الى اليسار
٢ تتكون الكلمات المقصودة من الحروف المتوالية بالترتيب في صف واحد (أفقية كانت او عمودية) مالم تعترضها مربعات سوداء — فان الريع الاسود دليل على انتهاء الكلمة عند هذا الحد، وان كلمة جديدة تبدأ من الجانب الآخر للريع الاسود وهم جرا ومضى
ذلك ان المربعات السوداء ليست الا حواجز تفصل الكلمات المختلفة بعضها عن بعض وتقسّم الصف الواحد الى كلمات متعددة في بعض الاحيان
٣ التر موضوعة في مربع الحرف الاول الذي تبدأ به الكلمة المقصودة
٤ رغبة في السهولة لا تقدم اداة التعريف (ال) الاسماء للشركة
٥ الحرف المشدد يحسب حرفاً واحداً كذلك التاء الربوطة تحسب دائماً (هاء)
٦ لا يشترط ان تكون جميع الكلمات عربية صحيحة بل هناك كلمات أعجمية متداولة دعت اليها الضرورة



معاني الكلمات المطلوب معرفتها — من اليمين الى اليسار

- ١ رمز اماني الوطن • الماء وانفة
- ٨ المائلة الماسكة الروسية (سابقاً) ١٠ احد سلاطين تركيا
- ١٢ ترام مصر الجديدة
- ١٤ عملة ذهبية قديمة ١٥ جمع راية ١٧ حاكم
- ١٨ مقياس طولي ١٩ حاكم تونس ٢٢ قيصروماني
- ٢٤ تلميزة ٢٧ ميناء في فلسطين
- ٢٩ ينتمي الى امة كريمة ٣٠ احدى جمهوريات امريكا الجنوبية
- ٣١ جزء من اجزاء الشجرة
- ٣٢ اسفل

من أعلى الى أسفل

- ٢ بيت الاسد ٣ كاتب افرنسي ٤ حجر كريم
- ٥ موسيقى الماني ٦ رتبة دينية اسلامية عالية
- ٧ شيد الحيوانات ٩ نهاية الخلفقات ١١ جمهورية افريقية
- ١٣ مصيف مصري ١٦ ام اجزاء الجسد
- ٢٠ ميناء سودانية ٢١ جمية سرية كبيرة
- ٢٢ اطول نهر في العالم ٢٣ محرك المراكب البخارية
- ٢٥ لقب نبيل انجليزي ٢٦ اكبر حديقة في لندن
- ٢٨ لقب امير الحبشة

شروط المسابقة

١ يجب ان يرسل الحل مكتوباً بخط واضح على جهة

حل المسابقة

(السابعة عشرة)

(النشرة في اللطائف عدد ٦١٩ تاريخ ٢٠ ديسمبر)

(الكلمات الالفية) (من أعلى الى أسفل)

- ١ — فلسطينية ٢ — سل
- ٨ — ليس ٣ — طير
- ٩ — سحر ٤ — نسود
- ١١ — يم ٥ — يسار
- ١٣ — رومان ٦ — نحن
- ١٥ — اب ٨ — لينجرا
- ١٦ — نيل ١٠ — شين الكوم
- ١٨ — دور ١٢ — ميم
- ٢٠ — يمين ١٤ — موز
- ٢ — حصان ١٥ — انا
- ٢٣ — بوق ١٧ — ليبيا
- ٢٤ — جرو ١٩ — اصوان
- ٢٥ — جرير ٢١ — نور
- ٢٧ — باقل ٢٢ — حرب
- ٣٠ — مصر ٢٦ — رون
- ٣١ — نوك ٢٧ — قصب
- ٣٢ — ان ٢٩ — قوت
- ٣٣ — قبيز ٣٠ — حميدة
- ٣٥ — باي ٣٣ — قان
- ٣٦ — جبر ٣٤ — زير
- ٣٧ — مونكارلو ٢٨ — ديجا

وقد ورد لنا حل هذه المسابقة من كثيرين من قراء «اللطائف المصورة» وهذه اسماء العشرة الذين نالوا الجائزة وهم العشرة الاول الذين فتحت خطاباتهم فوجدت محتوية على الحل الصحيح : (مع حفظ الالفاظ)

- ١ مانيلدا شهلا — بشارع مفتاح نمرة ٥ شبرا مصر
- ٢ داغب نسيم — بمدرسة المحفدة الملكية سنة رابعة بالجيزة
- ٣ اميل فهمي — بالمادي خط حلوان
- ٤ انور باسيلي — شارع الاسكندرية نمرة ١٧ مصر الجديدة
- ٥ دزمي فرج — بايرادات مديرية الجيزة بالجيزة فرعي
- ٦ ميشيل صابونجي — بشارع زنافيري نمرة ١٥ شبرا مصر

(البقية على الصفحة ٣١)

واحدة من الورقة وعلى الجهة الثانية اسم وعنوان السابق ويشيك منه بدوس طوايع بوسنة قيمتها ١٠ مليات
٢ تكتب الكلمات المقصودة باللفظ في عمودين اولهما يتضمن الكلمات الالفية (أي التي تقرأ من اليمين الى اليسار) والثاني الكلمات العمودية (أي التي تقرأ من فوق الى اسفل) وأمام كل كلمة نمرة الريع الذي تبدأ فيه
٣ ترسل الاجوبة بالبوستة ممنونة الى : قسم المسابقات بإدارة اللطائف المصورة بباب اللوق بمصر
٤ يجب ان يصل الحل الى هذه الادارة قبل مساء يوم الجمعة الموافق ٧ يناير سنة ١٩٢٧ وكل حل يصل بعد هذا التاريخ لا يستبره ينشر الحل الصحيح واسماء الفائزين اصحاب الجوائز فقط في العدد الذي يصدر في ١٧ يناير سنة ١٩٢٧

٦ العشرة الأجوبة الاولى التي تفتتحها ادارة قسم المسابقات وتكون صحيحة ينال اصحابها الجوائز وقدر الجائزة عشرون قرشاً ترسل اذونات بوسطة علاوة على هذه الجوائز قد تبرعت شركة ازازاميك لتند بملع ١٠٠ قرش صاغ تدفع لصاحب أول جواب يفتح ويكون صحيحاً بشرط ان يرفق مع الجواب أى غلاف او كرتون من صابون بيرليس ازازاميك او صابون ازازاميك للحلاقة او ممجون ازازاميك للاسنان كما هو موضح في اعلانهم على صفحة ٢٥

الرومانزم هو باطل . والتأثير الحاصل من العقص
ينسب الى تكون الاسيد (الحامض) الذي في الخلة

تعاذل قوة النوع المعروف من القروء باسم
« شيبازي » اربعة اضعاف قوة رجل يساويه وزناً
دفع اهالي لندن في السنة الماضية ٢٥٠٠٠٠٠
جنيه ضرائب على سياراتهم

ستبتديء الواسلات الهوائية بين ترعة كمال في
المانيا وبين مصب نهر التامز في انجلترا في
الربيع القادم

شذرات

يرج النحل خلاياه ويحوم حول مداخلها حين
دنو المواصف
يجلس الاولاد بعد قص شعورهم عند بعض
الزيتون في مدينة شيكاغو في اوتوموبيل الازياء
فيجول بهم في شوارع المدينة

عند الولايات المتحدة من الذهب نحو ٨٠٠ مليون
جنيه اي نحو اربعين في المئة من كل الذهب في العالم
ان الادعاء بان عقص الخلة علاج ناجح لمرض

(البقية من الصفحة ٢٠)

٧ عبد المسيح ادم — غزن نيو يورك ميدان
الاوبرا مصر
٨ مصطفي حسني الكرداني — بالمدرسة
الارامية الثانوية بباب اللوق مصر
٩ اسكندر جبور — بمخزن ادوية مصر
المتحدة بفرع وجه البركة بمصر
١٠ اميل عقل — بكلمة الطب بالقصر الديني بمصر

وخزات شافية

درم احتراس ولا قنطار ندامة

جرب تفز . والا فلا

ينصحننا الضمير كصديق قبلما يؤنبنا كعدو

من لا يخالط في شيء لا يعمل شيئاً

الكبد والتجارب اصحاب عبوس اذا لم يثر محياها
شعاع الأمل

انجع علاج لسوء البخت العمل بنشاط

هل الشعر الزائد

يشوّه ذراعيك

عند الرقص



ما من شيء مكروه كروية
ذراعي فتاة حسناء وعليهما
شعر زائد قبيح المنظر
فانه يذهب بكل أثر للجبال
واللطف . ومثل هذا الشعر
كثيراً ما يظهر على الزندين
(وقد يظهر أحياناً على ظهر
الكف والأصابع أيضاً)

وقد كانت مسألة التخلص منه مشكلة معقدة .
فلا مؤاس نجمله بنمو بسرعة وبخشونة وكثافة .
ومعظم الادوية التي تزيل الشعر لها خواص
مكروهة ومعروفة عند كل من استعمالها وقد وجد
أكثر من ثلاثة ملايين فتاة وامرأة ان كريم فيت
هو الحل الحقيقي لهذا الاشكال . أنفري هذا الكريم
الناعم للمطر كما يخرج من الانبوب وانتظري بضعة
دقائق ثم اغسليه فيزول الشعر . والنجاح مضمون
في جميع الحالات أو يعاد الثمن اليك . يباع كريم
فيت في جميع الاجزاخانات ومحازن المعطور بسم

٨ و ١٢ قرشا

الكلام العموميون لمصر

الخواجات سبع اخوان وشركاهم

مستودق البوستة ٢٧٩ بمصر

فكر فيما هو أعلى

من مركز الحامي

حقاً انه لا امر يستوجب التفكير . اذا تأملت في السنين
القلال التي مضت . فقل تكون بعد عشر أو خمس عشرة
سنة على نفس الحالة التي انت عليها اليوم أو هل تريد أن
تشغل وظيفة ذات مسئولية ؟ لا تتصور انك تحصل عليها
بدون تدريب خاص . فارفع نفسك فوق الدرجة البسيطة
التي أنت فيها وذلك بان تدرك معلومات خاصة تؤهلك لان
تصبح خبيراً في عملك وقادرأعمل الاعتراف على عمل الآخرين
فاختر لك مهنة ثم تأمب لحياة مكالمة بنجاح يوازي نظامك
آلاف الرجال والنساء قد فكروا ونظروا الى الامام
ونابروا في أعمالهم بواسطة مدارس الراسلة الدولية التي
لديها ٣٠٠٠ منهج للشلم

دعنا نكشف لك اكثر من ذلك عن تدريب مدارس
المراسلة الدولية الذي يوصل الى طريق النجاح كل فرد
يقصده . فبدون ان تلزموا انفسكم بشيء عليكم املاء
وارسال الكوربول أدناه

International Correspondence Schools
Chareh Emael Dine

Cairo

Please send me your booklet containing full particulars of the Course of Correspondence Training before which I have marked X. I assume no obligation.

Wireless	Commerce
Aeronautics	Banking
Architecture	Languages
Agriculture	Poultry Farming
Engineering	Economics

University Degree Examinations.

The I. C. S. teach wherever the post reaches. If, therefore, your subject is not in the above list write it here.

Name _____
Age _____
Address _____



الطفل

لا يسكني عند ما تنظف اسنانه بالفرشاة
اسكني ثقب ببيضاء ثقية بشرط ان يملأ علة
من دواء الاسنان جيس فهو اسر براحتته
المطرية وبشدهاء اللطيف — اشتر له علة

Gibbs
Dentifrice

الوكيل الوحيد
لمصر وفلسطين .
بيكوني ٣ شارع
تريست باسكندرية



مستمدون لتوريد الكميات المضمونة ضماناً تامة الصغيرة بالغاز
الابيض والكبيرة بالغاز الوسخ بلية وبدون لمبة على
الواقف وعلى النائم تقالي وثابت أسهل ما يمكن
في الادارة وأوفر ما يمكن في الحريق

رحلة اصحاب الملايين

الطواف حول الارض في ١٦١ يوماً
ذكرت الصحف الاوربية ان ستين من اصحاب الملايين وثلاثمائة وخمسين آخرين من ذوي الثروات الطائلة شرعوا في رحلة حول الارض على ظهر الباخرة «امبراطورة اسكتلند» التي حوتها خمسة وعشرون ألف طن

وقد اقلعت بهم الباخرة من سوثامبتن في إنجلترا متجهة الى الشرق وتستمد الى سوثامبتن بعد اتمام رحلتها حول الكرة الارضية في ٢٣ ابريل القادم وبذلك تستغرق الرحلة ١٦١ يوماً تقطع فيها الباخرة ٣٥٩٠٧ أميال . وتكون قد اقلت مراسيها في ثلاثين ثغراً في اثنتين وعشرين بلداً مختلفة

وسيقضي ركاب الباخرة عيد الميلاد في الاراضي المقدسة ويحتفلون رأس السنة في مصر . وأقل رسم يدفعه الراكب يومياً هو ثلاثة جنيهات . اما ركاب الدرجة الممتازة فيدفعون التي جنيه عن الرحلة كلها



علاج جروحك وبثورك

باستعمال

الزمبوك

اعظم دواء شفاف

ومطهر في العالم

يباع الزمبوك بسعر ٧ قروش ونصف العلبة من جميع الاورخانات ومخازن الادوية أو رأساً من الوكلاء . الفرقة المساهمة لمخازن الادوية المصرية (دلسار ساه) مصر والاسكندرية وبور سعيد ومن محل تحييت قناحه وولد اشارة فؤاد الاول بمصر والاسكندرية

(الطائف مثل المروسة لانتشر الا الصور الـ)

الافضل معالجة

زكام الولد بدون شرب دواء

« ان الالتهابات المعصريات بفضل الدواء »
« المتبخر الذي يدعكن به قبل اليوم »

ينسب الاطباء جانباً كبيراً من ضعف صحة الكهول الى اهمال الزكام في ايام الحضانة على ان الاستمرار على شرب الادوية مضر بالاولاد لان ذلك يربك جهازهم الهضمي الضعيف

ان الالوف من الالتهابات يتجنبين اليوم تلك الاخطار بمعالجة زكام الاولاد من اولها بدواء فيكس فابورب وذلك بان يدعكن به الحلق والصدر

وهو يفعل قبل اللبغات القديمة وفي الوقت عينه يؤثر كالمصباح البخاري المعصري لان حرارة الجسم تطلق عناصر الدواء بصفة

البحر تستنشق طول الليل . وممطام حوادث الزكام تشفى في ليلة وضحاها باستعمال

فيكس فابورب

جميع الاسطوانات الناشئة عن الزكام

VICKS

VAPORUB

« يشفي جميع تأثيرات البرد »

اطلب العينة بعد ارسال طابع بوسنة بليمين وعنوانك الكامل الى مخازن الادوية المصرية المتحدة

« مكتب نمرة ٦ (AS) »

« صندوق البوسنة نمرة ١٥٦٧ بمصر »

المستوصف الحديث

للأمراض السرية

الزهري والسيلافت وجميع الامراض التناسلية

الدكتور جميل بيروتي

الاختصاصي في الامراض الزهرية والتناسلية

من مستشفيات لندن وباريس

٢٤ بشاوع نوبار باشا
بالدور الثاني
الدخول من حارة
جامع اولاد عناب
اوقات العيادة
من ٩ - ١ صباحاً ومن
٤ - ٧ مساءً
ومواعيد خصوصية

قتال في مسرح

نشبت في ٣ ديسمبر الجاري معركة حامية الوطيس بين فريق من طالبات الطب في باريس وبين الطلاب الذكور في مسرح الينسانس . في اثناء تمثيل رواية تدعى « المهنة » تأليف الدكتور دوتشيلد والدكتور دلبيت . وقالت النظرية التي بنيت عليها الرواية انه لا يجدر بالمرأة ان تشتغل اشغال الرجال ولا سيما الطب . وكانت بطولة الرواية امرأة تعلمت الطب فكانت تظهر على المسرح وهي تنعني على نفسها بالدم وتفرغ سن الدم على ذلك انارت هذه النظرية غضب طالبات الطب فنهضن منهن نحو ستين امرأة دهاجن المسرح وادفنن تمثيل الرواية واستدعى البوليس حالاً وبالجهد تمكن من صد غارة حضراتهن

يزود الآن رجال البوليس الالماني بحمات كهرمائي شبيه بساعة المصمم . يلبسه الشرطي ليدافع به عن نفسه . فاذا امتدى عليه ممتد فانه حائز ذلك الجهاز يضمن ويثبت عديم الحركة بسبع دقائق

« مرودون الحلافة »

(مكان بريطانيا)

بوفريل

BOVRIL

مغذ لكل ما كلد

استعماله في الطبخ
مقوي جداً ويمطيه طمناً لذيذاً للذابة استعماله
مستلادام لتقوية الشودة والورقة والطعام
السلوق فانه مقو وممد



بوفريل
مركب من
خلاصة
اللحم

اشهرناز



لا يمكن اي امرأة ان تحفي اشهرنازها عند ما ترى رجلاً وجهه مملوء بالدمامل . هذه الدامل برهان على ان الدم فاسد . عاج الدامل بسرعة — خذ كل يوم في الصباح في فنجان القهوة او الشاي شربة من املاح كروشن . هذه العملية البسيطة ذات مفعول هائل فانها تنقي دمك وتكثيره .

تباع املاح كروشن في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية بالفطر المصري وتباع بالجملة عند

ب . س . ب . بلهر

مستندق بوسطة نمرة ٥٣٥ بالقاهرة



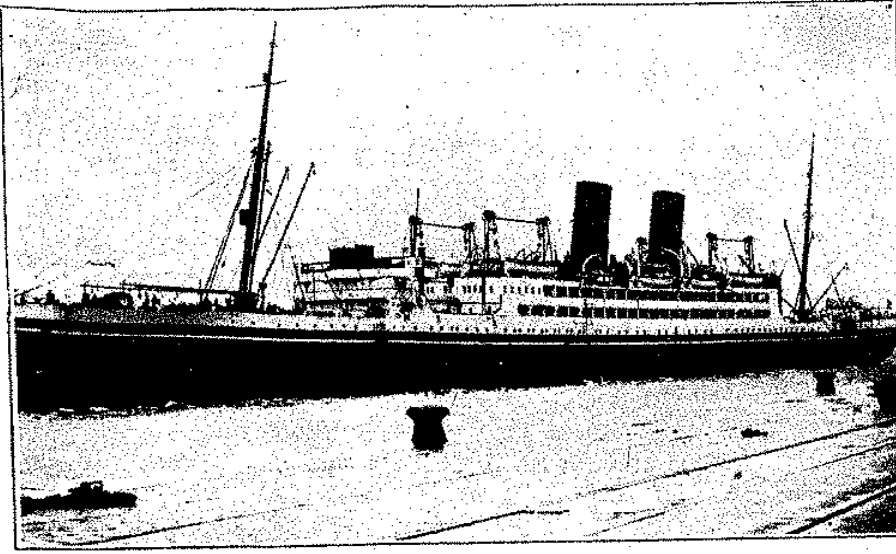
Sels Kruschen

املاح كروشن منقاة للدم

فاجعة اليمية

أحب احد فتيان شامبانيا بفرنسا ويدعى روجيه كاستنر فتاة من جيرانه تدعى المدموازيل بومون فرضيته خطيباً لها ولكنها لما علمت انه مصاب بمرض لا يرجى منه شفاء . اعرضت عنه وفصمت عرى الخطبة فاعتراه بأس شديد وبذل جهده في التقرب اليها بدون جدوى . ولما اشتد به اليأس اتقض عليها ذات يوم واطلق عليها طلقين تاريخين فأرداها . ثم حاول الانتحار بعد ذلك ولكنه اسبب بضائبات خطيرة لم تقض عليه .

وتقدم للمحاكمة بعد ذلك امام محكمة جنائبات السين متهماً بالقتل الممد . فرئى المحلفون حاله واصدروا قرارهم باعتباره غير مجرم فبرئت ساحته واطلق سراحه



الباحرة « مليتا » الانجليزية التي دخلت ميناء انفرس وكانت الاولى بعد عشرة آلاف باخرة دخلت الميناء احتفلت شركات الملاحة في مدينة انفرس في الشهر الماضي بدخول الباخرة « مليتا » الى مينائها وهي الباخرة الاولى بعد العشرة آلاف باخرة التي دخلت مرفأ ذلك الثغر البحري الشهير . والباخرة « مليتا » محمولا ١٥٠٠٠ الف طن وهي تابعة لشركة انجليزية وقد هرع محافظ المدينة الى استقبال ربابها في دار البلدية وطاف به شوارع المدينة في موكب فخ وزينت البواخر التي كانت راسية في الميناء بالاعلام وكانت خاتمة الحفلة الانعام على رباب الباخرة « مليتا » بمدالية نقش عليها أن باخرته كانت الاولى بعد العشرة آلاف باخرة التي رست في ميناء انفرس

الشعر الجميل

يزيد الوجه جمالاً !!

فاذا شئت ان تكون جميلاً فاهتم بحال شعرك فانه لا شيء يسر العين أو يبهج النظر ويريح الخاطر مثل منظر الشعر الناعم الجليل الذي يتخلله تموجات قليلة بين ثناياه . حتى ان الشعراء يقولون ان الشعر الجليل هو هبة من نعم الله . فاذا شئت ان يكون شعرك جميلاً فاغسله مرة في الاسبوع في « أمامي شنبو » المصنوع في بلاد الانجليز . « أمامي شنبو » يزيد في لمعان الشعر ويعطيه النضارة فتظهر على الشعر هيئة الصحة والماقية وبزول عنه منظر الجفاف والقشوة اذ لا شيء اقبح من منظر الشعر الجاف الناشف . « أمامي شنبو » يقوي بصيلائه ويمنع سقوطه . يوجد من « أمامي شنبو » عشرة ألوان لاسلك لون من ألوان الشعر . أمامي شنبو يباع في جميع مخازن الادوية والاجزاخانات ويستعمله الرجال والنساء

يزيد في
AMAMI شامبو
Shampoos
AMAMI شامبو
Shampoos

الوكلاء — الشركة المصرية البريطانية لاصحابها نيولاند ومفرج

اسرار البحار

للبحر اسراره المدهشة وخفائيه التي تفوق اسرار البر وغرائبه . وكثيراً ما يجلس النوتية على ظهور سفنهم يروون القصص عما شاهدوه من المعجائب في أثناء اجتيازهم البحار ولسكن هذه القصص لا تنمدي الشواطيء ولا تروى من سكان المدن عنها شيئاً وقد صدرت له ثلاثة كتب يدعى « اسرار البحار » و « المعجيب » و « اورد مؤلفه فيه اعجب اخبار البحار وقصصه التاريخية التي تأخذ بمجامع القلوب . ففيه قصص مدهشة عن سفن اقلعت ثم اختفت آثارها بتاتاً بدون ان يعلم اي انسان ما الذي حل بها . وعن سفن اخرى وجدت طامعة على سطح الماء وليس فيها اي مخلوق ولم يدر احد ماذا حل برأسيها ونوتيتها

ومن هذه القصص قصة الباخرة الانكليزية الشراعية « جيمس شستر » اقلعت هذه السفينة من انجلترا في اوائل عام ١٨٥٥ ثم اختفت آثارها وبعد حين رأينا سفينة تجارية تدعى ماراثون وهي هائمة على سطح اليم وليس فيها انسان فبعد بمحارة السفينة ماراثون الى ظهر السفينة الضالة فوجدوا كل ما فيها مقلوباً رأساً على عقب وقد فتحت ابواب الخادع وخلفت ابواب نوافذها وتحطم أثاثها ونهبت خزائنها وصناديقها وانتثر كل ما كان في داخلها وتبعثر في أنحاء السفينة . ولم يجدوا أثراً للبوصلة ولا لأوراق السفينة . ولم يكن هناك ما يدل على حدوث تمرد او شجار او عنف من اي نوع كان . اذ لم يجدوا شيئاً مطروحة ولا قطرة واحدة من الدم في اي مكان من السفينة وكانت السفينة تحمل حمولة كبيرة من الصوف واللؤلؤ وجدت كلها سليمة في المنابر وقطرتها السفينة ماراثون خلفها الى ليفربول وبذلت السلطات كل ما في وسعها في البحث والتتقيب فلم تثر على اي اثر يدلها على مصير نوتية هذه السفينة المشؤومة

ويقول مؤلف الكتاب ان هناك نظرية واحدة يعلل بها هذا السر المعجيب . ذلك ان بحارة السفينة وهم ممن يؤمنون بالخرافات ويعتقدون بالارواح والاشباح مثل كل البحارة وأوا شعباً في السفينة افزعهم وأثار دهرهم فهجروا السفينة وفضلوا ان يموتوا هرقى على ان يلبثوا في حضرة ذلك الشبح الذي يخيفهم . والقوا بانفسهم في لجة اليم فكان نصيبهم الفرق

وجذباً « ماري سيلست » خلفهما حتى اوسلاهما الى جبل طارق . وتوالت الايام بعد ذلك وما زال امر هذه السفينة سرّاً غامضاً حتى اليوم لا يعلم احد ما الذي حل برأسها ونوتيتها

فلو قيل ان الران ورجاله تركوا السفينة فكيف تسي لهم ذلك وقوارب النجاة جميعها في امكنتها لم تنقص قارباً واحداً ؟ ولم يكن هناك ما يدل على انهم صنعوا عوامة البحر او عليا . وبفرض انهم هجروا السفينة باية وسيلة فهل هلكوا جميعاً في البحر او التقطتهم سفينة اخرى ؟ واين هي تلك السفينة ؟ وفوق هذا وذاك فلماذا غادروا سفينتهم ؟

وقد ذكر المؤلف في كتابه طرماً من الآراء التي خطلت لبعض الناس جواباً على هذه الاسئلة فقال يزعم البعض ان قد حدث تمرد بين البحارة اذ كان ربابنة السفن الامريكية في ذلك الحين يماطلون النوتية معاملة وحشية قاسية . ويعمل اختفاء البحارة بانهم دبوا في ما بينهم مؤامرة سرية لاهلاك الرباب وزوجه ووكيله ولما رسموا خطتهم انقضوا عليهم في ذات صباح فقبضوا عليهم والقوم في اليم . ثم لجأوا الى سفينة اخرى مرسى بهم وبعد ان صعدوا الى ظهرها قتلوا من فيها وداروا بها الى شاطيء بعيد حيث حطموها تحطياً وفروا في سبيلهم ولكن هذه كلها تخمينات وفروض لا يستطيع انسان ان يبرها شيئاً من اليقين

يتعمد الفتيان عادة الاساليب التي تضمن لهم الثناء والاعتبار . وبرع أكثرنا في تصديق التعجيب من اي نوع كان . ولكن السبيل النويم ان نعرض عن المحبة ويكون ظهورنا طبعياً خالياً من التكلف

وفي ذلك الكتاب قصة اخرى لا تقل غرابة عن هذه القصة وهي قصة السفينة ماري سيلست التي ما زال امرها سرّاً خفياً تحار فيه العقول ولا يهتدي احد الى ادراك كنهه

« ماري سيلست » سفينة امريكية حولتها نخبائة طن يديرها الران جريجس وقد اقلعت من نيويورك في سبتمبر سنة ١٨٧٢ قاصدة جنوا . وقيل ان زوجة الران واولاده كانوا معه في السفينة وفي ٥ ديسمبر سنة ١٨٧٢ بينما كانت إحدى السفن الانكليزية تمر بعباب المحيط الاطلنطيكي رأيت تلك السفينة شاردة على سطح اليم تتقاذفها الامواج في نفس المكان الذي وجدت فيه السفينة الانكليزية جيمس شستر قبل ذلك بخمسة عشرة سنة

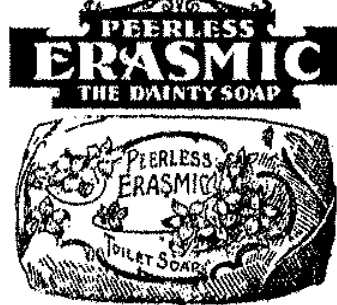
وسار بريس ربان السفينة الانكليزية مع احد رجاله الى جوار السفينة الغائبة في قارب صغير فوجدوها صائمة كالقبر ووجد كل شيء على ظهرها على اتم نظام وقوارب النجاة في امكنتها وليس فيها ما يدل على حدوث اي حادث

ونادى الاثنان باعلى صوتهما فلم يجبهما بحيب فقصدا الى ظهر السفينة يبحثان فكانا يردان داهية كذا تقدمتا . فقد وجدوا الاواني مملوءة بالطعام الشهى معداً لان يوشع في الصحون ورأوا آلة خياطة وكسبائناً فاستدلوا على انه كانت هناك امرأة واستدلوا بوجود ثياب الاطفال على انه كان معها طفل ووجدوا نفوداً ذهبية وقطعاً من المجوهرات والظواهر والساعات مرصوفة باعتهاء على دوائف الزينة كما تركها اربابها ووجدوا خزائن المال في حجرة الران سليمة من كل عطب لم يمسها انسان

وزادت الحيرة بيويس ورفيقه ثم عادا الى سفينتهما



معجون أرازامك للاسنان
ومنها خمسة قروش



صابون بيرليس أرازامك
ثمن الكسكة ثلاثة قروش



صابون أرازامك للحلاقة
ومنها خمسة قروش صلب

اذا لايت صورية في الحصول على هذه الاشياء فأرسل ثمن اي شيء اردت منها كما هو مدون تحت كل من هذه الاشياء الى الخواجات مكسون وتوماس لندسندوني بوسطة نمرة ٦٤٤ مصر وهم يرسلونها لك خالصة أجرة البوسطة

أمر حقيقي

شهادة الكشف النظري الطبي للحكومة
٥٠٠ تلميذ امتحنهم على لورنس ومايو الاخصائيين
بكشف النظر الصحي منهم ٤٢٥ جهزوا بنظارات
وكانت النتيجة الصافية ٤٢٢ شخصاً نجحوا في
الكشف النظري الطبي وفي
أو مدارسها . دعنا نتمنى لخدمتنا لك
هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي يمكنكم
عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل
(علاوة لورنس ومايو وشركاهم النظاراتية بمطارة لوكسندة
(شعبد بمصر ومطارة سانت مارك في الاسكندرية)

وماكاد شارلي يسمع ذلك حتى ركب أول قطار
الى نيويورك وأسرع نحو قصر حبيبته الذي وصفه
له صديقه . ولما وصل اليه وجد جماعاً منقشراً أمام
بابه . وأطل من الباب فرأى أريمة دجال يهبطون
السلم وعلى أكتافهم نمش فيه رفات حبيبة صباه !
ذلك هو غرام شارلي الاول الذي تكب فيه فكبة
جملته يبع الحياة ولا يابه لما تقدمه له من مال ومجد
وأتدفع بمد ذلك في تيار عواطفه فاقترن اسمه
بأسماء كثيرات من كواكب السينما حتى تزوج أخيراً
مدريد هاريس وهي فتاة حسنة في السابعة عشرة
(البقية على الصفحة ٢٧)

شارلي شاب لن في غرامه

تنقل فلذات الهوى في التنقل

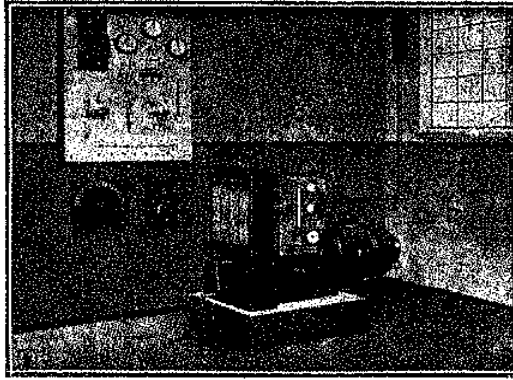
كم من وجوه تبدو لك ضاحكة السن طليقة الحيا
وخلفها قلوب متصدعة مأواها الحزن والاسى
تلك هي حالة شارلي شاب لن المثل الطريف الذي
ذاع صيته في كل مكان والذي مجرد رؤيته يجعلك
تستلقي على فقاك من شدة الضحك
وستنكشف لك عن ناحية من نواحي نفسه فتعلم
مقدار ما قاساه من مضى الفشل في غرامه . وما
اجتمع في قلبه من الذكريات المؤلمة التي تؤلم النفس
وتنفص العيش

كان أول عهد شارلي بالغرام في أيامه الماضية قبل
ان تقبل عليه الايام وتفتح له الدنيا كنزها فيعرف
منها القناطر المنقطرة من الفضة والذهب
هام في تلك الايام بفنائه حسناء تدعى هتي كيلي
أخت ادث كيلي الراقصة الشهيرة التي تزوجت
جولد صاحب الملايين . وكانت الاختات تحلمان
احلاماً مسرة بالسعادة القادمة متى تزوجتا
ولما ذهب شارلي الى امريكا مع شركة «مومن بيروس»
وعد انه متى أرى يعود الى انكلترا للاقتراح بها
ولما صلح حاله وتحسنت أموره عاد الى حبيبته
والفرح يدهم نحوها دفماً وهو يمد نفسه أسعد
الناس حيث سيظفر بأمنية نفسه ومطمح آمال صباه
ولكنه لم يجد أمامه هتي الطيبة القلب التي اكنز
صورتها في ذهنه على مر السنين وانما رأى امرأة أنيقة

ذات بدخ وترف باللباس الفاخرة فادعشه
ذلك منها . وساء ظنه فيها فلم يقرنا بل
افترقا وكان ذلك آخر عهد بهما
ومرت به السنين وهو يضحك الناس
ويكي في وحدته على غرامه المضاع وآماله
المتهارة . ولما بلغ قمة مجده تحدث ذات يوم
الى احد اصدقائه وشكى له لوعته الكامنة
في اعماق فؤاده وانتشاع أوهامه الذهبية
عن حقيقة مرة منكورة . فدهش صديقه
وصاح : ويحك يا شارلي . ألم تعرف سر
غنى هتي وزورها الطائلة ؟ لقد ظلمتها اذ
أسأت الظن بها وهي الربة الطاهرة .
فقد مات أحد أقاربها في أمريكا وخلف لها
ثروة طائلة فهجرت بلادها وقدمت الى أمريكا
حيث تعيش عيشة الامراء من ذلك المال
الموروث . وهي الآن في نيويورك على
ما أعققت

هذا نوع ثانى من ماكنات سبنس المخصصة للمزب والنازل

الرفية وعلاات السينما وهذه
تمكنك من التنوير بالكهرباء أيضاً
شئت وهي اقل وسائل التنوير
نقطة واتمها دقة واتقاناً واضمها
راحة . ولهذا الماكينة جهاز
ليتنى تبريدها بالهواء بدلاً من الماء
وطريقة ادارتها بسيطة جداً
ردي تبايع بمحل



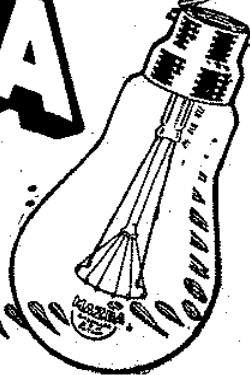
ا. برولمان وشركاه
الكهربائيين
(الفرع المصري لمحل سبنس)
شارع الميزني صندوق البوستة ٦٥٤

احسن ما يحصل عليه الانسان هو النور الجيد

MAZDA

لمبات مازدا

نضمن نوراً جيداً دائماً



وكان الفراق . وكان الطلاق . وكان الجهاد العنيف بين الزوجين كل منهما يحاول استبقاء الولدين معه . الا ان قلب شارلي لا يفتأ يهوى والعالم يتوقع ان

يسمع من مستكون حبيبته بعد هذه

والليالي من الزمان حبالى

مشغلات يلدن كل عجيبة

كان البلايتيوم سابقاً أرخص من الذهب . والآ سار ثمنه ستة أو سبعة أضعاف ثمن الذهب . وتقدر كمية البلايتيوم الموجود في العالم بما لا يزيد عن عشرين الف رطل

ايضاً صغيرة السن وبارة في الجمال فأحبها حبا جنونياً وقيل ان شارلي سيساير نبله نيو يورك ١١. ولكن حظه لم يتغير ففشل ايضاً في هذا الغرام الجديد

وبعد ذلك شففته ليتا جراي حبا وقد رأها وهي في الثالثة عشرة فاهبط بها اعمجاباً ودرها على التمثيل حتى اصبحت كوكبا ساحطاً ولما بلغت السادسة عشر من عمرها تزوجها ورزق منها بطفلين ، فحبل له انه قبض على عنان السعادة بملء يده . ولكنه كان مخدوعاً في ظنه فلم يمر به ثلاث سنوات حتى ادرك انه لا يستطيع ابداً معاشرتها لتباين اخلاقهما واشارها عليه اصدقاءه الذين لا يستطيعون عشرين

(البقية من الصفحة ٢٦)

من عمرها وقضى معها ستة أشهر وسماه حياتهما صافية لاتشوبها سحب الموم

ولما كانت زوجته على وشك الولادة بدأت أسباب الخلاف تدب بينهما ، وتحدث الناس في كل ناد عن شقاقهما وتناقهما . ثم رزقا بطفل لم يطل عمره بل قضى نحبهم سريعاً فمات بموته كل رابطة بين الزوجين . وانفصلا بالطلاق بعد سنتين من زواجهما .

ثم أشتبع بعد ذلك ان شارلي ملأ بماء كوانس ، وهي عادة رائمة الجمال وهذه ايضاً كانت في السابعة عشرة من عمرها ، ولكن غرامه لم يطل ، بل فشل فيه ايضاً . وأحب بعدها ليلاي ثم بييجى جويس ، فكان حظه واحدا لا يتغير . شقية في الحب وفشل في الغرام . . .

وهام بعد ذلك هيام الجنون ببولاً نجرى البولونية الساحرة ذات العينين الدابنتين اللتين اذهلتا قلوب العاشقين

وشاح امر هذا الغرام الجديد وتقلت الصحف عن الجديدين الاحاديث وكان كل منهما يصرح بأنه ادرك الآن معنى الحياة وسر السعادة

ولم يطل الوقت حتى ادرك كل منهما انه وام في اعتقاده وأنه لن يستطيع ان يتزوج سوى « الفن » فافترقا وخذت نار ذلك الهوى المنقد وفصمت عروة الخطوبة بينهما

ولم يستطع شارلي ان يحيا بعد ذلك بدون غرام وسرمان ما سقط في شرك فتاة من طبقة الارستقراطية تدعى ثلما مورجان كونغرس وهي



او تومبيل او فرلند الجديد

OVERLAND
Whippet

ذو
أربع

سلندرات

طرز ٩٦ - شكل توربيدو - ثمنه ١٩٥ جنيه

المجلات - بالن مقاس ٢٩ في ٤٤٠ - وواحد سنيني

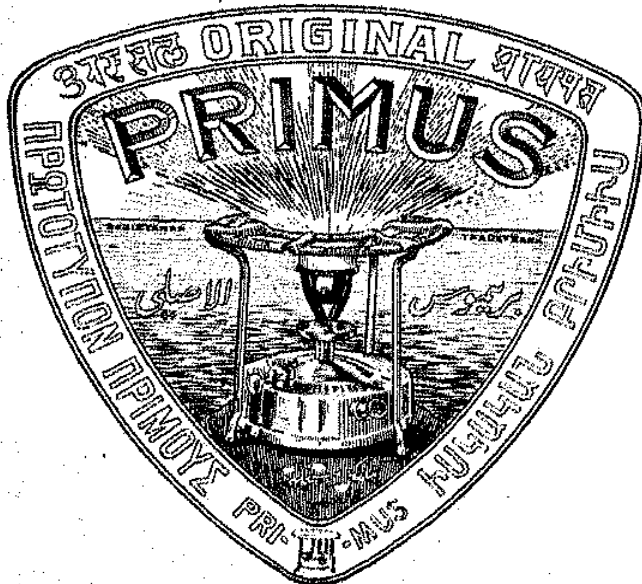
البترول - بحرق ٤ جالون لكل ٢١٠ كيلو متر

الزيت - بحرق جالون واحد لكل ١٦٠ كيلو متر

الفرامل - ٤ فرامل على كل عجلة فرملة بخلاف الفرملة المعتادة

التبريد - بواسطة الطمينة المائية

التمهيدون في مصر أنولد شيني وشركاهم - شارع سليمان باشا بمصر - تلفون نمرة ٢٨٢١



وابور بريموس الاصلى

معروف في جميع العالم اكثر من ٣٥ سنة
احذروا من التقليد الموجود منه كثير واطلبوا دائماً هذه الماركة الاصلية

PRIMUS

الموجودة على كل وابور

(يباع في جميع القطر المصري وعند اكبر التجار أعظم المحلات التجارية)

الكلاء للبيع بالجملة فقط :

ارماند انليان وشركاه

(نمرة ٢ شارع كنيسة الاسكوتنج (محمد علي) صندوق بوسنة نمرة ٣٢٤)

فرع الخرطوم ساحة السردار

صندوق بوسنة نمرة ٢٩٥

فرع مصر بمساحة تيرينج

صندوق بوسنة نمرة ١٩٠٨

الام المخترعين

انما الفوز للسابقين

يتقدم في إنجلترا كل سنة ثلاثون ألف طلب لتسجيل اختراعات. منها خمسة آلاف يتفق فيها لاثني أن يطلبوا تسجيلاً في اختراع واحد. وذلك من باب توارد الخواطر، ووقع الحافز على الحافز. فالذي يسبق منهما بتقديم الاختراع للتسجيل فهو الفائز.

وقد دلت الإحصاءات الرسمية على أن أكثر الاختراعات المتعلقة بفن التصوير الفوتوغرافي هي من هذا النوع. أعني يتفق اثنان كل منهما على حصة في اختراعها دون سابق علم. مثلاً: اكتشف تاليتوت سر نقل الصور الشمسية - بنور الشمس - وفي نفس الوقت كان الفني « نيب » ورفيقه وداجور قد اكتشفا نفس الاكتشاف.

ومن هذا القبيل حكايات المحرك الكهربائي فهي مملوءة بأخبار اسطدام المخترعين، أو اتفاقهم. ولا تزال مسألة أول مكتشف للكاوشوك الذي يعلأ بالهواء، من النواضع. فقد ادعاهما كل من ديملر وسالدون في وقت واحد. ولكن ديملر سبق

رفيقه بتسجيل الاختراع فنسب إليه. وفي نفس الوقت الذي فيه اتهم أحد الالمان اختراع صنع جهاز من الكاوشوك صالحاً للموم مدة طويلة في البحر الهائج، تقدم طلب لدائرة التسجيل من رجل غيره بنفس الاختراع.

وتوصل اثنان من البحارة الى صنع قارب صغير لا يفرق. وكل منهما يظن أنه الوحيد في هذا الاكتشاف. ومن غرائب الصدق ان الاثنين قدما طلبين لدائرة التسجيل في وقت واحد وكل منهما يطلب تسجيل الاكتشاف لاسمعه. فجار المدير في أمرهما. ثم دعاها وأخبرهما أنهما شريكان عن غير قصد منهما. وروى عن أحد المخترعين أنه خسر منذ مدة قريبة، عشرين ألف جنيه لأنه أهمل

تسجيل اختراعه يوماً واحداً. وخلاصة الحكاية ان رجلاً من صانعي المادان البارعين. لازم معمله، وما زال يبالغ اختراعاً حتى تمكن من اكتشافه. ولما فاز بذلك بعد ما قضى شهوراً عديدة في العمل، فكر ان يرتاح يوماً واحداً ثم يسجل اختراعه. ويقبض المكافأة المينة للمخترع وهي عشرون ألف جنيه. ولكن سبقته مخترع آخر وسجل اختراعه وقبض المكافأة. فخسر صاحبنا عشرين

ألف جنيه لأنه تأخر عن التسجيل ٢٤ ساعة وكان أول من اخترع التليفون رجل يدعى إيشا جراي. ولكن الكسندر جراهام سبقه الى التسجيل فنسب الاختراع اليه.

والستغروب: ان أكثر الذين يشتغلون بالعلوم الانسانية المفيدة لا يجد من يزاحونهم او يسابقونهم والاغرب مما ذكر اننا نرى ان الاختراعات الجهنمية المخربة هي الراجحة

ليست الحياة ان تنففس، بل ان تفكر، وتعمل، وتجرؤ، وتسمى. وان تقرن كل هذه الامور بالحب الخالص



ملكة الملحات

مر ٣ شارع المغربي الاسكندرية ١٠ شارع ابو دردار

لاجل راس السنة - تلزم لك

هدية خارجة عن المألوف

وهي آلة التصوير كوداك

احسب انك بصورة واحدة تصورها

تستطيع ان تربح جائزة ١٠٠٠ جنيه مصري في مسابقتنا

شركة كوداك (المصرية)

حكاية التلفون

صرخة المولود الجديد

ماذا يصيب العالم لو تعطل التلفون في كل الدنيا فجأة؟ ينشأ عن ذلك ولا ريب خسارة عظيمة يصعب تقديرها. فتتعطل الاعمال وتقف راسي التجارة. ومع ذلك فقليلون الذين يعلمون كيف يرز التلفون الى سبز الوجود وهو من اهم عوامل الحياة وانفهمها. سمعت صرخة المولود العزيز - التلفون - الاولى في بوسطن بأمرىكا سنة ١٨٧٥. ليس في معمل التجارب بل في حانوت كهربائي صغير. في ذلك الحانوت الصغير الحقيق الالاث كان الكسندر جراهام بل ومساعدته توماس ا. طلمسن ينظران مدهوشين في قطعة من آلة كهربائية. وكانا يومئذ يسعيان لاستنباط نوع جديد من التلفراف يرسل بدل السككيات النقطية علامات موسيقية وبذلك يتمكنون من ارسال عدة برقيات معا في وقت واحد. فمر على الرجلين المذكورين اسابيع متوالية ولم يوفقا الى ما كانا يرومان رغمًا عن كل ما بذلا من الجهود.

على انه في ذات يوم وعلى غير انتظار كانت مساعدهما بأعين اكابيل الفوز. وكان ذلك على السكيفية الآتية كان بين مواد الامتحانات بضغ ابر فخطر ذهابا وايابا بفعل السكيفية المنطيسية. ومن المعلوم ان في التلفراف طرفين هما المرسل والقابل. وبينما كان وطسن يبرق بالمرسل ضغط على المفتاح ليحرك الابرة حسب الاسول فلما لمس المفتاح سقطت بثقة كل تقطع الاتصالات وهبط السلك بقوة الكهرباء المنطيسية. فحاول وطسن ان يفصله فاذا هو يخطر على صفيحة المنطيس ويصلي سوتا. كان ذلك الصوت خافتا ولكنه يهز قلوب الرجال. ولما سمع جراهام بل ذلك الصوت اندفع الى الغرفة وقد اعترته مما سمع نوبة جنونية. هو جنون المتهربين حين الفوز. وأخذ يصيح بمساعدته «مكانك لا تتحرك ماذا تعمل؟» قف. دهني أرى. لا تحرك شيئا ولا تبدل شيئا. اترك كل شي على ما هو». هكذا بالصدفة اكتشف أهم أركان التلفون. فان التيار الكهربائي كان جاريا سرياً مستمراً على السلك وعلى صفيحة الكهرباء المنطيسية. فنشأ من جذب الابرة انحراف في قوة التيار في الطرف القابل. وذلك كل ما يلزم عمله لابرار الاختراع. وليس ما بقي سوى تمديدات ميكانيكية. ولكن الصوت تقل وبرزت قوة جديدة الى العالم هي التلفون الحماكي مولود جراهام بل

الكرم الحاتمي

يمتدح المستر برنهارد بارون مدير مصانع تبغ كاربراس في ولاية سسكس في انجلترا من كبار أغنياء انكلترة وأسخام يدأ وقد بلغ في أوائل ديسمبر الجاري السادسة والسبعين من عمره فاحتفل بعيد مولده بأن وهب مبالغ خمسة وعشرين الف جنيه للأعمال الخيرية ووزعها على الملاجي. والمستشفيات في الولاية التي يسكنها واشترى قصرًا فخماً وأراضي واسعة في بريتون وأنشأ مستشفى كاملا يماج فيه موظفو المصانع مجاناً وهو لا يميز بين طبقة وأخرى في عطائهم بل يقول ان كل غرضه في الحياة اسعاد الحزانى واسعاد المشكوبين وقد بلغت قيمة هباته في الثلاث سنوات الاخيرة

ثمانمائة الف جنيه. منها مائتا الف جنيه وهبها في السنة الماضية للملاجي الخيرية

وفي صحف اوربا الاخيرة أيضاً ان السنيورينا سانتبير ابنة الركيزدي لاس فرانكيزاس احد اغنياء اسبانيا وهبت اربعمائة وثمانية وستين الف جنيه للمستشفى الخيري وللملاجي اخوات الرحة وملاجي سان جون في برشلونه

نسجل ذلك بعداد الثناء ونتمنى لو كثر بين اغنيائنا من يفكر في عمل البر مثل ما يفكر هؤلاء فنفاخر به ونباهي

افضل حياة لمن يعمل افضل ما يمكنه في اليوم الاول فيتجدد نشاطه لعمل اليوم الثاني

قابل الشمس يتخلف الظل

أعظم وأحسن تشكيلة من «بربريس» وبالطوات المطر. وبالطوات عادة. وأعظم وأحسن تشكيلة من «روب دي شامبر» وببجامات وقمصان من الصوف الخالص توجد بمحلات

روبرتس هيوز وشركاهم

شارع قصر النيل صندوق بوسنة ٩١١ بمصر

شارع سينوسترس صندوق بوسنة عمرة ٤١٠ بالإسكندرية

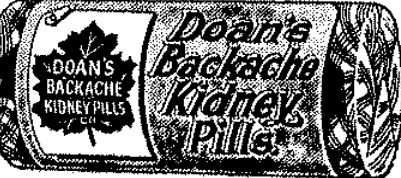
يمكنك ان تشتري قطعة واحدة او دسته كاملة او طبقاً كاملاً في صندوق

علامات امراض الظهر الخفية

٢٥ يناير



استرس. ان كل ألم في السكبي وكل وجع لجاني تشير به عندما تحاول ان تنصب قائمك انما هو العلامة الاولى على ضعف السكبي ضعفاً خطيراً. ولا بد ان تشير بعد ذلك بالآلام أشد خطراً ويصعب وتنب ودوخة وضعف قوي. وكل افعال سيؤدي بك الى الشلل أو الروماتزم أو عرق اللساء أو داء النقرس. فعالج نفسك بلا ابطاء. استعمل في الحال حبوب دوان لوجع الظهر والسكبي. ولا شك ان حبوب دوان تقويك (تبع في جميع الاجرامانات الشهيرة) سر الزجاجة ١٣ قرشاً



Sole Proprietors: Foster Mc Clellan Co., London, W.I.

مكتب الصحافة

العربية المصرية . البصرة (العراق)

حسين حسن عبد الصمد

وكيل ومتمهد الجرائد والمجلات العربية في العراق . جنوب ايران . خليج فارس
أكبر دار صحافية في الشرق الاوسط تخدم بها
أهم وكالات وتمتدات الجرائد والمجلات العربية
كالمتنطف والمقطم والملال والسولي والطائف المصورة
والعروسة والمجلة الشهيرة والكشكول والمصور
وكل شيء والعرفان والحقوق الفلسطينية والقضاء
الشعري وغيرها الخ . الخ من امهات الصحف السيارة
في مصر وفلسطين وسوريا والعراق ولها علاقات
متسمة مع آلاف قراء الصحف في العراق وجنوب

ايران وبلاد الخليج الفارسي
كما ان لها روابط كبيرة مع أهم ادارات الجرائد
والمجلات في العالم العربي أجمع فاذا كنت صحافياً
فاليك الوسيلة التي تروج بها جريدتك وان كنت
من يهتمهم التطور فاعتمد على « مكتب الصحافة »
في ان يمدك بأحسن الآراء في الصحف التي يجيب
أن تقرأها ويساعدك على الاتصال بأية جريدة أو
مجلة بحالة تستوجب خالص رضاك . .

لنتأكد . اجتهد ان تجرب بطلب النماذج عن
المجلة أو الجريدة التي تود الاشتراك بها فتقدم اليك
البيانات الكافية خالصة اجرة البريد مع ملخص
موضوع الجريدة أو المجلة وكيفية الاشتراك بهما
بما يجعلك ان تتذوقها على حقيقتها قبل ان تكون
خسرت فلوسك وأضعت وقتك سدى
« شمارنا . . — على البدء »

حسين حسن عبد الصمد

بنك باركليز

(للمستعمرات والاملاك التي وراء البحار)

المدغم به بنك الانجلو اجيشان بمصر
والبنك الاهلي بمجنوبي افريقيا

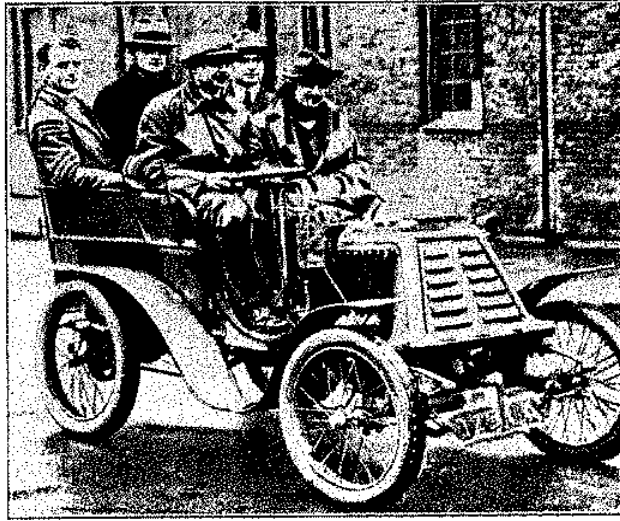
رأس ماله المصرح به ١٠٠٠٠٠٠٠ جنيه

رأس المال المدفوع ٩٨٥٠٠٠ جنيه

الاحتياطي ١٠٠٠٠٠٠ جنيه

مركزه في لندن ويتعامل جميع الاعمال المالية التي
يتعاملها البنوك ويتوكل من جميع البنوك الانجليزية
وبنوك المستعمرات والبنوك الاجنبية

سيارة تظل صالحة للعمل بعد ٢٨ سنة



الى يسار هذا الكلام
سورة اوتومبيل من صنع
ركة « رينو » الفرنسية
وقد صنع منذ اكثر من ٢٥
سنة أي في سنة ١٨٩٨ .
وهو من الاوتوموبيلات
الاولى التي اخرجتها مصانع
« رينو » وقد اودع متحف
سوث كنسجتون في لندن
ليبقى محفوظاً فيه كأثر
لصناعة الاوتوموبيلات في
اول عهدها . وقد حدث
اخيراً ان اصحابه ارادوا
تجربته ليبرهنوا على اتقان
صنعه فأخرجوه من المتحف
وركبوه اربعة من الرجال الاقوياء وطافوا به ثم أعادوه الى مقره
خروجه من المتحف بثلاث دقائق

الاعصاب المنهوككة

الزعيج والتهك الذي تضيق منه اعصابك ذرعاً تفكر بفرح في النوم
المأدى حينما تنسى اتمامك بضع ساعات مباركة ولكنك يجب
ان تنام نوما مريحاً ويجب ان تهدي اعصابك وتقضيها بخلا كس
او فو يقوم بهذه المهمة خير قيام وفضلاً عن ذلك فهو يسكن
الاعصاب ويقضيها ويهضم بسهولة بحيث انه سار انقع شراب
مفد ويؤخذ منه قدح في الليل باعتباره مسكناً للاعصاب
وجالياً للنوم ولا سيما في الاقاليم الحارة فقد كر ان جلا كس او فو
هو اجود شراب مفد لهذه الغاية فانه يبعد الارق ويثبت الاعصاب
فاشتر علبه من جلا كس او فو اليوم . .
كل نقطة منه تقضي

GLAX-OVO

الكلام الوحيدين . سندر وشركاه

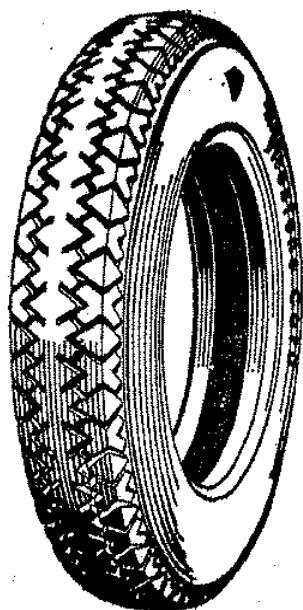
بشارع الدايغ نمرة ١٥ بالقاهرة

الطائف والمروسة دائماً لا يفتران الا الصور الحديثة والاخبار والشذرات المفيدة



الوكلاء الوحيدون : محل خلفاء فونك

تليفون نمرة ٥٥٦ مصر — صندوق البوسطة نمرة ٣٠١



شركة عجلات نورث اميركان

بمبارات الخديوي حرف A

(شارع محاد الدين — القاهرة)

عجلات كاوتشوك

ماركة فايرستون

مواشير مخدات

د. م. س. ماكس

عجلات وأدوات

تصليح — فايرستون

الشركة المصرية للاسويسرية

لتوريد الاوتومبيلات

(٢٩ شارع فؤاد الاول — بمصر)

(مجلة الاولاد تسلي الصغار وتبسط الكبار)

حارب الخيلة بالخيلة

جلس ابراهيم بك المسلي الجواهري المشهور في القاهرة الى مكتبته الخصوصية يفحص الاقراط والخطوات اللامسية التي وصلت اليه من اوربا في يريده الامس . والتي ظلت جرائد اوربا ومصر تعطنطن بشأنها مدة طويلة اذ كان قد اشيع انها من مخلفات كنوز المائلة الروسية القديمة . ويدها كان الجواهري منهمكا في عمله دق جرس التلغون فترك ماني يده وأسرع الى التلغون

— هالو . . . هنا المسلي الجواهري . . .

— هالو . . . هنا ابراهيم باشا حسني . نهارك

سميد يا مسلي بك ؟

— دولة الوزير . ما هذه الصدفة الغريبة .

ان الجواهر التي كنت تطلبها مني بالأمس تلفونيا

وصلت هذا الصباح وهي الآن بين يدي . . .

هل اوسلها لدولتك

— بل سوف يمر عليك ولدي احمد بك . فأرجو

ان تسلمها له وارسل معه من يقبض الثمن

— طيب يا دولة الباشا

بعد هذه الحادثة التليفونية بنصف ساعة وقفت

سيارة خيمة امام حانوت الجواهري ونزل منها شاب

اثيق لم يلبث ان يقدم بطاقته لمامل المحل فادرك

انه احمد بك حسني نجل ابراهيم باشا حسني الوزير

السالف . ولما وصل الشاب الى غرفة الجواهري

الخصوصية قام هذا بحبيبه التحية اللائقة ثم اخذ

يمرض عليه الجواهر واحدة فواحدة . واخيرا انتقى

الشباب من جميع هذه التحف النادرة ثلاث قطع

صغيرة هي اعلى ما وصل الى الجواهري هذا الصباح

وطلب منه ان يحزمها له ويرسل معه من يقبض

ثمها اذا هي حازت القبول لدى المائلة . فقام التاجر

واخرج عدة صناديق حريرية فانفق احسنها شكلا

وتنسيقا وادع فيها الجواهر وسلمها للشباب . ثم

نادى احمد عماله وامره ان يسير في سحبة

البك ولكنه اسر اليه ان لا يظهر شيئا من

الريبة والشك لئلا يفقد عميلا قديما مثل دولة الوزير

وخرج الشاب فركب السيارة وتبعه اليها عامل

الجواهري . وسارت بهما السيارة تنهب شوارع

القاهرة نهبا حتى استقرت بهما امام بيت جميل في

اطراف الجزيرة . فخرج الشاب يحمل علبة الجواهر

ورجا المامل ان يبق مكانه في السيارة حتى يدخل

الى داخل البيت ويمرض الجواهر على مائته ثم يعود

اليه بالثمن

فتردد المامل باذى ذي

بدء في تسليم الصندوق

وداخله شيئا من الشك على

انه تذكر وصية سيده بأن

يحذر كل الحذر من اظهار

ريبة يحملها الشاب يحمل

الاهانة وقد يرتب عليها

فقدان عميل كبير كدولة

الباشا

ودخل الشاب باب الحديقة

ثم سار في ثناياها وتمازجها

حتى اختفى وراء اشجارها

الباسقة وجلس المامل

في السيارة ينتظر حتى مضى

ربع ساعة تقريبا ولم يمد

احد . فتعلم في مكانه قليلا

ثم استسلم للواقع وظل

ينتظر ايضا . ومضت نصف

ساعة فامتلات نفسه شكاً

ثم التفت الى السائق وقال

ان سيدك لم يمد

فقال السائق ليس البك

سيدي

— ماذا تقول ؟؟ اليس

هذه سيارته ؟

— لا ولكنه اجرها

طول اليوم

فارتاع الشاب من ذلك

وخرج من مكانه مهرولا الى

باب الحديقة وتطلع الى

الوراء فوجد هاهنا غفلة النواخذ

والابواب . ثم سار الى

بواب المنزل المجاور وسأله

ان كان هذا بيت ابراهيم

باشا حسني الوزير السالف .

فقال له البواب اجل

ولكنني متدهش من

وقوفكم امام هذا البيت

لان دولة الوزير سافر مع

عائلته الى اوربا مساء أمس

وليس في الدار احد

فاصفر وجه الشاب وهرع

(البقية على صفحة ٣٢)



فراسته الانف

الانف الروماني الاقنى يدل على القوة والحزم
والثبات مع نقص في اللباقة والكياسة — والانف
اليوناني المستقيم يدل على الكياسة وحب الفنون
والخداقة — والانف الواسع الفتحتين يدل على شدة
القوى المفكرة — والانف اليهودي الدقيق الحاد
يدل على الخداقة والحرص في المعاملات

مدت اسلاك التليفون حديثاً بين مدينتي
لندن وبرلين

(البقية على الصفحة ٣١) الى الشارع كالجنون
حتى التقى ببوليس النقطة وافهمه المسألة . وسمع
السائق اطراف القصة فزل من مكانه . ثم هرع
الثلاثة الى داخل الحديقة ينقبون ويبحثون فلم
يمثروا على شيء . وأخيراً لمح السواق زورقاً صغيراً
قد قارب الضفة الاخرى من النيل . فاشار باصبعه
الى تلك الناحية وقال قد يكون هذا هو

قططع الشرطي ذات البمين وذات اليسار فرأى
لحسن الحظ زورقاً بخارياً يدنو منهم فلما وصل الى
الشاطئ التي بنفسه اليه يقبضه زميله وأشار الى
صاحبه ان يسير به في أثر القارب وتمكنت الجماعة
بمد قليل من الاحاق بالقارب والقبض على غريمهم
وساقوه الى القسم متلبساً بجريته . وفتح ضابط
القسم الصندوق أمام الشهود فوجده لفرط دهشتهم
جيماً خالياً لا يحوي شيئاً

فأسرع عامل الجواهر الى التلفون يريد ان يقص
الواقعة على سيده ويذيعه بتفاصيل المسألة . غير انه
ما كاد يصل بمحدثه الى فرار الخيال واختفائه حتى
صاح به العسلي بك وهل قبضتم عليه ؟
— أجل

— والصندوق ؟

— لقد وجدناه يا سيدي خالياً من الجواهر
— لا بأس . اسرع بالمودة الى المحل لاني أريد
ارسالك ببعض الجواهر الى أحد الزبائن
— أعود . أعود . والجواهر يا سيدي ؟

— لم يكن الصندوق يحتوي على جواهر قط . فان
ديتي في الشاب زادت في آخر لحظة ومع ذلك كنت
أخاف ان يكون حقيقة نجل الوزير . فلم أرد ان أرد
خائباً . وعلى ذلك أعطيته صندوقاً خالياً . فاذا كان
محتالاً ونجح في الفرار فقد يفوز بالصندوق الخالي
فقط . واذا كان ابن الوزير حقيقة وأوصل الصندوق
الخالي الى أبدي عائلته فلا بد لهم من اخباري
تلفونياً . فاستطيع الاعتذار بانني استبدلت الصندوق
خطأ . ثم اعدهم بإرسال الجواهر مع عامل آخر
باسرع وقت هل فهمت ؟ ؟ اذن احضر حالا

علاج الصمم

— ألم يستشر زوجك الاطباء لمعالجة صممه ؟

— كلا

— ولماذا ؟

— لأنه ينتظر ريثما تنتهي ابنتي من دروسها في
البيانو لبدأ بمعالجة اذنيه



طعام النبريس

ابنها الأم : ان صحة طفلك ومستقبله وسعادته تتوقف على اهتمامك به في السنة
الاولى من عمره : فاذا عرفت كيف ترضينه وماذا تطعمينه نشأ رجلاً قوياً صحيح
الجسم والعقل والا فانه يربى ضعيفاً نحيفاً مريضاً ويبقى كذلك كل أيام حياته .
ونصيحتنا لك بشهادة الاطباء ان تطعميه طعام النبريس ثمرة واحد في الشهر الاول
من عمره الى الشهر الثالث . وطعام النبريس ثمرة اثنين من الشهر الثالث الى
السادس . وطعام النبريس ثمرة ثلاثة من الشهر السادس فما فوق وبذلك تكفلين
راحة بالك وسعادة طفلك وهنائه

الكلاء — الشركة المصرية البريطانية (نيولاند ومفرج)

في مصر ١٣ شارع المغربي — تلفون ٣٤٦٧ عتبه

أحسن علاج لكثرة الحجل تعود المرء على الثقة بنفسه

الاشتراكات

عن مائة قرشاً صافياً في مصر
والسودان ١٧ شillingاً في الخارج
ولا يقبل الاشتراك من غير
أقل من سنة والبريد مدفوعاً

اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS
N°. 622, VOL. XII, CAIRO, 10th JANUARY 1927.

اللطائف المصورة

منذ تأسست في سنة ١٩٢٢
تشر الصور الجارية وشاير
رجال العالم تصدر في الأسبوع
لصاحبها إسماعيل كاريوس

عن النسخة ١٠ ملجيات

القاهرة في يوم الاثنين ١٠ يناير سنة ١٩٢٧

العدد ٦٢٢ — السنة الثالثة عشرة

جندي يسقط في ميدان الجهاد — الرحلة الملكية



في خدمة
الله ذلك
المجاهد
الكبير الذي
استشهد في
ميدان
الجهاد بعد
أن خدم
بلاد بسيفه
وبقلعه
وبلسانه !
قضى
الرحوم علي
بك فهمي
كامل حياته



الرحوم علي بك فهمي كامل وكيل الحرب الوطني الذي تولى لجأه مساء يتفانى في
يوم ٣١ ديسمبر الماضي وهو يتخطى في حلة تأبين المرحوم محمد بك فريد خدمة وطنه
وهو ماضي المذبذبة، قوي الايمان، لا يخيفه من ميدته ولا تلين له قناة ووقف

جلالة مولانا الملك خارجاً من منزل رئيس مجلس الكورنليونات في الطور بعد تشريفه
بزيارته الكريمة في ٢٥ ديسمبر الماضي وتري جلالاته يوم بالعمود الى هرة التبولي التي
تسير على الخطوط الضيقة وقد رفع عليها العلم المصري وظهر وراءه جناب الماحور تومسون
مدير مجلس الكورنليونات ودولة هدي باشا ودولة تسم باشا

في آخر ساعاته يتخطى في الناس
ويتمدد ماثر الرحوم محمد بك فريد
الذي جاهد حتى ألقى الجهاد على آخر
دمق من حياته (البقية على الصفحة ٥)



بسرنا ان نتمكن من خدمة قرائنا الكرام بما
لم يتيسر لسوانا من الصحف المصورة من اسبوعية
ويومية ان تقدمه من الصور التاريخية التي صورناها
بالمقعة كبيرة وعناية عظيمة لرحلة مولانا الملك العظيم
في الطور وسواحل البحر الاحمر والاقصر فقد
انطلقت الحلة مع سفيرنا المصور البارخ رياض الحندي
شعباته وأودته مندوباً عنها وتيسر لحضرت تسجيل
منظر هذه الرحلة المأهولة بصور هي غاية ما يكون
من الاتقان والابداع . وهي خير بخوة لهذه
الرحلة المباركة التي دلت على تعلق افراد الشعب
بجلالة ملكهم وتغاليهم في حب جلالاته والولاء له
الى اليسار صورة جلالة مولانا الملك خارجاً
من در سينما بعد أن شرفه بزيارته في ٢٥ ديسمبر
الماضي . وتري لحظة مطران القبر يشيع جلالاته



المصري الشهير سادة بدرادي باشا هاشور الذي
خلد اسمه الكريم على صفحات تاريخ النهضة المصرية
وكان خير قدوة للاغنياء حيث اكتسب في اواخر
ديسمبر الماضي بمبلغ مائة وخمسين الف جنيه في سبيل
الشاء شركة مصرية للغزل والنسيج فوضع اول حجر
بناء الاستقلال الاقتصادي اكثر اثة من امثاله

فضائح الحروب الاهلية

يحمل البنا البريد الاوربي في كل يوم من أنباء القتال الدائر في الصين ما تقشعر منه الجلود فهو يعيد الى الأذهان ذكرى فضائح القرون الخالية ومنكرات الحروب الممجية الماضية

وآخر ما جرتنا به الأنباء أن الجيوش الشمالية في كالجان من أعمال ولاية شيلي أسرت ثلاثة من فرقة العمال الصينيين العادية وأرسلتها الى مدينة بنج تشوان بطريق السكة الحديدية في عربات مكشوفة وكان البرد قارساً ومشقة السفر طويلة فلما وصل القطار الى مدينة بنج تشوان كان أولئك الثلاثة جثثاً هامدة وقد جرد البرد دماهم وقضى عليهم جيماً ولم تكلف السلطات في بنج تشوان نفسها عشاء دفنهم بل أعادتهم ثانية الى مدينة كالجان في نفس القطار ... !

دمائة الخلق

الاستاذ — مامنى دمائة الخلق ؟

التلذذ — اذا رأيت فتاة وقت لها ان وجهها ينير ظلام الاحزان كان ذلك من دمائة الاخلاق . ولكن اذا قلت لها ان وجهها يجلب النحس لم يكن ذلك من الدمائة في شيء

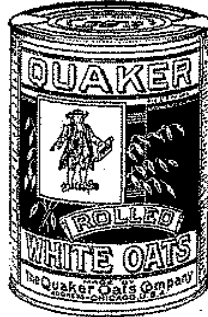
بعد الرياضة المتعبية

لا يوجد افضل من تناول طعام « كويكر اوتس » بانتظام لاجل تجديد القوة المنصرفة وتخزين النشاط الجديد والاستعداد ثانية للمجهود : ان طعام

كويكر اوتس

يقوي وينمى الجسم والعظم والعضل بما فيه من مواد الفيتامين والبروتين والاملاح المعدنية

وهو يحملك تشمر بالنشاط والقوة طول يومك . وهو لذيذ ولا شك في أنك تجد طعمه لذيقاً يعجبك



يباع عند جميع تجار البقالة

Quaker Oats

يقوموا بعملية الانقاذ التي ازعجوا من أجلها واحتشد جوع الناس وكل واحد يحاول ان يتسلق الشجرة لينقذ القطة فيغفل في محاولته حتى فاز احدهم اخيراً بانقاذهها . . . فلتقر عين جمعية الرفق بالحيوانات فان لها احوالاً يركن اليهم

لا ينال الفيل اكثر من اربع او خمس ساعات في اليوم رغم مقدرة على العمل الشاق المستمر

يتطاير رمال البراكين بالهواء عند ثورانها مسببة خسائفة ميل احيانا

استعمال الملح ومعرفة فوائده قديمة كقدم الانسان فقد كان قدماء المصريين والاشوريين يستعملونه في حفظ الطعام من الفساد وطريقتهم في ذلك مشروحة في كتاباتهم الهيروغليفية والاسفينية

في سبيل القطة

دقت اجراس التلفون في مركز مطافي الحريق بلندن في ساعة متأخرة من ليلة ١٩ ديسمبر الماضي فخرجت خمس سيارات من سيارات المطافي مزودة بالسلام وآلات الانقاذ وهرع رجال المطافي بأدواتهم نحو مصدر الاستغاثة في فندق كلفونتييل وهو من اكبر فنادق لندن ولما وصلوا الى هناك لم يجدوا نارا مضطربة ولا منازل مشهدة . وانما وجدوا قطة فارسية من النوع الحسن على شجرة امام الفندق تسلقها ولم تستطع ان تنزل

وكان اسباب القطة في هلع وقرع فاستأنوا رجال المطافي لينقذوا قطتهم العزيزة لئلا تسقط فتتحطم . . .

وعاد رجال المطافي ادراجهم ولم يقبلوا بأن



دخنوا جميعكم

أخبر السجائر ماركة

ارستون ديمتريوس



جمال الابتسامة يتوقف

على الاسنان الناعمة البيضاء التي تبدو فيها أو من خلالها
لا يكون في ابتسامتك سحر الا عند ما تظهر

أسنانك ناعمة البيضاء

نأ كدي من كون ابتسامتك يصبحها سحر الأسنان الناعمة البيضاء

ان الكولينوس هو أحسن منظف للأسنان في خلال أيام قليلة
يكسبها بياضاً تاماً كذلك ان استعمال معجون الكولينوس ينظف
الأسنان تنظيفاً تاماً دون أن يلحق أقل ضرر بالغشاء المطمي الذي

يقي الأسنان

PÂTE DENTIFRICE
KOLYNOS

الكولينوس مطهر حقيقي
يقتل الجراثيم (المكروبات)
ويمنع تسوس الأسنان أو

حدوث قعر فيها

ان امزجاً واحداً من الكولينوس يكفي لتنظيف الاسنان مرتين يومياً لمدة ٥٠ يوماً

ويركب سيارة من ذهب وزين حجراته بآثاث على
بذلك المدن الثمين

ومن الممكن أن البيوت بعد ثلاثة أجيال من هذا
التاريخ ستجهز بانيّة مصنوعة من الصلب أو
« أحد أنواع النيكل » فيصبح الدولاب الضخم

(البقية على الصفحة ٦)

يتمكن الناس من تحويل المادن وسيكون تحويل
المادن الى معدن آخر أمراً مألوفاً كصناعة اللطائف
وحينئذ يستطيع كل انسان أن يحول قضيباً من
الحديد مثلاً الى كتلة من الذهب الخالص

وسيكون الذهب واغراً ورخيص الثمن فلا يحتاج
الانسان الى نفقات كبيرة لشراء سرير من الذهب

معجزات سنة ٢٠٠٠ للميلاد

مدهشات العالم

ينتهي العالم الآن للدخول في تطور جديد يشمل
كل شيء ويبلغ طوره النهائي عندما يصبح أطفالنا
شيوخاً مسنين وان الرخص والامتيازات التي
توقمها الحكومات كل يوم للمخترعين والمكتشفين
تؤلف حلقة ممتدة تصلنا بذلك المستقبل السعيد
فكم من الناس يا ترى ، الذين يقتشفون بكتابة
اسمائهم في ذبول تلك الرقوق يوقنون انه لو اتبع
لم ان يمشوا حتى سنة ٢٠٠٠ بعد الميلاد فسوف
لا يرون شيئاً مما ألفوه في هذه الايام وهو يحسب
اليوم من حاجتنا الضرورية التي لا نستغنى
عنها حتى الوقود والمواثني

ذلك العهد الجديد آت لا ريب فيه وهو ارت
الكثيرين من أطفالنا . وكما كان أبؤنا يحلون
بنصيبتنا في الحياة ، هكذا نحن اليوم نرى نصيب
أطفالنا في مستقبل حياتهم . وسيكون التغير المقبل
واسع النطاق . فستكون يومئذ القاطرات
الحديدية التي تجرها العربات اليوم شيئاً
عتيقاً سنة ٢٠٠٠ ينظر اليه أبناء ذلك الجيل كما
تنظر نحن الآن الى العنابر الخشبية التي كان عليها
المول في عهد سلالات ستوارت الملكية في القرن
لسادس عشر للميلاد . وستبقى القطارات مستعملة
ولكنها ستحمل الركاب وتسير بالكهرباء بسرعة
تكاد لا تخطر لنا الآن على بال بحيث تقطع المسافة
بين الاسكندرية ومصر بتسعين دقيقة . اجل .
وستكون الكهرباء القوة الوحيدة المحركة كل
آلات العالم وجهازاته

ولكن هذه الزخافات الارضية لن توافي الا
أقلية ضئيلة من المسافرين . فاب أكثر الناس
سيفضلون في تلك الايام ان يركبوا متن الهواء
بسرعة تعدل ضعفي او ثلاثة اضعاف سرعة
القطارات . وستشق عباب الجو اساطيل هائلة
تسع الواحدة من طائراتها خمسين راكباً وتسير
من لندن الى باريس في ساعة واحدة . أما أولئك
الذين لا تتحمل أعصابهم سفر الهواء . فيسافرون
الى فرنسا بالقطارات حيث يكون قد تم فتح نفق
المانش بين إنجلترا وفرنسا . وفوق ذلك فسوف
تطوق الكرة الارض منطقة من الانفاق في كل
أنحاء العالم فيكون المسافر حراً ، اذا هو أراد ، من
عناظر البواخر والطائرات كلتيهما
ويقول المستر اديسون المخترع الشهير انه من قريب

مناظر الرحلة الملكية المأفوسنة

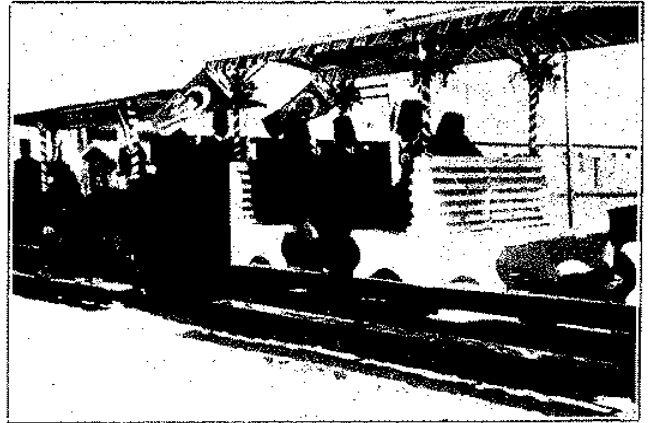


الى اليمن
صورة
جلالة
مولانا
الملك نازلا
من القطار
الحديدي
الذي اقل
جلالته



من سفاجه الى مناجم الفوسفات في ام الحويطات في ٢٧ ديسمبر وقد دخل جلالته النجم وشاهد العمال في عملهم وهم يستخرجون الفوسفات بالآلات الميكانيكية وكان العمال مصطفين يهتفون لجلالته مستبشرين بطلعته اليمونة متفائلين خيراً بمقدمه السعيد

جلالة مولانا الملك اثناء زيارته لمناجم سفاجه وقد جلس على حربة ترولي صغيرة يدفعها العمال والى يسار جلالته المستر كروكستون مدير شركة الفوسفات المصرية وخلف جلالته كبار رجال حاشيته في عربات استوى



الى اليسار
تري صور
جلالة
مولانا
الملك اثناء
زيارته
للمناجم
وقد جلس
بدون كلفة
على وسائل
مقروشة



على حربة ترولي صغيرة يجرها ثلاثة من الساميدة وسار خلف جلالته رجال حاشيته وعلى وجوههم دلائل البشر والارتياح ولا شك ان جلالته كان مسرور الخاطر بهذا المركب البسيط بين الجبال والادوية وحوله رجاله المخلصون الامناء



صورة جلالة مولانا الملك بعد عودته من زيارة آبار البترول في غردقة التي شرعها بزيارته في ٢٦ ديسمبر الماضي حيث تزين اصناف البترول المستخرجة منها والاجهزة المختلفة والآلات المخصصة لتوليد الكهرباء ، وعرضت على جلالته نماذج مختلفة من طبقات الارض التي يستخرج منها البترول حاشيته النظام والى يساره المستر كارتر هاري الرأس ودولة عدلي يكن باشا



صور فريدة خاصة بالطائف



الى اليسار
صورة
جلالة
مولانا الملك
يتفقد
مستخرجات
مناجم
الفوسفات
أثناء زيارته

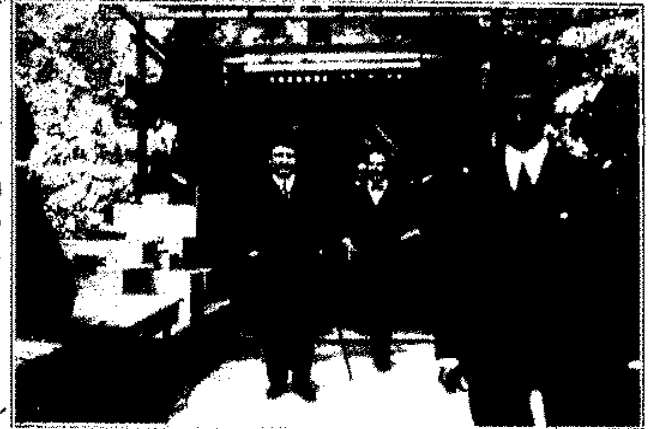


السكينة لها في ٢٧ ديسمبر الماضي وإلى يساره جناب كبير مهندسي شركة الفوسفات المصرية وقد ظهرت إلى يسار الصورة الآلات التي تدفع بها الفوسفات عند خروجها

احمد جمال منجم الفوسفات في سفاحه بطن بين يدي جلاله الملك عند زيارته المنجم في يوم ٢٧ ديسمبر الماضي مسرّاً لذاته الشريفة من الخلاس رعاياه وقدرها هذه المنة العظيمة قدراها وقد منجم جلالته ايها من فعله العمى بتفعله بزارهم



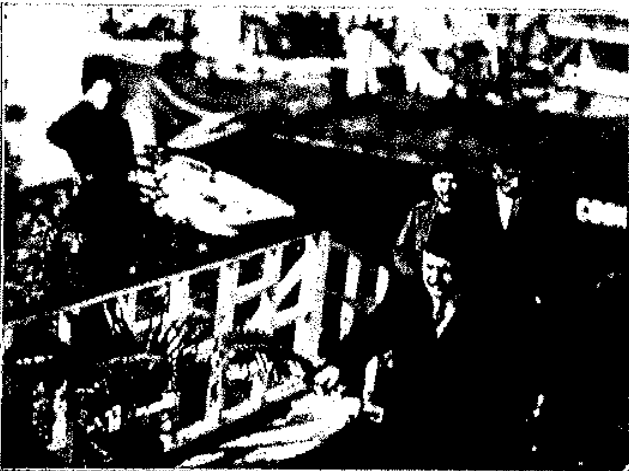
من المنجم
لتقريبها وشحن
الى اسككة
سفاحه



الى اليسار
جلالة مولانا
الملك خارجاً من
منجم الفوسفات
في ام الحويطات
وقد استقبل
عربة تزول
سفيرة وسار في
مسيرته كبير
مهندسي الشركة
يشرح لجلالته

احمال البغال ومناطق الفوسفات . وتري في الصورة فوهة المنجم وقد زيت بالاعلام المصرية

صورة جلاله مولانا الملك خارجاً من مدافن بجوار مدفن توت منقح أمون في وادي الملوك بعد ان شاهد ما فيه من الآثار البديعة التي استخرجت من مقبرة توت عنتر أمون وتري الى يسار جلالته المستركارز مكتشف ذلك المدفن



الى اليسار
صورة جلاله
مولانا الملك
عائداً الى
القصر بعد
زيارته وادي
الملوك في يوم
الجمعة ٣١
ديسمبر الماضي
ومشاهدته آثار
مقبرة توت منقح
أمون . وتري
في الصورة دولة
سلي يسكن ناد
سير وراء
جلالته



(البقية من الصفحة الاولى) والناس يستمعون له خاشعين وهم لا يرون يد الموت تمتد اليه حتى اذا قضى ساعة يفيض حماسة ويتدفق وطنية ويضرب للناس مثلاً من امثال الرفاء والتفاني الوطنية دمه الموت فكان مثلاً جديداً للجهاد الصادق الذي لا ينهني

منظر نزول جلاله مولانا الملك من البحت الملكي في القصير يوم الاربعاء ٢٩ ديسمبر الماضي وتري جلالته في الصورة يسافح المسيو ماكس والمسبو ديشيو مدبري شركة الفوسفات . وقد كانت الميناء تنبع بالزوارق المزينة بالرايات والاعلام

الا بانتهاء الحياء . . ولئن مات علي ، ومات قبله مصطفى وفريد فان مبادئهم ما زالت راسخة في النفوس خالدة لا تقف ولا تزول . . .

كلها هدوء وطمأنينة وراحة وصفاء على ما ورد من
أوصاف العصر الذهبي السعيد في الاشعار والقصص
الخيالية كاليوتوبيا وغيرها
وسوف يعمل الناس جميعاً . ويكون عملهم محبوباً
تقربه اليه وترتاح اليه النفس حيث سيجد كل
واحد جزءاً عمله موفوراً . ويتمكن من ترقية مشؤونه
العقلية والادبية والفنية او الذوقية . وتبلغ نفسه
اقصى ما يمكن بلوغه من درجات الارتقاء
وستكون انواع الطعام كلها صناعية . فتحتل
المختبرات العلمية محل الزارع والحقول . ويقوم العالم
الكيميائي مقام الراعي والفلاح . ويحل المعلم محل
الطبيعة وقد يفوقها في حسن الانتاج
لقد سرنا حتى الآن شوطاً بعيداً في هذا السبيل
فقد وفق الاستاذ برتلو الكيميائي الفرنسي الشهير
قبل سبعين سنة من يومنا هذا الى صنع مواد ذهبية
لها اهمية عظيمة في اعداد الطعام . وقد سبق ذلك
اكتشاف العلماء سر صنع السكر والكربون وهي
من المواد الضرورية للحياة . ومن المحتمل ان يعمل
المعلم يوماً الى تحضير المواد الزلالية في المختبرات
العلمية . فيكمل بذلك صنع المواد اللازمة لغذاء
(البقية على الصفحة ١٠)

مساحتها مليون فدان مربع وستكون مدينة هادئة
شوارعها مرصوفة بالنيكل وهو آمن وألين واخف
صوتاً من الكاوتشوك ففسر عليه العربات الكهربائية
بأقصى سرعة فلا يسمع لها ادنى صوت ويصبح جو
المدينة صافياً رائعاً لا يملوه غبار ينمقد فيه سحائب
وستكون الانقلابات في غير ما ذكرنا بالغرب واعجب
كثيراً . فيتمكن العلماء الطبيعيون من تغيير
الجنس فيولدون الاناث ذكوراً او اناثاً كما
يشاءون بل انهم سيتمكنون من تحويل الفصائل
والانواع فيولدون البقرة مثلاً خيلاً ومن الممكن
ان يستطيع المرء في لندن ان يحدث اخاه في كندا
ويراه امامه كأنه يجالسه في حجرة واحدة (نقول .
وقد تم هذا الاختراع منذ الآن وصار المتكلم
بالتلفون يرى صورة من يخاطبه امامه)
وقال أحد العلماء المشهورين ان سيستغنى حينئذ
عن البهائم واللواشي التي تمدنا باللحوم لطعامنا
وسيستغنى ايضاً عن الراعي والحقول ومناسج
الفحم والوقود
وستعود الدنيا الى جلالها الطبيعي القديم فتكسوها
الحدايق الفناء والغابات الزائفة والازهار اليازمة .
وتصبح الدنيا روضة اريضة يهنا فيها الانسان بحياة

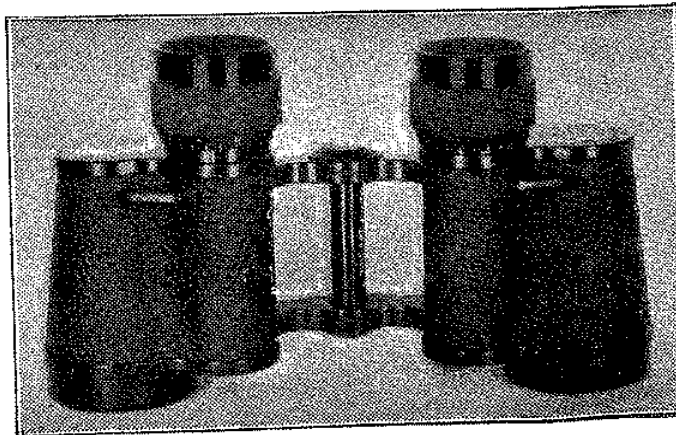
(البقية من الصفحة ٣)
خفيف الوزن يمكن حمله ونقله من مكان الى مكان
كما نقل الآن كرسيّاً صغيراً . بخمس النفقة التي
يدفعها في الوقت الحاضر
وستكفل الكهرباء بالقيام بكل شؤون المنزل
فيفتح الباب بالكهربائية وتنظف الملابس والاحذية
بالكهربائية . ويطبخ الطعام وتنظف الأواني بها
وقد تطبع الكتب في سنة ٢٠٠٠ على صفائح
النيكل خفيفة ورقية فيمكن حمل الكتاب الواحد
ثلاثين ألف صفحة . وتكون صفحاته أكثر ليونة
وأطول تحملاً من الورق العادي
اما في عالم الصناعة فان الانقلاب سيكون عاماً
ومدهشاً : فلانحتاج الى آلات عديدة وماكينات
مختلفة فان الآلة الواحدة حينئذ ستعمل عمل عشرين
آلة اليوم
وقال المستر اديسون انه بعد قرن من اليوم سيكون
لدينا آلات خياطة يوضع في طرفها الواحد القماش
والخطاطم والازرار فتخرج من الطرف الثاني ثياباً
تامة الخياطة سالحة للباس !
وس يكون عدد سكان لندن اذ ذاك اربعة عشر
مليوناً أي ضعف عدد سكانها اليوم تقريباً وستكون

لاجل سباق الخيل اطلبوا نظارات « زاييس »

راجعوا النظاراتية

وتجار الادوات

الفوتوغرافية



فانها نيرة

واسعة النطاق

خفيفة انيقة

ليست اغلا

من سواها

الوكلاء العموميون كوداك (مصر) شركة مساهمة

هل تشكو مرض عرق النساء او اي مرض عصبي...؟

هاك علاجاً شافياً مضموناً يزيل الألم حالا

لا يلزم ان تفرك وتدلك العضو المريض المتوجع المتألم بشيء فتزيد ألمه
ولا لزوم أن تنظر طويلاً للشفاء من المرض المؤلم لتتخلص منه بل
سوف تندم حين ترى الفرق العظيم لدى استعمال

مروخ سلون العجيب

الذي يصل الى أصل الألم تحت الجلد فيسكنه كأنه يفعل سحري وهكذا يزيله ويريحك من أوجاعك بأسرع
وقت . لقد مضى على اكتشاف هذا المروخ المفيد أربعون عاماً وقد شفي في أثناء ذلك ملايين المرضى والتألمين
الذين كانوا شحاحاً بأمراض الروماتزم وعرق النساء بعد ان كان أغلبهم
قد قطع الأمل من الشفاء قبل ان استعمالوا مروخ سلون
اقتن حالاً اليوم زجاجة واختبر بنفسك فائدته القوية العجيبة واحفظ
الزجاجة لصيانة مسحتك ضد المرض والألم



لأن ذلك المروخ بل أفرشه
بلطف على العضو المتألم
فيزيل الألم في الحال

Liniment de Sloan

مروخ سلون يباع في كل مخازن الادوية

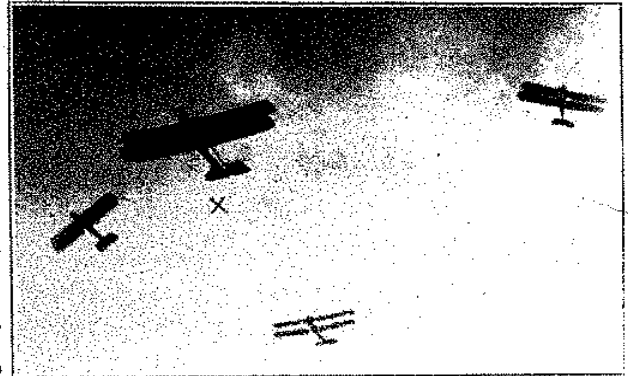
للمروماتزم وعرق النساء
وأعراض العضلات
والعروق والمفاصل

كتب احد المستعملين لمروخ سلون يقول « كنت اشكو وأنالم من
عرق النساء وأمراض المصيب في الساق فلم استطع الشفي ولكن
صديقاً لي احضر زجاجة من مرم سلون ونسحني باستعماله ففعلت
وزال الألم وشفيت . وعمرى سبعون سنة وأنا انصح كل الذين يشكون
من مرض عرق النساء والروماتزم باستعمال هذا المروخ المفيد

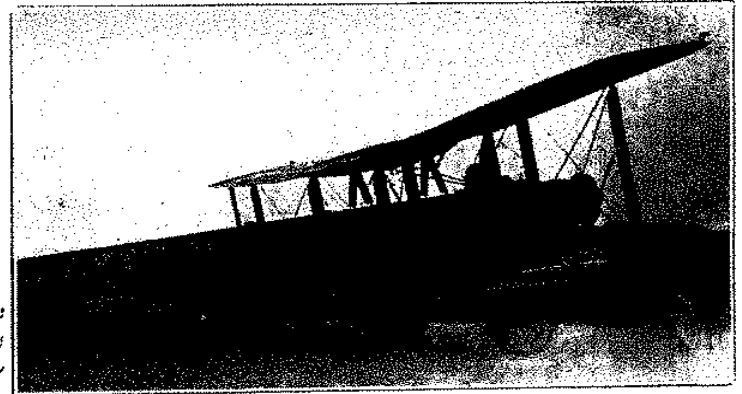
اول وزير يطير الى مصر مع زوجته — جنازة المرحو



كانت اعظم الحوادث شأنًا في مصر في بدء هذه السنة مرور السير سموئيل هور وزير الطيران البريطاني وزوجته في الديار المصرية . على اجنحة الهواء وقد وصلت الطائرة الكبيرة التي تقلها الى ابي قير يوم ٣١



صورة الطائرة الكبيرة التي قدم عليها وزير الطيران البريطاني . وهي المدلول عليها بعلامه تحتها . وقد صورها مصورنا الخاص . ديسمبر الماضي ثم قام بها في اليوم التالي الى زيارته في شرق الاردن ومنها الى بغداد



تمش الفقيد العزيز المرحوم محسن فتحي بك امام جامع وركننج بقرية المحي بمقبي الاسلام في الديار الانكليزية وحضره سيد اروس بك مستشاره انفراد اللطائف المصورة بغير صورة فقيد العلم والادب المرحوم محسن واجبها نحو ذلك الفقيد العزيز باتيات صورة اخوانه المصريين في لندن مشييه وهذه الصورة ان دلت على شيء فاعلمنا حتمًا على ما استولى على الطلبة المصريين بشعليا بأحسن الاخلاق وأبذل الصفات . كان يرجي لوطنه من علمه وأدبه .



صورة الطائرة التي وصل عليها السير سموئيل هور وزير الطيران البريطاني عند هبوطها الى ابي قير في الساعة الثالثة بعد ظهر يوم ٣١ ديسمبر الماضي وهي الطائرة الشائعة التي وصلت الى مصر من سفن الملاحة الجوية وتشتمل على ثلاث غرف ولها ثمانية ووزنها عشرة آلاف رطل وسرعته ٣٠٠ ميلا



سادة محمد باشا صبري محافظ الاسكندرية في مطار ابي قير يستقبل وزير الطيران البريطاني السير سموئيل هور وبهتته سلامة الوصول على متن الهواء . وترى الوزير يحييه على تهنته باشا شاكراً له

السير سموئيل هور وزير الطيران البريطاني واللاذي هور زوجته في مطار ابي قير عند نزولها . وترى الوزير يحادث حضرة احمد بك سعيد باشا ويشكره على تهنته اياه بالوصول سالماً

سن فتحي بلندن



لم تبتدأ من لفر هذه الصورة لما فيها من عبرة خالدة فهي تمثل نقل النمش الذي يحتوي على جثمان الراحل الدكتور حسن بك فتحي الى جامع ووكنج لاقامة صلاة الجنازة عليه، وترى في الصورة اخوانه المصريين سائرين وراء السيارة التي تنقل النمش وهم حاسرو الرؤوس وفي مقدمتهم سيدوسدريس سيداروس بك مستشار المفوضية المصرية في لندن

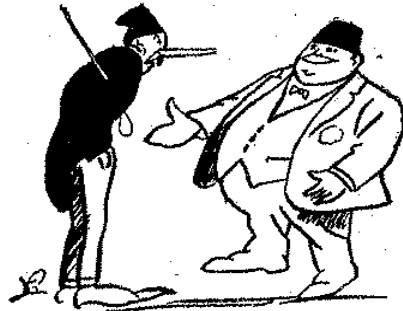
ن صلاة الجنازة بمحضور الشيخ عبد
ية في لندن وتراهما الى عين الصورة

دها الماضي وهي اليوم تندرد ايضاً بتأدية
اقامة صلاة الجنازة عليه في جامع ووكنج
لن والاسى على تقديمهم عضواً كرمياً محبوباً
الصورة من تصوير مصورنا الخاص في لندن



صورة السيارة التي أقلت نمش المرحوم حسن بك فتحي الى لندن حيث وضعت الجثة في المكان المخصص لنقل الجثث رتبها
تفعل الى مصر وذلك بعد اقامة صلاة الجنازة عليها في ٢٠ ديسمبر الماضي بمحضور كبار الموظفين المصريين بلندن وجاهير الطلبة
المصريين وجامعات من المنود والانكليز وكانوا كلهم يدرفون الدموع السخينة وقد حملوا نمش الفقيد اثناء نقله من السيارة

الدكتور فليس الذي تولى في صباح السبت
وقد كان هلماً من اعلام الطب التدقيق بخدمة
في سنة ١٩١٠ حتى سنة ١٩٢٥ حيث تفرغ
ليركسب محبة الناس وفتهم بكارم الاخلاقه



— هل امكنت يوماً ان تسكت امرأتك وتقنعها بالحجج الدائمة

— نعم مرة واحدة
— وماذا كان الموضوع
— لا أتذكر تماماً ولكن كل ما أذكره هو أن فيها كانت مملوءة بدبابيس الشمر وهي تتسرخ قلم تستطيع الكلام

القت إحدى السفن التجارية البريطانية قنينة مسدودة في البحر على بعد سبعمائة وخمسين ميلاً من جنوب شرقي افريقية وقد عثر عليها بعد ثلاث سنوات على سواحل شيلي بعد ان سارت في اليم تسعة آلاف ميل

تكرره الدائم في أحواض الطبيعة بهيئته خالياً من كل الجراثيم والميكروبات المرضية ومتى وصلنا ذلك الخزان العظيم أي جوف الأرض وهو كرة جوفاء قطرها أكثر من ثمانية آلاف ميل وحرارتها مرتفعة الى درجة تصهر كل المعادن المروقة بل تجعلها بخاراً فهناك لا نصيب في حاجة الى الفحم او زيت البترول لأن لدينا مخزناً عظيماً من قوة الكهربائية بل نستعين بهذا المورد على اداء كل الاعمال بدون ان تكلف انفسنا نصيباً او مالاً وبدون ان نحسب حساباً لنفاده

يبلغ شخص واحد في كل سبعة من الناس سن الثمانين وعلى ذلك فسيذكر ولا يد بعض احداثنا السنة ٢٠٠٠ ميلادية الباقي لها فقط ٧٤ سنة وسيشهد لهم الحظ بأن ترى عيونهم ايجاد العالم الجديد على ان في طي الامتياز الخطي لمدة تسع وتسعين سنة لا يات لقوم يدركون

شرعوا في الولايات المتحدة في صنع أطلس خوارط كبير رسم فيه كل شارع وكل بيت في تلك البلاد وتبلغ نفقات صنعه عشرة ملايين جنيه وعدد أوراقه ستة آلاف

(البقية من الصفحة ٦)

الانسان . وعليه سيكون لنا بدلاً من حقول القمح والذرة وقطعان المواشي والاعناب آلاف من المصانع الكبرى تحوي جيشاً جراراً من الصكباتيين ومساعدتهم يجهزون الاطعمة والاعذية التي يحتاج اليها سكان العالم كافة

وهناك أمر لا بد منه لاتمام هذا الانقلاب الكبير وهو ان يكون لنا موارد حرارة وقوة لا نفاد لها فان مناجم الفحم ومنابع البترول آخذة في النفاد ، اقرب مما يتصور أكثر الناس . ولا بد للانسان بعد ذلك من ان يستعاض عنها بمورد آخر لا ينفد .

ولدينا في الحرارة الكامنة في جوف الأرض هذا المورد الدائم الذي لا ينقطع ، والذي يمكن ان يستمد منه العالم ما يحتاج اليه من الحرارة ملايين السنين

وكل ما يلزمنا للحصول على تلك القوة ان نحفر في الأرض حفرة عمقها ثلاثة أميال . وهناك نجد الحرارة التي هي منبع كل حياة وأساس كل صناعة وهناك الماء تحت ضغط شديد وقد ارتفعت حرارته ارتفاعاً كبيراً وفيه ما يكفي لتحريك كل آلات العالم بدون أن يكلف الانسان شيئاً مذكوراً . وان



اخترعت مؤخرًا شركة جورابات هوليبروف

الشهيرة ماكينة يمكن بواسطتها تقوية جميع أنواع الجورابات على الأصابع فتصبح أقوى أربع مرات من الأجناس السابقة وقد ابتدأت هذه الشركة باستعمال هذه الماكينات لتقوية جوراباتها الشهيرة فتصبح أقوى جورابات بالعالم

للرجال والسيدات
والاولاد

تطلب من كافة الخازن بماب سفراء الاسم على كل زوج

وكالة الفابريكة . بارودي اخوان وشركاهم نمرة ١٠ ميدان محمد علي الاسكندرية

فيش حد غير البدر اوي

يا مصري تحزق البدله ولبس جزمه بوزها طويل
شياكه ما تفيد شي بلادك روح اخشى وداري اللنديل
ماشي بشبابك تتساجب وتهز جسمك بين الناس
اخجل بقا من اهلك وخلي في وشك احساس
ازاي يجيك نفس تهيم وحق اوطانك متداس
في المسخرة تبذل مالك وف منفه للامه بخيل
يكفك بقا لمو واسراف يا مصري اوطانك عاوازاك
خالفت عقلك ونسايحه وسبيته ومشيت ويا هواك
ان كنت هامل سداهه فتح يا مصري الصقر وراك
ارجع لروحك يا ابن الناس مش عيب تضيع وادي النيل
بسترت ثروة اوطانك للخطافين والحراميه
مال البلد كله رايح من ايدها (١٠٠) وراميه
نائب وغيرنا يجاهد هو احنا ما احناش آدميه
والناس عزيزه في بلادها وشميناه ف بلاد ذليل
ستاتنا اسم الله عليهم في جهنا وف تبذرها
لو كان حداها ميت مليون في نصف ساعه تبسرها
هاشقه وممشوقها الموده في حبها الله يسترها
من المهدوم والشياطه بقى الوطن عاجز وعليل
مصر الفنيه الشهوده واقفه على باب الافلاس
وفلاحيها في الارياق الدين لاموالهم كناس
والحجز داي ف بيوتهم صبحوا على ملهم حراس
وف مصر ستات تبذرها في عام يسادل ثروة جيل
مسكين قوي البيه والباشا يفضي في ايدها جيبوه
نص العوس يتركها لها علشان تداري على عيبه
سلوكه شاي وسلوكها ونصينها اشبه بنصيه
وسماده يميل من ناحيه والست زيه ف ناحيه تيل
والمصر تركب سياره تطلع تزم في الشارع
والكحل سايح من عينها والحد سباح الصانع
ومشاحه افوق الركبه لباس خليع موزه طالع
والشفه فوقها صباغ اجر كامل وبرضه لسه قليل
حالة قلوبنا بتقطع على البلد لما نشوفها
ومستحيل تنفع اوطاننا نسوانها تمشي على كيفها
النهضة مش لمب وتقليد عاوزه كرامه تشرها
كذابنا بيغروا الستات وكل اقوالهم تضليل
شفنا اليابان فيها ستات ما غيروش زي وطنهم
ما قلاوش حد ف زيه طابع بلادهم بيزينهم
هزت اوربا نهضتهم واستعجبت من تمدنهم
والفضل كله استانهم ستات اصيله ف شعب اصيل

ويا ما في مصر رذائل وفاق طول ليلها تمشي
وشباب عليها يتهافت فين الحكومه اللي تراقب
في كل شارع بيت سري كان للفضيله بيت عالي
والضبط نايم يمشي عوزك على الله يا بلادنا
ما حد بيهمه حالنا واقفه بتحرس ثروتنا
في « بنك مصر » تلاقيهم وهناك حساب دايم جار
« ملكت » نهض « ونواد سلطان » يوطدوا عصر الدستور
يبنوا معامل ومصانع ونسيج نهض له وياهم
ميه وخسين الف جنيه الله يديم البدر اوي
شرف الغني في دنياهه واللي يكون صاحب ثروه
المال واسحابه زايه يا باشا شرفت الامه
بنيت شرف علي لبيتك ذكري تلي باقيه لك
خدمت مصر وخدامها في يدوم يحلي التقبيل
الاغنياء ملهم نايمين ما يبنسجوش على منوالك
فيه ناس كثير ملهم ضايح في المجلس حاسدين اهلك
في جهنم الدنيا ملهم وف جنة الاخرى مالك
بذله طاهر لبلادك وكسبت شكر وذكر جيل
كده الغني ينفع شعبه بحاله في وقت الاهمال
يجود بروحه ويتبرع زيه كرم واسيل الخال
فيش حد غير البدر اوي وف حبها يقدم بدليل
يعرف بلاده ويخدمها ويعضوا على مصر بخيرها
خير البلاد كله للناس يمكن لهم اوطان غيرها
بيحرموها من مالها ويسببونها في تيسيرها
في اليسر يبقوا وياها ومن كرمها يفيض النيل
وأهم مصر وحيمه انتبهوا يا مصريين *
اتنهبوا يا مصريين احبوا الصناعه الوطنيه
سابقوا الامم في مهتها قوموا انسجوا لاستقلالكم
واشبهوا باهل زمانكم ايمود عليكم احسانكم
بدله ولو من قطن وتيل (ابو الوفاء محمود رمزي نطيم)

مؤتمر البوليس

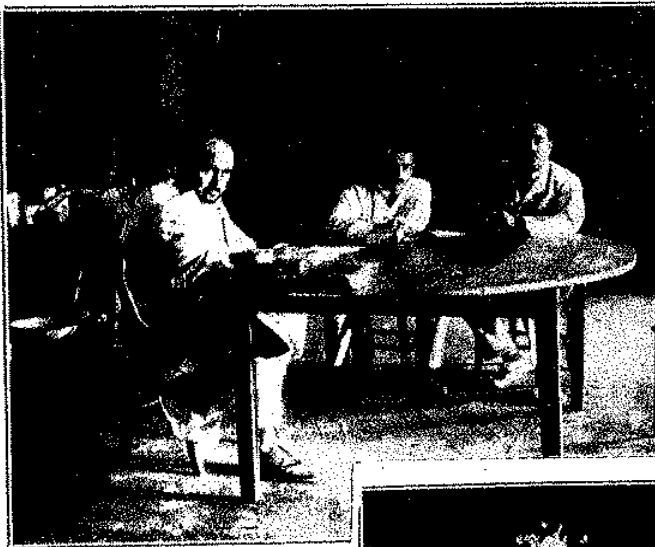
الدولي في برلين

الى يسار هذا الكلام
صورة إحدى جلسات مؤتمر
البوليس الدولي الذي عقد
في برلين أخيراً وانتدب
حضرة محمد شميل بك وكيل
قسم التفويض بوزارة
الداخلية لتمثيل مصر فيه
وتراء في يسار الصورة
مدلولاً عليه بملامة بيضاء.
وقد أُلحق بالمؤتمر معرض
عرضت فيه نماذج من
الشمع تمثل رجال البوليس
في مختلف المصور وبينها
أشكال البوليس المصري
في عهد القراعنة. والبوليس
القديم في أيام الرومان

البيوتان . وبوليس القرون الوسطى والحديثة

عبد الكريم في منفاه

قدر لجزائر الربنيون السحبة في اقاصي المحيط ان تكون مهبطاً يهوي اليه الملوك
الذين دارت عليهم الدائرة ، والابطال الذين خانتهم صروف الايام . فقد حل تلك
الجزائر سابقاً السيد علي سلطان القدر المخلوع ثم الملكة رانا فالو سلطانة مدغشقر
السابقة ثم تانه ناي امبراطور انام وولده اوي ناي . واخيراً كانت مقر البطل
الربني الامير عبد الكريم الذي رفع شأن بلاده وجاهد جهاداً خالداً في سبيل
تأييد امته والظفر باستقلالها وهز فرنسا واسبانيا هزاً عتيقاً الى ان خاضه الحظ فسلم
للفرنسيوسين في احوال مازال امرها سرّاً خفياً فتغفوه الى جزائر الربنيون . وكانت
جزائر المحيط الوحشة قدماً منى لسطماء الرجال الذين دوخوا المالك وكادوا يقلبون



الامير عبد الكريم في مكتبته في قصر مودانج
ويجانبه اخوه مولاي محمد وترجمه السكاكين ساني
نظام العالم . فقد قام نابليون واكتسح
اوروبا فكان ختام امره ان قضى ايامه
لاخيرة في جزيرة سانتا هيلانة . وقام
بمنه احمد عرابي باشا بثورته المروعة
فقضى ايام شيخوخته في جزيرة سيلان
ويعيش الامير عبد الكريم في منفاه
متفرغاً للكتابة والدوس فهو يدرس اللغة
الفرنسية وينظم الشعر ويكتب مذكراته



قصر مودانج الذي يقم فيه الامير عبد الكريم في جزائر ديلبون . وتري الامير في الصورة يسير متنزهاً في حدائق
القصر بين اثنين من الزائرين وهو حر طليق وأسير سجين في آن واحد

الزعيم السوري الدكتور عبد الرحمن شهبندر في بغداد



من الابطال الذين لم ترزحهم القوة الناشئة من مناصرة الحق والتفاني في حب بلادهم الزعيم السوري الدكتور عبد الرحمن شهبندر فقد استقبل في الدفاع من حقوق بلاده راسياً بكل ما يعصاب به المجاهدون من تفريب وتمذيب وتنكيل . وكان آخر حركته طوافه الشرق والغرب لجمع الاعانات لايوانه المجاهدين فقام من الازرق بعد مقابلة سلطان باشا الاسطرش وسافر على سيارة الى العراق ووصل الى بغداد في الساعة الثالثة بعد ظهر يوم الخميس ٩ ديسمبر الماضي فاكاد ينتشر خبر قدومه حتى بادرت الجماهير لاستقباله وجروا سيارته في شوارع المدينة متظاهرين له هاتفين سوريا والسوريين الابطال واقامت له حفلات الشكر في بغداد والكاظمية والاعظمية من شواحي العاصمة وقد قابل جلالة الملك فيصل ثم سافر الى الهند في اول يناير الجاري

الدكتور عبد الرحمن شهبندر (تحت علامة الاستدلال) وحوله اصداؤه اعضاء اللجنة المالية وليس بين السوريين من هو اشد اخلاصاً لسوريا من الدكتور شهبندر وقد اعتقل وسجن مراراً وحكم عليه بالاعدام تارة من قبل الاتراك وتارة من قبل الفرنسيين فلم يفت ذلك في عقده ولم يرزحه من مبدئه العظيم

خلاصة اخبار الاسبوع

(اخبار خارجية — نقلنا من الماعظم السبت اول يناير — امفي الاتفاق الجري بين سوريا وتركيا)
الاحد في ٢ منه — غرقت البارجة التركية جونى الفلاني في ٤ منه — منعت القومية المصرية في لندن المسير سكتاندا النائب الشيوعي من زيارة مصر ، تقضت فرنسا قرار الملو عن ثوار الدروز
الاثنين في ٥ منه — وردت الأنباء بأن اميراطور اليابان الجديد مريض ، عمت الفتنة بلاد جاوه
الخميس في ٦ منه — عاد الثوار لمهاجرة الفرنسيين في جبل الدروز
الجمعة — تفاقمت الحسالة في الصين واصبح البريطانيون مستعدين للخطر (تمجد تمة الخلاصة على الصفحة ١٦)

صورة احدى قاعات معرض البوليس الدولي في برلين وقد رويته فيه نماذج اسيرة لاهمال البوليس المدني والبوليس العسكري في مختلف البلدان ونماذج تفصيلية تشرح تطورات نظم الشرطة العالم واختلافها في سائر المدن والى



المسابقة التاسعة عشرة للكلمات المتقاطعة

قسم المسابقات بإدارة اللطائف المصورة بباب الوق
بمصر ٤ يجب ان يصل الحل الى هذه الاداة
قبل مساء يوم الجمعة الموافق ١٤ يناير سنة ١٩٢٧
وكل حل يصل بعد هذا التاريخ لا يستبر
٥ ينشر الحل الصحيح واسماء الفائزين
اصحاب الجوائز فقط في العدد الذي يصدر
في ٢٤ يناير سنة ١٩٢٧
٦ العشرة الاجوبة الاولى التي تفتحها
ادارة قسم المسابقات وتكون صحيحة ينال
اصحابها الجوائز وقدر الجائزة عشرون قرشاً
ترسل اذونات بوسطة

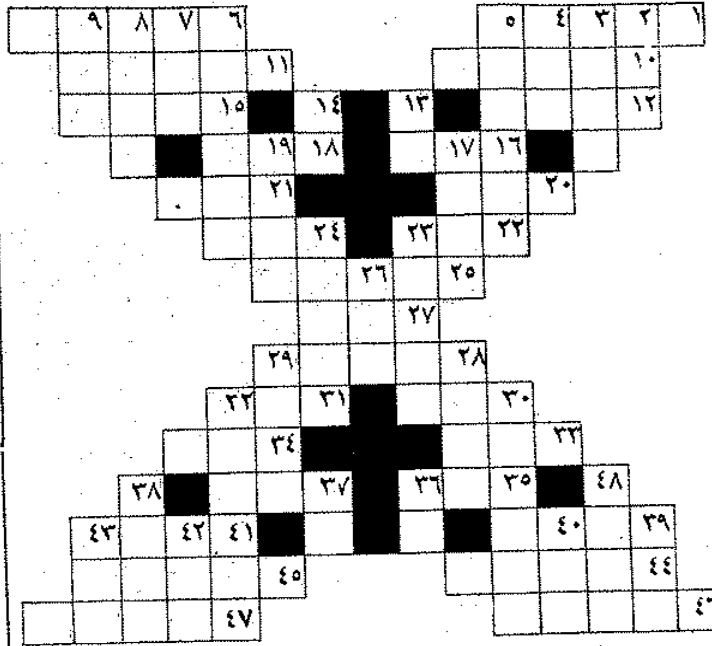
حل المسابقة

(السابعة عشرة)

(المشورة في اللطائف عدد ٦٢٠ تاريخ ٢٧ ديسمبر)

(الكلمات الاقضية) (من أعلى الى اسفل)

- | | |
|-------------|------------|
| ١ - فيصل | ١ - فاروق |
| ٢ - رع | ٤ - موصل |
| ٣ - قرطم | ٦ - مطار |
| ٤ - مغول | ٨ - لوازم |
| ٥ - لوتر | ٩ - سيوا |
| ٦ - مزيت | ١١ - زمزم |
| ٧ - روما | ١٣ - لوار |
| ٩ - سواكن | ١٤ - تسبا |
| ١٠ - اوردال | ١٥ - ال |
| ١١ - زيلين | ١٦ - عش |
| ١٢ - منشي | ١٧ - مارك |
| ١٧ - مينا | ١٩ - سويد |
| ١٨ - كانت | ٢١ - نبيل |
| ١٩ - سارق | ٢٢ - نكه |
| ٢٠ - دمنه | ٢٣ - منقرع |
| ٢٣ - مونسى | ٢٥ - ازوت |
| ٢٤ - عطيل | ٢٦ - قطره |
| ٢٧ - ام | ٢٧ - سومان |



مشهور ١٧ غابة ١٩ مرقاة الخطيب او الواعظ
٢٣ نمل ٢٤ حاكم مصر الاخشيدى ٢٦ نوع
من انواع الانسجة ٢٨ عملة تركية اسمية فقط
٢٩ احدى ملحقات مصر المستقلة ٣٢ فاكهة يميل
منها مربيات ٣٦ حرف استدرارك ٣٧ طعام اليهود
في البرية ٣٨ والد ٣٩ كلمة بمعنى الوقوف (للسفينة
مثلاً) ٤٠ لفظة استغاثة ٤٢ ظهر ٤٣ لمب
٤٨ احدى مديريات القطر

شروط المسابقة

١ يجب ان يرسل الحل مكتوباً بخط واضح على جهة
واحدة من الورقة وعلى الجهة الثانية اسم وعنوان
السابق ويشبك معه بدوس طوابع بوسطة قيمتها ١٠
مليات ٢ تكتب الكلمات المقصودة باللفظ في عمودين
اولها يتضمن الكلمات الاقضية (أي التي تقرأ من اليمين
الى اليسار) والثاني الكلمات العمودية (أي التي تقرأ
من فوق الى اسفل) وأمام كل كلمة نمره الربع الذي
تبدأ فيه ٣ ترسل الاجوبة بالبوسته ممتونة الى :

١ المطلوب وضع حروف هجائية في المربعات البيضاء (حرف واحد في كل مربع) بحيث يتكون من
هذه الحروف كلمات ذات معاني خاصة اذا قرئت بالترتيب من اعلى الى اسفل او من اليمين الى اليسار
٢ تتكون الكلمات المقصودة من الحروف المتوالية بالترتيب في صف واحد (أفقية كانت او عمودية) مالم
تقع عرضها مربعات سوداء — فان الربع الاسود دليل على انتهاء الكلمة عند هذا الحد ، وان كلمة جديدة تبدأ
من الجانب الآخر للربع الاسود وهم جرا ومعنى ذلك ان المربعات السوداء ليست إلا « حواجز » تفصل الكلمات
لتقلق بعضها عن بعض وتقسيم
صف الواحد الى كلمات
متعددة في بعض الاحيان
٣ النمر موضوعة في مربع
الحرف الاول الذي تبدأ به
الكلمة المقصودة
٤ رغبة في السهولة لا
تتقدم اداة التعريف (ال)
الاسماء المنكرة
٥ الحرف المشدد يحسب
حرفاً واحداً كذلك التاء
المربوطة تحسب دائماً (هاء)
٦ لا يشترط ان تكون
جميع الكلمات عربية صحيحة
بل هناك كلمات أعجمية
تداولت دعت اليها
لضرورة

معاني الكلمات المطلوب معرفتها — من اليمين الى اليسار)
١ احد اطلقاء الراشدين ٦ حديقة ١٠ جمهورية
في اوريا ١١ بلدة في الهند ١٢ ميناء في فلسطين
١٥ اغنى اغنياء العالم ١٦ اسم بطل رواية البؤساء
١٨ لقب افراد العائلة المالكة ٢٠ عدة من عدد
لقرس ٢١ لعبة مرفوفة ٢٢ يوم غير ٢٤ عضو من
اعضاء الجسد ٢٥ مقياس طولي (مربع) ٢٧ قبائل
مربية في شمال افريقيا ٢٨ مركب هوائية ٣٠ جزيرة
تجلىزية في البحر الاورندي ٣١ نهر في فرنسا
٣٣ ما يضيء الظلام ٣٤ منفذ من منافذ الدار
٣٥ خطف — سلب ٣٧ صفاق الزوجة ٣٩ ميناء
وسية (سابقاً) على بحر البطلين ٤١ جمع (ثبله)
٤٤ ميناء سودانية ٤٥ سمي من احياء القاهرة
٤٦ احد ابطال شكسبير ٤٧ اسم افريقي للهنود
(من اعلى الى اسفل)

٢ غني ٣ دور غنائي (بلدي) ٤ ندم ٦ بلدة في
مجلتراً ٧ شجر طويل ٨ مرة ٩ سيد الحيوانات
الوازين الافريقية ١٤ خطيب عربي

وقد ورد لنا حل هذه المسابقة من كثيرين
من قراء « اللطائف المصورة » وهذه اسماء المشرة
الذين نالوا الجائزة وهم العشرة الاول الذين
فتحت خطاباتهم فوجدت محتوية على الحل
الصحيح : (مع حفظ الالفاظ)

١ زكريا بسطا مدرس بالاقباط ببني سويف
(البقية على الصفحة ١٥)

عثر الحفاريون في بنغال احدى ولايات الهند على
شجرة متعجزة قدر العلماء أن قد سر عليها مليون سنة

يقال ان ذاكرة الانسان أقوى في الصيف منها
في الشتاء

تمر الابرّة يابدي سمين صانعا ويسهل لها أكثر
من عشرين عملية قبل أن يتم صنعها صالحة للاستعمال

يستخرج نصف حاصل الشاي في العالم كله في
الامبراطورية البريطانية

شذرات وفوائد

يستخرج أكثر من نصف ذهب العالم من جنوب
افريقية البريطانية

تنمو اجسام الاحداث بالاكثر بين الخامسة عشرة
والسادسة عشرة

تستطيع الفيران ان تعيش في كل منطقة من
القطب المتجمد الى خط الاستواء

(البقية من الصفحة ١٤)

٢ مرقس يوسف بحسابات عموم مصلحة البريد
بالاسكندرية

٣ علواني علي عيسى بالمحكمة الشرعية بالمنصورة

٤ عبد الرحمن خالد منزل نمرة ٦ هارة موسى باشا
بدرب الجامع بالسيدة زينب بمصر

٥ محمد لبيب حسن شارع النواوي نمرة ٢٥
بالسيدة زينب

٦ محمد حافظ بالمراجعة الداخلية بعموم البريد
بالاسكندرية

٧ احمد بهجت بقلم الارشيف بوزارة الخارجية

٨ لبيب ابراهيم شارع عبدالنبي حساين نمرة ١٧
جزيرة بدوان شبرا مصر

٩ امين محمد قهوة القصر نمرة ٤٥ شارع
شبرا بمصر

١٠ محمد محمد عطيه منزل نمرة ٤ حارة المهندس
بالقرب من هارة البرنس عزيز بالبشارة بالسيدة
زينب بمصر



شارلي — وأخيراً قلتموني

Allcock's Plasters

لقة الكوك — اعظم دراء خارجي في العالم لاوجاع الظهر والجنب
ليس لاقة الكوك مثيل فاتها تقوي الظهر الضعيف وتزيل الاوجاع
لقة الكوك هي الاصلية ذات المسام ومعرفة عند جميع الاجازات في العالم
منها حينما تشم بالآلم . اذا اصبحت الى حبوب فاستعمل حبوب براونديت 742 E

لداواة الامساك والصداع والدوار وسر الهضم . هي حبوب نباتية
تدفع في جميع اجازات العالم — شركة الكوك ببركنهد بالانجلترا
ALLOOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.

راشد وشركاه

همسون ومقاولون وتجار ماكينات بمهارات الخديوي

حرف (١) بشارع عماد الدين بمصر

(سابقاً بهارة جلال نمرة ٦ بشارع عماد الدين بمصر)

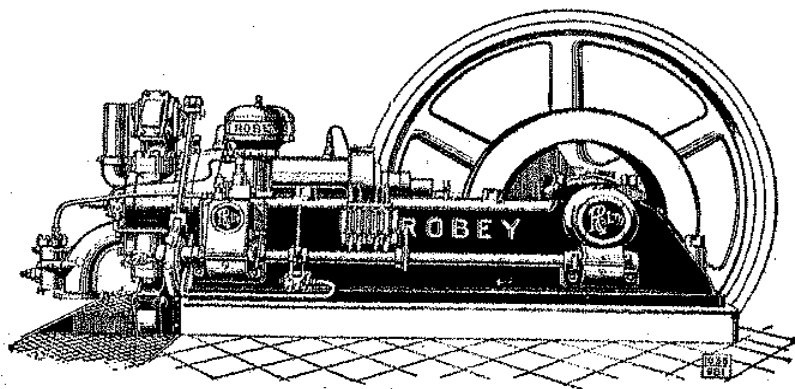
متعهدو ماكينات للحكومة المصرية

مستمدون لتوريد الماكينات المضمونة ضمان تامة الصغيرة بالغاز

الابيض والكبيرة بالغاز الوسخ بلية وبدون لية على

الواقف وعلى التاجم نقالي وثابت آمنهل ما يمكن

في الادارة وأوفر ما يمكن في الحريق



سودة ماكينة «روبي» الانجليزية ديزل وسيمي ديزل بالغاز الوسخ متينة الصنع وشاملة
لأحدث التحسينات للطحين والري والصانع الخ قوات مختلفة من ١٥ الى ٤٠٠ حص



علت جريدة كوكب الشرق (والمهددة عليها) ان المطبعة الاميرية اعتذرت لسكرناوية مجلس الشيوخ بأن الفيران اثلثت مائة وخمسين مجموعة من مضابط

الجلس في الدور الماضي . فلم تورد المطبعة الا اربعة مائة وخمسين مجموعة فقط . وتمتلئ بذلك توزيع المضابط على جهات كثيرة . وقد اقترحت جريدة كوكب الشرق ان تشتري المطبعة مسانيد للفيران ولكن اللطائف تقدم باقتراح آخر فهي تقترح ان تقدم الحكومة للمطبعة مئيدة متينة لتكون هدية منها بمناسبة وقوع هذه الذككت في اول هذه السنة المباركة أعادها الله على فيران المطبعة وهي رهن المسانيد والشرائك !

أخبار خارجية — نقلا عن المظلم

السبت في أول يناير — قدم مصر الدكتور فان وايزل الصديقي الحموي المروف الاحد في ٢ منه — موني الدكتور فليس احد أطباء القمر الديني الثلاثة — عاد جلاله مولانا الملك الى عاصمة ملكه بعد انعام وحنانه الاربعاء في ٥ منه — شيت النار في بابيس واحرق جة منازل ، قبض بواسيس الاسكندرية على عصابة من لصون الاجانب — الحكم في قضية اسطددام القذنين في رأس البر بإدانة صالح بك سامي الجمعة — نشر المذهب الشيوعي ساكتفالا احتجاجا على منع نزوله الى مصر



نرى فوق هذا الكلام صورة السيد هود وزير الطيران البريطاني وزوجته اللادي هود في مطار كرويدون في لندن عند شروعهما في ركوب الطائرة الكبيرة التي قدما عليها الى مصر في طريقهما الى الهند . ونحت كل منهما علامة للاستدلال والى عين اللادي هود صورة الكابتن بانار مهندس الطائرة

في مملكة الارانب ... غرائب وعبر؟! !

بقلم الكاتب الفكه النقادة «روميو»

ماولدت ، استأنفت تنف صوفها لتتخذ منه لهذه الاطفال غطاء ...
فأين حنان هذه الأم التي نسميها حيواناً ؟... من قسوة وجهل الأم التي
نسميها انساناً ؟...

ومن ألطف مشاهدت في مملكة الارانب ، طائفتين منها في دار واحدة ...
وقد علمت أنهما من طائفتي « الجيلي » و « بفرن »
ثم علمت من حديث حاكم هذه المملكة ، ان هاتين الطائفتين على وددائهم
وولاء مقيم ، وانهما تميلان الى زيادة بعضها بعضاً ، زيادات لطيفة ظريفة
ثموديمدها الطائفة الزائرة مودعة بالأكرام فلا تتخذ احداها من قوتها ذريعة
« للانداب » أو « للاحتلال » ... أو وسيلة لطلب امتيازات تؤول الى
خراب الاخرى واضمحلالها

واغرب من هذا ، ان الارانب « البرميطة » ، او المولدين « كما يقولون »
لا يمتنع بأمرها ، ولا يؤبه لها ، لانها ليست « أصيلة » ... ولكن كتم من
« برميطة » ساد الناس ، وحكم الشعوب بالبوت والفاص ، ثم قفى نخبه
فذهب الى اللانهاية ملعوناً « لان العرق دساس »

وألقى ملك الارانب لرحيته بقليل من البرسيم غذائها المبوب ، فالتفت حوله
واخذ يداعبها وتداعبه ، « واطعم الغم تشتهي المين » ... ثم اردنا منه ان
يميدها الى بيوتها ، فما كان منه الا صقق بيديه ، فتركت لذيد العلمام ، ولجأت
مسرعة الي اماكنها

عند ذلك تمنيت أن يكون ممي كثير من اساتذة المدارس الذين لا يعرفون
ان يسوسوا تلاميذهم ، الا بالعصا ، او « الزخه » او « الفلقة »

تمنيت على الله ذلك ، لسيروا بأعيهم ان الارانب تساس بالطائف والحنان ،
فتطليح الاوامر بشكر وامتنان ، فما بالك بالاطفال وهم من بني الانسان ... ؟

وفي منزل من هذه المملكة الغريبة ، رأيت ساحة قدرة ، سفلة بالاسواخ ،
ملأى بالاقدار ، فميجت لوجودها في مملكة نظيفة ، تصح ان تكون درساً
لمسلحة التنظيم في مصر .

ولسكن العجب زال ، عندما رأيت الخنازير تتمرغ في ما اشتملت عليه من
أقدار وأوحال ...

ان هذه الخنازير تميش على فضلات الارانب ، في حين ان كل خنزير منها
يفصل من الارانب عشرة أو عشرين ... ؟

وهكذا ترى بين الأدميين ، ألقاً وملايين ، مثل هذه الخنازير ، تميش على
فضلات الغير ، ثم لا تنجس من ان تتظاهر بالسكبر والخيلاء ... كأنها من سكان
السماء ، لا من سكان هذه الغبراء ...

(روميو)

ييدي ممالي الوزير الفلاح فتح الله باشا بركات هناية مشكورة في تشجيع
المشروعات الوطنية

فلما سمع ان في ضاحية الزمالك ، مملكة للارانب ، وان حاكم هذه المملكة
من المتطربين ، الذين ينطقون بلغة القرآن الكريم ، أعلن عن رغبته في
زيارتها ، وكنت لحسن حظي من حاشيته العسكرية
وقد كتبت المصحف المصرية عن هذه الزيارة ، فليست بمائد الى شيء مما
كتبت ، لأنني اخذت من الملاحظات والمبر ، ما افكر به قراء الطائف
— ولا غير — ...

واذن فانا استأذنهم في ان أقص عليهم أحسن القصص عن سكان تلك
المملكة المستقلة ... في مصر الحظلة ... ؟

ان أول مالفت ذهني من طباع الارنية « الوالدة » انها على ما قال ملك الارانب
« سليم افندي مرشاق » لا ترضع سنارها ، الا مرتين اثنين في اليوم ... ؟
فأين حكمة هذه « الارنية » من جهل كثيرات من الامهات ... ؟
ان الام الآدمية ، لا تملك الا ثديين اثنين ، ومع ذلك فانها ترضع طفلها
في كل لحظة وكل دقيقة ... ؟

هي تنضج ممدته « وتربي له المرض » ، ثم تفعده اسيراً ... كل ذلك لانها
على ما تقول : حنون رؤوم ... شفيقة عطوف ... !

ولسكن حنانها جاهل ... امي ... وقائل ايضاً
أما حنان الام التي تمشي على اربع ، فحنان حائل بصير ... له نظام ثابت

فيمش سنارها ، وتسمد هي برؤيتهم
ان للارنية ثمانى اثناء ، فهي بمثابة اربع امهات آدميات ... ومع ذلك
لا ترضع سنارها الا مرتين اثنين ... ؟

وأعجب من هذا ، أنها تخصص كل ولد من اولادها بشدي معين ، وبذلك
تربي فيهم ملكة النظام ، وعدم الاعتداء على الغير ... !

ومن غرائبها ايضاً ، انها تمجز عن تربية سنارها اذا زادوا على الثمانية ، ولذلك
لا يبقون لديها الا هذا المدد الذي يوازي اثناءها عدداً ... ؟

وشاء الثمن و « داح » السيدات في هذا العصر ، ان يكن تربية حشاشة
قلوبهن ، الى للراضع والوسيفات ، لانهن يخفن على صحتهن ، من ارضاع

اطفالهن ... ويخفن على مزاجهن اللطيف ان يتمكر ، اذا استيقظ الطفل
ليلاً فيسكي « وغجر » ، فيتركه ينام في احتضان المرضعات ، ، ويصبحن هن
اشياء أمهات لا امهات ... !

أما الأم الارنية « فيا كيدي عليها » ... أنها لا تكاد تشمر بالجلس حتى
تأخذ في تنف صوفها . ثم تنظمه « مراتب » ناعمة كالحرير لاطفالها ... حتى اذا

بين النمل طائفة تعرف عند العلماء بمحطة الظللات
وهذا النمل يستظل بأوراق الاشجار وما اشبه عند
سقوط الامطار

تغطي الغابات الكثيفة نصف مساحة البرازيل
تقريباً . واكثرها ما زال مجهولاً

يستخرج الأنسولين الآن من السمك ولا يكلف
الا خمس نفقته في السنة الماضية

مصادر الفلين ومنافعها

لا يجمل أحد شكل الفلين ومنافعه الكثيرة . على ان الاكثرين يجهلون مصادره وكيف يجمع الفلين من حاملات برتغال واسبانيا وجنوبي فرنسا ولا سيما الاولى وهو يجتنى من شجر يدعى شجر البلوط الاسباني . ولا نعلم تماماً معنى كلمة فلين . الا انها تناسب في الاشتقاق كلمة « كورك » الاسبانية وكلمة « كورتيك » اللاتينية . ومعنى الكلمة الملائم او القشر

يبلغ ارتفاع شجرة الفلين من عشرين الى ستين قدماً . ويبلغ قطر جذعها اربعة اقدام وعيطه ١٣ قدماً ورفها رخف لين كالاسفنج وانعم كالخمل . وهو دائم الخضرة ورؤوسه حادة كالابر وتتكون برام بلوطه في شهر مايو . وتنضج كيزانه في اكتوبر او ما بعده

والفلين الذي يباع في الاسواق مأخوذ من لحاء شجر الفلين . وهو يكشط عن جذوع الاشجار او فروعها الكبيرة . ويحتم القانون بترك الاشجار الصغيرة حتى تكبر ويصير قطر جذعها ٥ بوصات

وعيطه ١٦ بوصة فيكون عمرها اذذاك عشرين سنة . ولا يجوز سلخها قبل ذلك

ولا يصلح القشر المزروع عن اشجار الفلين اول مرة نظراً لصلابته وخشونته فيستعملونه حطباً للوقيد . اما القشر الثاني فهو انعم . ولا يجوز الكشط ثاني مرة ما لم يمر على الشجرة ثمانية اعوام والفلين الكشوط في المرة الثالثة هو الفلين الجيد الذي يباع في الاسواق . ويقال ان شجرة الفلين تظل تستغل مئة سنة . وهي تعطي في كل موسم من ٤٠ الى ١٦٥ رطلاً من الفلين

ان كشط الفلين عن اشجاره عمل دقيق يستلزم العناية حرصاً على حياة الشجرة وسلامة الطبقة الداخلية التي تغلف الجذع . لانه اذا خدش ذلك الغلاف خدشاً خفيفاً توقفت الشجرة عن النمو واذا كان الخدش بالغاً كانت حياة الشجرة كلها في خطر سريع

وبستعمل الاسبانويون في سلخ الفلين آلات خصوصية هي عبارة عن عصا طويلة برأسها آلة حادة كالسكاكين . ويستعمل مقاربة الجزائر المناجل الحلالية لسلخ الفلين عن شجره . ويتم عمل السلخ

هكذا : يعضمون جذع الشجرة على المحيط في موضعين الواحد في اعلى الجذع والثاني في اسفله فوق الارض بقليل . وبذلك ينقطعونه بدائرتين ثم يصلون بينهما بحيط او بخطين مستقيمين فينسى لهم اتمام عملية الكشط بالآلات بسهولة

متى اتقوا كشط الفلين يأخذونه ويضمونه في الماء الغالي على النار حتى يلين وعندئذ يفصلون بسهولة اللحاء الخارجى الخشن عن الداخلى اللين الرخف الذي عليه المول : ثم يحزمونه حزمًا ويحملونه على البغال ويرسلونه الى المخازن او محطات الشحن

الفلين مادة خفيفة والبغل موصوف بالقوة . فن اسهل الامور ان يحمل كمية كبيرة من الفلين . فتراه منحدرًا من غابات الفلين وحزمها تنطيه من رأسه الى ذنبه . وكثيراً ما ترى البغال محملة فليناً في دتل طويل يجمع ثلاثين بطلاً او اربعين او ستين . وهي سائرة به الى الثغور البحرية او الى محطات السكك الحديدية

(اللطائف المصورة لا تنشر الا الصور الجديده)

اعظم دواء شاف للجلد في العالم

الزمبوك

Zam-Buk

ان اكتشاف الزمبوك قد اوجد في العالم اعظم مستحضر شاف عرته البشر . فان هذا البلسم النبائي السحري يضمن سلامة وبساطة وتأكيذاً اتم في معالجة آلام الجلد وأمراضه

فاذا عالج الجلد المصاب بملاج الزمبوك بطل الألم وامتدت المدوى لان الزمبوك يشفي الاكزما الحادة والجروح التسممة والقروح والقوبا والبواسير وجميع امراض الجلد المزمنة . وكذلك يشفي بسرعة الجروح والحروق ولسات البموض وآلام الارجل الخ

ان خواص الزمبوك العجيبة ترجع الى الاعشاب النادرة التي هو مستخلص منها . فضلاً عن ذلك فان الزمبوك خال من الشحم الحيواني ومن اللواد المدنية الوجود في معظم الدهونات . الزمبوك يطعم الآلام دائماً ولا يؤذي الجلد

دواء عشبي نقي خال من

الادهان الحيوانية



يباع الزمبوك بسبعة قروش صاغر ونصف الدية من جميع الاجازخانات ومحازن الادوية ومن الوكلاء « الشركة المساهمة لتخازن الادوية المصرية دلمار » بمصر واسكندرية وبود سميد ومن محل نجيب غناجه وولده اشارة فؤاد الاول بمصر واسكندرية الخ

OVALTINE

مشروب مغلي مقوي

حاجة أطفالك العظمى

القول والادمنة والاجسام الحديثة الصغيرة تحتاج الى كمية وافرة من الغذاء وهذا الغذاء يجهز المواد اللازمة لبناء اجسام صحية قوية نشيطة وأعصاب سليمة صالحة . وهذا هو مصدر المافية والنجاح . وكل طفل يحتاج الى تغذية تزيد عن تلك التغذية التي يتلقاها في طعامه المعتاد . ولكن اذا افترط وطعامه وزاد عن اللازم أصيب بتخمة وعسر هضم فلذلك وجب على هذا الطعام أن يكون سهل الهضم وأن لا تبقى منه فضلات تتعب الاجهزة ولا يوجد طعام يحتوي على مواد غذائية أكثر من طعام أوفالتين المشروب اللذيذ النكهة الذي في كل قطرة منه غذاء صحي منشط للبنية وفنجان واحد من الاوفالتين فيه من التغذية أكثر مما في ١٢ فنجاناً من خلاصة اللحم أو ٧ فناجين كاكاو أو ٣ بيضات ان « اوفالتين » يحضر من اللبن الدسم المزوج بأنقى وأنفج أنواع الدقيق والبيض والمطيب برائحة الكاكاو ولا يوجد في العالم ما يناظر الاوفالتين بخواصه الغذائية المفيدة

❖ يباع في جميع مخازن الادوية والاجزاعانات
❖ يصنعه ا . واندر لند بلندن انجلترا

❖ الوكلاء لمصر الطواجات الميفثيرس وشركاه رقم ٢ و ٤ شارع ايرل بالاسكندرية



تفنن اللصوص

سرقة بنك من خلال نفق أرضي

حدثت في وارسو عاصمة بولونيا في ١٩ ديسمبر الماضي سرقة عجيبة دلت على ما بلغه اللصوص من جرأة وسعة حيلة فقد استأجر بعض الناس منزلاً في احد شوارع المدينة تجاء بنك دسكويتو ثم حفروا نفقاً تحت الشارع بين ذلك المنزل وبين البنك . وبعد ان قعدوا ثلاثة اسابيع في اعمال الحفر وصلوا الى حجرة الخزينة في البنك فقتلوا اليها ذات ليلة وسلبوا كل ما في خزائنها من وثائق وجواهر . ولم تفقد قيمة السروقات بعد ولكنها على كل حال تنوف على مائة الف جنيه

وفي صباح اليوم التالي لم يقدر الموظفون ان يفتحوا باب حجرة الخزينة لأن اللصوص انقلعوا قفله . وما زالوا يحاولونه حتى العصر فرأوا الحجرة منهوبة والخزائن خالية وفي الأرض فوهة نفق متسم يقود الى المنزل المجاور . وقد هرب اللصوص بفنيهم ولا يزال البحث جارياً عنهم

❖ موردون للحلابة

(ملك بريطانيا)

بوفريل

BOVRIL

يحتوي على جميع

فوائد خلاصة اللحم الجيد
جرب بوفريل في المرققة أو الشوربة أو السلق . هذا سيبرهن على فوائده التي تعجز عنها الكتابة



بوفريل
مركب من
خلاصة
اللحم

المعالج الوحيد لأمراض الظهر

❖ دواء لا يخيب للسكلى

يجب على جميع المقيمين بمصر ان يستعملوا حبوب دوان لوجع السكلى فهو العلاج الذي يمدد على السكلى اشاعها وقد أثبت نجاح الحبوب ستة الماضية شهرة هذا العلاج المعبود . والناس في جميع البلدان يعرفون بفضل حبوب دوان التي هي علاج مقيد للانسانيسة . فابدأ اليوم باستعمال هذه الحبوب فيتحقق لكم التعسن المطرد في حالة السكلى اذ تزول آلام العضلات والاوردة والسكلى والثانة



تباع حبوب دوان
في جميع الاجزاعانات
الشهيرة
سمر الزاجية
١٣ قرصاً

❖ المبيع بالجملة من أهم مخازن الادوية بمصر والاسكندرية

Sole Proprietors: Foster McChellan Co., London, W1.

أهج شيء للاولاد



(مجلة الاولاد . صور مضحكة مسرة ملونة)

(٥ ملين كل يوم خيس)

واشترأ كها ٤٠ قرشاً في مصر والسودان

زواجه انقلب الى رجل جيد ونشاط واصبح من الناجحين ولم يكن ليبلغ هذا الشأن لولا زوجته التي تحملت عنه متاعب العائلة وبدل ان تقف في سبيل تقدمه اعنته على الجد والافدام

وقال القس اتكن « ان الزوجة الصالحة هي خير ما يهب الله الرجل فهي هبة لا يستطيع الانسان ان يفيها واجب الشكر ومن أقواله : اني ليمجز لسانى عن بيان ما انا مدين به لزوجتي التي يجب ان اسفها بحق « نصفي الأفضل »

« لقد كان لنصائحها أثر صالح في جميع أعمالي وكان لي من عطفها وسلامة ذوقها ما أقال ختراني ، اني لا أمل العمل بمشورتها ولا الاسترشاد برأيها . وقصارى القول انها رحمة ونعمة من الله امتعني بها في هذه الحياة الدنيا »

زوجاتنا وفضلهن علينا

يكثر المظلم من الثناء على المرأة لما تسديه اليهم من النصيح والمودة

ما اكثر عدد المظلم الذين اعلنوا بصراحة انهم لولا اخلاص زوجاتهم وراعاتهن لما وصلوا الى شيء من الشهرة والثروة . وليس معنى هذا ان زوجاتهم كانت تمولهم في اعمالهم مباشرة بل ارادوا بهذا القول ان الزوجة بابقاساماتها الحلوة وتشجيعاتها الرقيقة تزوجها ورفضها عن كاهله امباء الشؤون المنزلية فتفتح امامه ابواب النجاح

كتب السير هاري لودر عن زوجته المباركة لآنية « ان خير ما يسند به الرجل ، زوجة تجمع بين الرقة والمطف . ولا شك عندي ان اكبر اسباب نجاحي في المسرح هو زوجتي فقد رفعت عن عاتقي جميع هموم الحياة المائلة وكانت لي عوناً في كثير مما أقدمت عليه من الامور وكان لرأيها أثر عظيم في أعمالي ولم اندم قط لاتباعني نصائحها ، وسديقي في نظري مثل الاعلى للشريكة في الحياة

وقال اللورد انشكاب من اسعاب الملايين « اني مدين بثروتي لزوجتي فهي التي كانت ترشدني وتأخذ بيدي قلبها وحدها يرجع الفضل في ما وفقت اليه من النجاح

وكان القس بونج وهو من كبار الوعاظ يلهمج بالثناء على زوجته . كتب عنها مرة يقول

« اني مدين بمد فضل الله لزوجتي العزيزة بكل ما توغر لي من اسباب المناء مدة الست وثلاثين سنة الاخيرة فقد هونت علي المشاق وذلت امامي الصعاب وشدت عزمي وبنت في روح النشاط »

وكتب القصصي الشهير جوتزوروني على احدي رواياته التي قدسها هدية لزوجته : « اهدي الى زوجتي روايتي هذه وانما انها اقل مؤلفاتي قدراً وأبعداً لياقة بتلك التي لولا تشجيعها وعطفها وتقدها لما وصلت الى ما وصلت اليه من المقام في عالم الآداب »

ولقد أجاد المستر جون باردنس الثناء على زوجته ووالده مما اذ قال : « ان والدتي وزوجتي هما خير اسديتي . اني مدين بتربيتي وحياتي لارشادهما وتأثيرهما »

وقال السير شارلس ماكار لم اكن لانجز اكثر اعمالي لولا مساعدة زوجتي . ومن أقواله في ذلك : اني اسرح بين الشكر والاعجاب اني لولا مساعدة زوجتي ما استطعت انجاز نصف ما انجزت وكان السير سدي سكيمر متشرداً ولكن بمد



هناهي الطريقة

لتنبييض الاسنان المعتمه

ان المصنوعات المادية للنظيف الاسنان لا تنزيل هذه العشرة تماماً . فاذا زلتها وحشت لبياض اسنانك وصارت ابتسامتك فتاسنة واصبحت اسنانك كالساج اللامع وقويت لبسك وصارت كاللؤلؤ الاحمر اشراقاً للبهجة والسرور والفرح لبانك العشرة عن اسنانك وهويتى بلبسودنت فلا تحضف اسنانك ليلية حتى تثبت لبسك قوته بلبسودنت . احصل على اسنودنت منه السيد من الاجناسنة التي تصابها

توجد الآن طريقة لتنبييض الاسنان وتلميعها بسرعة وهي طريقة يوصى بها جميع الفئات في طب الاسنان في العالم . ان اسنانك بطبيعتها ليست قائمة اللون وانما تلوها غشارة واذا امرت بلبسودنت على اسنانك شعرت بها على شكل غشارة زجة وهذه الغشارة تمنح من الطمار والصدغيت الخ . ما يفسد لون الاسنان ويكسب اسنانك قشرة مغبية اللون ثم تاتي الجراثيم فتتولد فيها وتسبب تآكل الاسنان وتنتج اللثة وامراضها الاخضرى

Pepsodent

« بيبسودنت »

بياع في جميع الاجز خانات الكبرى ومخازن الادوية بمصر والسودان



في ساعات التعب والتفوق العصبي . عند الشعور بصداغ مؤلم وفي حالات المرض ما عليك الا ان تستعمل ماء كولونيا نمرة ٤٧١١ الأصلي فتزول عنك جميع اسباب الاضطراب تباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية . الوكلاء الوحيدون مخازن ادوية مصر المتحدة (شركة مساهمة) نجيب غناجه وأولاده وشركة مخازن ادوية فيورتن سابقاً

النصف الأفضل

الولد — أسحبك يا أبي ان الزوجة هي نصف الرجل الأفضل ؟
الوالد — نعم
الولد — ولكن اذا تزوج الرجل امرأتين فكيف يبقى منه ؟

وانكشف أمره للناس فملوا انه محتال كبير وهم يتلظون الآن تلهفاً لمعرفة مقره وسقاية امره . . . واني لهم ذلك ولله الآن في مملكة أخرى يزعم انه قيصر روسيا او ولي عهد تركيا ! . . .

شبح خفيف

يروع الناس

« في الارض والسماء اشياء لا يحيط بها العقل ولا يدرك الفكر اسرارها »
تلك هي الحكمة الازلية التي يتجلى الدليل على صدقها في كل حين
وقد حدثت في اوائل هذا الشهر حادثة غريبة في قرية سيكرونت بجوار ليدس في بلاد الانجليز روعت الناس وملأت قلوبهم رعباً وجماشهم يتساءلون ألا يزال الجن والمفاريت يسكنون هذا العالم بقرب قرية سيكرونت منزل موجود فيه وابور تالف . وقد أشيع بين السكان ان في المنزل شبحاً خفيفاً وهو ذو شكل طويل اسود لا رأس له ولا ايدي ولا ارجل وظهر ذلك الشبح مراراً فكان الناس يتنقلون منه رعباً ويولون منه فراراً

وقال جماعة من خدم المخازن انهم رأوا الشبح ثلاث مرات وفي المرة الاخيرة طاردهم نصف ميل في زقاق ضيق واستمع بعد ذلك مائتان وخمسون من الرجال مدسجون بأنواع السلاح وأقاموا حول ذلك المنزل ليكشفوا دخيلة هذا الشبح اربع ساعات فلم يظهر وما زال أمره سرّاً خفياً

في ثياب ابن ولي عهد المانيا

محتال يخادع مدينة باسرها

هبط مدينة جوتا إحدى مدن المانيا منذ بضعة أسابيع فتى وسيم الطلعة اتى في الملابس ونزل في فندق كاسل وكتب اسمه في سجل الفندق « البارون كورف » . ثم سأل خادم الفندق بأن يأتيه بالطلبات التي تصل الى الفندق باسم « امير بروسيا » ولم تكن اول مرة نزل فيها أحد ارباب التيجان في فندق كاسل فكان اصحاب الفندق وخدمه يعرفون تماماً كل التقاليد الثمينة في خدمة الملوك ولذلك نزلوا على رغبة ضيفهم العظيم واحترموا أوامره ونواهيهم

انتشرت الانباء بأن امير بروسيا ، وهو الابن الاكبر لولي عهد المانيا السابق يقيم في فندق كاسل وليكنه يريد ان تكون اقامته سرّاً فلا تقام له المراسم والاستقبالات الرسمية ولكن ذلك لم يمنع نبلاء المدينة واشراف البلدان المجاورة من ان يفدوا على الفندق ليقدموا خضوعهم واحترامهم لضيفهم الملكي العظيم . فكان البارون يستقبلهم برقة ويخدمهم بدون كافة فاستأمر قلوبهم واندفعوا من جهنهم يحاولون الزاني اليه والتقرب منه بكل وسائل التحيات والجمالات . وقدم له مدير دار الاوبرا لوجاً وضعه تحت تصرفه كل ليلة . ومع ان الناس جميعاً احترموه ارادته بأن يبقى متشكراً فقد كان يحط الميون ومهبط القلوب في كل مكان يؤمه

وتنازل سميره فشراف منازل بعض اعيان المدينة بزيارته وتنازل ايضاً فرقة مع بعض بناتهم قائلاً انه يريد ان يطرح عن كاهله اعباء الامارة ويتخلص من قيود الملك والرهيمات ولكنه اراد ان لا يخاطب الا باسم البارون كورف فخفض السكك لارادته واستحسنوا تشكره وشاعته

وقدرت جمعية « الاتحاد الالماني » ان تقدم جلسة رسمية وتدعو الامير لحضورها أملاً بأن تستطيع اقناعه بأن يطرح ثوب التشكر ويحمل زيارته المدينة زيارة رسمية

وفي ايلة الاجتماع اخفى الامير . ولم يخلف في الفندق أثراً اللهم الا قوائم الحساب غير المدفوعة للفندق وللتجار متمهدين أسر الامراء والدوقات الذين كانوا يعدونه بما يشاء ويؤجلون مطالبته الى ان يحلوا لسموه الدفع

وتهدمت الامال التي عقدت على سمو الامير العظيم

أعظم وأحسن تشكيلة من « بربريس » وبالطوات للمطر . وبالطوات عادة . وأعظم وأحسن تشكيلة من « روب دي شامبر » وبيجامات وقصان من الصوف الخالص توجد بمجلات

روبرتس هيو وشركا هم

« شارع قصر النيل صندوق بوسته ٩١١ بمصر »

« وشارع سيزوسترس صندوق بوسته نمرة ٤١٠ بالاسكندرية »

« يمكنك ان تشتري قطعة واحدة او دسنة كاملة او طبقاً كاملاً في صندوق »

سرقة ١٥٨٠٠ جنيه جهارا

يطلق على اميركا لقب « بلد المعائب » وهو لقب حق . فانها عجيبة في كل شيء حتى في لصوصها وقد كان آخر افعال لصوصها العاتين ما وافانا به البريد الاميركي من ان ستة من اللصوص المسلحين انقضوا على جموع المشتريين في الحي التجاري في مدينة كنساس سبي اثناء احتشادهم لشراء هدايا عيد الميلاد في رابعة النهار . ثم هجموا على حرس مرافق لاحد رسل البنوك وجردوا الرسول مما يحمله من مال البنك وقصدوه خمسة عشر ألفاً وثمناً جنيته وكانت تنتظرهم سيارة فوثبوا اليها بعد ارتكاب فعلتهم وتلقوا بأذيال الفرار ولم يدركهم احد

فكر في ما هو أعلى

من مركز الحالي

حقاً انه لا امر يستوجب التفكير . اذا تأملت في السنين القلائل التي مضت . فهل تكون بعد عشر أو خمس عشرة سنة على نفس الحالة التي انت عليها اليوم أو هل تريد أن تشغل وظيفة ذات مسؤولية ؟ لا تتصور انك تحصل عليها بدون تدريب خاص . فارفع نفسك فوق الدرجة البسيطة التي أنت فيها وذلك بأن تدرك معلومات خاصة تؤهلك لأن تصبح خبيراً في عملك وقادر على الاشراف على عمل الآخرين فاغتر لك مهنة ثم تأهب لحياة مكالة بنجاح يوازي نظامك آلاف الرجال والنساء قد فكروا وانظروا الى الامام وثابروا في أعمالهم بواسطة مدارس المراسلة الدولية التي لديها ٣٠٠ منبر للتعليم

دعنا نكشف لك اكثر من ذلك عن تدريب مدارس لمراسلة الدولية الذي يوصل الى طريق النجاح كل فرد يقصده . فبدون ان تلمسوا انفسكم بشيء عليكم املاء دارسال الكوربون أدناه

International Correspondence Schools
Charesh Email el Dine

Cairo

Please send me your booklet containing full particulars of the Course of Correspondence Training before which I have marked X. I assume no obligation.

Wireless Commerce
Aeronautics Banking
Architecture Languages
Agriculture Poultry Farming
Engineering Economics
University Degree Examinations.

The I. C. S. teach wherever the post reaches. If, therefore, your subject is not in the above list write it here.

Name _____
Age _____
Address _____

التي لا يمتريها السكال، ومقدرته على تنظيم الامور وحسن اسلوبه في معاملة زبائنه

ولما سأل احد الصحفيين ذات مرة السير توماس ليتون صاحب مزارع الشاي المعروفة باسمه عن سر نجاحه قال: « العمل والاقتصاد التام، لانسالية اشهى للنفس من العمل ». ولا شك في ان السير توماس لم يشمر في حياته بمساعدة تفوق السعادة التي كان يشمر بها حين يكون مشغولاً وكان يعمل في حانوته الأول في جلاسكو من الصباح الى المساء وقال اللورد ليفر بروك وهو اول ممن احاطوا علماً بأسرار الأثراء — حين تشرع في عمل اهم بالعمل اكثر مما تهتم بالراتب الذي تنفخه

ومن اقواله: « واذا كان ولا بد فاذا خسر الحاضر لاجل المستقبل . اشتغل بنشاط ولا تركن الى الراحة ، لا تهتم بما يطلب منك عمله . اعلمه بأحسن ما تستطيع . ودع رئيسك يشمر بأنك تهتم بمصلحته كأنها مصلحتك وانس نفسك بالكيفية في درس رئيسك . وكفى على يقين من انك سترقى اذا سمرت في هذا السبيل وسيأتي الوقت الذي فيه تصبح رئيساً وليست نصائح السير جيمس هيل من مدينة برادفورد بأقل من هذه النصائح حكمة . وقد كان السير جيمس بائناً متجولاً في الشوارع واصبح الآن مليونياً وباروناً ويدعونه « ملك الصوف » قال: « ابدأ من اسفل السلم ولكن حذق ابدأ برأسها واذكر ان كل خطوة ترتقيها تقربك من رأس السلم . ولا تحزن ان كان صمودك بطيئاً صدمت مستمراً في الصمود

« كرس كل فكرتك وقواك للعمل الذي تعمله واقتصاد كل قرش تستطيع اقتصاده . واشتر كل حوائجك تقدماً . واحذر الدين حذر من الوباء الجارف . وكفى شريفاً واميناً الى انهم فان الشهرة التي تحرزها اكبر جزء من اجزاء رأس مالك »

بؤخذ من الثمالة ثلاثة ابطال من الرشد سنوياً تقريباً



ملكة اللامبات

مصر ٣ شارع الفردي الاسكندرية ١ شارع ابو وردار

سر نجاح الاغنياء ؟

اذا عجز الانسان عن ان يبلغ مبلغ قارون في اتساع الثروة وامتلاك الكتوز فليس السبب في ذلك قلة الارشادات التي يضمها أرباب المال الموفقون في حياتهم ليهتدي بها من يروم الثراء

فقدان اللورد ليفر هولم صاحب الملايين الانكليزي هو « اذا لم تفصح في أول أمرك فاتخذ سبيلاً آخر . فشكل شيء له طريق يؤدي اليه . فابحث عن ذلك الطريق ثم اتبعه . ولا تدع شيئاً ما يحولك عن مقصدك ولا تشفق على نفسك بل اعمل بجد وقوة حاسباً ما يقوم أمامك من العقبات كحجر عثرة فلا تلبث ان تصل الى مرمى آمالك » واللورد ليفر هولم يبيع كل البعد عن الفرور والاعتداد بالنفس وكثيراً ما قال « وجدت رجلاً يستطيعون ان يصنعوا الاشياء خيراً مما صنعها أنا وكنت أساعدهم في صنعها »

والى هذه الوسيلة حليقة الاختصاص والعمل الشاق مع « المرأة والاعلانات التي أنفق عليها ١٥ مليون جنيه » يمزو نجاحه في حشد الثروة

أما السير هنري فورد المليونى العظيم صاحب معامل السيارات المعروفة باسمه والرجل الشهير في اميركا وانجلترا فانه يقول: « انني مدين بكل ما اتمته في حياتي لشيتين بالاكتر وهما نمودي العمل الشاق والاقتصاد مذ كنت صغيراً . ومع اني قاسيت في الحياة كثيراً من الخيبات المرة وتببط العزائم وسخرية المتكئين . فقد استطعت ان أقابل ذلك كله باسماء غير عابى . بل كنت ازداد قوة

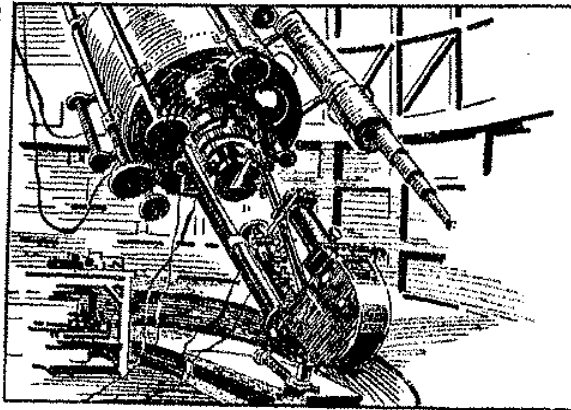
« جلد صميك » ومطامع ، واردة من حديد تلك هي الصفات التي تضمن النجاح . ولكن لا يفوتني ان اذكر ايضاً من اهم اسباب نجاحي ان عمالي كانوا يعملون معي ولكن ليس لاجلي . اذ كنت أقاسمهم الارباح كل بحسب نصيبه وبذلك كان كل يبذل جهده في العمل »

وكان شمار السرد جوردون سلفردج مكتوباً على مكتب أمامه في شارع اكسفورد: « السفر ، والامل يحدوك ، خير من الوصول الى حيث تسير . فالنجاح الحقيقي هو العمل المستمر »

وقد عاش على هذه السنة فوق في حياته توفيقاً عجيبياً . وكان دائماً ابدأ بفعل خيراً ، ويشغل بكل قوة ونشاط . ولما كان صغيراً آلى على نفسه ان يصبح من اكبر اصحاب الخازن في العالم . ففاز بالمراد كان اس نجاحه تفاؤله بالخير ، وعزمته

المرخ هل فيه حياة؟

المرخ أقرب الاجرام السماوية الى ارضنا بعد القمر. وقد شغلت مسألة وجود حياة فيه او عدم وجودها عقول العلماء اجيالاً عديدة. وغاية ما وصلت اليه إجماعهم هو احتمال، او الظن، ان فيه « نباتاً » وربما « حيوانات » أيضاً. فلماذا لا يكون فيه « انسان » ؟ لا يبرح عن افكارنا ان الحياة الزعوم وجودها في غير ارضنا، سواء كانت بسيطة او مركبة، تختلف اختلافاً كلياً عنها في ارضنا. وعليه، فاذا فرضنا وجود احياء — بشر — في المرخ، فلا بد ان اخواننا المريخيين قلما يشاركوننا في شيء من اوضاع مملكتنا



تلسكوب حديث لاجل رصد المرخ

المرخ في مرصده في فلجسطاف اريزونا بالولايات المتحدة. وتلك الملاحظات اعتبار عظيم عند عموم الفارسين. قال : — يكتسي سطح المرخ ثوباً سندسياً في فصل الربيع على ان ذلك الثوب يتحول الى سفرة الموت وسواد القبر في فصل الخريف ويظهر وجه الارض حيناً تذيب عنها ثلوج الشتاء راجمة نحو القطبين. وحينئذ يظهر على سطح المرخ علاوة على الروج الخضراء، صحارى برتقالية اللون. ربما هي حجارة كاسية منصدة. واما المنطقة القطبية فتكسوها الثلوج فتتسع تلك المنطقة شتاء وتقلص صيفاً وليس هنالك

بحار ثابتة فان المياه على سطحه قليلة. نشر الفيلسفي جيوفاني شيا برالي الايطالي سنة ١٨٧٧ انباء اكتشاف زعم انه صحيح قال : انه رأى خطوطاً مستقيمة على سطح المرخ، فزعم انها قنوات ماء. فقام العالم وقعد لذلك النبأ. وقالوا انها قنوات صناعية. وصرنا نخشى ان يقول بعضهم انه رأى القمعة يحفرونها بالمعاول. ويبلغ طول القنوات الوقاً من الاميال واما عرضها فيتراوح بين ٦٠ و ٧٠ قدماً. وبعد ذلك المهد تمكن الاستاذ لوال من استجلاء رؤية سطح المرخ بواسطة مرصده في فلجسطاف على علو ٧٣٠٠ قدم فوق سطح البحر. فقال ان تلك الخطوط ليست قنوات ماء بل هي غيطان نبات ثابت على ضفاف الترع. اما الاستاذ بيكرنف فذهب الى ابيد من ذلك فقال انها شقوق على سطح المرخ يصعد منها البخار. ولهذا السبب نبت النبات الى او على جانبيه ونحن نقول : وفوق كل ذي علم عليم

ان قوة الجاذبية في المرخ تعدل تلك الجاذبية في ارضنا فقط. والى في ذلك ان الاجسام الساقطة على سطح المرخ كالصخر مثلاً، تقطع في الثانية الاولى ست اقدام بدل ست عشرة قدماً في جونا، كما هو مقرر في علم الطبيعيات ولا ريب في ان المرخ ابرد جداً من الارض. لانه ابيد منها عن الشمس مصدر الحرارة والجلد حوله اقل كثافة من جلدها على نسبة ربع فموضاً عن ان يحجز حرارة الشمس حول سطحه كما هو الحال مع ارضنا فانه يبددها. ويتفق اكثر الفلكيين على وجود نبات في المرخ. وتطابق فصوله الاربية فصولنا تقريباً. ومع ان سنة المرخ مضاعف سنتنا فلا يزيد يومه يوماً اكثر من ٣٧ دقيقة امي ان يوم المرخ ٢٤ ساعة و٣٧ دقيقة. ان الرجوم الاستاذ لوال الذي نشر في العالم ملاحظاته الفلكية عن المرخ التي حصلها او رأى ما يؤيدها في اثناء مرصده

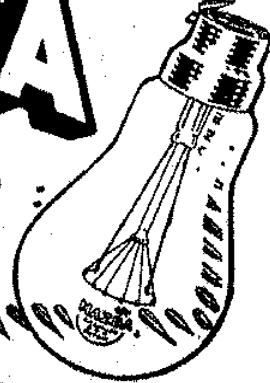
شمس يعبد البلاشفة

حكمت محكمة كوسيتيك في روسيا على سبعة من اصحاب البنوك بالاعدام لسوء تصرفهم برؤوس اموال البنوك التي يديرونها. وذلك بأنهم فنحوا حسابات جارية لبعض التجار ورجال الاعمال بدون ان يكون لاوئك العملاء ما يضمن تسديد حساباتهم وحسبت المحكمة هذا التصرف غشاً وتديساً يفل ايدي البنوك عن تسديد طلبات الحكومة وجميات التعاون في ما اذا احتاجت الى شيء من المال. وتقضي شريعة البلاشفة بدمم الحكم بالاعدام الا الاجرام ضد حكومة البلاد. ولكن المحكمة التي فصلت في امر اولئك المالبين التمساء اعتبرت عملهم خيانة للحكومة وبذلك قضت عليهم بالموت ولو انهم قتلوا بعض الناس عمداً لا كان عقابهم اكثر من السجن عشر سنوات

احسن ما يحصل عليه الانسان هو النور الجيد

MAZDA
لمبات مازدا

تضمن نوراً جيداً ساطعاً



سمى الاسبانيون امريكا باسمها الحالي نسبة الى امريكو تسبوتشي الايطالي. وذلك في سنة ١٤٠٤

الزيران تحرق عائلة

من الفواجع المؤلمة التي أنبأنا بها البريد الأوروبي أن حريقاً شديداً في عمارة شاهقة في بلاطنا إحدى مدن بلغاريا في ١٥ ديسمبر الجاري . وكان يسكن في الطبقة الثالثة من هذا المنزل طبيب يدعى الدكتور بوسون وزوجته وأولاده . وقد اندلعت السنة اللهب ليلاً وكان السكان في غفلة رقادهم فأفاقوا مذعورين وإذا بالنار تحيط بهم من كل مكان وقد تهدم السلم فغطت عليهم سبل النجاة

وكان رجال المطافي في الشارع يكافحون الحريق وقد نصبوا شبكة كبيرة تحت المنزل ليتلقوا بها المحصورين في المنزل فأسرعت زوجة الطبيب وولداها واحدهما في الثالثة من عمره والآخر في الخامسة عشرة وقفزوا من النافذة فسقطوا على الشبكة . ولكن الشبكة لم تتحمل ثقلهم فتمزقت وسقطت الام على بلاط الشارع فهدم رأسها وتناثر مخها وسقط الولدان قتيلين

وكان الدكتور بوسون واقفاً في الشرفة يشاهد هذا المنظر الفزع فلما رأى مصرع زوجته وولديه اخرج من جيبه مسدساً وأطلقه في فمه فسقط آمن الشرفة بحيط بدمايه ومات في الحال

وفي هذه الدقيقة الحرجة برز من بين الجوع طالب من طلبة الطب وفرق الناس وتساوق سلم الحريق ووثب من إحدى النوافذ الى داخل الحجرات للآهية وكان هذا الفتى خطيب ابنة الدكتور الكبرى وقد أقران يموت مع خطيبته حرقاً أن لم يستطع انقاذاها ولكن للمعشاق ريباً يحميم . . . فأت ذلك المعشوق الخالص وصل الى حجرة نوم خطيبته وهو يحترق اللهب المستعر والدخان الخانق فوجد هاراقدة في فراشها وهي لا تدري هول المأساة التي تدور حولها . فحملها وعاد بها الى النافذة ثم هبط السلم حتى أوصلها الى الأرض بمدان بذل مجهود الجسارة في انقاذاها . وكانت هي الوحيدة التي سلمت من تلك الاسرة المنكودة الحظ

كان الملك ادوارد السابع ملك إنجلترا كثير الاهتمام بنبات الزلازل وهو نبات بري في جزيرة كونا وقد اكتشف سر هذا النبات وأنه ينبيء بالزلازل قبل حدوثها رجل نمساوي . إذ وجد أن لونه يتغير كلما أوشكت الأرض أن ترتل زلزالها

(الطائف المصورة لا تنشر الا الصور الجديدة)

لها أنك في البيت فأيهما للمقدم على الآخر — الصدق أم الطاعة ؟

الصدق والطاعة

السيدة — اريد منك قبل كل شيء الصدق والطاعة

الخدمة الجديدة — حسناً ياسيدي . ولكن اذا انت زائرة وسألتني عنك وأنت لا تريد أن أقول ثمانين الف بيضة في مدة شهر

الشعر الجميل

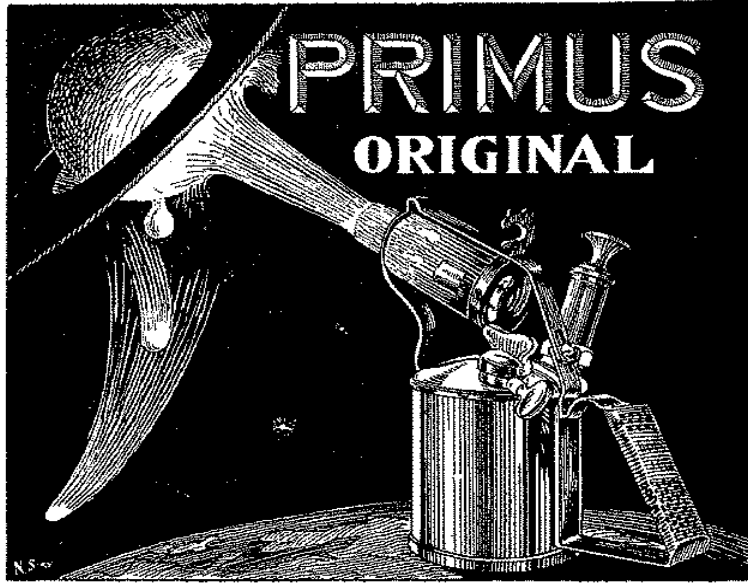
يزيد الوجه جمالاً !!

فإذا شئت أن تكون جيلاً فاهم بجمال شعرك فانه لا شيء يسر العين أو يبهج النظر ويربح الخاطر مثل منظر الشعر الناعم الجليل الذي يتخلله تموجات قليلة بين ثناياه . حتى ان الشعراء يقولون ان الشعر الجليل هو هبة من نعم الله . فإذا شئت أن يكون شعرك جيلاً فاغسله مرة في الاسبوع في « أممي شيمبو » المصنوع في بلاد الانجليز . « أممي شيمبو » يزيد في لمعان الشعر ويعطيه النضارة فتظهر على الشعر هيئة الصحة والعافية ويزول عنه منظر الجفاف والنشوة اذ لا شيء أفصح من منظر الشعر الجفاف الناشف . « أممي شيمبو » يقوي بصيالاته ويعتق سقوطه . يوجد من « أممي شيمبو » عشرة ألوان لكل لون من ألوان الشعر . أممي شيمبو يباع في جميع محازن الادوية والاجزاخانات ويستعمله الرجال والنساء

يزيد في لسان الشعر
AMAMI ولفارته
Shampoos

الوكلاء — الشركة المصرية البريطانية لاصحابها نيولاند ومفرج
في مصر ١٣ شارع العربي تليفون ٣٤٦٧





وابورات بريموس الاصليّة للحام

تصنع هذه الابورات بمعرفة الشركة ذاتها التي تصنع وابورات بريموس الاصليّة
ويصنع منها نوع خاص لكل صناعة من الصناعات المروفة
وهناك اكثر من ٢٩٠ نوعاً من وابورات بريموس
وان تكن وابورات بريموس أغلى قليلاً بـشئها من الابورات
الاخرى القليلة لما فهي ابست من النوع الواطي وقد جربت
منذ سنين عديدة ووجدت احسن وأتمن وأتقن ما صنع من
وابورات الى الآن جربوا واطلبوا واطلبوا دائماً هذه الماركة الاصليّة

PRIMUS

الموجودة على كل وابور

يبيع في جميع القطر وعندا كبر التجار وأعظم المحلات التجارية — الوكلاء للبيع بالجملة فقط

ارماذ انليان وشركاه

في الاسكندرية — ومصر — والخرطوم

لم تكن تنتظر قط

أنت يعيش

قالت والدّة من طفلياً (لما كان ولدي
في الاسبوع السادس من عمره اشار علينا
كثيرون بالمخ ان نجرب جلاكسو لانه
كان نحيفاً ولم تكن تنتظر قط ان يعيش
واقول بـجلء الشكر اننا عملنا بالشورة
وصار جلاكسو طعاماً الوحيد منذ
ذلك الحين). هذا الكتاب هو واحد من
الوف الكتب التي تتلقاها من الامهات
اشاكرات الاواني كان جلاكسو سبباً في
سرور اطفالهن وسعادتهم لان جلاكسو
هو الطعام المناسب الذي استخدم بنجاح
في تربية وتنشئة اطفال دار المرحمات
المسكينة. ان جلاكسو هو الطعام الذي
يحتوي كل شيء يحتاج اليه طفلك لينله
الصحة والسعادة والبيئة القويّة يرسل
كتاب جلاكسو للاطفال باللغة
الانكليزية واللغة العربية مجاناً بمجرد
طلبه بتذكيرة يريد



Glaxo

يسمن
جلاكسو
الاطفال

سندر وشركاه نمرة ١٥ شارع المدايح بمصر

كان قدام الجراحين المصريين اذا أرادوا أن يعملوا
عملية جراحية لمريض ياطمونه على رأسه في موضع
معين فيفقد وعيه يعملون العملية في أثناء غيبوبته

لو استطعنا ان نحرك قديمنا بالسرعة التي تحرك
بها النملة قدمها لكان في وسعنا ان نسير ثمانمائة ميل
في الساعة

المستوصف الحديث

للأمراض السريعة

الزهري والسيلائ وجميع الامراض التناسلية

الدكتور جميل بيروتي

الاخصامي في الامراض الزهريّة والتناسلية
من مستشفيات لندن وباريس

٢٤ شارع نوبار باشا	اوقات العيادة
بالدور الثاني	من ٩ — ١ صباحاً ومن
للدخل من حارة	٤ — ٧ مساءً
جامع أولاد عناب	ومواعيد خصوصية

ضربة على الحافر وضربة على المسمار

صلاح — صباح الخير ياسي احمد
احمد — أهلاً يا ميت صباح ع الميون الملاح فين
بأخويه محدش شافك ومستخبى من الجمه اللي فانت
صلاح — الدنيا تلاهي ياخويا يا احمد والواحد
ش عارف يلاقها متين ولا متين ... ازاي الحال
احمد — شرحه ، وحياته عيونك والمسألة كلام في
مرك مزنوقه اليومين دول وآخر شهر وجيوي
تلاقها من كام يوم أنصف م الصبي
صلاح — وده بمنع يا أخي انك تسأل علي
وتيجي ندردشنا شويه
احمد — أدرنا فيها دلوقت بله نضرب بلطه لحد
شارع عماد الدين وهات ما عندك يا عم من الأخبار
أديني سمان
صلاح — اشميني يني شارع عماد الدين بقا ملقش
شارع أحسن من كده شويه روحه ؟
احمد — وياه وده ماله ؟
صلاح — بقا معندكش خبر بلي عمال بجره هناك
كل ليلة ؟
احمد — ازاي متنديش خبر وهو انت فاكرني
في نومه بس الواحد يقول يمكن الجماعه اللي عملين هناك
زي حلق جوش يلاعوها شويه بلاش فضايح وبهدله
صلاح — يا شيخ هو حد دلوقت بيهم لفضايح ولا
غيره الله يرحم زمان لما كان الواحد لما يمشي بداره
في الخيطان

احمد — والله أنا من فكركي انهم يشطبونا
ع الشارع ده راخر ويفضونا م النقط السوده اللي
زي دي
صلاح — ها — ها يظهر يا حبيبي ان بينك وبين
الشيخ أبو الميون قرابه
احمد — سيدك م المزار وخليتنا في الجده الحقيقه
ان شارع عماد الدين واقف لنا في وسط الشوارع
زي العمل الردي
صلاح — ليه ياسي احمد عاوز تدق علينا الدنيا
متخللنا حته الواحد يتفرش فيها شويه
احمد — يا عم فضك بلا كلام فارغ وهى ديه علات
فرفشه بقا الواحد لما يشوف الأخلاق عماله تنداس
والأدب يتنفضح ينسبط ياميت ندامه ع الأخلاق
ياميت حسره ع الحكومه اللي سايبها في ايد
الوحوش نهشها
صلاح — جرى ايه يا أخي عمال تندب النهار ده
زي اللي ماتلك ميت فدان
احمد — وهو اللي حصل شويه انت لسه ما سمعتش
باخر فصل
صلاح — فصل ايه احكي لي وحياته أبوك
احمد — أقول لك ايه وأعيد لك ايه دي حاجه
تكشف لما الواحد بيقا افندي وجنل ومخلط
ويعمل فتوه
صلاح — يا أخي انت عمال زي التكنس تنكلم
وترغي مش تقول جره ايه
احمد — ياسيدي فيه عمل منى ورقص اسمه
(بيجو بالاس) فالحاجه واحده في الحقيقه نص منفيه
ولامه لها شوية نسوان م اللي بيضربو وشهم ساعت

الليل ميت ... صلاح — خيلها في سرك
احمد — ولما يهفك الشوق ورجليك تحدفك على
هناك تبص تلاق يا عم فواتير افنديه وبهوات ومشايخ
... .. وزي منت عارف الحبيبه اللي ملقحه
في ركنه اللي بيأدبع في غره والى نازل منازل
ومكتوب على ورق الخبار من سمر الليل ...
صلاح — بنام النهار
احمد — عفادم أبوه كده انتصح
صلاح — وبمدين
احمد — وانت سيد المارفين ان الحلات ديه
تلاقها شال — جماعه حبيبه ودول يا حبيبي مليانين
عواطف لشوشهم وزى البارود يفرقع من افل لمسه
صلاح — يا حفيظ
احمد — اسمع بس ... واحد جر شكل الثاني
فراح معنا الحبيب مطملك (لوفر فر) وقال خد عندك
صلاح — ياخبر هو المباره وصلت لكده ؟
احمد — اووه الشارع ده طول عمره وش مشا كل
صلاح — وبمدين ؟
احمد — طارقت الدنيا وشرف بجملاله قدره
البوليس وجرجروه
صلاح — كويس خالص خليه يتأدب حضرة
الفتوه افندي احمد — استنه واسمع خليك
تسمع ... بعد ما بيومين آل ايه ساويه بكفاله
صلاح — يا شيخ ما تقولش كده
احمد — وحياته سي احمد دالي حصل
صلاح — يا ميت الف ندامه ع القوانين اللي
عمالين يفرتكوا فيها واحد ورا الثاني بقا واحد وش
(البقيه على الصفحة ٢٧)

وابور بريموس الاصلى

معروف في جميع العالم أكثر من ٣٥ سنة
احذروا من التقليد الموجود منه كثير واطلبوا دائماً هذه الماركة الاصلية

PRIMUS

الموجودة على كل وابور

(بياع في جميع القطر المصري وعند أكبر التجار أعظم الحلات التجارية)

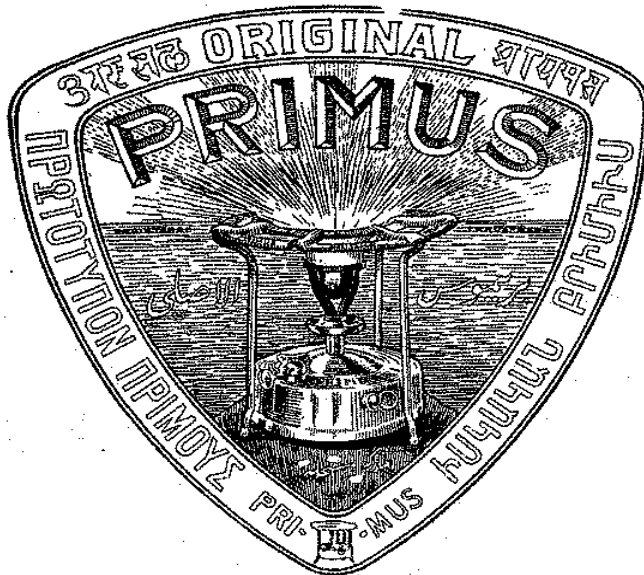
الكلاء للبيع بالجملة فقط :

ارماند انليان وشركاه

(عمرة ٢ شارع كنيسة الاسكوتنج (عمد علي) سنووق بوسته عمرة ٣٢٤)

فرع الخرطوم ساحة السردار
سنووق بوسته عمرة ٢٩٥

فرع مصر بشاره تيرينج
سنووق بوسته عمرة ١٩٠٨





ما يجعله جذاباً

ليس جميع الرجال حسنة الوجوه
كأدوينس . ولكن يستطيع كل رجل
ان يتكون اسنانه بيضاء معني بها . ان
ميجون جيبس ذو الرائحة الزكية هو
دواء الاسنان الكامل لصفائها وحفظها

Gibbs Dentifrice

الوكيل الوحيد
لصريفاسطين م .
بيكولي ٣ شارع
تريست باسكندرية



ان بسلامتهم جاين بفرکشوا مظاهره ؟
فأول ما سبهم مع الناس راحم نازلين حتتك بتتك
صلاح — نطام يا افندم وعقول مشش
عليها المتكبرون
احمد — طبعاً كان الواجب على اللي سايقينهم
يفهموم ان حضرتهم رايحين احتفال وانهم في
آخر سنة ١٩٢٦
صلاح — هو كده ياسي احمد ولكنهم سابوم
على فرعهم يططحو في الخلق
احمد — نهايته سبني تما خليني اروح احسن
مصاريفي عماله تحتج علي م الجوع
صلاح — طيب مع السلامه يس مش تروح
نمطس وخلينا نشوفك
(احم ...)

طبع اللطائف المصورة بحرص صدم « لوريلو »
وشركاه يادريس ووكيله السام في مصر هو المسو
احمد — شفت ازاي بتوع بلوك الخضر افتكروا

(البقية من الصفحة ٢١)

قتل يسبيوه بيرقم كده بدال ما يأخذوه م الدار للنار
ويحدفوه حدف عشان فيده يعتبر
احمد — وهو لو كان البوليس بيراقب المحلات ديه
اللي خسرت اخلافنا وضيعت علينا تمينا كان حصل
فصل من دول ؟
صلاح — سيك يا عم البوليس ده ذي اللي
بيقول « فيها ولا اخفيها »
احمد — تمام كده « لا نفرض ولا ابرام » وهو لو
كان البوليس ذي ما انت راسي كان ساب جماعه
ذي دول ولا يسبين ع الشرف اللي عمالين بكسره
في اورمة ابو خاشه عيني عينك
صلاح — يا سيدي البوليس مش رايق اليومين
دول عمال يا كل رز مع الملايكه
احمد — انت نسيت حادثة طوابيع البوسنة بتاعت
بور فؤاد واللي جماعه بلوك الخضر ؟
صلاح — يس يس خلي ديه على جنب
احمد — شفت ازاي بتوع بلوك الخضر افتكروا

معرض الجيزة ١٩٢٦



المداينة الذهبية المتنازه



الشركة المساهمة المصرية للدخان والتبغ

بابا تيو لوجو

بالاسكندرية

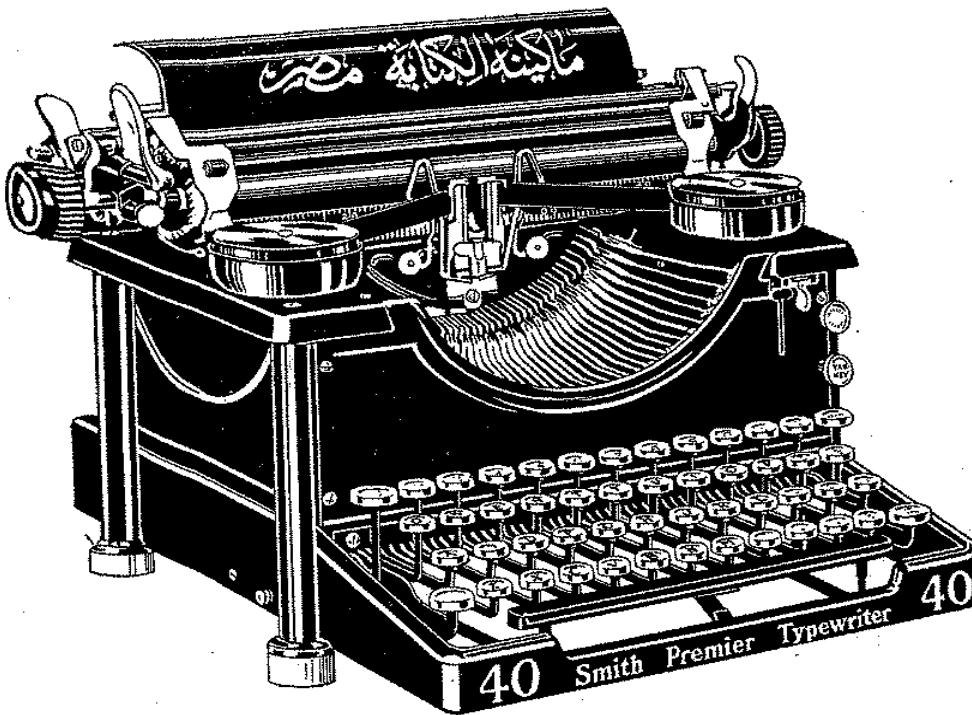
سمسون

سمسون كستر

معك

معك ملوكي

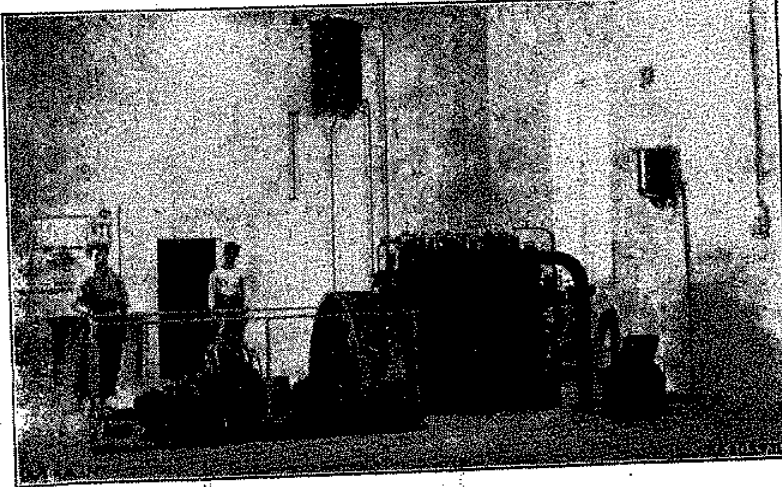
كورونا



المنتخبة لدى الحكومة المصرية

٥٢ شارع قصر النيل بمصر - ١٩ شارع شريف باشا بالإسكندرية

وايضاً في بورسعيد والخرطوم



مشتغريك اجبرج نيوربرج - شركة مساهمة

أحسن وابورات «دبزل» لانها أكثر سهولة وأوفرها في الميزانية. الوكلاء المموميون

المكتب الهندسي السويسري شوير وشركاه بمصر يمارات الهندوي حرف (١) تليفون ٦٨٨ صندوق بوسنة ٧١٢

فضيحة غرامية في نيويورك

يخطيء من يظن الحب قاصراً على الفتيان والفتيات فان سلطان الحب قاهر لا يعرف سناً بل يفرز كل قلب مهما تراكم على رأسه ثلوج الشيب فيشمله بناره الحامية ويثير فيه البراكين المظلمة

نقول هذا بمناسبة ما حدث في مدينة نيويورك من فضيحة غرامية كبيرة

فقد علفت المسز أنجر سول زوجة صاحب الملايين ومدير معامل الساعات الشهيرة - وهي في الثالثة والخمسين من عمرها - بحب المستر والاس برواسكو من اعيان المدينة نفسها وهو في سن الستين وقد شاع امر غرامهما واصبح حديث المجالس فانفصل المستر أنجرسول عن زوجته وكذلك برواسكو وطاش الماشقان معاً على الطريقة المروعة عندهم بأسم «فري لف» اي الحبة الحرة. وكان هذه الحبة لم ترق للمستر برواسكو فقول على ان يمود لزوجته ويهجر عشيقته المجهوز. وفعلأ ذهب الى زوجته واستغفرها عن زلته ففقرت له. ثم ذهب الى المسز أنجرسول وأخبرها بما حصل وكانت مشتتة بتحضير هذا العيد الميلاد لارسالها الى صديقاتها فلما سمعت ما قال بادرت الى حجرة نومها وعادت وفي يدها سندس صوبته نحو عشيقها وأطلقت عليه ثلاث رصاصات. فاختزقت رصاصتان منها صدره واستقرت الثالثة في ذراعه ثم أدارت فوهة السندس نحو صدرها وأطلقت النار على قلبها فسقطت قتيلة في الحال

وزحف المستر برواسكو نحو آلة التليفون وهو في نزعه الأخير ونادى زوجته وقال :امرعي يامود لقد قتلت :

وهرعت المسز برواسكو الى دار غريمها فوجدت زوجها غائماً عن وعيه مطروحاً الى جانب عشيقته ووصل رجال الشرطة الى محل الحادثة فحملوا الجريح الى المستشفى ولما أفاق من غيبوبته وجهوا اليه تهمة قتل المسز أنجرسول

وعلم المستر أنجرسول بالحادثة وهو شيخ مشلول تحمل نفسه حملاً وسار نحو منزل زوجته وهو يتوكأ على عكازيه فوجد خطاباً منها سجلت فيه عزمها على قتل المستر برواسكو

ولما ظهر هذا الخطاب برأوا ساحة برواسكو وكان محبوزاً في مستشفى السجن ولا يزال بين الموت والحياة

في مدينة نيويورك خمسون الف تلفون للمخابرات الممومية. وليس في لندن أكثر من خمسة آلاف من فوائد الانسولين انه يستعمل الآن لشفاء الجروح التي لا تندمل بسرعة

افريقية موطن القهوة الاسلي. اما الكاكاو فقد نبت اولاً في امريكا، والشاي في آسيا



ترى في هذه الصورة
احد رجال البوليس
الاميركي يمثل كأنه
يعتبط لصاً كان
يفتح خزانة في
ظلام الليل وقد
سحب نحو اللص
مسدساً، هو بيت
القميص في هذه
الصورة، لانه آخر
اختراع في المسدسات
التي عرضت على لجنة
البوليس الاميركية
ليستعملها رجال
البوليس الذين
يتعمقون الامور
والجرمين في حلك
الظلام . والسبب
في ذلك ان مجرد
الضغط على زنبلك
المسدس يطلق شعاعاً
كهربائياً ساطعاً

فيغير الظلام ويحمل شعاعاً اصابه قليلاً . وفي المسدس بطارية كهربائية جافة تسعّل بالنور لدى اطلاق
الرصاصة وترى المسدس في الصورة اكبر حجماً مما هو في المسدسات المادية

جنازة لا بأس فيها

توفي في ٢٠ ديسمبر الماضي الموسيو بستارد نائب
مدينة مارسيل من احوال ولاية الواز الفرنسية
وقد اوصى بأن تتبع في جنازته بعض اجراءات
ارتاح اليها المشيعون كثيراً . وقد نفذت وصيته
فسارت في مشهده فرقة موسيقية عزفت عند انزال
التابوت الى اللحد لحن « الوداع » وبعد انتهاء
الدفن عزفت لحن المارسييليز ثم وزعت على المشيعين
الحلوى والمرطبات . . . ولا ريب انهم عادوا
يترجمون على الميت ويطلبون من الله ان يكثر
من امثاله . . .

خذ حذرك



هل لونك اصفر ؟ هل شعرك ضعيف وخفيف ؟
هل نظرك ضعيف ؟ كل هذه أدلة على ان دمك
قاسد وضعيف فيجب ان تقوي دمك وذلك باخذ
شربة من أملاح كروشن كل يوم في الصباح في
فجاءت القهوة أو الشاي . انك باخذك أملاح
كروشن بمواظبة تنقي دمك وتجعله غزيراً
تباع أملاح كروشن في جميع الاجزاخانات
والخازن بالفطر المصري وتباع بالجملة عند ب.س. بلس.
سندوق بوسنة عمرة ٥٣٥ بالقاهرة



**Sels
Kruschen**

أملاح كروشن منقبة للدم

سعال الاطفال

وضيق الصدر يزولان

سريعاً باستعمال بيبيس

ان الاولاد الذين يشكون من الزلات الشعبية أو السعال
الذيكي أو ضيق النفس أو سعالهم أو من البحة أو ضعف الحلق
يجب ان يتناولوا هذه الاقراص المريحة للصدر يومياً
عند ذوبان اقراص بيبيس في الفم يفيث منها بخورة شافية
يستنشقها المرء فتصل الى رئتيه رأساً . وهي لطيفة مقبولة الطعم
تلطف وترج الجفاري الحوائية النجيبة ولها تأثير مطهر ومنعش
ومقو لجهاز التنفس كله وهي خالية من جميع المواد الضارة
(تباع بزجاجات من جميع الاجزاخانات) اقراص بيبيس تجعل الاولاد اشداء وتقوي سدورهم

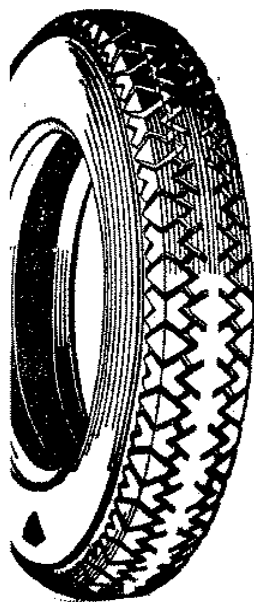


بيبيس
PEPS

الاقراص العالمية للجراثيم



الوكلاء الوحيدون : محل خلفاء فونك
تليفون ٥٥٦ مصر — صندوق البوسطة ٣٠١



شركة عجلات نورد اميركان
بهارات الحديدي حرف A
شارع عماد الدين — القاهرة
عجلات كاوتشوك
ماركة فارينتون
مواسير مخدات
د. م. س. ماكس
عجلات وأدوات
تصليح — فارستون
الشركة المصرية للتايسويسرية
لتوريد الاوتومبيلات
٢٩ شارع فؤاد الاول — بمصر

جون هاردنج

اقرب الاكسريس من نهاية الرحلة ولم تبق الا ساعات قليلة ليماد وصوله الى نيويورك وكان الطريق الذي اضطررنا الى قطعه عفوفاً بالمخاطر والمخاوف . اذ كان كثيراً ما يفاجئنا القطارات التي تحتاز هذا الخطر عصاة قوية تحت قيادة زعيم جريء بطاش . فتوقفت القطار وتنبه ائمة الركاب وتمذهبهم بلاشفقة ولا رحمة . وكنت مضطراً للمودة الى مكنتي في نيويورك بعد ان اطلت زيارة تجارية في الجنوب . فاضطرت الى قطع هذا الطريق الصعب احمل بين ثسايا ملابسي مقداراً كبيراً من المال

على انني تفست الصمداء لما غادرنا المنطقة الخطرة وحملت الله على خلاصنا من اخطار شاقة . وانتقلت من عربي الى عربة الاكل ابني شرب فنجان قهوة وكانت العربة خالية من الركاب الا اثنين انتهى احدهما من تناول طعامه تقريباً . اما الآخر فكان جالساً الى مائدة بجوارى وقد انشغل عما حوله بقراءة جريدة الصباح وشرب كأس من الوسكي التي يحبها الانسان في كل وقت في جميع انحاء الولايات المتحدة بالرغم من القوانين الشديدة التي تحرم بيع الخمر في تلك البلاد

وقام المسافر الاول بعد ان انتهى طعامه وغادر العربة . فأتى جاري جريدته من يده ثم التفت الى وقال صباح الخير ايها السيد لقد اوشكنا ان نبلغ نهاية السفر — اجل

— هل يسرك الوصول الى نيويورك ؟
— انه يسرنى طبعاً ويسرنى اكثر من ذلك اننا قطعنا المنطقة الخطرة بأمن وسلام وتسنى لنا الخلاص من هاردنج الشيطان

وكان محدثي طويل القامة قوي البنية تكاد تقرأ الذكاء وقوة الارادة في عينيه . فابتم وقال هذا حق ولكن لا تدع الفرح يذهب بك بعيداً يا صديقي فانك اذا قدر لك ان تغفل من مخالب جون هاردنج فقد يجوز ان تقع بين يدي رجل هو اقصى واشد من جون هاردنج

— ماذا تقصد بذلك ؟
— الا يجوز مثلاً ان اكون رجلاً شريراً وانني جعلت ارقب الفرصة للفتك بك والاستيلاء على ما تحويه جيوبك من المال ؟
فسكت دهشة واخذت انظلم الى باب العربة راجياً

ان يدخل علينا احد المسافرين ويقطع علينا هذه الخطوة الرهيبة ولعل الرجل عرف ما كان يحول في خاطري . فابتم ابتماسة معنوية وقال لا معنى لرجائك هذا يا سيدي فان جميع المسافرين مشغولون الان باعداد امتهم وترتيب حوائجهم . وليس بينهم من يحظر على باله ان يبيح الى هذه العربة لطالب طعام او شراب . وقد اشرف القطار على الوصول الى نيويورك . استمع لي لاجدتك عن شيء من احوالي . انا رجل شرير شرير جداً . وبعثي في هذا العالم ان انطفئ على الناس دون سابق تعارف وارغمهم على دفع قليل من المال في سبيل الابقاء على ارواحهم وضمان حياتهم . قال ذلك واخرج مسدساً كبيراً من جيبه وأخذ يقبله بيديه المرصنتين مسروراً مبتهماً . فالتفتي بشيء من الدهر وقلت له اذا كان غرضك ان تطلب مني قليلاً من المال فلا حاجة بك قط الى هذا المسدس فاني مستعد ان ادفع لك الفدية — ليس هذا غرضي . ولم اقصد باخراج هذا المسدس تهديداً او تخويفك ولكنني اردت ان أبين الخطر الذي يستهدف له كل انسان في كل لحظة وفي كل مكان . كنت ارجو ان أتم لك قصتي واخذت منك شيء من خبري . قلت لك انني رجل شرير جداً وقد آتيت من الشروع في هذا العالم ما يشعرك به بدن الانسانية

هل تصدقني ايها القاريء اذا قلت لك انني لم اتردد لحظة عين في امضاء مثل هذا الاتفاق وتقد الرجل عشرة دالات في الحال ؟ واذا قدر لك يوماً ما ان تقف موتني افلا تندهن من جرأة الناس في هذه الايام وتفتنهم في الاعلانات ؟

أمر حقيقي

شهادة الكشف النظري الطبي للحكومة
٥٠٠ تلميذ امتحنهم محل لورنس ومايو الاخصائيين
بكشف النظر الصحي منهم ٤٢٥ جهزوا بنظارات
وكانت النتيجة الصافية ٤٢٢ شخصاً نجحوا في
الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة
أو مدارسها . دعنا نمتحن نظرك مجاناً خدمتنا لك
هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي يمكنك الحصول
عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل
(علاوة لورنس ومايو وشركاهم النظاراتية بمساحة لوكسند
(شعبد بمصر ومارة ساند مارك في الاسكندرية)



احرقوا مسكين كينج
فانه يقتل الذباب والناموس

جديد بين أصابعه وهو ينظر الي مبتسماً . وحلقت في الرجل مدهوشاً مذهولاً لا اكاد اصدق مثل هذه الجرأة من انسان . وفكرت في الحياة في تلك اللحظة فرأيتها حلوة لذيذة وتمثل لي زوجي وولدي فأسفت على فراقهما وقد كنت ارجو ان لا أتركهما قبل ان أضعن لهما ثروة كبيرة ومستقبلاً حسناً . وتكلم الرجل فقال دقيقةتان فقط . وأولى بك ان لا تنظر في وجهي فايست الوصية مكتوبة فيه وانما في هذه الورقة تفضل بقرائتها قبل فوات الفرصة فدوت يدي الى الورقة بطريقة ميكانيكية وتطلعت فيها فاذا هي مكتوبة بحروف غليظة . علي انني لفرط دهشتي وسروري قرأت ما يأتي

« ضمان الحياة ضد الاغتيال »

لقد كثرت حوادث الاغتيال في جميع بلدان العالم كثرة لا حد لها . ولا يمضي يوم الا وتقرأ مئات من الحوادث اما عن سائر في طريقه او مسافر في قطاره او قائم في فراشه

لمعالجة تلك الحالة السيئة التي وصل اليها العالم طريقتان . الاولى ان يهب البوليس من نومه ويزيد اجياده في سبيل المحافظة على ارواح العالم والقبض على جذور العناصر الشريرة واستئصالها استئصالاً تاماً والثانية التأمن على الحياة ضد الاغتيال في شركة ضمان الحياة الاميركية الشهيرة التي توضع للوارث عند حصول مثل هذه الحوادث ثروة كبيرة

عشرة دالات في السنة عن عشرين ألف ريال
عشرين ريالاً « « خمسين ألفا «

الخ الخ ...
أتعهد بأن ادفع سنوياً الخ الخ ...

(البقية من الصفحة ٣٠)

لقد ذقت الامرين في حياتي ولقيت من صنوف الالهاتك والسذابات في سبيل عيشتي ما رماني في وهدة اليأس وجعلني اصمم على وضع حد لحياتي فادهشتني صراحة الرجل وبساطة لهجته فقلت له ولكنك لا تنوي طبعاً ان تتنحدر في القطار — انتحر ؟ انتحر . انك لم تفهمني يا سيدي ولا تدري ان رجلاً معلي رأى ما رأى واتى في الحياة ما لقي يطاوله ضميره ان يقدم على أحط درجات الجبن والندالة ويقبل على الانتحار بنفس راضية . انني ارجو يا سيدي ان أموت حتف انفي . أفهمت ؟ فتطلعت مرة أخرى الى جهة الباب ثم حلقت في السدس الكبير الذي كان يقلبه بين أصابعه طول الوقت ولما لم اجد لنفسه مخرجاً من هذا المأزق قلت له اني لم افهم ما تعني

— انا رجل لا تميل نفسي الى الصغار . واذا اردت ان أموت فقلت ارجو ان أموت موتاً هادئاً بل اريد ان أثير ضجة كبيرة قبل موتي . لنفرض انني اطلقت الآن على رأسك رصاصة من رصاص مسدسي فتقتلك في الحال ثم اذهب بعد ذلك فاسلم نفسي الى رجال المدالة حتى يقتلوني جزاء جرمي فأفلا تظن انني أموت اذ ذلك هادئ النفس مستريحاً وكان الرجل يبسم مسروراً طول الوقت فازعجتني ابتساماته وهدهؤه وقلت له : ولكن لماذا اخترتني دون سائر ركاب القطار

— لاني اعلم انك رجل ذو مال قليل وان لك زوجة وولداً يحبونك الى درجة العبادة . وان في فقدك خسارة عظيمة مادية وأدبية لهؤلاء . افلا تستطيع ان تدرك مقدار الضجة التي تثيرها حادثة قتلك في القطار ومقدار الحزن الذي يصيب أهلك وولدك لو قدر لهم ان يفقدوا مبيلم وأصل نعمتهم ؟ فأدركت ان الرجل مجنون وأردت القيام من مكاني ولكنني وضع السدس امامه فوق المائدة وقال لا تحاول القيام الآن وأرجوك ان تظل جالساً في مكانك حتى انعم لك قولي . لنفرض انه بقي لك في الحياة ثلاث دقائق فهلا تستحسن ان تكتب وصيتك . ولنفرض ايضاً انني اعددت قبل الآن كل شيء ونسخت الوصية على حسب ما اعهده في شعورك وضميرك . هذه هي الوصية وأمامك الآن دقيقتين ونصف . أليس الأفضل لك ان تتصفحها بنفسك ثم تشرها باسمائك قبل انقضاء الأجل

وهنا أخرج من جيبه ورقة طويلة وقلماً ووضعها أمامي على المائدة . ثم تناول السدس وأخذ يقلبه من

هذا نوع ثاني من ماكانت سمنس المخصصة للمزب والنازل

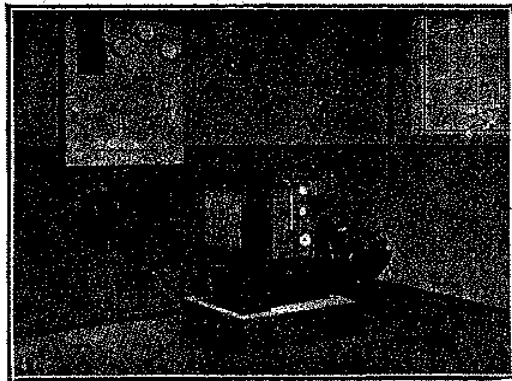
الرفية وحلات السيما وهذه
تمكنك من التنوير بالكهرباء أينما
شئت وهي اقل وسائل التنوير
نفقة وأتمها دقة واتقاناً وأضمنها
راحة . ولهذا الماكينة جهاز
ليتسنى تبريدها بالهواء بدلاً من الماء
وطريقة ادارتها بسيطة جداً
وهي تباع بعمل

١. برولمان وشركاه

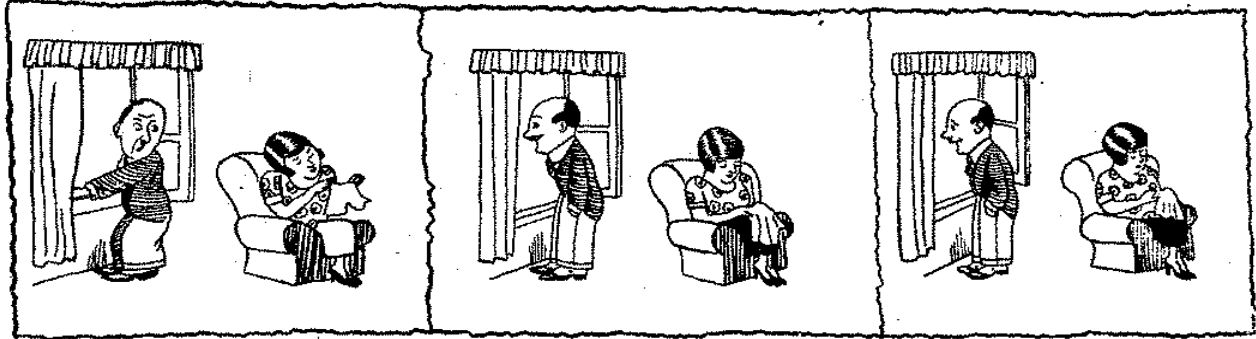
الكهربائيين

(الفرع المصري لحل سمنس)

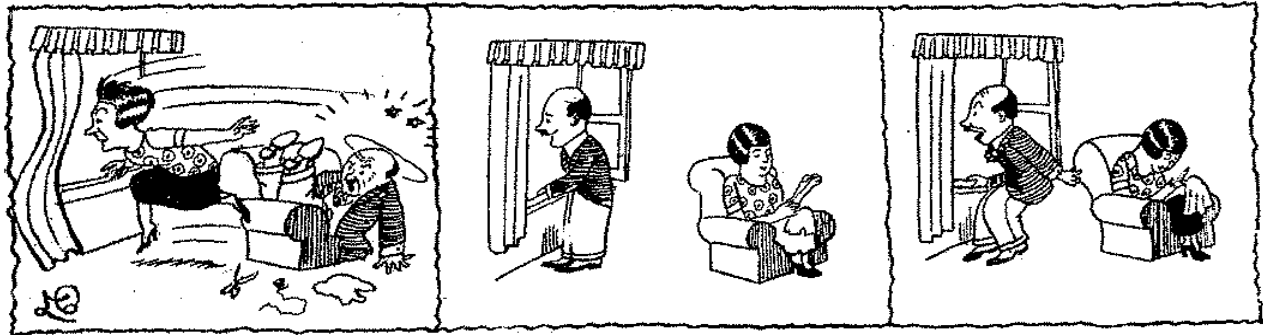
شارع المغربي صندوق البوستة ٦٥٤



ماذا يهم المرأة . . . ؟



١ الزوج - ياله من موكب خم الزوج - اب للموسيق في الزوج - ألا تفوي تتفرجي على هذا الاحتفال الكبير ؟
الزوجة - (سكوت) الزوجة - (سكوت) الزوجة - (سكوت)



٢ آه ! هناك خفاقة كبيرة بين الناس والبوليس الزوج - ياله من فستان جميل هذا الزوج - (سكوت)
الزوجة - (سكوت) الزوجة - (سكوت) الزوجة - (سكوت)

او تومبيل او فرلند الجديد

OVERLAND

ذو أربع سلندرات

Whippet

طرز ٩٦ - شكل توربيدو - ثمنه ١٩٥ جنيه

المجلات - بالون مقاس ٢٩ في ٤٤٠ - وواحد ستيني
البنزين - يحرق ٤ جالون لكل ٢١٠ كيلو متر
الزيت - يحرق جالون واحد لكل ١٦٠٠ كيلو متر
الفرامل - ٤ فرامل على كل عجلة فرملة بخلاف الفرملة المعتادة
التبريد - بواسطة الطلمية المائية

المهندسون في مصر أدنولد شيني وشركاهم - شارع سليمان باشا بمصر - تلفون نمرة ٢٨٢١

انقصي شحبك

لا حاجة الى الانقطاع عن الاكل او الى الرياضة . لا اسهل من ان تأخذ قسطاً صغيراً اربع مرات في اليوم الى ان يتقش وزنه الى الحد الاحتياضي . وليس ثمة ما هو اشد خطراً من اقراص مارمولا وهي الطريقة البسيطة الخالية من الضرر لازالة الشحم غير المرغوب فيه

ان اقراص مارمولا هي العلاج الذي يفعل بدون الرياضة او الانقطاع عن الاكل . ويستطيع ان يستعملها كل من يريد ان يسترجع نحافة الصبي والوزن الصحي الاحتياضي احصلي على اقراص مارمولا اليوم

تجارب هذه الاقراص في جميع الاجزاء اثبتت بمر ١٧ قرصاً قرصاً . واذا لم يكن الحصول عليها من الاجزاء فليكن مخازن مكس و توماس صندوق بوسنة ٦٤٤ القاهرة لارسال ١٧ قرصاً فترسل زوجية خاصة اجرة ابريد

كان أشهر الاختراعات اللاسلكي البوق ينقل الصوت بعد عشرة أو اثني عشر ف ميل

قدّر سكان العالم في أول القرن التاسع عشر اعداد اكثر من ضعفيه في مائة وعشرين سنة

الاشتركاكات

عن سنة ١٩٢٧ قشاصان في مصر
والسودان ١٧٠ شيلاني في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن عدة
أقل من سنة والرفع مقبلا

اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

Nº. 623, VOL. XIII, CAIRO, 47th JANUARY 1927.

اللطائف المصورة

مجلد كاشف لآثار تاريخية
تتضمن صوراً لآثار تاريخية وشاهير
رجال العالم تصدر مرة في الأسبوع
لصاحبها إسماعيل كاريوس

نعم النسخة ١٠ مليات

القاهرة في يوم الاثنين ١٧ يناير سنة ١٩٢٧

العدد ٦٢٣ — السنة الثالثة عشرة

بطل نهضة مصر يتم بتمثال رمزي نهضة مصر



دعا الممثل الاستاذ مختار دولة سمد باشا
زغول لمشاهدة تمثال نهضة مصر قبل
صقله ورفعها الى القاعدة التي بنيت من
اجله فتوجه دولته في ٩ يناير الجاري
ومعه حضراتا النائبين وبشا واصف
بك وعبد الرحمن عزام بك وكان دولة
حسين رشدي باشا قد تقدمه ومعه
حضراتا النائبين الدكتور نجيب
اسكندر والاستاذ راغب اسكندر .
ولما وصل دولة الرئيس قابله الجماهير
المحتشدة في ميدان المحطة بالتصفيق
الطويل والهتاف المتوالي فقام شاكرآ
وتقدم الاستاذ مختار وأخذ يشرح
لدولته التمثال وما يتعلق به . وقد اخذ

دولة سمد باشا متأبطاً عصاه ذات القبضة
المساجية ويده قطعة ملاء من الجرائيت وهو
يحادث الممثل مختار وبشاه من صلابتها ويؤمها
دولة حسين باشا رشدي وهو يدخن سيجارته .
وخلف سمد باشا الشاعر المعروف رمزي افندي
نظم . ووراء الاستاذ مختار تسيينا خليل بك
نائب رئيس تحرير المقطم

دولة الرئيس بما في ذلك التمثال البديع
من فن دقيق وتوازن وانساق ، وعظمة
وروعة ، ولم يتالك ان هنا الاستاذ مختار
على هذا النجاح العظيم الذي أحياه به فن
مصر القديم . ثم انتقل دولته الى معمل
الاستاذ مختار وشاهد ما فيه من تماثيل
بعضها من الرخام والبعض من الجرانيت .
وبينها تماثيل لدولته بديعة الصنع كبيرة
المعنى وقد نشط دولته الاستاذ مختار وشدد
عزمته وعاد بين هتاف الجماهير ودعآ



صورة طيبة لدولة الرئيس المحبوب يعني الى الاستاذ مختار وهو يشرح له دولته ما يتخمن بأمر التمثال ووراء
دولته وبشا واصف بك فاحدى الآسات الاميركايات من السباح دولة حسين باشا رشدي

لاجل أطفالك

ان طعام «كويكر اوتس» هو الطعام
الجيد لطفلك الصغير
وطعام كويكر اوتس دسم يحتوي على
كمية كبيرة من مادة البروتين المشددة
فهو يقوي العضلات والانسجة
ويساعد على نمو الشعر والاسنان
والاعضاء ويموض القوة المنصرفة
ويجدد نشاط الجسم . وما يحتويه
من المواد المعدنية يحتاج اليه عظم
الجسم وكذلك
ما فيه من
الشحم يلزم
للجسم النشط



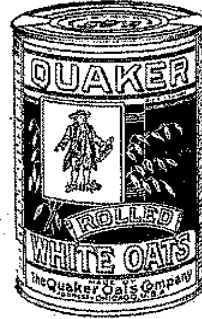
طعام كويكر اوتس

يساعد في نمو الطفل بالصحة والقوة

اسأل طبيبك عن مقدار ما يلزم اعطاؤه لطفلك الصغير

يساع عند جميع تجار البقالة

Quaker Oats



عادة حل المصا قديمة جداً بين البشر . فقد كان
المصريون القدماء يحملون القضيان أو العصي وانما
كان حملها مقصوراً على الخاصة

لا شعر زائد



أنتي هنك الأمواس
لأنها انما تجعل الشعر
ينمو أسرع وأنخن
واكتشف . اقلعي عن
استعمال المواد التي
تزيل الشعر مما أصبح
قديماً فالب هنالك
وسيلة جديدة نظيفة

سريعة لطيفة للخلاص من الشعر الزائد الذي
يشوه جسمك وهي افضل من كل طريقة غيرها
من الطرق التي لا تدعو الى الارتياح . والطريقة
الجديدة عبارة عن كريم ممتلئ يدعى فيت . ولا
يحق ان الأمواس والمواد الاحيادية التي تزيل
الشعر انما تزيل ما يدلو منه عن سطح الجلد .
وأما كريم فيت فانه يذيب الشعر الذي تحت الجلد .
استعمليه كما يخرج من الانبوب ثم انطري بضع
دقائق واغسله بالماء فيزيل الشعر . ونحن نضمن
النتائج المرضية او نميد لك دراهمك . ان كريم فيت
قد استعملته مليون امرأة وقتاً

يباع كريم فيت في جميع الاجازخانات ومخازن
المعطور بسم ١٢ و ٨ قرشاً

الوكلاء العموميون لمصر

الخوارج سبيع اخوان وشركام

سندوق البوستة ٢٧٩ بمصر



ملكة اللهبات

مصر ٣ شارع المغربي الاسكندرية ١٠ شارع ابو دردار

من الجليد وسقطت درجة الحرارة الى ما تحت الصفر
وهبت عاصفة شامية هوجاء على قطار ركاب في
إيطاليا بجوار تريستا اخرجته عن الخط فانهلك
وأصيب كثيرون من الركاب بأضرار كبيرة
واكتسحت نيويورك زوبية من الثلج والجليد
فأت ستة اشخاص وأصيب اربعة عشر باصابات بالغة
وقاضت الانهار في ولايات اميركا وهبت العواصف
واشتد القار واكتسحت الامطار كثيراً من القناطر
والكباري فأصبح كثير من الناس بلا مأوى
وتجمد نهر الدانوب في بودابست وأصبح الناس
يسرون عليه كأنه اليابسة وتجمدت بحيرة بلاتون
وهبطت الحرارة الى ٣٧ تحت الصفر

الصينيون واليابانيون يعمرن أكثر من الشعوب
الاوربية والاميركية ويحملون الجوع أكثر
ويأكلون اقل

الصقيع في اوربا وأميركا

اشتد الصقيع هذه السنة في اوربا وأميركا وهبت
ريح ممرصر في كل الارحاء . فتجمدت القنوات في
جهات كثيرة وانتشرت على سطح انهار فرنسا
الكبرى كالسين والوار طبقات كثيفة من الجليد
وينتظر ان تجمد بقية الانهار ايضاً اذا استمر البرد
بمثل هذه الشدة . وكثف الجليد في اعالي اللوار
حتى ان الناس تسير عليه من شفة الى اخرى
وسقطت الثلوج في كل مكان مدة اثنتين وخمسين
ساعة في بلباو احصى مدن اسبانيا فتأخرت
القطارات وتمطت مصالح الناس . ودفع الثلج
عظماء الثأب في ولاية سانتاندرو الى الاقتضا
على القرى الساهولة بالسكان . وتجلد البرتقال في
ستيلون قتلف بأكله ومات كثيرون من شدة البرد
اما في النمسا فقد غطت كل البلدان طبقة بيضاء

بريد ولي عهد إنجلترا

يرد الى قصر بكنهام يومياً ٧٠٠ خطاب باسم « برنس اف ويلس » وقد تزيد في بعض الايام فتبلغ ١٥٠٠ او ٢٠٠٠ خطاب . فإذا يعملون بكل هذه الخطابات ؟

يرسلونها بأكياس خاصة ، الى قصر يورك حيث يسكن سمو الامير ، وذلك ثلاثاً في كل يوم . وهناك كاتب سموه الخاص يساعد ثلاثة من الادباء فيفتحون الخطابات ، وقرأونها باسمه . ثم يقسمونها بحسب مواضعها الى ستة اقسام يضعون كل قسم في طبق خاص ، كتب عليه اسم الموضوع ، مثلاً : « المالية » « الشرعية » « الاشغال » « عمومية »

ولهذا القسم الاخير ثلاثة اطباق وهي تحتوي على سبعمين في المئة من بريد الامير وارده اليه من كل اقسام العالم

وقد كان يرد اليه كل يوم مئة التماس يطالب اسحابها توقيع ، او ختم ، اسمه على دقائهم . حتى مل هذا النوع من الطلب . وسن لنفسه قانوناً انه لا يوقع دقترأ الا لمن يعرفهم شخصياً . وقد ابلغ ذلك حافظ الختم رسمياً

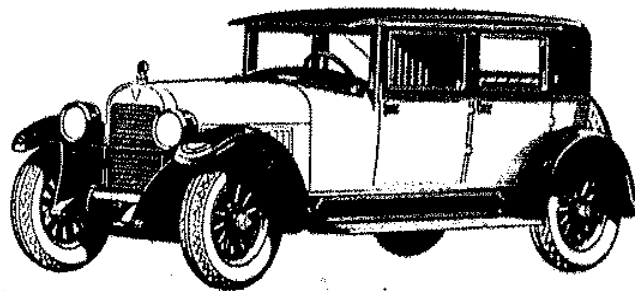
اما خطابات الاشغال فيميرها سموه وافر الاهتمام لارتباطها بمصالح الجمهور . ومنها مئة دعوة يومياً لحضور حفلات خيرية ، او تدشين معاهد علمية او سحية . ولو قبل الامير نصف هذه الدعوات لتعذر عليه عمل شيء آخر غيرها كل السنة

ويقسمون الخطابات الى قسمين قسم لا اهمية له يدمونه في خلال ثلاثة اشهر . وقسم له شيء من الاهمية فيكتب على مجموعته « يحفظ » وهذا لا يدمونه قبل سنة واحدة ، وذلك بقرار الكاتب الخاص

واما الخطابات الواردة للامير من اقاربه وأصدقائه فيمرها كتابه من عنواناتها . فلا يقرأها ، بل يرسلونها الى حجرته الخاصة . فينظر فيها الامير ويحجب على ما يريد منها حين الامكان . وهو يقضي في هذه الحجرة ساعة قبل العشاء

يمكنك حفظ البيض مدة طويلة من الفساد بتفطيسه في حمام من الزيت محي الى درجة ٢٣٥ فهرنهايت

شركة اوتومبيلات هداصون



ان الذي يجعل عظمة اوتومبيلات شركة هداصون موتور غير قابلة للمقارنة مع غيرها هو اختصاصها في « شاسي » امريتين شهيرتين ومن ثلثات عديدة يتفني بها السكثرون من صانعي الاوتومبيلات وقع اختيارها على نعمتين وهما

هدا صون - واسكس

جميع قطع التغير ورشتنا الكاملة

الوكلاء لعموم مصر والسودان والحجاز

ا. درنتر - ماركاريان وشركاهم

شارع سليمان باشا رقم ١١ مصر تليفون ٤١ - ٥٧ بالاسكندرية جيب افندي فؤاد - شارع فؤاد الاول رقم ٣٢

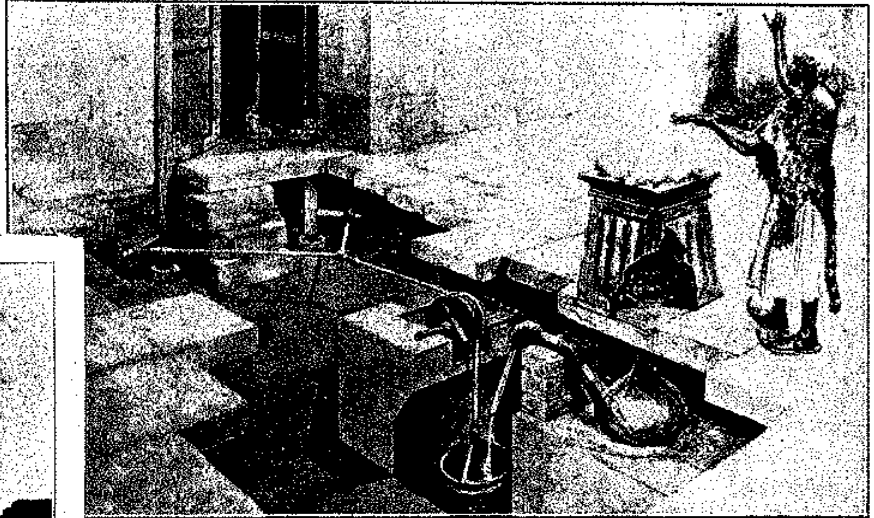
الكهنة المصريون القدماء يحتالون على عامة الشعب

على مقربة من اطلال طيبة عاصمة الفراعنة في الوجه القبلي تمتازان عظيمان للملك اممنتب الثالث ينطحان الجو ولهما ربة وجلال . وكأب يصدر من جوف التمثالين كلما اشرقت شمس الصباح صوت دهم يفتن به الناس فيخرون ساجدين خاشعين معتقدين انه صوت الالهة يهبط عليهم من شفاء هذه التماثيل . وقد عال أحد علماء الانكيز حديثاً هذه الخارقة تمليلاً علياً فقال ان الشمس عند ما تاتي أشعتها الحامية عند شروقها على هذين التماثيل فترفع

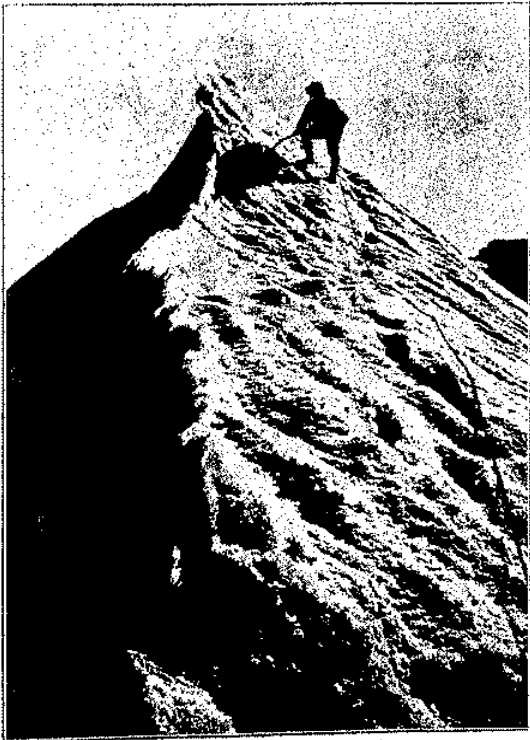
الحرارة في أنابيب بداخلهما فيها ماء ويندفع البخار تحت ضغط الهواء فيمر من ثغرات في أعلى التماثيل ويخرج منها بصوت غريب يولد الخشوع في نفوس السامعين . وابن كيف كان المصريون يستفيدون من حرارة النار الموقدة على مذابح هياكلهم فيولدون منها ضغطاً هوائياً يجذب مصراعي باب الهيكل بواسطة حبال مشدودة تحت أرض الهيكل محجوبة عن الانظار فيوقن المصلون انها فتحت بقوة سحرية مقدسة ويثبت ايمانهم بقوة الالهة وقدااسة الكهنة . هذا ما علل به العلامة ريفيل سحر الكهنة ولم تكن حيلهم الابدأ من المبادئ البسيطة في علم الطبيعيات تسلطوا بها على اذهان عامة الشعب ليزيدهم تعلقاً بالدين والشرعية . والى البين صورتان تشرحان الوسيلة التي كان يتوصل بها الكهنة لذلك



تبين هذه الصورة الكيفية التي كان يستخدم بها ضغط البخار لتوليد الاصوات في داخل تماثيل اممنتب العظيم



تبين هذه الصورة الطريقة التي كان الكهنة يستخدمون بها ضغط الهواء لفتح مصراعي باب الهيكل

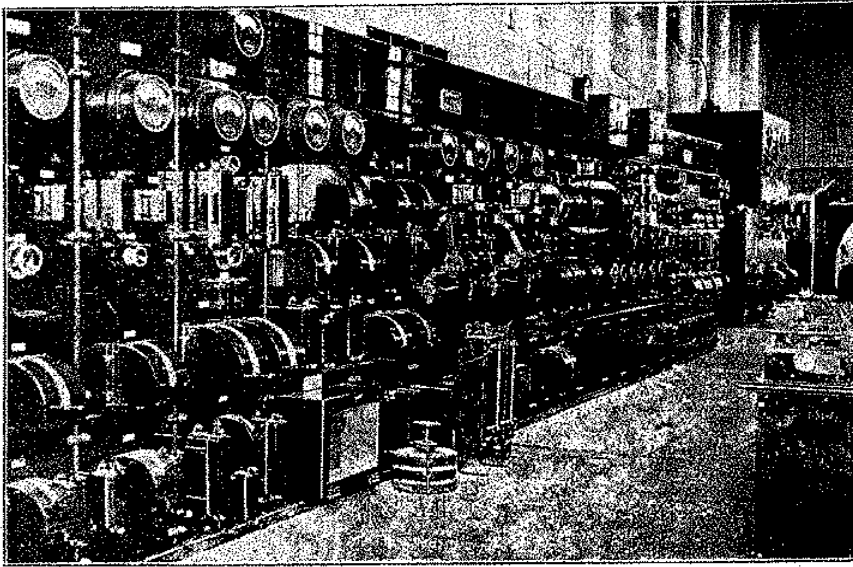


قمة جبل كلنبا التلوج يسمى هواة التسلق للوصول اليها ويجسرون في ذلك لهما وتسليية رغم ما يجبر عليهم من المنكبات . وقد كان آخر حوادث التسلق ما حدثته اليينا التلغرافات من انهيار دفن تحت جماعة من هؤلاء



احد مناظر جبال سويسرا في ايام الشتاء وقد سارت فوق الثلج قافلة من هواة التسلق

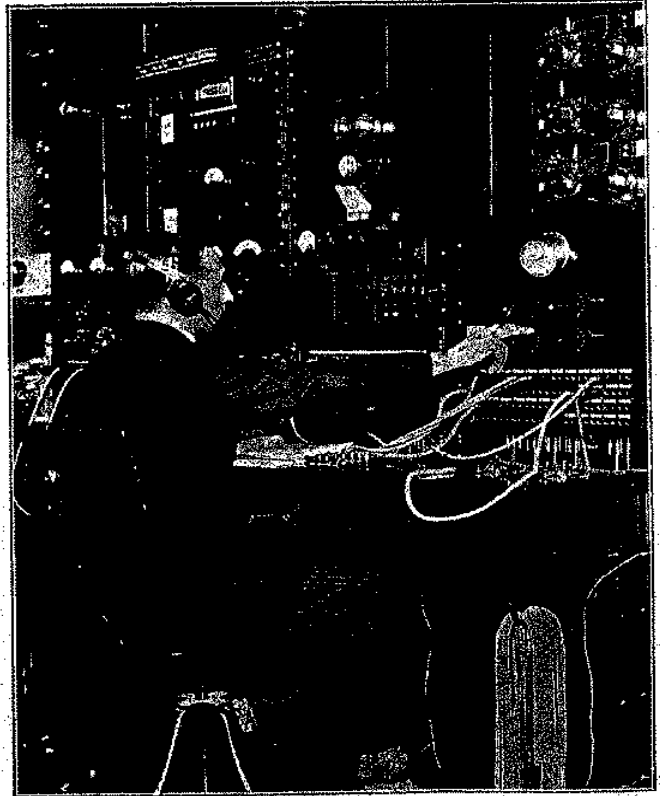
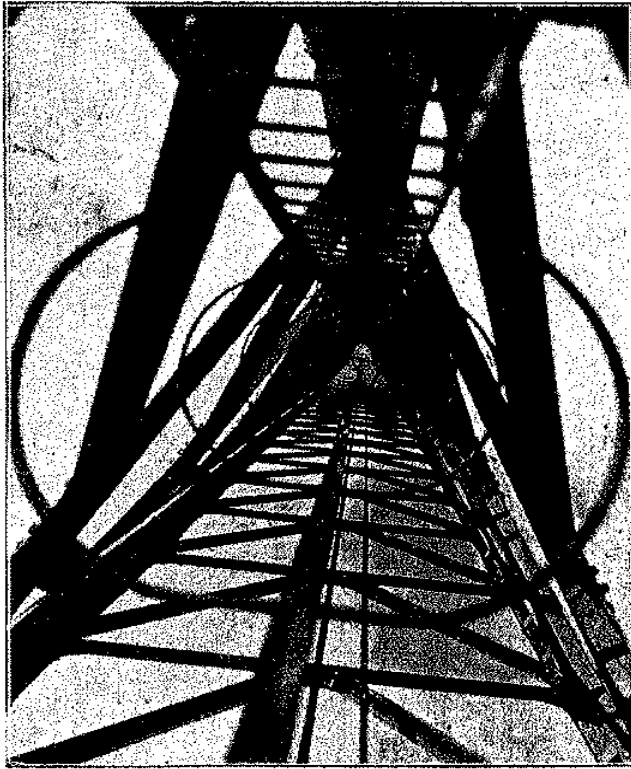
اعجب ما وصل اليه البشر - التليفون اللاسلكي بين انجلترا واميركا ٣٠٠٠ ميل



بدأ عام ١٩٢٧ بمعجزة جديدة من معجزات العلم هي اعجب ما انتجه العقل البشري من مدهشات كانت تمتد في الايام الاولى من الاساطير التي يتحدثون بها عن الجان . تلك هي المخاطبة بالتليفون اللاسلكي بين لندن ونيويورك على مسافة ٣٠٠٠ ميل . ولما كانت الطائف الصورة تهتم بكل جديد ومفيد فانها تبادر الى نشر هذه الصور الثلاث في شرح هذه الاعجوبة الحديثة التي لا تقل شأنًا عن المستحدثات الاخيرة في عالم الطيران او عن نقل الصور باللاسلكية . فان نقل الصوت على اجنحة الاسلاك مسافة بضعة اميال هو في حد ذاته معجزة تحار فيها العقول فما بالك بنقل الصوت الى آلاف الاميال على اجنحة الهواء !

يرى الناظر الى يسار هذا الكلام صورة لوحة

مقاييس التحويل في حجرة الصمامات في محطة التليفون اللاسلكي في لندن وأجرة المخاطبة بالتلفون خمس عشرة جنيهاً لكل ثلاث دقائق ثم خمس جنيهات لكل دقيقة اضافية وقد فتحت المخاطبات رسمياً بين لندن ونيويورك في ٧ يناير



صورة مسقط رأس لاحدى ساريات التليفون اللاسلكي التي تلتقط الاصوات من الجو وترسلها على اجنحة الاثير . ويبلغ ارتفاع هذه السارية ثمانمائة وعشرون قدماً

آلة تحديد الاصوات في محطة التليفون اللاسلكي في لندن وقد جلس المساعد الفني « يدوزن » الصوت حتى يصل الى نيويورك واضعاً مسموعاً . و « دويزة » الصوت امر دقيق يحتاج الى مهارة شديدة ودقة متناهية

وصايا الزواج العشر

وضعت إحدى الجرائد الانجليزية جائزة مالية كبيرة لمن يتوفق الى وضع عشر وصايا تسعد الزوجين وتجعل سبيل الخلاف بينهما مستحيلاً. وقد نالت الجائزة سيده انجليزية توفقت الى وضع العشر وصايا الآتية

١ لا تهمل امر ثيابك وزينتك فان اكره ما يراه الرجل أن تكون زوجته مهملة اللباس ناقصة الزينة

٢ اهتمي بأمر مطبخك وطريقة طهيك لاني الصحة من أهم دواعي السعادة ولا سبيل الى الصحة بغير الطعام الطيب

٣ اذا عاد زوجك من عمله متعباً فاياك ان تلجعي عليه بكثرة السؤال وطول الحديث او ان تطلبي منه عمل كذا وكذا بل دعيه في راحته ساكناً هادئاً حتى يرتاح من متاعبه

٤ اياك ان تهكمي على اهلك او اصحابه ولو بكلمة صغيرة

٥ ثم يجب ان لا تستخفي بذوقه ومشربه بل اعلمي ان اذواق الافراد تختلف اختلافًا بعيداً

٦ اكنعي ثورة غضبك اذا ما ذكر اعجابه بجمال غادة او قداسة واعلمي انك في نظره محترمة مقدسة وانه اذا ظهر مثل هذا الاعجاب فليس ذلك قياساً على جمالك بل هو قياس على جمال غيرك

٧ لا تترجلي بأي حال من الاحوال فان الرجل يرجو ان تكون زوجته امرأة

٨ واذا قدرت الاقدار وخلقت بينكما منفذاً للخلاف فاجلي الامر على محمل المزول والاستخفاف فرب نكتة صغيرة طردت اشباح الشر الخفيفة وانقذت عائلات من الخراب

٩ لا تحاولي ان تنبشي الماضي لأية مناسبة بل دعي ما كان مدفوناً في مكانه واعلمي ان المناكفة اول خطوة للخلاف والخلاف طريق أكيد للطلاق

١٠ احبي زوجك واحترميته ثم اذا ارادت الاقدار وسقط من مكانته المالية فكوني اول من يقف الى جانبه

كم قطعة

الولد — ما الذي في هذه الورقة يا ماما ؟

الوالدة — حلويات واذا حزرت كم قطعة هي أعطيتك الثلاثة كلها

محاربة الأزياء الخليعة

(قداسة البابا يعان الجهاد ضد ثياب النساء الخليعة) أصدر قداسة البابا حكماً صارماً على أزياء النساء الحديثة في خطبة ألقاها في شهر ديسمبر الماضي على وفود جمعيات الكاثوليك عند مثولهم أمامه فقال : « أنتم يا من تحفون بين جوانحك قلوب مسيحية . عليكم أن تستتركوا بكل قواكم في محاربة الأزياء الخليعة والأخلاق الفاسدة التي تنتهي بها نساء الجيل الحديث

ان الجسد البشري مقدس لأنه هيكل الله فيجب أن يقصى عنه روح الشر والفساد . تلك الروح التي ترضى بأزياء هذا الجيل

واذا شغل المؤمنون أنفسهم بهذا الموضوع الخطير - أزياء النساء - فأنهم لا يقومون بفرض ديني فقط ، بل أيضاً يؤدون واجبا تدعو اليه الانسانية

فيجب على كل من في قلبه ذرة من النبل والوقار الانساني أن يساعد في بناء سد يحول دون انتشار هذه البدع القبيحة والعارية معاً . والتي تبذر في حق التاريخ نكبات لا عداد لها

هل تريد ان تربح ١٠٠ جنيه نقداً

بدون عناء وبدون رأس مال ؟

ادخل المسابقة الفوتوغرافية

اجبسيان ميل - كوداك

المؤلفة من ٩٠ جائزة بمبلغ ٣٠٠ جنيه

وأقل الناس خبرة يكتسبون الاشتراك فيها

وقد أصبح فن التصوير لا غنى عنه الآن — ويوجد آلات « كوداك » بمن ٥٠ قرشاً

اطلبوا شروط المسابقة من علات الادوات الفوتوغرافية

أو من شركة كوداك المساهمة المصرية بشوارع النى بك بمصر



جمال الابتسامة يتوقف

على الأسنان الناعمة البيضاء التي تبدو فيها أو من خلالها
لا يكون في ابتسامتك سحر الا عند ما تظهر



أسنانك ناعمة البيضاء

نأ كدي من كون ابتسامتك يصحبها سحر الأسنان الناعمة البيضاء

ان الكولينوس هو أحسن منظف للأسنان في خلال أيام قليلة
يكسبها بياضاً ناصعاً كذلك ان استعمال ممجون الكولينوس ينظف
الأسنان تنظيفاً تاماً دون ان يلحق أقل ضرر بالمشاء العظيم الذي

PÂTE DENTIFRICE

KOLYNOS

يقي الأسنان

الكولينوس مطهر حقيقي

يقتل الجراثيم (المكروبات)

ويمنع تسوس الأسنان أو

حدوث تقر فيها

ان امسوا واحداً من الكولينوس يكتفي لتنظيف الأسنان مرتين يومياً لمدة ٥٠ يوماً

يقول أحد العلماء المعروفين ان البقرة اذا أكلت
ثوماً فان طعم الثوم يظهر في لبنها اذا حلبت بمسدة
ذلك بدقة واحدة

دلت التجارب الحديثة على ان الجسد الجيد اذا
حفظ باعتناء مدة عشر سنوات فانه لا يفقد أكثر
من خمسة عشر جزءاً في المائة من مثاقفه

رائحة القطران التي يشمها النار بالشوارع ته
في تقوية الرئة وتنفع الصدورين والصبايين بالأمراض

الاكثر من السكر منذ جداً ونافع في فصل
الشتاء لان السكر مولد للحرارة

مزاج ثقيل

يجني على صاحبه

بلغ البوليس السري في بورديو بفرنسا في بحر
الشهر الماضي ان بناء يدعى اميل جايم اخبر احد
اصدقائه سراً بأنه ارتكب جريمة قتل منذ سنة في
مدينة « فلنيس سرلو »

فلان القبط عليه في الحال وأخذ الى مركز
رئيس البوليس فروى تفاصيل جنايته وقال انه
اشترك مع شخص آخر في السطو على منزل بمنزل
ودخل رفيقه المنزل وقتل ساكنه ووقف جايم لدى
الباب يترقب ثم نهبا المنزل وفازا بغنيتهما

وأخطر البوليس المحلي بذلك وطلب اجراء
التحريات الدقيقة فتبين لهم انه لم ترتكب جناية قط
في هذا المكان وان الحكاية ملفقة لا اصل لها
واخيراً اعترف جايم بالحقيقة فقال انه اخترع
هذه القصة من اولها الى آخرها ليلهو على حساب
البوليس ويسخر من رجال الشرطة !

فساء الشرطة هذا المزاج البارد وقرروا احالته على
المحاكمة بتهمة اهانة رجال البوليس اثناء
تأديتهم وظيفتهم

تحمل شجرة البرتقال المتوسطة الحجم عشرين
الف برتقالة



في يومه سرائل اريستون

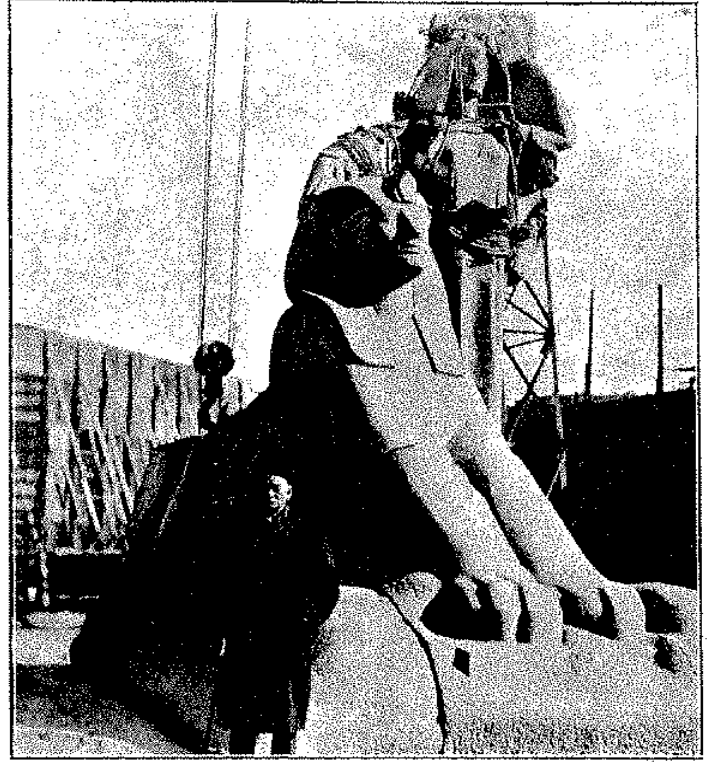
الماركات الثلاث

ملك الشجائر الفاخرة — ديتريكو وشركاه

سعد باشا حفظه الله يزور تمثال نهضة مصر ويتفضل بالوقوف



تشهد هذه الصورة الطيبية بما استولى على دولة الرئيس المحبوب من السرور والالا
عند ما وقف يتأمل في تمثال نهضة مصر لأول مرة بعد تمامه. فانك ترى في اسارى
السكرام ما يدل على الاستغراق في التأمل واستجلاء جلال هذا الرمز لمصر الناهضة
الاستاذ المختار وهو بلباس العمل وعلى رأسه قبعة من الورق. والى يمين دولته
الآنسات الاميركيات من السياح ثم دولة رشدي باشا



في هذه الصورة من الماني العظيمة ما تركه للقاريء الكريم. فلولا هذا الشيخ
الجليل المتكبر على عصاه لما قام في مصر هذا التمثال العظيم. ولما كانت هناك نهضة
تسجل في بطون التاريخ. وقد تلطف دولته ووقف امام التمثال تلبية لدعوة مصورنا
الخاص وزملائه من المصورين ليكنهم من تأدية مهمتهم الصحفية. وما هي باول
مكرمة يمن بها دولته علينا وهما اعداد اللطائف تزينها سوره الكريمة شاهدة بذلك



أعضاء الوزارة يسرون خلف نمش المرحوم محسن فتحي بك مشيمين اياه الى
مرقد الاخير. وهم من اليسار. مصطفى فتحي باشا والد الفقيد.
حسين وشدي باشا. عدلي يكن باشا. عبد الخالق ثروت
باشا. علي الشمسي بك. نجيب الغرابي باشا



امتن شبيب العلم والفرة المرحوم محسن فتحي بك عند نقل وفاته من محطة مصر الى مدفن
لاسرة في ٧ يناير الجاري. وقد جال النش بالورود واساط به فرسان البوليس وسار خلفه
المشيمون بتقديم والد الفقيد واصحاب الدولة العالي الوزراء والماليون والسابقون

ساقطاً في مياه القناة وقد تماثلت عليه الامواج وكادت ان تبطله فوثب في الماء
قسم البوليس لاسعافه. ونحن نشي على مروءة هذا الشهم الذي انقذ روحاً من الهلاك

ف امامد لي يمكن المصور من تصوير هذه الصورة التاريخية



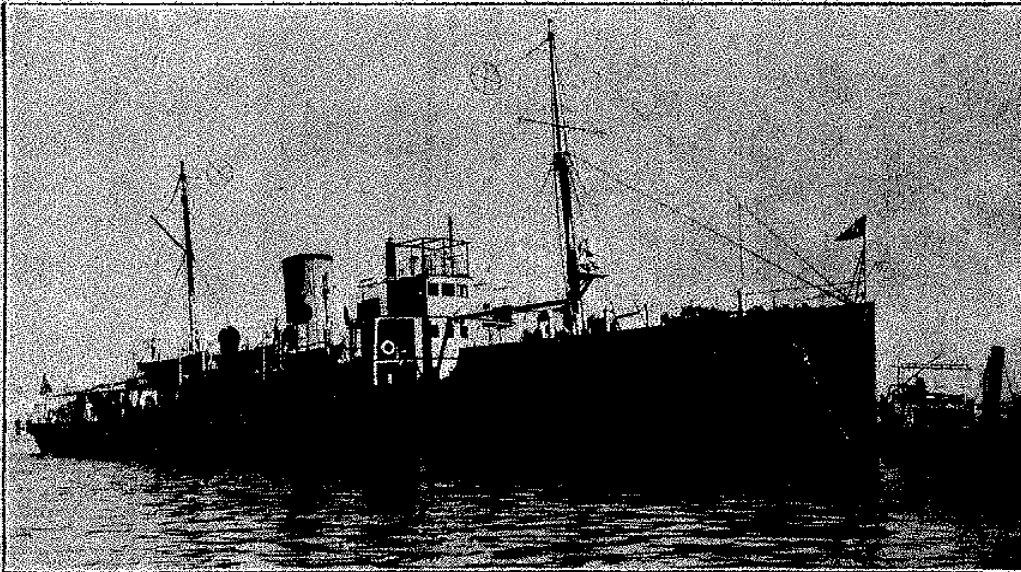
رجال المفوضية المصرية بباريس وهم في قصر الالبزية. خلاصتهم
الرسمية بهنثون رئيس الجمهورية الفرنسية برأس السنة الجديدة
وهذه اسماؤهم من اليمين : ناجي افندي . الشيخ سمح
البان . محمود افندي حسن . مدحت زيور افندي . محمود فخري باشا

صورة اخرى طبعية جميلة لدولة الرئيس وهو يحدث الآتمة
الاميركية برقة ولطف ويشرح لها ما يحويه
ذلك القنال من المائي العظيم

اخبار داخلية — نقل عن المقطم — السبت في ٨ يناير — انتقلت
سيارة وزير المعارف بالغرب من بنها ولم يصب معاليه بسوء الاحد في ٩ منه
زار دولة سعد باشا زعزلون ودولة حسين باشا وشدي شمال نهضة مصر الثلاثاء في
١١ منه — ضبط بوايس الاسكندرية منزلا كبيرا يدعى بهض الاجانب وهو ممد
لعب الميسر وتدخين الحشيش وبيع الخدرات الاربعاء في ١٢ منه — حظي فخامة
المنسوب السامي بمقابلة جلالة الملك الخميس في ١٣ منه — قرر الوزراء ان
يخفضوا مرتباتهم ٣٠٠ جنيه في السنة الجمعة في ١٤ منه — حاول
احد غشبات سجن طرد الانتحار انزع عائل

خلاصة اخبار الاسبوع — اخبار خارجية — نقل عن المقطم —
السبت في ٨ يناير — اشتد الجفاف في فلسطين واحدوت الحكومة تذاكر لمام
الاحد في ٩ منه — فتحت الخطاطبات بالتليفون الاسلكي بين إنجلترا وامريكا
الثلاثاء في ١١ منه — فاز الاشتراكيون باكثر الكراسي في مجلس الشيوخ
الفرنسي الاربعاء في ١٢ منه — أشيع ان الحرب بين ابن السمود والامام يحيى
باتت على الابواب الخميس في ١٣ منه — أشيع ان الحكومة البريطانية ستعمل
بلافا نهائيا الى الصين يكون مقدمة انشوب الحرب بينهما الجمعة — هاجم البلاشفة
المودر الرومانية ، منعت الحكومة البريطانية الدكتور شيندر من السفر الى الهند

الاعجاب
ير وجهه
وخلقه
ه احدى



صورة السفينة المدرسية « القاهرة » وهي نواة المدرسة البحرية المصرية وقد كانت سفينة تجارية اهداها محل حق
ورسلان في الاسكندرية الى المدرسة وصرف في حبل تحويلها الى مدرسة نحو ٨٥٠٠ جنيه وهي مصفحة بالحديد
ويقدر محولها الاجمالي بنحو ٨٨٢ طن وتسير بقوة الاشعة وتحمل مئة تلميذ وعشرين رجلا من الموظفين والبحارة

ثبت فوق هذا الكلام صورة الحاويش
السيد محمد بدر مساعد حكمدار نقطة
بسواحل بورسعيد اعترافا بشهامته
ومروءته فقد رأى احمد حسين كشمير
مسرعاً لتجديته واتقده من الفرق وجهه الى
للاك ونفشر صورته بمزيد الارتياح

حديث عن فؤاد الاول — جلالة الملك كوالد

للكتاب النقاد الفكه « روميو »

فهل كل هؤلاء الآباء على شاكله مولانا الملك رحمة وحناناً...؟
انني أشك في ذلك ، كما أشك في أن الاستقلال الحالي تام كامل لا نقص فيه ولا عوار
أذهب الى « البيوت باسك » مثلاً ، أو الى غيره من ميادين الراهنة
وأما كني القار ، فإذا ترى ... ؟
ترى مئات من الآباء الذين لا يملكون الا روايتهم ، يقامرون بالمقامرة
بهذه الرواتب ... ؟

فهل علم هؤلاء التمساء لنا كيد . انهم لا يقامرون بمالهم ، وانما هم يقامرون
براحة زوجاتهم ... يستقبل ابناؤهم ... بأجور مدارسهم ... بأنعام
ملابسهم ... بتمن الرغيف الذي به يتفنون
فشتان ما بين هؤلاء ، وبين الملك الوالد ... !
وهناك يا سيدي القاريء كثيرون من الرالدين اسماً ... لاعاطفة ولا حسناً
من هؤلاء الذي تفتنه غايية لعوب ، فينسى انه زوج ، ! ! وينسى ان
له ابناً ... !

ومن هؤلاء الذي تستعبد عاده ذنيقة ، فينفق فيها من المال ما يكون
ابناؤه احوج الى قرش واحد منه
امثال هؤلاء الآباء ظلموا أبك آدم بالانتهاء اليه ... واهانوا الانسانية
المسكينة بالانتساب اليها
هم عجماءات بمعنى السكامة ، وكل ماهناك من الفرق بينهم وبين الذئاب ، انهم
يعشون على اثنتين بدلاً من اربع ... ؟
وكل ماهناك من الفرق بينهم وبين الاسماك ، انهم اسماك البر وتلك
اسماك البحر والنهر

اسمع اقص عليك عجباً من اخلاق مولانا الملك فؤاد الاول
لازمت جلالاته في رحلته الى الصعيد ايام الوزارة النسيمية
وكان جلالاته كثير المعطف على دور العلم حتى شرفها كلها بزيارته السكرية
فلما وصلنا الى طهطا ، شرف مدرسة الراهبات فيها بزيارته فتقدمت فتيات
صفيرات من جلالاته ، واخذن يرقصن رقصاً لطيفاً ، وزادهن ابتسام الملك
لهن حسنة
ورأى مولانا الملك ان طفلة منهم أدركها الاعياء ، فتفضل وقربها منه ،
ثم ربت على كتفها ... ثم قبلها ... ثم أمر بكف الصفيرات عن الرقص
فصحت ، وصاحت الصفيرات معي ، ليحي أبو الفاروق « روميو »

نكبات الحياة

عثر البوليس في فارول احدي مدن تكسس على جثة امرأة تدعى المسز
جورج هاسيل مخوفة في قبو منزلها وبجوارها جثث أو لادها الثانية وكلهم
مخوقون . وظهر ان زوج هذه السيدة الناعسة اصيب بدخل في عقله لثلف
حاصلاته وضاع فيه الطويل فانتابته نوبة جنون حملته على ارتكاب هذه الجريمة
المسكرة . وبينما البوليس يحقق في أمر هذه الجناية تناول الرجل سكيناً وقطع
بها عنقه فمضت ميتة فوق جثث زوجته وأولاده

بلد للناس أن يتحدث الكتاب اليهم عن أصحاب التيجان ، من ملوك
وسلاطين وأمرء ، لا لأنهم من طينة غير التي جبل منها أبوك آدم وزوجه
حواء ، بل لأنهم أفراد بين ملايين ، وآحاد يحكون مالا يسد ويحصر من
الآدميين ، بين موحدن ومشركين ، ومجوس يبدون النار ، أو يقصدون
النيل ويسجدون لبعض الأبطال .

ولا ريب في أن أهل الكنفانة ، بهمهم أن يقفوا على مالا يعلمون من أبناء
جلالة ملك البلاد فؤاد الأول . هذا المعامل الذي أظفر شعبه بالحكم النبائي
فكان حكمه ذهبياً ، وفتح لرعيته أبواب البرلمان الذي نشده سنين طوالاً
بكورة وعشياً

ولن أتحدث اليك اليوم عن جلالة الملك الا من ناحية واحدة ، من ناحية
الآبوة ، لتعلم أن الحنان الذي يمتلج في صدر الوالد الفقير ، هو هو الحنان
الذي يملك على الناس العظيم الكبير

حدثني من أبناء من الأعلياء ، ان حضرة صاحب الجلالة الملك عند
ما أقام في الاقصر ليلة السيد الحجابي أربعة أيام ، كان يمدد صبيحة كل
يوم وعصره ، الى آ التلفون ليخاطب بعض الذين في قصره

فهل تدري من كان يخاطب مولانا الملك الجليل من رجاله ... ؟
أقلته واحداً من الرؤساء الكبار ، الذين يتولون مهام الامور في عابدين ... ؟
لا ياسيدي ، فقد كان الى جانبه صاحب الدولة عدلي يكن باشا رئيس
الوزارة ، ومحمد توفيق نسيم باشا رئيس ديوانه الملكي العالي ..
اذن من كان يخاطب بالتلفون جلالة الملك الكريم ... ؟
لقد كان يخاطب ياسيدي القاريء ، حضرة صاحب السمو الملكي الأمير
فاروق بكريه وولي عهد الاريكة المصرية ...

كان فؤاد الاول « الأب » يخاطب الأمير فاروق « الابن »
كان الوالد الرحيم الشفيق ، يطمئن كل يوم مرتين ، على بحله وشقيقاته ،
حتى اذا ما وثق من أنهم بحمد الله تسربلون بأثواب العافية ، قر عيناً ،
وانشرح صدراً ، وكان من « والدين » الهاتين السعداء ...
لاجل في أن أبناء مولانا الملك تحفهم العناية من كل جانب
ولا جدل في أن أسباب الرفاء والهناء متوافرة لهم جميعاً
ولا جدل في ان هناك عشرات من الاتباع والوصيفات قائمون على خدمتهم
ولكن قلب مولانا الملك ، هو قلب الوالد الشفيق أيضاً . والوالد ياسيدي
اذا كان رحيماً لا يطمئن على أبنائه الا بنفسه

فاذا هتف الناس حيث يمتنون أبصارهم بطلة فؤاد الاول المحبوب من
شعبه : ليحي الملك . فاعلم ان في قصر عابدين أربعة من الملائك ، ترتفع
أصواتهم المذبة كل يوم هاتفة من اعماق قلوبهم ، يعيش بالآ ... فيف « بابا » .
وثق ان هذا الحنان الملائكي من أبناء مولانا الملك ، يحل من قلبه الرحيم ،
ما يحل هتاف الألوف والملايين من شعبه الكريم .

وثق ان الانجال الكرام ، يشغلون جلالة والدهم ، كما يشغل المصريون
ملكهم ، فليحي الملك ، وليحي الوالد

ان هذه السماء الطاهرة ، الصافية الأديم في مصر ، تظل ألوقاً من الآباء

بالانصراف فقد أزعجتها طويلاً بزيارتي . واني أشكرها على تفضلها بمسامرتي وحسن استقبال وأرجو أن تقسمي على هذا الانجيل بأن لاتصيحى حتى أتبعك عن المنزل

فأقسمت السر أودنوهو كما طلب منها اللص ثم ودعها اللص باحترام وادب وخرج وانتظرت الاملة بضع دقائق ثم استدعت البوليس بالثليفون . وكانت قيمة الجواهر المسلوقة أربعة آلاف جنيه

الهبج شيء للاولاد



(مجلة الاولاد . صور معكم . مصرية . ملدة
(٥ ملين كل يوم خيس)
واشتراكمها ٤٠ قرشاً في مصر والسودان

فأجابته باستعجاب وغيظ : أبداً بالمره فقال : أرجوك العذرة ياسيدي ولكن من الصعب أن يميز الانسان في هذه الأيام بين الجواهر الخبيثة والجواهر الزائفة وخصوصاً في نور الكوربا

ثم تناول اللص خاتماً من ماس ولكن السر أودنوهو قالت له : لاتأخذ هذا . فهو خاتم خطوبتي — أنت أاملة

— نعم . مات زوجي منذ عشر سنوات — يسؤني ذلك جيداً . وطبعاً لا أستطيع أن أسلبك خاتماً له أتر تذكاري عزيز . وما هذه الصورة المعلقة على الجدار

— انها صورة « الفوضى قبل الفجر » وقد اشتريتها من فلورنسا في سنة ١٨٩٥

— عظيم . كنت أود ان آخذها ولكن مثل هذه الاشياء لاتزوج لدينا نحن ممشر اللصوص . ومن حسن الحظ انك لست صغيرة السن سريرة الاضطراب والا لعل بك سوء كبير في ما لو مرخت مستعجدة

— كلا . لست صغيرة ولست جهوزة — والآن . اظن ان سيدتي تسمح لي

مساورة مع اص ظريف

تسكن السر اداين اودنوهو قصيراً فنجماً في بروكاي . وهي أاملة تاجر غني مات عن ثروة طائلة في ليلة ٢٠ ديسمبر الماضي أخافت على ضوء يسلم على جدران حجرة نومها وعلى سقفها وهي حجرة بعيدة من غرف الخدم وسائق السيارة فقات بروح هادئة وبدون أن يضطرب جأشها : من أنت ؟

وسمعت صوتاً يجيبها قائلاً : أنا لص ياسيدي . فقد اقرب جسد البلاد وعلى الرجل واجبات لا بد أن يؤذيها زوجها وأولاده في هذا العيد

ثم أضاء مصباح الكوربا في وسط أشعته على أقدام الحجرة فرأت السر اداين أمامها رجلاً مقدماً بفتاح أسود وفي يده مدس وسألته بدون أن تفزع : وماذا تريد ؟

أجاب . جواهرك فقات بسكينة : نحتها على الكتيب وفي الدرج الأعلى واشتغل اللص باخراج الجواهر من مقلها ثم قال وهو يضع في جيبه قطعة الماس : حسن جداً . وأرجو أن لا يكون ماساً زائفاً

اخترعت مؤخرًا شركة جورابات هوليبروف

الشهرة ماكنة يمكن بواسطتها تقوية جميع أنواع الجورابات مثل الأسايح فتصبح أقوى أربع مرات من الأجاس السائفة وقد ابتدأت هذه الشركة باحتفال هذه الماكينات لتقوية جوراباتها الشهيرة فتصبح أقوى جورابات بالسالم

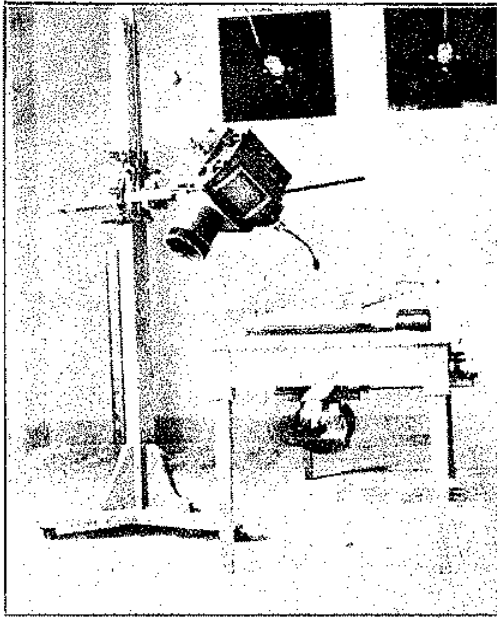
للرجال والسيدات
والاولاد

أطلب من كافة المحازن بطلب صفراء الاسم على كل زوج

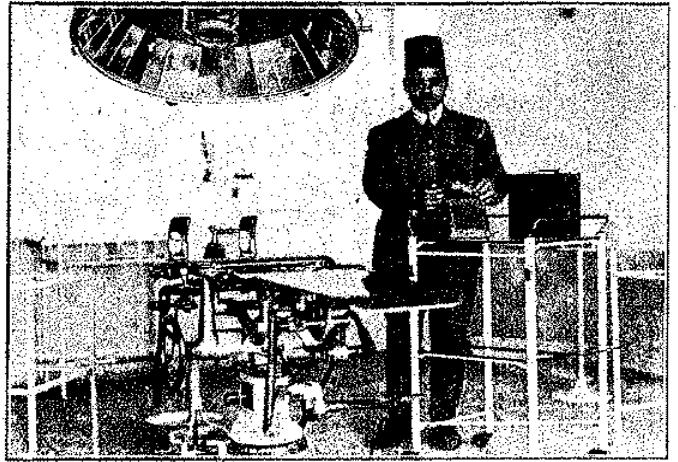


وكالة الفاريكة . بارودي اخوان وشركاهم نمرة ١٠ ميدان محمد علي الاسكندرية

أجمل وأتقن مستشفى في القاهرة - المستشفى الاسرائيلي الجديد



إذا حق لبسك ان
تفخر فأما الفخر
رجال الماملين الذين
ينهبون في تضامن
سحيح وعزم غير
مفلول فيملون في
سبيل الانسانية
ملا سالحاً مبروراً
وقد رأى
الاسرائيليون
المصريون حاجتهم
الى مستشفى كامل
المعدات بعد ما
ظهرت لهم منافع
المستشفى السابق في
قصر الدوباره ورأوا



قاعة العمليات الجراحية الكبيرة في المستشفى الاسرائيلي وترى فيها كرسي العمليات
وهو من آخر طراز ايجته الصناعة الطبية في اوربا وفوقه مصباح كهربائي جيء به من
اوربا ومن مميزات ان ضوءه لا يترك ظلاً فتجري العمليات ليلاً على نورها في راحة النهار

غرفة الفحص باشعة اكس وتصوير الصور الباطنية بهذه الاشعة
وترى في الصورة الجهاز وفوقه المصباح المفرغ الذي تتولد به الاشعة
وهذا الجهاز مصنوع على أحدث طراز وهو آخر جهاز من نوعه في مصر
انه يضيق بمن يؤمنه من
الرضى فاستندوا



احدى حجرات الدرجة الاولى في المستشفى الاسرائيلي وترى فيها السرير البسيط
المنظف والدولاب الصغير وعليه مصباح كهربائي . وكرسي وثير من الجلد . وجميع
اوازم هذه الحجرة من المهدن المدهون بالوريش الابيض الذي يسهل غسله وتطهيره
والهجرة آية في النظافة والايقان تمت فيها أسباب الراحة والتهوية

أ كفاغنيائهم وقام المحسنون بجودون بترعاتهم فلم يطل المهند حتى تم انشاء
المستشفى الجديد في بقعة من اصبح البقاع واطهرها تنطلق في ارجائه الشمس والهواء
الذي . فكان مستشفى يضارع اعظم المستشفيات اتقاناً واسرعها اسعافاً وابدها نظماً .
واحدثها طرازاً . ولثل هذا فليعمل الماملون . والسائر الى هذا المستشفى يجد في طريقه
مستشفى للاقباط تم بناؤه منذ أكثر من سنتين ومازال حتى الآن موصد الابواب .
ويقولون — والمهدة على الراوي — ان الاموال الموجودة لدى اللجنة لم تكف لاتمام



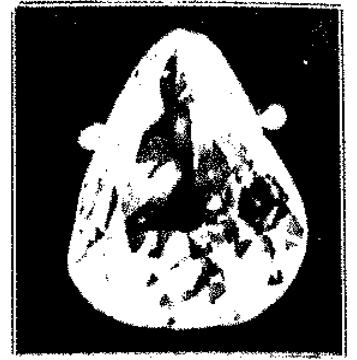
آخر صورة للبرانس اوف وبالس الذي انبأنا التلفزيونات يستقره من جواده في
٨ يناير الجاري وأصابته برشوش في مهبه عندما كان يصطاد الثعالب في ضواحي
لندن . وما هي بالمره الاولى ولا الثانية ولا الثالثة التي يجازي الامير فيها
بحياته ويعقب ذلك قيام بعض السكشاف والنواب بالاحتجاج على تبوره وعظايرته
بحياته الثينة فلا يزيد ذلك الا اندفاعاً

العمل ! وكان حرياً بأغنياء الاقباط ان يفسجوا على متوال سرة الاسرائيليين فلا يقبضون ا كيفهم ولا يملون عملاً ناقصاً بل (البقية على الصفحة ١٣)

ماسية شهيرة سرقت واكتشفت



ذكرنا
في عدد
سابق نبأ
سرقة
« الماسية »
الوردية »
الشهيرة
من
متحف
شانتيلي



صورة « ماسية » كوندية الوردية » التي
توصل البوليس للمطور عليها بعد بحث طويل
وذكرى الماسية بارزة من التفاحة بعد العثور عليها
وكانت

صورة المسوول بيار سارو وزير الداخلية في فرنسا
وهو يتأمل في « الماسية الوردية » ويحتملها
بعد العثور البوليس عليها

قيمتها قبل الحرب خمسين ألف جنيه
وهي اليوم تساوي أضعاف ذلك . وقد

طلب البوليس الفرنسي يبحث عنها في كل مكان الى ان عثر عليها أخيراً في حقيبة احد سارقها
في فندق صغير في باريس . فقد كانت خادمة الفندق تنظف الحجارة ففتحت الحقيبة ورأت
فيها تفاحة شهية — وقد عثرت كانت التفاحة تغري المرأة — فتناولتها وقضمت منها قطعة
فأطبقت أسنانها على الماسية الشهيرة وقد اسفهاها اللسان داخل التفاحة . وفي الحال اعادت الفتاة
الماسية الى التفاحة ووضعتها في الحقيبة وأعطرت البوليس فألقي القبض على صاحب الحقيبة



« سوتيه » و « كارفر » سارفا الماسية الوردية الشهيرة بعد ان اتي القبض عليها



وهو يدعى كاوفر . وقد
اعترف بمفعله التي شملت
بالناس في فرنسا طويلا
(البقية من الصفحة ١٢)

يعجلان بفتح هذا المسقى
وقد قام السوريون من قبل
ينادون بوجوب انشاء
مستشفى سوري في القاهرة
وكان الروم الدكتور
شميل آخر من دعا الى ذلك
فذهبت دعوة سرسة في
واد ويرت السجون
وسمعت الداعون وفي
مصر من مرأى السوردين
عدد وفير . فسي ان
يكبون في تشييد المسقى
الاسرائيلي ما ينهض هم
الاخرين فلا يتوانون من
اخراج مساعيم الى
حيز الوجود



زاد اعداؤهم ايمر كما في فلسطينهم حتى اصبحوا خطراً يهدد كل انسان
في ماله وحياته فأنشأ البوليس فرقة خاصة من الجنود السابقين
وذودهم بسلاح هائل هو بندقية سرسة الطافات تفند اوساخ
طلقة في الدقيقة ليذموا بها غائلة اللصوص عن البنوك والمصارف .
وترى فوق هذا السلام صورة جندي يتأبط هذه البندقية

ال اثنين صورة صف من
الجنود الاميركيين مسلحين بالبنادق السريعة الطافات يمدون اليهم من عصابات اعدائهم عند الحاجة

يضحك في السراء والضراء

الحرب في الارض وفي السماء في « الصين » عم سائر الارحاء
وبعث الموتى من الاحياء فحاربوا في طلب البقاء
ناروا على المطامع القريبه بأنفس حانقة ابيه
تقدموا للصين بالضحيه فداها فنهضت فتيه
تقاوم العداء بالعداء
اقتطعت بلادها الشعوب وانهكت قوتها الحروب
وخويت من شمسها الجيوب مقهورة وحققها مقصوب
وداؤها عز على الدواء
ملكه في ارضها مستعبده ودولة في ملكها مهده
ووطن اجزائه میده وشعبه في عيشة منكده
يرتفع في مراتع الشقاء
والقرب كم اهان أهل الشرق وزاد في استعبادهم والخلق
لم يعترف لأمة بحق يحبسها مخلوقة للرق
كأنها ليست من الاحياء
مستمراته كثيرة العدد يشيدها في كل ارض وبلد
كأنه في الصين يبقى للابد وانما البقاء لله الاحد
وكل فاسب الى الجلاء
يحيطها بالجند والسلاح عبوسة جتية الاشباح
كأنه قد جاء للكفاح وليس للتمدين والاصلاح
يزعمه والمدم والبناء
وغرم سكوت أهل الصين وغفلة ممزوجة بالين
وشمها في صورة المسكين يمشي عن الشمال واليمين
يضحك للسراء والضراء
فلقبوا أمة الاقيون قد خلت في بقطة القرون
ورقدت قررة العيون تسبح في خيالها الاقيوني
حالة بالخلد في السماء
وانها من شدة التخدير قد اصبحت مجهولة المصير
وغفلت عن طلب التحرير ودفنت في ملكها الكبير
ودهبت اسيرة الاهواء
واستبعد الصين في بلاده « وابن السماء » نام عن عبادته (١)
وملكه الموروث عن اجداده وعاش كالسجين في حداده
ليس له شيء من المزاء
فهمت الصين على الاقدام قائمة من رقدة الاعوام
ناشطة تضرب بالحسام في عنق الغفلة والظلام
مبصرة في عالم الضياء
ساعية للمجد والتجديد نافرة من عيشة السعيد
خارجة من سابق القيود ملفية « بنمها » الحديد (٢)
تاركة حرية النساء

تطور فيها غلت مراجلة وزلزلت في ارضها زلازله
وموطن تكسرت سلاسله وعمرت باهله منازل
من بعد طول النوم والاعفاء
ولجأ القرب الى التفرير بدعوة السوء وبالتنفير
وصور النهضة للتأثير في صورة من أسوأ التقصير
فيها لها من صورة شوهاء
قال لقد روعت الرهبان والراهبات نالها الموان
وهاجم السفائن القرصان والبشقيون لهم اعوان
والويل للاوياس والاوغاد
يثل هذا الظلم يري الشرق والشرق لا يصدر منه الصدق
حصادة يخلد فيها الحق خداعة حق عليها السحق
ملاؤها شغف عن الزمان
كم لوئوا حرية الانسان ولهجوا بالزور والبهتان
وبيتوا للشر والمدوان في عصية كثيرة الالوان
معدودة للفك والتضاء
قد خلقوها آلة الاطاع فدرت في سائر الاقصاع
بأنها للشر خير داعي وجودها امسى بلا انقطاع
مثل الهشيم طار في الهواء
اما رأيهم غضبة السكسون الم تروا تهديدهم للصين
فباله ضرب من الجنون لا ينطلي في عصرنا البين
وجده اشبه بالهراء
وهددت بياسها الاحرار في الصين لا ترجو لهم وقادرا
وأوشكت تشعل فيهم نارا وبالدماء تصبغ الأنهارا
والقرب كم اهرق من دماء
وأقسموا ان لا يروا مستعمرا في ارضهم تشاد باسمه القري
خير لهم ان يسكنوا بطن الثرى من ان يظل ملكهم ميمثرا
ممزقا منتفض الارحاء
و « جاوة » من بعد طول نومها اكتسبت من امسها ليومها
ونهمت نائرة بقومها ترد ظلما بنت في حكمها
وجرعها اكلوس البلاء
ولم تزل سورية تناضل وشمها مستبسل يقاتل
وفي غد تصفو لها المناهل وتسترد حقها القبائل
ويستتب الامن مع رخاء
ألم تر في كل يوم انه في الشرق تسمى للبلد بهمه
والقرب لا يملك اكشف الغمه واقلت من يده الازمه
وما له حول يقبض الماء
فليرتدع عن غيه القديم والطمع المستنكر للشتم
او فليسر في ليله البهيم لصخرة تلقاه بالتحطم
في الصخرة الشرقية السماء

(ابو الوفاء)

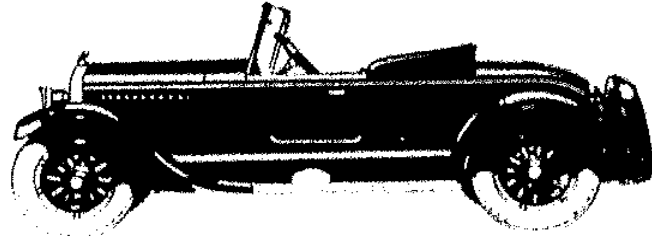
« محمود رمزي نظم »

(١) امبراطور الصين يلعب ابن السماء

(٢) تلبس المرأة الصينية في سفرها اعملا حديثا ليبي قدمها صغيرا

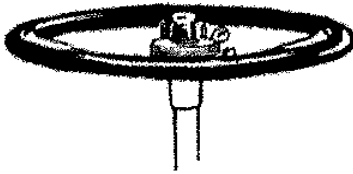


«كريسلر» المجلى في عالم السيارات



الدقة العلمية في
جميع الاعمال
الهندسية والصناعية
مكفولة باستخدام
مفتش ماهر لكل
ثانية عمل

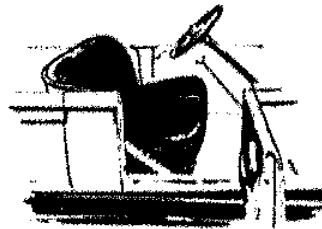
هذه السيارة هي التي غيرت مودة السيارات
في امريكا منذ ثلاث سنوات فانه بعد ان كان
الطلب على السيارات المقفولة عاد الى السيارات
المفتوحة ذات المحلين كما ترى في الصورة اعلاه
وستصبح هي المودة في مصر فاننا نعلم ان
الطلبات على هذا النوع من سيارات
كريسلر شديد جدا



كريسلر كان اول من اخترع وضع
زبد التنوير في وسط دولاب سواقة
السيارة منذ ثلاث سنوات



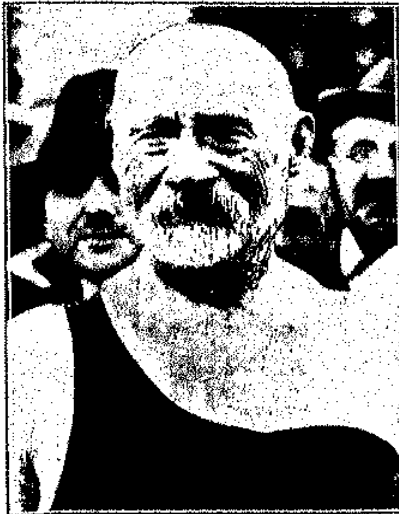
كريسلر كان اول من نسق اللوحة التي
عليها موازين الكمبرياء والزيت والعداد
والحرارة والبهزين وتنويرها من الداخل
كما ترى في الرسم اعلاه وتجد الآت
معظم اصحاب الفيارك الاخرى
يتقلدون هذا الترتيب



كريسلر هو اول من صنع المقاعد
الامامية في السيارات بطريقة تمكن
السائق من تأخير او تقديم كرسيه
ليكون مرتاحا حين السواقة

جزءوا هذه السيارات

عند التمهيد الوحيد للشرق حيدر
مملوك مدير شركة مصابف ابنات
شارع نوبار باشا رقم ٤١ تليفون
٤٦ - ٤١ او عند الخواجه ادجار عيد
بشارع غزاد الاول بالاسكندرية او
الخواجه انطون عيد بطنا او الخواجات
مكيس بالمنصورة او الخواجه الياس
سيلات بالقدرس او شركة مصابف
ابنات في بيروت



مضى الأستاذ مختار الطوال يعمل في تصميم النشال رمز به نهضة مصر وقضى وقتاً طويلاً في طبع سخوره ونقلها من أقصى الصعيد وسفرها وسقطها وكان دولة سميد باشا أول المشجعين له في عمله وقد نشرنا في عام ١٩٢٠ صورة فوتوغرافية للخطاب الذي أرسله دولته للأستاذ مختار يثني عليه ويشجعه . وها نحن اليوم أي بعد سبع سنوات تقريباً ننشر صور زيارة دولته لمختار في محل عمله وتفقد النشال في دوره الأخير . وما زال دولته كما كانت في عام ١٩٢٠

بشجعه ويشد أزره . وكأننا بالأستاذ وقد افلق من غفلته واستيقظ من سباته وهبط عليه الوحي اذ رأى شخص سميد بإزاء النشال فأدرك أمراً قائم وهو ان دمر نهضة مصر انما هو سميد زغلول . . وما كان أحسن عمله لو نصب في البلاد



موردكسون شيخ في السادسة والسبعين فاز في سباق السباحة في هايد بارك في لندن في اوائل ديسمبر . وكان المشتركون فيه شيوخاً تتراوح اعمارهم بين الثالثة والستين والثامنة والسبعين . وقد فاصوا في لبح الماء البارد بدون ان يخشوا قوس البرد وكانوا يجري في حروقهم دماء الشباب

تمثالاً لسمد عوضاً عن النشال
ابي المول والفلاحة
الساهرة . . .

الموسيو دومرج رئيس الجمهورية الفرنسية وهو يريح قصر الاليزية ذاعياً الى مجلس الشيوخ في اول يناير الجاري للاحتفال برأس السنة . وتراه في وسط الصورة مشرق الوجه باسم النثر والى يمينه الموسيو بوانكاريه والى يساره الموسيو دي توكبير



خطر القشعريرة

كل واحد في هذا الطقس الحار المضي يحتاج الى حبوب بيبس . واغوى الناس حسدوراً هم عرضة للاصابة بالقشعريات الفجائية التي تنتج نحو الرئة وتسبب التزلات الشعبية وذات الجنب

اجعل ديدنك ان تضع في فك قرصاً أو قرصين من حبوب بيبس كما خرجت في الليل البارد أو شمرت بالتهاب في الحلق أو أصبت بالتمطيس الذي هو نذير الزكام

ان الابخرة الشافية التي تنبث من حبوب بيبس تقتل جراثيم الزكام والانفلونزا الخ . وهذه الحبوب تضع حداً لاصابة الحلق وجهاز التنفس الدقيق . وتلطف كل التهاب أو ألم ينشأ عن السعال وتشنج الاناييب الشعبية التي تصاب بشبه التهاب وهي أيضاً تقوي جهاز التنفس كله وتطرد اضطرابات الحيات والقشعريات

بيبس

تباع اقراص بيبس في زجاجات مخومة
من الاجزاشاتات ومخازن الادوية
بمصر واسكندرية

تحسني
الصدر والحلق

الملكمة فكتوريا والقطار

حتى بمقابلة جلالة ملك انجلترا ستة سواقين في قطارات السكك الحديدية الملكية وقد نشرت احدي الصحف بهذه المناسبة تقول ان الملكة فكتوريا لم تجسر طول حياتها ان تتركب القطار الحديدي الاسرة واحدة وذلك بالخارج البرنس ولي العهد . ولكنها لم تكرر هذه الحادثة مرة اخرى وظلت طول حياتها لا تتركب القطار على الاطلاق . ودوي بعضهم ايضاً ان نفس ولي العهد توجه ذات مرة بعد وقوف القطار الذي كان مسافراً فيه الى السواق وقال له بشيء من التأنيب «ارجو ان لاتسرع هكذا مرة اخرى» فالانسان انسان كيفما كان وايها كان

ايتها الامهات

ماجن الزكام بهذه الطريقة الجديدة فانها تتمتع في ليلة واحدة بدون خوف ازهاج المدة انت تعلمين ان زكام الاولاد يجب ان لا يجهل ومع ذلك فان الاستمرار على اعطائهم الادوية قد يضر جهازهم الهضمي وربما يكون الضرر دائماً فأسلم طريق هو معالجة الزكام من الخارج . اي باستعمال « فيكس فابورب » . ادلكي الحلق والصدر بهذا الدهان النعير الحديث فيعمل كالليخات القديمة وكالمصباح البخاري الحديث لان حرارة الجسم تطلق العناصر المؤلفة منه كالشمعة . وهذه الابخرة تستنشق الليل كله . وهذه الابخرة تطلق البلغم وترفع الرأس ان معظم انواع الزكام - زكام الاولاد وزكام الرجال - تخضع في الصباح لقوة

فيكس فابورب

الذي هو علاج جميع الامراض الناشئة عن البرد
يشق جميع امراض الزكام

VICKS

VAPORUB

يشق جميع تأثيرات البرد

اطلب السينة بعد ارسال طابع بوستة بعلين
وعنوانك الكامل الى مخازن الادوية المصرية المتحدة
مكتبة نمرة ٦ (٨٥٨)
مستودق البوستة نمرة ١٥٦٧ بمصر



الام - بنتكاهي مع مين يا ماما
البنت - باتكاهي مع رينا يا ماما منه ان يحل روما
تبقى عاصمة تركيا
الام - اراي اليه يعني
البنت - لاني كتبت كده في ورقة الامتحان

العقول تتفاوت

قضى الجنرال « توي » سنين عديدة يدرس أحوال فلاحى فرنسا وطرق معيشتهم ومعاملاتهم وبالأخص عقولهم وقد قدم تقريراً شاملاً للمجمع العلمي في هذا الموضوع ومما جاء في تقريره قوله ان لبعض الفلاحين نزاي طبيعية خارقة ومقدرة على حل مسائل عويصة قد يجهز من حلها اكبر العلماء في فرنسا بالسرعة التي يحلها بها اولئك الفلاحون السذج الذين يجهلون أبسط قواعد العلوم . وضرب الجنرال توي لذلك أمثلة عن امور اعتبرها بنفسه قال : عرفت فلاحاً يستطيع مجرد نظرة سطحية ان يذكر بالضبط وزن أية كبة من الحبوب بدون ان يحطى . بأكثر من نصف في المئة زيادة أو نقصاناً مهما تكن السكبة التي يفقدوها . وفلاح آخر أي لا يعرف شيئاً من علم الحساب ومع ذلك يستطيع أن يحبرك من مساحة أية قطعة من الأرض وبين المائة والحسنة هكذا بدون خطأ على الاطلاق الا اذا كان الخطأ بسيطاً جداً لا يربو عن ومن الفلاحين من يطبخ مملحات مذهشة عن شؤون الزراعة يجز أي عالم من العلماء ان يكون ملأ يتصفها . وهؤلاء الفلاحون ، الذين أظهرنا هذا التفوق الذهني في قوام العقلية ، لا يختلفون في نظام معيشتهم وطرق معاملاتهم ، من أبسط وأجمل فلاح . ولا يشعرون أنهم أدنى من غيرهم وقد صدق من قال : ان العقول تتفاوت

أسباب النجاح

أسرار الشهرة والفن

ليس في وسع كل فرد من الناس الحصول على نجاح ثابت . لأن بعضهم تنقصهم بعض الصفات التي تؤهلهم الارتقاء . على أنه في وسع الاكثرين ولا سيما الشباب ، ان يحققوا آمالهم . وذلك اذا طبقوا سريهم على رغبتهم ووظفوا النفس على الفوز وعندئذ ان سر النجاح يتوقف على معرفتنا كيف نعمل وننتظر . ويكون الفوز مضموناً لكل من عنده هذه الزية . فالأورخ الانكليزي جيون قضى عشرين سنة في تأليف تاريخه الشهير « سقوط وانحلال الامبراطورية الرومانية » واشتغل وبسر ستة وثلاثين عاماً في تأليف قاموسه . وبذلك يتبين لنا ان المواظبة والعمل اجراً . نجد في البنوك شواهد حسنة لما اريد ايضاحه . فلا اذكر ان احداً بلغ منصباً عالياً في البنك الا بعد جهد سنين طوال وبمباراة اخرى يصعد السلم درجة فدرجة

بدأت علي كستخدام في بنك . وكانت المسافة بينه وبين بيتنا خمسة اميال . فكنت اقطع هذه المسافة كل يوم ذهاباً واياباً مشياً على الاقدام . وذلك بالرغم من ان الثلج كان يسد السالك في ايام الشتاء . ولم يكن رائي في السنتين الاوليين يزيد عن عشرة جنيهات . ثم اتيت لندن وفي قلبي روح الاستقلال فلما قبضت ثمانين جنيهاً ، راتباً سنوياً خلت ابي من كبار الاغنياء . ومن ذلك الحين الى ان تميت ساعد مدير بنك لويد لم اكن اضيع دقيقة من وقتي فانقطعت للعمل ولم اعد احفل بالملذات والملاهي . والآن اعتقد ان لا شيء انفع للنفوس الضعيفة من الطعام . فهي التي تذكى نيران القلوب الهامدة وتدفع المرء للعمل . اما القول ان الصبر مفتاح الفرج فقول سخيف لا اعتقد به ولا يجوز للشباب ان يقعد طاولي اليدين متوقفاً سنوح الفرصة ، بل عليه ان يخلق الفرص . والحركة من الصفات اللازمة للنجاح الحركة فيها بركة . ومن اركان النجاح السجية وحذار ان تخلط بينها وبين الشهرة . فالسجية هي خلق المرء اللازم له . اما الشهرة فليست من خلقه . السجية راسخة اما الشهرة فكنتدى الصباح يتبخر جالاً . او كالظلال الذي يبتلع او يتقدمك ، ولكنه لا يلبث ان يزول اذ لا حقيقة له . فالسجية شرط ضروري للنجاح في اية مهنة كانت

والسجية خير من البراعة . قال العلامة الاستاذ سنيوارت بلاكي من جامعة ايدنبرج باسكو تلاندا مانعه

وحذار ان تنغل مظهرك فانه اعلان عن الانسان العقلية . فمن كان عديم الهندام وسخ الثياب غلب ان تكون عقلية هكذا . ويناب في الشاب الحسن المظهر ان يستلقت اليه انظار من هم فوقه وهي خطوة اولى الى الامام . بل هي الدرجة الاولى في سلم النجاح

من ألم الضرب

الزائرة — لماذا ضربك ابوك بالسوط . اجلس اوقل لي هنري — لا استطيع الجلوس من ألم الضرب

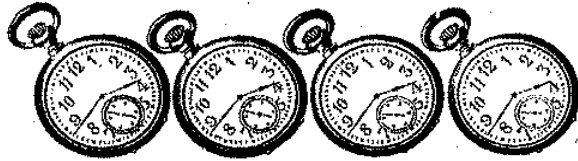
يقومون بشجارب ناجحة لاختفات اصوات الطيارات حال طيرانها . ويقال ان بريطاني في مقدمة الناجحين بذلك

الدراهم قد يستغنى عنها
القوة قد يستغنى عنها
الشهرة قد يستغنى عنها
الحرية قد يستغنى عنها
حتى الصحة قد يستغنى عنها
اما السجية فلا غنى عنها . ففيها وحدها خلاصنا واذا هي لم نخلصنا فلا خلاص لنا
ارسم خطتك ولا يزجرك عنها فرق زهيد في الراتب . فقد بدأ ازل جثام تهذيب ابنه وليم بت واعداده لخدمة الامة في الثامنة من عمره . فصار بت عضواً في مجلس النواب في الثانية والعشرين من عمره ومستشاراً في نظارة المالية في الثالثة والعشرين . وصار رئيس الوزارة الانكليزية في الخامسة والعشرين

قلم تجبر
واتنمسانك



L.G. SLOAN, Ltd. The Pen Corner, Kingsway London W. G.2 England



زينت

الساعة المضبوطة

ZENITH

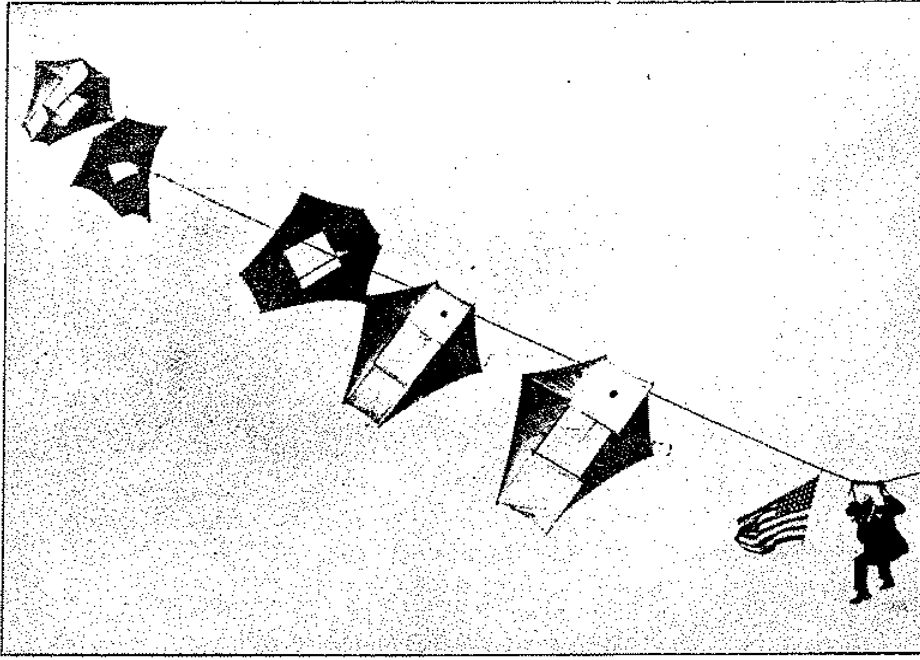
الضمونة ١٠ سنوات

والتي نالت جائزة باريس الكبرى لسنة ١٩٠٠

و ٢٢ جائزة أولية في مسابقة مرصد نوبشائل الدولي سنة ١٩٢٣
والتي تستعمل في ادارات السكة الحديدية بتركيا وايطاليا وغيرها

ساعة زينت

تباع في كل محال الساعات الشهيرة



التصوير من موقف غريب

انظر الى الزاوية اليمنى السفلى من هذه الصورة التي الى اليسار يجرد رجلاً جالساً على كرسي معلق بالحبل . وقد يأخذك العجب أن تراه في موقفه هذا فتسأل من هو وماذا يفعل هناك وما هي تلك الأجسام المربوطة بالحبل؟ والجواب على ذلك أنها طيارات من نوع الطيارات التي يلعب بها الأولاد في أميركا وقد حُلقت في الجو وكلها مربوطة بحبل واحد وقد أطلقت كلها معاً في الفضاء لكي تحمل المستر موفات أحد مصوري السينما في أميركا ومعه آلة للسينما تمكن بواسطتها من تصوير منظر مدينة بروكتون في ولاية مستشوستس الأميركية عن ارتفاع ١٥٠ قدم وقد صورت هذه الصورة أثناء قيامه بهذه المهمة الخطرة التي لم يتجاسر سواه على الاقدام عليها

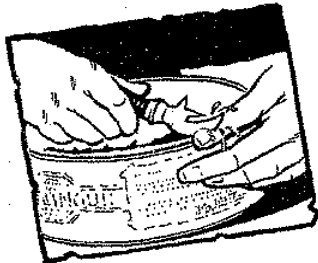
آخر الكتاب هذه السكيات مطبوعة وهي « سنتا هيلانة جزيرة صغيرة » ومعلوم ان هذه الجزيرة هي التي حجز فيها نابوليون وقضى فيها نفيه
نجح احد اطباء فينا بنقل عيون السمك والفراخ

غرائب الصدف

وجدوا بعض الكتب والجواريب الخطية الخاصة بنابوليون الاول ومن اغرب ما لوحظ ان في كتاب الجغرافية الذي كان يخص هذا الرجل العظيم وفي

في الظلام

الام — لماذا ضربت أختك على عينها ؟
الولد — لأن الظلام كان حالكا فلم ارها
الام — لماذا لم تنتظر الى طلوع الصباح ؟



اشفها باستعمال الزمبوك Zam-Buk

إذا أصبت بأوجاع وآلام جرح لجأني أو رضة أو لسة أو حرق أو سمحت فاستعمل أحسن اسعاف أولي ثبتت فائدته . عالج ذلك بالزمبوك . وإذا كنت مصاباً بالأكزيما أو الحكة أو اللقيح أو بجرح قديم أو بقرفة أو بقرصة لا يتسم لا ينجع فيه علاج اعتيادي فاعليك الا المراجعة بالزمبوك . ان خواص الزمبوك المدهشة للملطفة الشافية المزالة للفرس هي سر من اسرار تحضير زيوت عشبية وخلاصات قد مزجت مزجاً علمياً بأحدث الطرق . فالزمبوك لا تسمه يد على الاخلاق في أثناء صنعه . وهو مضمون بكونه خلواً من الشحم الحيواني والمواد المعدنية التي توجد عادة في الدهون والضمادات

الدواء المشي الشافي

يباع بسعر ٧ قروش ونصف المعلقة في جميع الاجازخانات في مصر والاسكندرية



لا تخافي من الشيخوخة

ان شمرك قد يبيض ولون بشرتك قد يزول ولكن اذا حافظت على اسنانك البيضاء فابتناساتك تظل ابتناسمة شابة جذابة الملامح معجون جيبس دواء الاسنان الكامل الذي يستعمل صباحاً ومساءً يحفظ اسنانك صحيحة كاملة

Gibbs Dentifrice

الوكيل الوحيد
لمصر وفلسطين م.
بيكوني ٣ شارع
تريست باسكندرية



المسابقة العشرية للكلمات المتقاطعة

بمصر ٤ يجب ان يصل الحل الى هذه الادارة قبل مساء يوم الجمعة الموافق ٢١ يناير سنة ١٩٢٧ وكل حل يصل بعد هذا التاريخ لا يتبر
٥ ينشر الحل الصحيح واسماء الفائزين اصحاب الجوائز فقط في العدد الذي يصدر في ٣١ يناير سنة ١٩٢٧
٦ العشرة الاجوبة الاولى التي تفتحها ادارة قسم المسابقات وتكون صحيحة ينال اصحابها الجوائز وقدر الجائزة عشرون قرشاً ترسل اذونات بوسطة

حل المسابقة

(الثامنة عشرة)

(المنشورة في اللطائف عدد ٦٢٠ تاريخ ٢٧ ديسمبر)

(الكلمات الاقبية) (الكلمات العمودية)

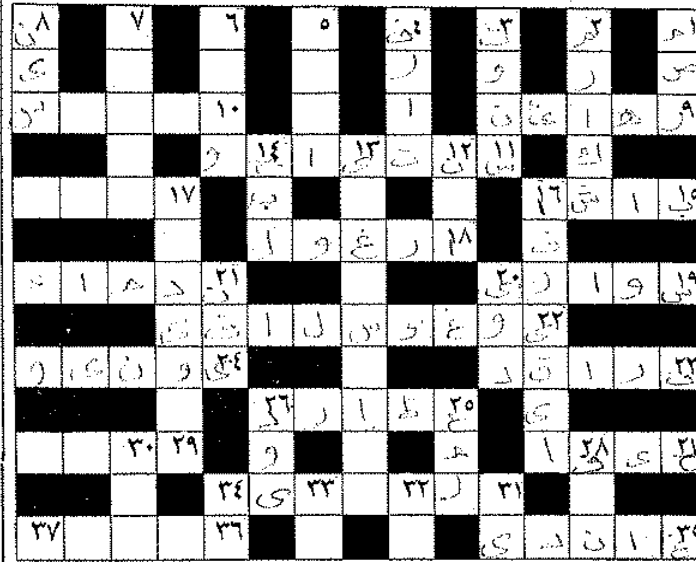
- | | |
|--------------|---------------|
| ١ - سعد | ٢ - عرب |
| ٥ - شمع | ٣ - دumas |
| ٨ - رومانوف | ٤ - ماس |
| ١٠ - سليم | ٥ - شومان |
| ١٢ - مترو | ٦ - مفتي |
| ١٤ - دينار | ٧ - اسد |
| ١٥ - رايات | ٩ - موت |
| ١٧ - ملك | ١١ - ليبيريا |
| ١٨ - ميل | ١٣ - رأس البر |
| ١٩ - باي | ١٦ - قلب |
| ٢٢ - نيرون | ٢٠ - سواكن |
| ٢٤ - طالية | ٢١ - ماسون |
| ٢٧ - يافا | ٢٢ - نيل |
| ٢٩ - سوري | ٢٣ - رفاص |
| ٣٠ - اكوادور | ٢٥ - لورد |
| ٣١ - غصن | ٢٦ - هيد |
| ٣٢ - ندم | ٢٨ - رأس |

وقد ورد لنا حل هذه المسابقة من كثيرين من قراء «اللطائف المصورة» وهذه اسماء المشرة الذين نالوا الجائزة وهم المشرة الاول الذين فتحت خطاباتهم فوجدت محتوية على الحل الصحيح : (مع حفظ الالفاظ)

- ١ عبد اللطيف احمد الشاهد بادارة صرف الماشات بالمالية بمصر
- ٢ اميل مراد شارع الظاهر نمرة ٧٤ بمصر

(البقية على الصفحة ٢١)

١ المطلوب وضع حروف هجائية في الربعات البيضاء (حرف واحد في كل مربع) بحيث يشكون من هذه الحروف كلمات ذات معاني خاصة اذا قرئت بالترتيب من اعلى الى اسفل او من اليمين الى اليسار
٢ تتكون الكلمات المقصودة من الحروف المتوالي بالترتيب في صف واحد (أقبية كانت او عمودية) مالم تفترضها مربعات سوداء — فان الربع الاسود دليل على انتهاء الكلمة عند هذا الحد، وان كلمة جديدة تبدأ من الجانب الآخر للربع الاسود وهم جرا ومعنى ذلك ان الربعات السوداء ليست الا «حواجز» تفصل الكلمات المختلفة بعضها عن بعض وتقسّم الصف الواحد الى كلمات متعددة في بعض الاحيان
٣ النمر موضوعة في مربع الحرف الاول الذي تبدأ به الكلمة المقصودة
٤ رغبة في السهولة لا تقدم اداة التعريف (ال) الاسماء المتكررة ه الحرف المشدد يحسب حرفاً واحداً كذلك التاء الربوطة تحسب دائماً (هاء) ٦ لا يشترط ان تكون جميع الكلمات عربية صحيحة بل هناك كلمات أعجمية متداولة دعت اليها الضرورة



(معاني الكلمات المطلوب معرفتها — من اليمين الى اليسار)

- ١ جمع (رهينة)
- ١٠ كاتب افرنسي مشهور
- ١١ عاصمة جمهورية (شيلي)
- ١٥ وتبة مصرية
- ١٧ جزء من اجزاء القرآن الشريف
- ١٨ زممار بلدي
- ١٩ وحدة من وحدات الجيوش
- ٢١ جمع (تديم)
- ٢٢ جنسية الصربي في
- ٢٣ جمع (فرقد)
- ٢٤ شهر من شهور السنة الافرنجية
- ٢٥ كوكب سيار
- ٢٧ ميناء في فلسطين
- ٢٩ عجل مقدس
- ٣١ جزيرة ايطالية في البحر الابيض
- ٣٥ زعيم الحركة الهندية
- ٣٦ صانع الادوات الصفيحية

شروط المسابقة

- ١ يجب ان يرسل الحل مكتوباً بخط واضح على جهة واحدة من الورقة وعلى الجهة الثانية اسم وعنوان السابق ويشبك معه بدوس طوابع بوسطة قيمتها ١٠ مليات
- ٢ تكتب الكلمات المقصودة باللفظ في عمودين اولهما يتضمن الكلمات الاقبية (أي التي تقرأ من اليمين الى اليسار) والثاني الكلمات العمودية (أي التي تقرأ من فوق الى اسفل) وأمام كل كلمة نمرة المربع الذي تبدأ فيه
- ٣ ترسل الاجوبة بالبوسته معنونة الى : قسم المسابقات بادارة اللطائف المصورة بباب اللوق

- ١ وطننا العزيز المحبوب
- ٢ وطن عبد الكريم
- ٣ مستعمرة افرنسية في شمال افريقيا
- ٤ نهر في العراق
- ٥ عاصمة احدى ممالك اوربا
- ٦ مقاطعة من السودان اخذتها البلجيك
- ٧ يظل في احدى روايات شكسبير
- ٨ بلدة في جنوب فرنسا مشهورة بمجودة الهواء
- ١٢ بلدة في مديرية القليوبية
- ١٣ مثل (٢٢)
- ١٦ مكاف مرتفع عن الارض

وما يترتب على ذلك من ارتكاب الجرائم والشكرات .
فقد نصحت للحكومة بالاسراع في إيجاد علاج لهذا
الداء خوفاً من استفحالها وحدوث مالا يحمد عقباه

السجن افضل

تماني فرنسا منذ مدة أزمة مالية شديدة وقد
زادت اشتداداً في هذه الايام . وقد كتبت الصحف
المقالات الضافية في بيان العلاجات المختلفة لتفريجها
وقد اظهرت مؤخراً قلقها الشديد لوجود الوف من
المال الماطلين وقد روت احدي الصحف الحادثة
التالية للدلالة على اشتداد ازمات المال قالت : —
خرج المدعو مودير من السجن بعد ان قضى فيه
اربعة اشهر لارتكابه جريمة السرقة . ولما خرج
من السجن في هذه الازمة السوداء هام على وجهه
في الطرقات فلم يجد عملاً فأخذ يشتر بشدة ومائة
البرد والجوع عليه ففضل الرجوع الى السجن حيث
يحصل على القوت الضروري والمأوى الدافئ الذي
يقبه شر القشرد في الطرقات والنوم في العراء .
فصمم على تنفيذ فكرة الرجوع الى السجن معها يكافه
الامر فذهب الى احد اقسام البوليس واخبره انه
ارتكب سرقة لم يعرف البوليس من هو فاعلمها . وعين
المكان والزمان اللذين ارتكب فيهما سرقة فأنصح
بمد التحقيق صحة بلاغه ضد نفسه
قالت الصحيفة : —

ولو فرضنا ان مودير لم يكن قد سبق له ارتكاب
هذه السرقة لما تأخر عن ارتكاب أية جريمة غيرها
بقصد العودة الى السجن نظراً لضيق المسالي الذي
يم البلاء . ونخشى أن نرى ألقاً من المال على
شاكلة مودير ولا يخفى ما تجره فاقهم على البلاء

(البقية من الصفحة ٢٠)

- ٣ عباس ابراهيم بجمعية الشبان المسيحية بشارع
نوبار نمرة ٦ بمصر
- ٤ محمد مصطفى ياور شارع مواصل السكسب
بيولاقي أبو الملا بمصر
- ٥ فهمي سيداروس طالب بالمعلمين الثانويه بالسنة
الثالثة بموصيري الجيزة
- ٦ ابن عيسى شباك بوسطة حي العرب بورسعيد
- ٧ اديل حبيب بشارع سيدناوي ملك زخاري
نمرة ١ بشبرا بمصر
- ٨ علي حسني ابراهيم بديوان عموم وزارة
الاشغال العمومية بمصر
- ٩ الياس جرجي حاماتي بيدرس سعيد
- ١٠ فؤاد حنا سامي بجمعية الشبان المسيحية
بشارع نوبار باشا بمصر

الدليل الثابت

الاولى — رأيت بالامس صديقتك اليس
الثانية — هذا ما كنت اظن . فانها اليوم مستاءة
مني لا تكلمني

لماذا استاء

السيدة — لماذا استاء زوجي منك ؟
الخادمة — لانني قلت له نرى : قبل ابك ثم
ستمعهم ونم

موردون لجلالة
(ملك بريطانيا)
BOVRIL

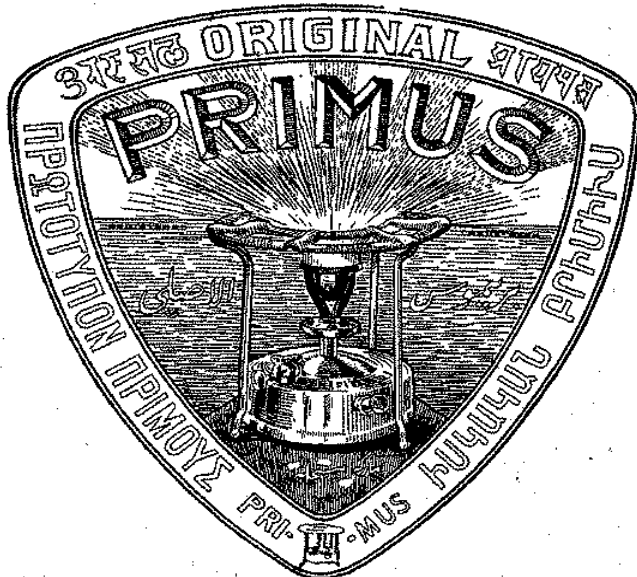
بوفريل

مركب من خلاصة

اجود اللحم — وهو سهل الهضم
ولهذه الأسباب فهو للادام مفيد ومقو
للطعام ومفيد في الطبخ ولذلك قد اذن
بشره جميع الأطباء والوكندات الكبيرة
لا تستعمل خلافة



بوفريل
مركب من
خلاصة
اللحم



وابور بريموس الاصلى

معروف في جميع العالم أكثر من ٣٥ سنة
احذروا من التقليد الموجود منه كثير واطلبوا دائماً هذه الماركة الاصلية

PRIMUS

الموجودة على كل وابور

(يباع في جميع القطر المصري وعند أكبر التجار أعظم المحلات التجارية)

الوكلاء للبيع بالجملة فقط :

ارماند انليان وشركاه

(نمرة ٢ شارع كنيسة الاسكوتج (محمد علي) صنوق بوسنة نمرة ٣٢٤)

فرع الخرطوم ساعة السرداد

صندوق بوسنة نمرة ٢٩٥

فرع مصر إعمارة تيرنج

صندوق بوسنة نمرة ١٩٠٨

فكر في ما هو أعلى من مركزك الحالي

حقاً انه لا امر يستوجب التفكير . اذا تأملت في السنين القلائل التي مضت . فكل تكون بعد عشر أو خمس عشرة سنة على نفس الحالة التي انت عليها اليوم أو هل تريد أن تفشل وظيفة ذات مسئولية ؟ لا تتصور انك تحصل عليها بدون تدريب خاص . فافرح نفسك فوق الدرجة البسيطة التي أنت فيها وذلك بأن تدرك معلومات خاصة تؤهلك لأن تصبح خبيراً في عملك وقادر على الاشراف على عمل الآخرين فافرحك مهنة ثم تأهب لحياة مكللة بنجاح يوازي مقامك آلاف الرجال والنساء قد فكروا ونظروا الى الامام وتأثروا في أعمالهم بواسطة مدارس المراسلة الدولية التي لديها ٣٠٠ منهج للتعليم

دعنا نكشف لك اكثر من ذلك عن تدريب مدارس المراسلة الدولية الذي يوصل الى طريق النجاح كل فرد يقصده . فبدون ان تلزموا انفسكم بشيء عليكم املاء وارسل السكوبون أدناه

International Correspondence Schools
Charch Emad el Dine
Cairo

Please send me your booklet containing full particulars of the Course of Correspondence Training before which I have marked X. I assume no obligation.

Wireless	Commerce
Aeronautics	Banking
Architecture	Languages
Agriculture	Poultry Farming
Engineering	Economics

University Degree Examinations.

The I. C. S. teach wherever the post reaches. If, therefore, your subject is not in the above list write it here.

Name
Age
Address

'KIWI'

كيوي

احسن ورنيش للجزم بحسن الجلد على اختلاف انواعه وبجعله لامعاً ليناً وبقية من الماء ومنع تشققه . ان ورنيش كيوي موفر لانه يلمع الجلد تليماً دائماً وهو ذو ثمانية ألوان بين اسود ولبيع وأبيض وألوان اخرى شركة ورنيش كيوي



احمد - شوف يا سي صلاح .. بقا احنا لو فضلنا ع لحاله دي مفلوقين مكتومين تأكد ان اخرتنا رايحه تكون زي ما قلت لك

صلاح - يا اخي مش تقولي ليه صاحب متشجع علي وراكبك ميت عفويت

احمد - قصدي ان الحكومه لازم توري (شركات الاحتكار) شغلها وتشوف المعقود الاوانطه المطبوخه من زمان ويمدين تراقبها مراقبه صحيح وتسمع الشكاوي اللي نازله ترخ زي النظر .. مش الواحد يزق ياناس حوشونا .. يا عالم الحقونا

ياست يا حكومه في عرشك وربنا جدهنتك ويا شركه زي بتاعت النور ولا شركة الترموي .. بس مين يسمع - النبي حارسها وحافضها عامله وذن من ملين وودن من عجبن

صلاح - بس .. بس خلي شركة الترموي على جنب

احمد - شفت يا عم أدبني فكرتك .. مش دي حاجه تفلق وتخلي النفر منا يركبه حتى ميت حمار حصاوي برقص بين وشمال

صلاح - دالواحد لما يطلع الترموي كأنه طالع القرافه عفره جفره والتراب للركب وان قدر على الارف ده كله ورخصي باللي ربنسا حكم عليه به بلائيك المربيات مكسره ومتمول ابو خاشه من ستميت ناحيه

احمد - دي عريبات كارو وحياتك يعني ان كانش الواحد ياخذ باله ويكبش في زميله اللي جنبه يمكن تدلقه ويموت ضحية مأسوفه الرقيه الترموي صلاح - ومع كل يا حظ عاملين نرن الليم اللي جابوه لنا أوانطه في أوانطه

(البقيه على الصفحة ٢٣)



ضربة على الحافر

وضربة على المسمار

صلاح - صباح الخير يا ابو حمده
احمد - اهلاً وسهلاً يا صباح العا عليك وحوالك يا حبيبي يا تلميت مرحبا
صلاح - سلامات يا روجي
احمد - الله يخليك يا سي صلاح ولا بحرمناش من أرفك

صلاح - يا جدد اختشي على الصبح واستروق شويه بقا الواحد لما يسلم عليك تردله كده
احمد - طيب يا عم لا مؤاخذه ..

صلاح - أيوه كده خليك لطيف .. ازي اوالك
احمد - زي الوقت

صلاح - اخص عليك .. كده مره واحدة
احمد - ويمكن كان الوقت اروق شويه
صلاح - موش برضه زي مانا شايف ولا معناها أذفت من كده

احمد - اهوزي كده وأزفت من كده كان صلاح - طيب يا خويه وصاحب قافش في الوقت ليه يا فتاح يا علم

احمد - اعمل ايه بس اذا كان الواحد شايف الدنيا عامله زي الشالباط والشركات الارنجيه عامله تمص في دمنا وتلمن في ابو غاش سنسقلنا واحنا بسلامتنا ساكتين لا كله ولا حدوته .. هو كل ده مش يخلي الواحد اوفان من الدنيا والي ساكتين فيها كان صلاح - وايه اللي حايشك ما تروح تري نفسك في البحر وتخلص

احمد - وأنت فاكر آخره فافتي حتكون الطف من كده

صلاح - وكنت ففين ياخويه الزمان اللي فات كله لما جيت دلوقت تعملي « مندب » هنا
احمد - كنت ساكت وكاتم الدم على القيق لما ربنا يفرجها ويبت لنا حكومه بنت ناس الواحد يعرف يكلمها شويه

صلاح - بقا يعني النهارده بس ربنا فتح عليك وبنتك هنا تطلع زرايتك على

احمد - هو كده يا سي صلاح ولا انت راخر مبسوط من الحاله ديه ومش عاجبك كلامي

صلاح - ايه وهو حد يكون بيعب بلده زعل من كده ولا ميعجبوش كلام الابد ما دام مستحله

انقصى شحمك



بدون انقطاع عن الاكل

ان اللحم الزائد ليس شحمياً ابداً .

اللبس من الحسكة الانقطاع عن

الاكل لازالته . واحسن واسط

علاج له هو اقراص مارمولا

المتحضرة بمحركات مضبوطة بموجب وصفة مارمولا الشهيرة

وهي علاج خال من كل ضرر ولا يستوجب الانقطاع عن

الاكل ولا الاجهاد بالرياضة فضلاً عن انه يساعد الجهاز

الهضمي على تحويل الطعام الى فضلات وعظام بدلاً من تحويلها

الى شحم

تباع اقراص مارمولا في جميع الاجزاخانات بسعر

١٧ قرشاً صاعاً الرزمة . واذا لم يمكن الحصول عليها

في الاجزاخانة التي تعاملها فاكتب الى صندوق بوسنة

٦٤٤ بالقاهرة وارسل ١٧ قرشاً فترسل اليك زجاجة

خالصة اجرة البريد

امرأة تحير البوليس

قضى البوليس مدة طويلة يطارد عصابة من

الصوص الدوليين مؤلفة من ثلاثة تمسوين رجلين

وامرأة . وكان آخر فصلهم انهم سرقوا بضائع

حريرية من بعض المصانع تتراوح قيمتها بين مائة

الف ومائتي الف فرنك . وقد توصل البوليس اخيراً

للقبض عليهم في سان اتيين في فرنسا . ولما دهمهم

البوليس سلم الرجلان بسهولة اما المرأة فانها تخلصت

من قبضته كالزئق الرجراج وتملقت بأذيال

الفرار . وانطلق الشرطة في أثرها من مدينة الى

مدينة وهي تفر امامهم فلا يستطيعون لها وصولاً

الى ان ادركوها اخيراً في مدينة روان ولم يتمكنوا

من القبض عليها حتى اطلقوا عليها سبلاً منهمراً من

الرصاص فسلمت نفسها بمد جهاد عنيف . واتضح

انها زوجة احد الاصين المقبوض عليهم

ومع ذلك فلا تزال محسوبة من الجنس اللطيف !

(البقية من الصفحة ٢٢)

احمد — ان كان عاجبنا .. وعين جبينه والثانية مش

وهو تفضل تكع الليم كده لما ربنا يفرجها يارحم

يا جت للترمواي شوطه تريخدا من ارفها

صلاح — لا ريت ياسي احمد كده بس .. انت

نسيت الجماعة الكساريه اللي بيتحكوا في الزبون

ويدوبك الواحد يطلع الترمواي تبص تلاقيه حاجم

عليه زي عزرائيل

احمد — الا نك من كده ان مره واحد كساري

نسي وبدال ما يدبني تسكره قدم لي طعمياه

من جيبه

صلاح — وانت شفت ايه يظهر ان كل ايامك

تقضيها بيباه .. دول بيقا الواحد منهم عارف ان

الكسري عشان قعاد الزاين وتبص تلاقيه بسلامته

عمله سفره الصبح لغنور الغول اللدس و ...

احمد — وكل ده استهتار بنا اما اذا كان فيه

حكومه تمسك لهم على الواحده وتشكهم كل يوم

مقاب ساعتها يحلقوا عنهم ويمرقوا مقامنا

صلاح — اما بأف ولا بلاش انت قصدك

الحكومه تردحهم ولا تحش ويام باط

احمد — يا سلام . تردحهم ايه يا تلتيمت ما تخليني

اقولك .. يا حضرة اللوح .. فيه قوانين وعقود

طامنها ويدوبك الشركه من دول تفتح تبص تلاقيها

اتقلبت وتبقا زي المقربه تلوش اللي يقابلها

صلاح — وليه احنا يا اهالي ما تربيش شركه

الترمواي ونطلع النجيل الاحمر على عينها

احمد — ه .. ه .. ه .. يا ميت مقطب على

افسار حضرتك

صلاح — الله .. الله انت اتلحست ولا ايه

احمد — اتلحست ايه يا شيخ . احنا ما خلاص اتعلمنا

السكل .. الله يرسم زمان لما كان الواحد بيقا عامل

زي التمس طول النهار

صلاح — وهي دي العباره اللي خليك تضحك

وتفتح بقك اللي عامل زي صندوق البوسته

احمد — والنبي تلم احسن لك ولا تقلش لحد

خلي الطابق مستور

صلاح — يا اخي انت غاباوي النهارده واحسن

حاجه للواحد يسينك لوحدك في وسط السكه زي

عمود الترمواي

احمد — مع السلامه يا استاذ

صلاح — الله يسلم اللي لابس هدومك وحيه

شبابيك بيتشك لما يجي الجمعه اللي جيه تشوف لنا

اسطوانه غير دي

(احم ...)

OVALTINE



حاجت اطفالك واولادك القصوى

ان الادمنه الصغيره في اجسام الاحداث تحتاج الى غذاء وافر . والغذاء

يمطي المواد اللازمه لتكوين اجسام قوية نشيطة وأعصاب صحيحة . وهذا

هو اصل القوة والنشاط والصحة . كل طفل وولد يحتاج الى تغذية تزيد عن

التغذية التي يحصلها من الطعام المعتاد . فاذا اكثر من الطعام فالمهضم يتعذر عليه

ولذلك فالتغذية الزائدة يجب أن تكون سهلة الهضم . يجب أن لا يبقى منها

مواد غير مهضومة — بل يجب أن تهضم جميع دقائقها . لا يوجد طعام

يحتوي على تغذية اكثر سهولة لهضمها من طعام « اوفالتين » اللذيذ . كل

نقطة من طعام « اوفالتين » فيها خلاصة الصحة والنشاط . فتجان واحد من

« اوفالتين » يحتوي على ما يوازي ١٢ فتجاناً من خلاصة اللحم او ٧ فتاجين من

الكاكاو او ٣ فتاجين من البيض

« اوفالتين » يصنع من اللبن ذي القشدة الكثيرة ومن افضل انواع الدقيق

المزوج مع البيض الطازج الطيب برائحة الكاكاو . ان « اوفالتين » هو الشراب

الوحيد في العالم الذي يحتوي اعظم خواص التغذية والصحة المعروفة

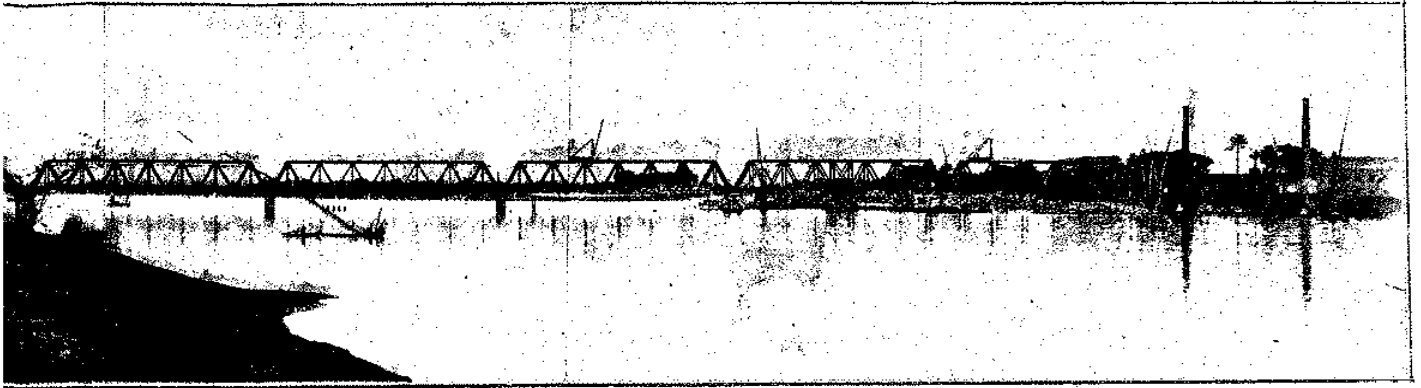
يباع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية . يصنع بمحل ١ . واندريه بلندن انجلترا

— الوكلاء في مصر الجواهرات ليفتريس وشركاهم —

— شارع الجندال ايرل بالاسكندرية رقم ٤٥٢ —



عمل هندسي عظيم — تجديد كوبري



تم في مصر في هذه الأيام عمل هندسي عظيم جدير بأن يسجل بالتناء والاعجاب فقد أعلنت الحكومة المصرية مناقضه عامه في أواخر السنة الماضية لتجديد كوبري السكة الحديدية القديم في دسوق . وتقدم أرباب المطايات فاعتمدت الحكومة عطاء « شركة الصناع البريطانية المتحدة » التي يمثلها المستر دورمان لونيغ وشركاه فقامت الصحف والبرلمان على الحكومة حينذاك وتناولوها بالنقد الشديد لتماقدها مع هذه الشركة بمبلغ يزيد على المبالغ التي عرضها الآخرون ولكن المطلبين على دخائل الامور كانوا على يقين بأن الحكومة أحسنت صنعاً بذلك

التماقد وكان نظرها بعيداً شأن الحكومة بالحكمة الساهرة على المصلحة وكان أم الاعتبارات التي دعت الحكومة للتماقد مع دورمان وشركاه ان قد الشركة تمهدت بأن تنزع الكوبري القديم وتنشيء الجديد في زمن اقصر تمهد به غيرها من اصحاب المطايات . وفي ذلك ما يساعد مصلحة السكة الحديد على استئناف اعمالها في وقت سريع . وقد رأيت مصلحة السكة الحديدية اسراعها بتسيير القطارات على الكوبري الجديد يوفر عليها النفقات الباهظة من سفن النقل البخارية اثناء انشاء الكوبري واستلم المستر دورمان لونيغ وشركاه الكوبري القديم في ٧ ديسمبر سنة ١٩٢٥

الحالية خصوصاً اذا أريد الإشارة الى حوادث حصلت منذ مئات السنين

ولا يتوج امبراطورة اليابان وانما تقام لاجلهم حفلات دينية تدعى اصطلاحاً حفلة التويج وتقضي التقاليد القديمة بان تقام هذه الحفلة في كيوتو عاصمة اليابان القديمة وليس في توكيو العاصمة الحالية ومن المخصوص عليه في تقاليد اليابان ان يكون التويج في فصل الخريف او فصل الشتاء الذي يلي حداث البلاط . ولذلك فسيكون تويج الامبراطور الحالي في خريف سنة ١٩٢٨

وقد ولد هيروهيتو الامبراطور الجديد في ابريل سنة ١٩٠١ وتولى الملك منذ سنة ١٩٢١ نيابة عن ابيه حيث اشتدت عليه وطأة العلة فماد لا يستطيع تدبير أمور المملكة وقد قام الامير ولي العهد برحلة الى إنجلترا قبل ذلك . وكان أول امير ياباني غادر شواطئ اليابان وقد احدث هذا الامر استياء وقلقاً عند بعض المحافظين من مستشاري البلاط وكبار موظفيه واعتبروا ذلك خروجاً على التقاليد الموروثة وبمداخذ ورد طويلين صرح للامير بالقيام بهذه الرحلة ولا ريب انه لا يزال يحفظ لها احسن الذكريات وقد زار الامير اطراف بلاده اثناء توليه الملك

العرش انه اذا مات الامبراطور بدون عقب ذكر ينتقل العرش الى اقرب الامراء اليه . وقد كانت والدة الامبراطور المتوفي وجدته لانيه من نساء العامة . ولكنها من أسرة شريفة تليق بالمقام الامبراطوري لكنها ليست من النسب الملكي الخاص المتسلسل من نينيجي ، ابن الشمس كبيرة الآلهة . ولذلك سن قانون التوارث ليحول دون انتقال التاج من الاسرة عن طريق الامبراطورة في ما اذا كانت من غير السلالة المذكورة « سلالة نينيجي » وأول ما يعمله الامبراطور عند توليه الملك اصدار مرسوم امبراطوري يعلن فيه ارتقاءه العرش ويختار اسماً للسنة الجديدة التي يبدأ من تاريخ توليه الملك وتكون تاريخاً رسمياً للبلاد وقد كان الامبراطور السابق يدعو السنة « تايشو » اي المدالة العظمى وكان ابوه الميكادو الاكبر يدعو سنة توليه « مييجي » اي الحكم النير

ويتخذ اليابانيون تلك التسمية بدء عهد تاريخي . فاذا ذكروا تاريخاً فانهم يقولون « في السنة الماشرة من التايشو » أو « في السنة الاربعين من الميجي » وهكذا .

وهذه المادة قديمة في البلاد وغير ملائمة للمصور

هيروهيتو

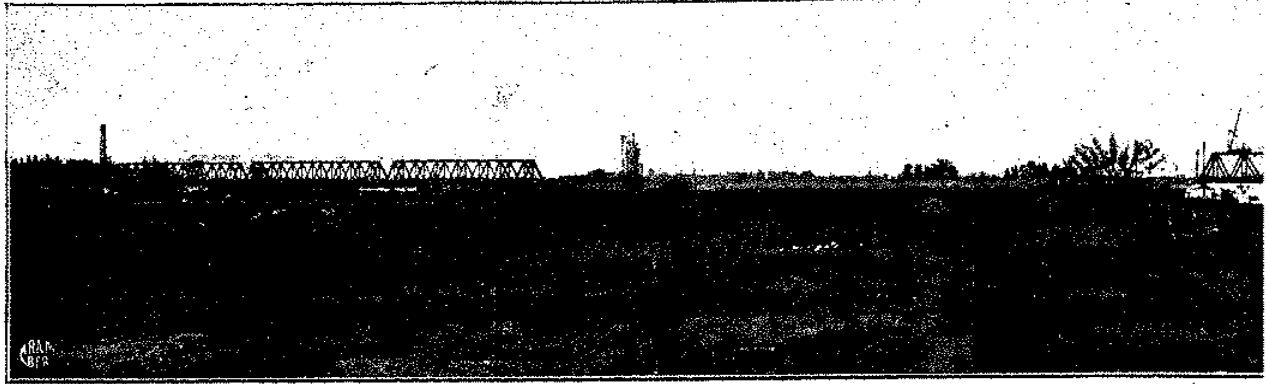
امبراطور اليابان الديمقراطي الجديد

احتفل في طوكيو بصمود الامبراطور الجديد الى العرش احتفالاً بسيطاً خالياً من كل ضروب الابهة والفضار

فا كاد يعلن موت الامبراطور حتى تقلد ولي عهده الشعار الملكي المقدس بحضور مجلس الوزراء وكبار موظفي البلاط ويدهي ذلك الطقس تبوء العرش انخاص وهو يجري في اية ساعة من ساعات اليوم وقد تبوء الامبراطور السابق العرش في الساعة الواحدة صباحاً على أثر وفاة ابيه سنة ١٩١٢ واشترك رجال البلاط في حفلة التنصيب بلاسم المادية اذ لم يكن لديهم متسع من الوقت لابداها بملابس الحفلات الرسمية

و يتبع اليابانيون هذه الرسوم بمنتهى الدقة . ولكن في احوال كهذه حتى في يابان يخضع القوم لاحكام الضرورات وعليه تبوء الامبراطور الجديد هيروهيتو عرشه في اواخر الليل ويقضي قانون العائلة للملك في يابان المختص بتوارث

ب دسوق في وقت قصير جدا



بتمهدهم بالرغم من دواعي التأخير التي ذكرناها . ولم يتأخروا عن الاجل المضروب الا عشرين يوماً ولم في ذلك عذر اذا صدمت إحدى سفن النقل التجارية احد العمدان الحديدية فمطلته واعانت بذلك انجاز السكوري في وقته

ويبلغ طول السكوري ستمائة وعشرة امتار وتسير عليه قطارات السكة الحديدية المصرية بين الرحمانية ودسوق . وانفق من الصلب في انشائه ثلاثة آلاف وستمائة طن وفيه من « مسامير البرشام » قلاووظات ثلثمائة الف مسبار فنهى الستر دورمان لويج وشركاه بهذا العمل الهندسي العظيم

في ٢٠ يونيو سنة ١٩٢٦ وبدأوا بالسكوري الجديد فأتموه في ٣ يناير . كما يتبين من الصور المنشورة بأعلا هذا الكلام

رك القاريء ما في هذا العمل من المهارة والاجتهاد يلزم ان يذكر المدة من الاضراب المام واختراب الفحامين في إنجلترا . وما نتج عن تق مصانع الصلب والوقود التي يديرها الستر دورمان لويج وشركاه هذه المراقيل استطاع للقاوولون ، بدقة نظامهم وغزارة مواردهم ، ان لسكوري في هذا الوقت القصير

هدوا في عطائهم بان يتمموا عمل السكوري باثني عشر شهراً ققاموا

غرام الشيوخ

هام رجلان بحب ارملة من اهالي لافريسناي بفرنسا وهي في الخامسة والاربعين من عمرها احدهما فرنسوي في الرابعة والاربعين يدعى الفوس بورجون . والاخر اسباني في الثالثة والستين ويدعى لوركا

وقد شغفتها حباً وزاد بهما التبدل حتى بلغ مبلغ الجنون . وكان كل منهما يحقد على الآخر ويخشى ان يفوز بقلب الارملة الحسناء . . . ونتج عن ذلك انهما اشتبكا ممكاً في قتال عنيف في اواخر الشهر الماضي فحسر الاسباني بأن خصمه اقوى منه بنية وأشد جلدأ فجرد مديته وطعن به طعنات قوية فأرداه قتيلاً في الحال . ثم سار الى دار الشرطة ليسلم نفسه وخارت قواه اثناء الطريق فسقط مشتماً عليه

اما القاتل فقد حملت جثته الى دار الارملة حيث كان القتال ناشباً تحت نوافذها .

كان آخر مامنه الالمان من الطيارات طيارة مفردة السطوح لا يزيد ثقلها على مائة خمس وعشرين رطلاً ولها محرك بنصف قوة حصان

الماضية في انحاء المملكة واطلع على كل احوال الشعب اطلاقاً لم يبلغه أي ولي للمهدي مملكته . وقد اكتسب باهتمامه بشؤون المملكة العامة والخاصة محبة الشعب فوق احترامه العميق

يتضاعف سكان العالم مرة في كل مئتين وخمسين سنة ويتضاعف عدد النساء فقط مرة كل مائتين وخمس وثلاثين سنة

أمر حقيقي

شهادة الكشف النظري الطبي للحكومة ٥٠٠ تلميذ امتحنهم محل لورنس ومايو الاخصائيين بكشف النظر الصحي منهم ٤٢٥ جهزوا بنظارات وكانت النتيجة الصافية ٤٢٢ شخصاً تمحوا في الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة أو مدارسها . دعنا نمتحن نظركم هاننا فخدمتنا لك هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي يمكنك الحصول عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل

(علامات لورنس ومايو وشركاهم النظاراتية بإدارة لوكندة) (شيد بمصر ومخارة سانت مارك في الاسكندرية)

وكان هذا أيضاً خروجاً منه على التقاليد كن رجال البلاط لم يتشبهوا كثيراً بعد رحلة الامير الى إنجلترا

هذه الرحلات ان الاميراطور الجديد بين شعبه أكثر من آباءه الاولين وهيتو في سنة ١٩٢٤ بالاميرة ناجاكو لها في انحاء البلاد احتفالات فخمة احتفالات عندما رزق الامير بابنة

مجة كبيرة في البلاط قبل زواج الامير اجاكو لم تكن من إحدى الاسر خب منها زوجات اولياء العهد مير وحزب التقدم اتصروا على مرة أخرى أيضاً داس فيها تقاليد

اميراطور الجديد يمتاز عن سابقه في من الشعب الياباني لن يقتصر على بق الذي يخصون به الاسرة المالكة بدونه احتراماً وحجاً لانه ظهر لهم

نقلات هيروهيتو اثناء الخمس سنوات

وجه البسيطة وقد اكتشفوا أخيراً في مجاي عظاماً منحوتة على شكل لعب كان الاطفال يلعبون بها في المصور الحالية وقد اكتشفت في مصر لعب صغيرة كان اولاد الفراعنة يلعبون بها
اولاً تعد الاختراعات التي يخترعها رجال اليوم نوعاً من الالاماب يقصدون بها التلهي ؟ الا يجوز ان نقول ان السيارات والدراجات والفونوغرافات وغيرها من الاختراعات الحديثة ، كلها لعب علمية اختراعها الانسان ليلهو بها كما يلهو الطفل الصغير بلعبه ولا نرانا مخطئين اذا قلنا ذلك الا ان الالاماب ان تختلف باختلاف عقول اللاعبين !

ملاعب الحياة
نشرت إحدى الصحف الفرنسية تحت هذا العنوان ما يلي : اننا بني الانسان في ميدان اللعب وقد يظن البعض ان شهر يناير هو شهر شراء اللعب للاولاد ولكننا نؤكد هؤلاء ان الطفل يلعب طول السنة بل ان الانسان يلعب الحياة بطولها
وسواء اكننا صغاراً ام كباراً فلما نحن الا لاعبون وكلنا اتلفنا لعبة اشترينا غيرها ، وهكذا ما دامت الارض ارضاً والناس ناساً
ان فكرة اللعب موجودة منذ وجود الناس على



الاديب البائس : (للناشر) — قبلت حضرتك انك تشتري روابتي ؟
الناشر — لسه ما قرئتاش انما هل موضوعها مؤثر ؟
الاديب البائس — مؤثر جداً . البطل حيموت على المشقة . وأمه حتموت محروقة . وحبيبته حتموت غرقانة . وانا حاموت من الجوع اذا كان ما تشتريهش

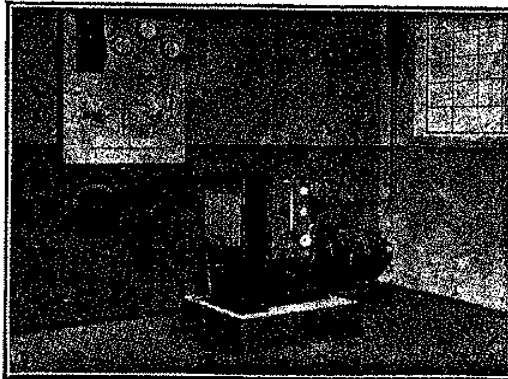
احياء عادة قديمة

لا يوجد كمصرنا هذا في التمسك بكل ما هو جديد ونبت كل ما هو قديم . وقد شاعت مسألة الأزياء الجديدة شيوعاً يجعلنا نؤكد ان الذي لا يتبع الأزياء لا يستحق ان يدرج في عداد الأحياء مع أبناء هذا العصر ومن الغريب ان تكون عقلية أهل هذا العصر كما أسلفنا ونجد في نفس الوقت أن بعض الموائد القديمة التي أكل الدهر عليها وشرب ولا يرجي لها انتشار الا اذا رجعنا مائة او مائتي سنة الى الوراء . نراها وقد شاعت اليوم بين فتيات العصر الانجليزيات اللاتي يلقن أهل قهرم التقدم والارتقاء وهي عادة الفشوق القديمة العهد . . .

تلك العادة التي لم يبق منها الا أثر ضئيل عند بعض الشيوخ الشرقيين . فقد يشتهي أوانس الغرب من لحدها وأصبح قماطي الفشوق من مستلزمات المدينة عند بنات الطبقة الراقية في إنجلترا ولا يبعد ان تم هذه العادة جميع فتيات العالم . أغرب من هذا العصر في مسالك المتباينة ؟

هذا نوع ثان من ماكنات سمنس المخصصة للمزب والمنازل

الرفية ومجلات السينما وهذه تمكّنك من التنوير بالكهرباء أينما شئت وهي اقل وسائل التنوير نفقة وانما دقة واتقاناً واشمها راحة . ولهذا الماكينة جهاز ليتسنى تبريدها بالهواء بدلاً من الماء وطريقة ادارتها بسيطة جداً وهي تباع بمثل



١. برولمان وشركاه
السكرتيرين
(الفرع المصري لهل سمنس)
شارع المغربي صندوق البوستة ٦٥٤



او تومبيل اوفولند الجديد

OVERLAND
Whippet

ذو
أربع

سلندرات

طرز ٩٦ — شكل توربيدو — ثمنه ١٩٥ جنيه

المجلات — بالون مقاس ٢٩ في ٤٤٠ — وواحد ستيني
البنزين — يحرق ٤ جالون لكل ٢١٠ كيلو متر
الزيت — يحرق جالون واحد لكل ١٦٠٠ كيلو متر
الفرامل — ٤ فرامل على كل عجلة فرملة بخلاف الفرملة المتعادلة
التبريد — بواسطة الطلمبة المائية

المتعهدون في مصر أرنولد شيني وشركاهم — شارع سليمان باشا بمصر — تلفون نمرة ٢٨٢١

لا تحرم ولدك الصغير من قراءة مجلة الاولاد فانها تطهره وتسلية في وقت الفراغ

العموم أكثر الزبائن عودة لهذا الغرض ويمكن نزع الوشم عن الجلد ولكن ذلك لا يتم الا ببطء وبألم شديد ونفقات هي أضعاف نقشه . لان الرسوم لا تنزع من الجسم الا بالحوامض الاكالة

وفي أكثر الاحيان ينزع الناس وشما بنقش وشم آخر جديد فوقه كملاقة أزهار مثلاً او مزهرية يخفون تحتها بحبة هند أو ي التي تحدث زيران حبيها في آتون الفؤاد . وبعض الناس يمسحون وشمهم علامتهم الفارقة لاثبات هويتهم . وانفس السبب المذكور ينفر البعض الآخر من الوشم . وقد اعتاد البوايس أن يعتبر الوشم دليلاً صادقاً على تعيين هوية الاشخاص .

الناس فيه
كافاً غريباً

فن الوشم وكلف



اختصاصي انجليزي ينقش وشما بالسكين على ذراع بحري

لا تزال رغبة الناس في وشم ابدانهم في هذه الايام كما كانت في الزمن الماضي وترى الكثيرين منهم ينظفون قسماً من ابدانهم بوشوم مختلفة الصور والالوان مما يدل على ان الواشمين لا يتقصمهم الزبائن وقد زادت ذبائهم في ان الحرب العظمى فكان لهم منها فرصة سانحة لرفع الاسعار فصح فيهم قول الشاعر

مصائب قوم عند قوم فوائد

فأناهم كثيرون ممن لم يكونوا يحملون برؤيتهم لولا انخراطهم في سلك الجندية . وكثيرون ممن قدسوا حبيباً او نسبياً أو أبا اليوم انشغوا على أذرعهم وصدورهم صورة من قدوة كذا كرى هزيرة لذلك

الراحل . فاضطر الواشمون ان يصطنعوا امثلة عديدة لأسجل سد هذه الطلائع الجديدة كرسوم جنود برية وبحرية مثلاً . أو جداول يكتب عليها اماء الاحباب . أو صور تمثل عمارك برية ، أو غرق باخرة كلوزبانيا في البحر . وكذلك مقتل العرصة كافل الانكليزية في بلجيكا . وقس على ذلك رسوماً عديدة متنوعة تمثل كثيراً من الحوادث والاشخاص التاريخية أو الحربية افدكان انتفاء الرسوم في الاحوال المادية ضيق المجال على الناس . ولكن في الاحوال غير المادية اتسع المجال وتمددت الرسوم كثيراً ومن هذه الرسوم ما رمز الى الحب . والحب أمنية الجليع في كل زمان ومكان وكذلك رسوم الطيور وأنواع الفراش والزهور فقد كانت السيدات اللاتي يؤان القمص الاوفر من زبائن الواشمين يترددن اسابيع وشهوراً قبل ان يقررن قراراً حازماً او يحررن على القمص يمرض أجسادهن لآلة الوشم . غير انهن لم يكن يترددن في مدة الحرب فكان الحبيبان بأنبان معاً الى الوشم وينقشان على بدنهما رموز سحرية للتبادل قصد جعله ابدناً خالداً . والحمية ابداً شوى الحلود وبكس ذلك كثيراً ما كان يمود الذين وشموا اجسادهم سابقاً ويلتصمون من الواشمين ان ينزع ما نقشه قبلاً على ابدانهم . والسيدات على

على أنهم ضلوا بذلك ضلالاً مبيتاً . واطلقوا سراح كثيرين من المذنبين لانهم ظنوا أنهم ليسوا الاشخاص المطلوب القبض عليهم اعتماداً على بيئة الوشم . على أنهم علموا بالاستقراء ان كثيرين من المجرمين غنموا هذه الفرصة لخدع البوايس فشيروا او ازالوا وشمهم او احدثوا وشماً جديداً وبذلك اسلخوا خصومتهم ونجوا من أشيق الحلقات . قال أحد عمال الوشم الرسميين انه يتندر وجود وشم على الجسم غير الساعد والساق . على ان بعضهم يؤكد انه رأى امرأة يغطي كل جسدها وشموم صور ورسوم وهي ليست من بنات المساح الوشم في حد نفسه غير مؤلم . ولكن اذيرة السكين يهز اعصاب كثيرين من الناس فينكبون عن الوشم . ويتندر ان يلقى على النساء في اثناء عملية الوشم . ولكن كثيرين من الرجال أغنى عليهم حتى قبلما لمست ابرة الواشمين ابدانهم . ولا ريب في وجود كثيرين من الدجالين الذين لا يحسنون تلك الصناعة ولم يمارسوها عن أساس في فانوي . فأنا كهلأه يجب تجنبهم . ومثلهم كثيرين لا يهتمون الا قبض الدرهم ولا يعبأون بالام زبائنهم وأشهر من نذكرهم في صناعة الوشم في لندن فقد مارس هذه الصناعة أكثر من ربع قرن وذلك دليل على انها صناعة رائجة

راشد وشركاه

مهندسون ومقاولون وتجار ماكينات بيارات الخديوي

حرف (١) بشارع حماد الدين بمصر

(سابقاً بيارة جلال نمرة ٦ بشارع حماد الدين بمصر)

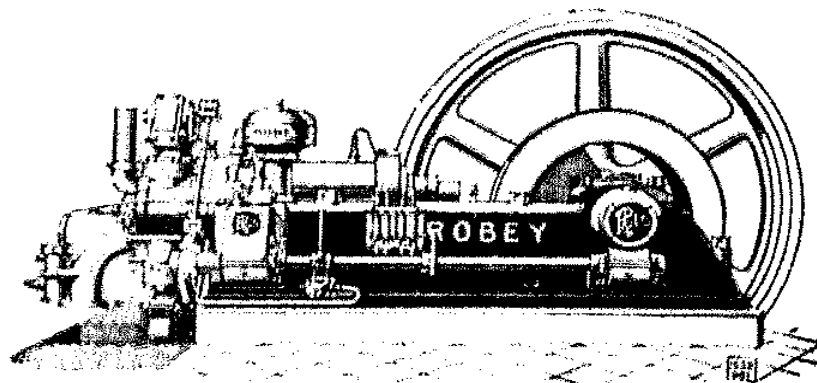
متعهدو ماكينات للحكومة المصرية

مستعدون لتوريد الماكينات الضخمة ضخمة تامة الصنيرة بالنار

الايض والكبرة بالنار الوسخ بلية ويدون لبة على

الواقف على التام تقالي وثابت أسهل ما يمكن

في الادارة وأوفر ما يمكن في الحريق



صورة ماكينة «روبي» الانجليزية ديزل وسيمي ديزل بالنار الوسخ متينة الصنع وشاملة لأحدث التحسينات للطحن والري والمصانع الخ قوات مختلفة من ١٥ الى ٤٠٠ حصا

كيف يجب ان تكون الحياة | ان تجعل الانسان سعيداً فأملأ يده عملاً ، وقلبه
عفة ، وعقله اغراضاً شريفة ، وإذا كثرته معلومات
ان الطريقة الوحيدة التي يجب ان تكون شعارنا
في هذه الحياة والتي يجب ان يتخذها الانسان ليكون
سعيداً هي الابتعاد عن كل ما اسمه «فراغ» لان الفراغ
هو السبب الوحيد لكل المصائب المالية . وإذا أردت
عرض على سيدنا نروة طائفة تكفيه طول الحياة
بميشة الراحة والنعيم . فرفض قبولها ، مع انها من
حقه ، وكتب في ذلك يقول : ان حب الانسان للمتاع
الفاخي معناه خصام وحسد وخوف ولكن حبه لما هو
خالد يملأ قلبه سروراً ويعمد عنه الموم والاحزان
وان الله وحده يستطيع ان يملأ فراغ
النفس الخالدة (عن الافرنسية)



ما هو شراب ونكرنيس

قبل ان نقدم للجمهور المصري شراب ونكرنيس يجب علينا
ان نفيدكم عن محتويات هذا الشراب

➤ ونكرنيس شراب صحي مركب تركيباً علمياً ومكون من عصير العنب وخلاصة اللحم والشعير
هذه الموان مركبة تركيباً صحياً في شراب لذيذ الطعم منبه لشهوة الطعام

➤ ونكرنيس معقم على أحدث الطرق حتى عند شربه تظنه ابن ساعته
لا يحتوي ونكرنيس على أي نوع من المخدرات ويمكنك شربه في
أي وقت من الاوقات وتأكد انه مفيد جداً

➤ يباع ونكرنيس في جميع محال البقالة والقهوات واللوكاندات والاجراخانات والمخازن بالقطر المصري
➤ ويباع بالجملة عند مكسن وطوماس نمرة ١١ شارع المغربي بالقاهرة

WINCARNIS

١٧٠٠٠ طبيياً قد أمروا بشرب شراب ونكرنيس

صابون ارازميك للحلاقة

ERASMIC
SHAVING STICK

هو احسن ما ظهر في العالم من هذا النوع . جربه اليوم
رغوة هذا الصابون عجيبة ولا تنشف على الوجه

يباع في جميع الاجازات وغازات الادوية والمطورات

Made by ERASMIC, Perfumers, London & Paris
Agents: —Hickson & Thomas Ltd. P. O. B. 644 Cairo.

أعظم وأحسن تشكيلة من «بريس» وبالطوات للمطر . وبالطوات عادة . وأعظم وأحسن
تشكيلة من «روب دي شامبر» وبيجات وقصان من الصوف الخالص توجد بمحلات

روبرتس هيوز وشركاهم

شارع قصر النيل صندوق بوسنة ٩١١ بمصر

وشارع سيزوسترس صندوق بوسنة ٤١٠ بالإسكندرية

يمكنك ان تشتري قطعة واحدة او ستة كاملة او قطعاً كاملاً في صندوق

Allcock's
Plasters

السعال والكام وضرب الرئة والرومازم في الكتف — ان لثة الكوك كواقي
لذلك غلبت تشي هذه الامراض . جميع ابطال الرياضة البدنية يستعملونها اذا اصابوا
بالام الاعصاب . لثة الكوك هي الاصلية ذات السام ومعروفة عند جميع الاجازات
في العالم منها حيثما تشتم بالام . اذا احتجت الى جوب فاستعمل جوب لدرين 748E

لداواة الامساك والصفراء والصداع والدوار وعسر الهضم — هي جوب نباتية
شركة الكوك بيركنهيد — بالانجليز

ALLCOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.



لا تخف اذا رأيت فوراً الى جسمك — خذ كل يوم
في الصباح في فنجان القهوة أو الشاي
شربة من أملاح كروشن فتشفي
جميع الامساك تباغ في جميع
محلات بالجملة عند ب.
س. بلمر صندوق
بوسنة ٥٣٥
بالقاهرة

Sels
Kruschen

أملاح كروشن منقحة للدم

ضحايا الخمر في اميركا

كان نصيب نيويورك من حفلات عيد الميلاد
نصيباً مريعاً فقد انتهت تلك الحفلات بتسمم خمسة
وستين رجلاً وأربع عشرة امرأة افراطوا في شرب
الخمر فصرعوا ودخلوا المستشفى وهم بين الموت والحياة
وقد سرى سم الكحول في دماهم . ويموت خمسة
عشر نفرآ آخرون قتلهم الخمر فتقلت جثثهم الى
معرض الجثث حتى يستدل عليهم اقاربهم !

كل ذلك نتيجة «الرح» في ليلة عيد الميلاد !
وقد تارت الطواطر في نيويورك لهذه الفواجع
فأصدر الدكتور نوريس رئيس اطباء نيويورك بلاغاً
ندد فيه الحكومة واتهمها بانها تعمل على قتل الناس
قتلاً أدبياً . مما جاء في كلامه :

« ان الحكومة تعلم علم اليقين انها لا تمنع الناس
عن شرب الخمر بدس السم فيها . . . انها تعلم ما
يصنعه مهربو الخمر ومع ذلك فهي تتعاضد عن
تسميم الخمر غير عابثة ولا مفكرة في المواقف كأنها
تجهل ان مدمني الخمر يشربون في كل يوم ذلك
السم الزعاف »

وتستعمل الحكومة نوعين من السموم لتسميم
الخمر حتى لا يشربها الناس . احدها سم البرون
الذي لا يستطيع المهربون تحليته وزعه من الخمر
والموت نتيجة لازمة لمن يشرب هذه الخمر
والآخر هو سم الديتيفثالات وهو سائل عديم
الرائحة يسبب لشاربه التشنيج والشلل !

يقول الاطباء ان الذين ينهكون بالاشغال العقلية
معرضون لتركهم اكثر من غيرهم

الغريب

— شارلي ! حبيبي شارلي ! عجباً اهكذا تستقبلي . هلم الى معانقتي . هيا ! اسرع ! يا لله ! يالك من ولد ! ألا تعرف اباك ؟

وقف شارلي يحدق في ذلك الرجل الذي كان يهرع لمناقته كلما رآه . ولكنه لبث هذه المرة جامداً لا يجيب عواطف حنوه الابوي العميق الا ببسامة جوفاء خالية من كل معنى

ولكن الستر سمحت لم يفكر في هذا التعبير المحجب الذي طرأ على ولده بل ضممه الى صدره وأهوى على رأسه الاشقر الشعر بلثامه الخنوة وقبلاته الحارة وهو يقول بصوت يندج حنواً . أمكن هذا ؟ أعاد لا يعرف اياه ؟ ..

وتعلم الولد من ابيه وهو يعرض بوجهه عنه ملأً وجفاء

فدخلت المسز سمحت وقالت بصوت منخفض تخالجه رجفة بسيطة : نعم يا جون . انه لا يعرفك . منذ .. منذ عاد من بعيد . دعه . ارجوك . ذلك خير وأولي فنظر اليها الستر سمحت حاراً وقال : اجل يحسن بنا ان لا نزعجه حتى يستعيد قواه بعد تلك المحنة الشديدة التي قاساها . حقاً لم يقاس احد مثل ما قاسى هذا الطفل السكين

وحملت المسز سمحت قائلة بصوت يندج أسي وحسرة ارتجف منه الستر سمحت بالرغم منه : كلا لم يقاس احد في الوجودين مثل ما قاسى ولدنا لتأنيص الا اذا كانت هذه الخارقة الطبيعية التي مرت ه مرت بسواه ولم يلحظها احد . فان كثيراً من الناس أغلقت افهامهم فهم لا يقينون حتى الاسرار التي تمر بهم !

وصمت الستر سمحت وسبح في لجج الافكار العميقة قد غاب عن منزله بضمة اسابيع وحدث في غيابه : ولده الوحيد أصيب بمرض شديد بلغ فيه حدود الموت . ولم يشك من رآه بأنه مات حقيقة ولكنه مد قليل عادت اليه الحياة فكانه بمث من بين الموتى بلأت الجرائد اعتمدتها هذه الخارقة الطبيعية ولم استطع لها تعليل . وبعد ستة اسابيع عاد الاب الى يته وهو يمد نفسه أسعد السعداء فإذا به يرى نفسه امام ولد لا يعرفه !

وانتفت الى زوجته فرأى وجهها شاحباً وقد بدت دلائل الأسي البالغ والحزن العميق وكأن مصابها بمرض ولدها او هن اعصابها وأذبل وودة

شبابها . ثم قال الرجل : — نعم يا عزيزتي . وانت ايضاً لم تستردي قواك بعد هذه المحنة القاسية . فيجب ان تعطى نفسك قسطاً من الراحة

اجابت : انا لست في حاجة الى الراحة . لا يعني ذلك . ليس الامر متعلقاً بي . ولكن هو .. هو .. تأمل فيه هنيهة

فنظر الاب الى ولده وقال : اراه هزل قليلاً . وقد غارت وجنتاه وشحب لونه فهزت السيدة رأسها وقد ضاقت صدرها وقالت — كلا . لا اعني هذا انك لم تفهمني

وكان السلام بينهما وقد ظهرت عليه علامات الضيق ودلائل الرغبة في الاسراع بالابتعاد فأدركت أمه ذلك وقالت له بشغف غريب : يمكنك ان تنزل الى الحديقة اذا شئت يا ولدي الحبيب

ووضع شارلي يديه في جيبي ردائه ومد رأسه الى الامام ثم سار بخطوات ثابتة بدون ان يثب او يركض كالاطفال الذين في سنه يل سار كالرجل الرزين الرازح تحت عبء ثقيل

ولما غاب سقطت المسز سمحت في احضان زوجها وقالت : لشدة ما تعذب اثناء بقائي معه وحدي وكنت أود سرعة قدومك لاخبرك كل شيء .

— وأنا يا حبيبتى . يا حبيبتى ماري .. لشدة ما قاسيت من القلق والجزع وأنا بعيد عنكما في طرف الدنيا الاقصى . ما كنت أو من بالمعجزات .

Jean-Marie Farina
à COLOGNE
VIA-VIS DE LA PLACE ÉLOGIUS



ماركولونيا الحقيقه
جان ماري
فارينيا

ماركولونيا

الوكلاء الوحيدون : محل خلفاء فونك

تليفون نمرة ٥٥٦ مصر — صندوق البوسطة نمرة ٣٠١

شركة عجلات نورث اميركان

بمعدات الخديوي حرف A
(شارع عماد الدين — القاهرة)

عجلات كاوتشوك

ماركة فاريستون

مواسير مخدات

٢٠٠ س . ما كس

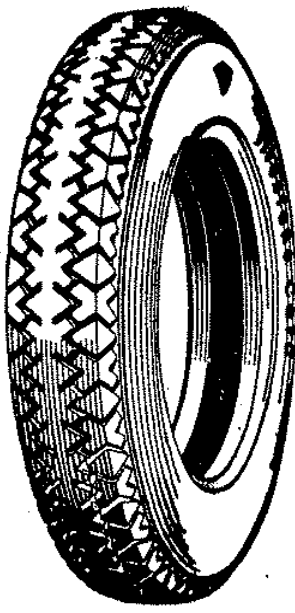
عجلات وأدوات

تصليح — فاريستون

الشركة المصرية لآلات السويصرية

لتوريد الاوتومبيلات

(٢٩ شارع فؤاد الاول — بمصر)



وكنتم احسب ان الحزن زاد بك فاقدك صوابك . (البقية على صفحة ٣١)

التي يتوهمها . وما هو شارلي الذي اعاد الدكتور روحه
فضم المستر سمث زوجته وقال : انشدك الله يا عزيزي
لاتهذي بعثل هذا لقد فقد ولدنا شارلي ذا كرتة مما
(البقية على الصفحة ٣٢)

(البقية من الصفحة ٣٠)

وما كنت لاصدق حرفاً واحداً مما خطبته عنك في
رسائلك لي . لولا ما نشرته الصحف وعلقت عليه
عن هذا الحادث الغريب . أما الآن وقد رأيت ولدي
فاني لا ازال في شك من امري مريب . . ولا اشك
في سمادتي ولكن اشك في صدق هذه الحادثة .
فهل انت واثقة انه مات فعلاً ثم ردت اليه الحياة ؟
فاكفر وجه ماري حزناً وألماً وقالت : لقد مات
شارلي منذ ستة أسابيع في الساعة الثانية ونصف
تقريباً . وقد لفظ نفسه الاخير على خدي وسمعت
بحسرة روحه في صدره وانتهى الامر . . ومات . .
وجدت اطرافه . واصبح جسمه كالرخام . . كتلة
صلبة باردة ! لقد كنت ممزعة في ايام الحرب فانا
اعرف كيف يموت الانسان . وفي الساعة الثانية
والدقيقة الخامسة والاربعين جاء الدكتور ستانلي
وبعد بضعة دقائق نهني الى ان الصغير يتنفس ثانية
بهذه كان لم يكن مع الاموات . ولكن شفتيه
التيبتا حمرة كأنما اشمتهما قطرات الاكسجين الذي
سقاء الطبيب اياه . ومنذ ذلك الحين والسكى يتمتدون
ان شارلي يمت من بين الاموات

وصممت السز سميت نجاة وهي ظلمت كالنجم
المنتفق ثم قالت باهجة يأس مريرة : ولكن ليس
هذا حقيقياً . . ليس هذا حقيقياً . . ليس هو ولدنا
الذي عاد من بين الاموات . ليس هو ولدنا !
فصاح الاب : — ماري ! عزيزي ! اية فكرة
تجول في خاطرك ؟ . . لقد اضطربت اعصابك ففقدت
توازنها . . انك . . .

— لا . لا . جون ! لا تقل هذا . لا تحسبني
مجنونة . اطمئن اني سأحافظ على هذا الولد . . وسأعتني
به كما لو كان ولدي . ما دام يقم في جسم حيدي شارلي
للسكين . . هل لحظت عينيه ؟

— عيناه . . لقد عرفت تماماً . . بلا شك
— اصبت . . ها عيناه . . ولكنها ليست

نظراته . . . وقد رأيت انه لم يعرفك . وانه نفر من
احضانك . . نعم . عاد لا يعرف شيئاً . . اول امس
عندما كنت اخلع عنه ملابسه ليلاً قال لي وعلى
وجهه علامات الحيرة والاستنكار : « ولكنها ليست
غرفتي هذه الغرفة ! . . »

— عزيزي يجب ان تفهمي ان هذه نتيجة التهاب
الفشاء السحائي الذي كاد يقضي على ولدنا لولا ان
انقذه الدكتور ستانلي بمعجزة عجيبة

واجابته السز سميت في غف وعناد : نعم . لقد
صنع الدكتور ستانلي معجزة . ولكنها ليست المعجزة

توكل محمدك من الامراض

ات البول ينذرك

عندما يكون البول مصحوباً بالحمى وحرقه
ومحتوياً على رمال وغيبوط دم فلا شك ان
السكى مريضة . استعمل حالا اقراص دوان
المقوي الخاص لامراض السكى . امتحن ايضاً
كمية البول والنظر هل الادوار تادر أم هو
يتكرر مراراً فان هذه دلائل بانك مهدد بمخطر
نسم الدم والتهاب العضلات أو الاعصاب والورم
أو عرق النساء أو الروماتزم أو داء المفاصل



تباع حبوب دوان
في جميع الاجازات
الشهيرة
س. الزاجية
١٣ قرشا

Sole Proprietaires Foster Mc Clellan Co. London, W.I.

الطعام المناسب

للأطفال



Glaxo

جلاكسو
يسمن
الأطفال

لقد استعمل جلاكسو طعاماً للأولاد
في دار الممرضات الموكية لانه الطعام
المناسب لهم وما دمت تريد لطفلك ان
يكون قوياً ومتيناً بالصحة فاعطيه
جلاكسو اذ هو الطعام الذي يحتوي
على كل شيء وفيه ايضاً ذلك الفيتامين
المعجب الذي يحتاج اليه في تنمية لحمه
وعظامه واعطائه بنية قوية . قالت إحدى
الامهات ان من بواحت سروري اني
اطعمت ولدي (ايريك) جلاكسو لاني
واثقة من ان معظم الفضل يرجع اليه
في ما يظهر عليه الآن من الصحة
الجديدة والنشاط فاعطني طفلك جلاكسو
لانه يحسن صحته ويصبح أكثر سروراً
ورخاء يوماً فيوماً وينام نوماً هادئاً في
الليل — اشتر اليوم عليه من جلاكسو
ترسل نسخة من جلاكسو طعام
الأطفال بالانكليزية والعربية مجاناً
بمجرد طلبه
بمذكرة بريد



للكد والكلى

أطرد عنك الشهور بالصفره
والمحطاط القوى في الصباح واحتفظ
بكبدك في حالة الصحة باستعمال
مسحوق كتنو الفوار الذي يحتوي
على الخواص الصحية الجوهرية
الموجودة في ينابيع كارلسباد وفونسي
وماريلباد ألمانية . مسحوق كوتنو
يزيل آلام الكبد ويميد الشهية
ويتقي الدم

يبيع في جميع الاجازات

**POUDRE
KUTNOW**
Pour Foie, Reins et Intestins

U. K. NO.

تطبع الطائف المصورة بمحرر سنم «لوريلو»
وشركاء ياديس ووكيله السام في مصر هو السيو
فاسكو بيجاني بشارع ابو السباع بمصر رقم ٨

لا يلعب ! رأياه يسير ذهاباً وإياباً في الحديقة بمحطوات
ثقيلة وقد اطلق برأسه واستغرق في تفكير عميق وهو
يرفع نظره بين كل حين وآخر فينظر الى ما حوله
حائراً مرتاباً ويقف احياناً مستنكراً نفسه ثم يقطب
حاجبيه ويمود لدهوله العميق وخطواته الخفيفة ...
غريت يبحث عن طريقه ولا يهتدي ! ...

انتشار الغاز الخانق

في شوارع بوردو

حل البنا البريد الاوربي نبأ حادثة حدثت في ٢١
وسمير الماضي في مدينة بوردو في فرنسا وكادت
تودي بحياة كثيرين لولا لطف الله

وكان ذلك في مملد دينيكس حيث كسر وعاء
كبير الحجم يحتوي على حمض الكلورو دريك
فوق حوض مملوء بأكورات البوتاس . ونتج عن
امتزاج الحمض بالكلورات سحب كثيفة من الغاز
الخانق انعدت في الجو وانبعثت الى شوارع المدينة
وانتشرت في أرجاء ذلك الحي . فأسرع الاهالي
هادرين من طريق هذه السموم الفتاك التي تنكسح
في سبيلها كل حي وهي ترحف ببطء مربع وتنشر
في كل مكان والتجأوا الى دورهم وأغلقوا الابواب
والنوافذ . وظهرت على الكثيرين اعراض التسمم
وكادوا يلاقون حتفهم وبينهم ابنة صاحب المملد
فقد نفذ الى رثنها وكاد يودي بحياتها

ومات الطيور والحوانات الداجنة كلها في أفتنة
النازل ولم يبق منها حيوان واحد

(البقية من الصفحة ٣١)

يفقد ذاكرته ويمود بمقلته طفلاً صغيراً :
— أجل . وهذا ماخطر لي في أول الاسر . وقد
تملت بهذا الامل اياماً طويلة . اما الآن فقد عرفت
الحقيقة ولا أستطيع تحملها وحدي . أريد أن تشاركني
حل هذا الميه الثقيل . أراه . أنه لم يفقد ذاكرته .
بل لديه ذاكرة أخرى . أجل ذاكرة أخرى ! ...
— ماري ! أناشدك الله ...

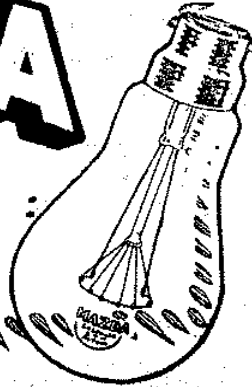
— كلا . كلا . دعني اقص عليك . كان ذلك في
الاسبوع الماضي . أثناء تلك الزوينة الزهية التي هبت
يوم الاربعاء . كنا جالسين معاً في الصالون . فصمت
شارلي صمتاً طويلاً وكان مستغرقاً في حزن عميق لا تعرفه
قلوب الاطفال . وأنا بصرفه أولئك الذين فاسوا مضض
الايام وتكبكات الاقدار . فسألته : « فيم تفكر يا هزري ؟ »
فاجابني بحزن واسى : « في زوجتي ! » وبذلك جهدي
حتى لا اظهر دهشتي وقلت بصوت حنون كأنني افهم
ما يعنيه : « آه نعم . . في زوجتك » واذ ذلك
استطرد قوله « لقد غرقت معي . وتعلقت في عنقي
وكانت تصيح ان هلكنا فلنهلك معاً . اما انا فانا
كنت اريد ان أموت . وحاولت ان اسبح لانبجو
ولكن ذراعها تعلقنا بعنقي فجذبني معها الى اعماق
الم وكننا من المرفقين ... »
فقال للسز سميت وقد دب الشك الى قلبه : لا
رب انها قصة قرأها . .

— انني اعرف كل الكتب التي يقرأها . لم يطالع
قط شيئاً من هذا النوع . انها فاجعة يذكروها ...
الليلة التي مات فيها شارلي كان البحر ثائراً كعبث
بأمواله زوينة غاضبة مثل زوينة يوم الاربعاء
الماضي وغرقت جملة سفن وغرق مئات من
الناس . ولم ينبج من اولئك الفرق واحد
— اتوسل اليك يا ماري لا تغلأي
رأسك بهذه الافكار السوداء . . اتوسل
اليك . ارجوك . ولكنه كان شاحب الوجه
مثل زوجته واستطردت زوجته تقول —
انه الآن في الحديقة . انه يفضل الحديقة
على المنزل . لأن السماء والاشجار .
والشعب والازهار متشابهة في كل مكان
فاذا وقف بينها لم يشعر بفرقة وبعدمه عن
موطنه الحقيقي . ولكن قمال انظر . .
أترأه يلعب في الحديقة مثل ما كان شارلي
يلاعب . أو مثل ما يلعب باقي الاطفال
وجذبت السز سميت زوجها امام النافذة
ونظرا الاثنان فرأيا ذلك الطفل المهموم الذي

احسن ما يحصل عليه الانسان هو النور الجيد

MAZDA
لمبات مازدا

« تضمن نوراً جيداً ساطعاً »



الاشتراكات

عن مئذنة قشاصا في مصر
والسودان و١٧ شينا في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن مئة
أقل من سنة والرفع مقبلا

اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

Nº. 624. VOL. XIII, CAIRO, 24th JANUARY 1927.

اللطائف المصورة

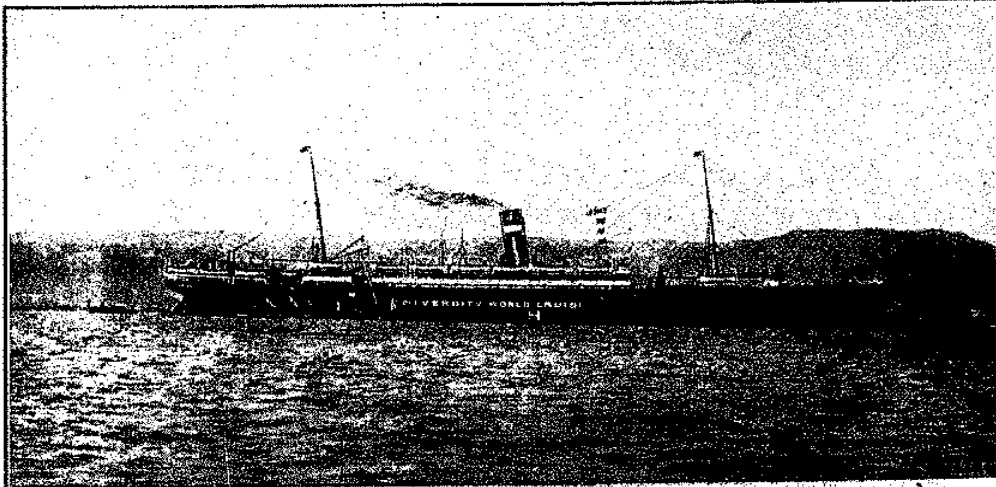
مجلة كاشفة عن تاريخية
تشرع في كواش كاشفة وشاير
رجال العالم تصدروا في المصور
لصاحبها اسكندر كاريوس

نعم النسخة ١٠٠ مليات

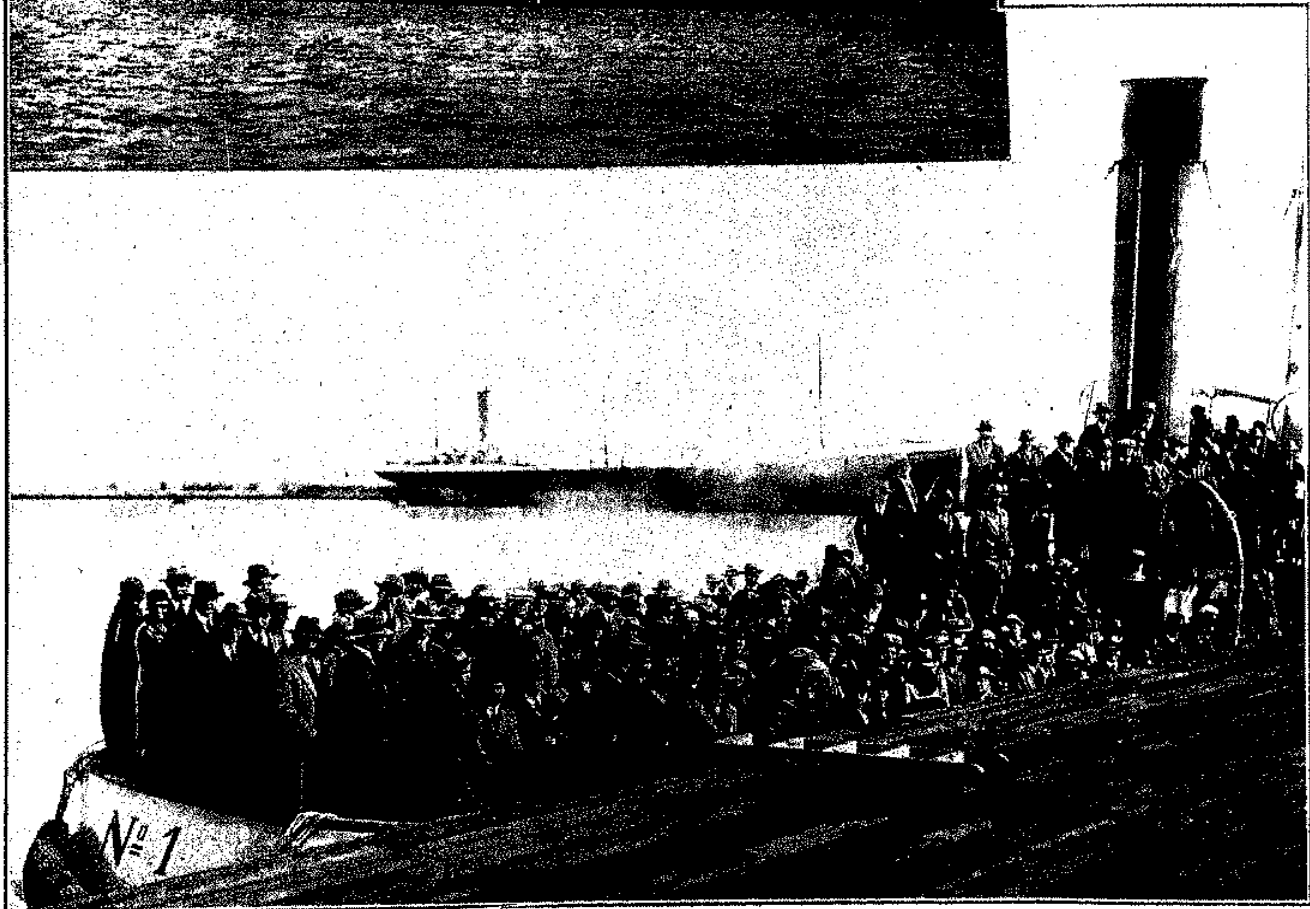
القاهرة في يوم الاثنين ٢٤ يناير سنة ١٩٢٧

العدد ٦٢٤ — السنة الثالثة عشرة

وصول ضيوف مصر الى السويس — ٥٦٨ طالبا اميركيا



الامة الاميركية فضل عظيم — قبل الحرب
وبعده — على كثير من الامم القاطنة على
ساحل بحر الروم ، هذا اذا لم تذكر فضلها
على اوربا في الحرب العالمية ، أو فضلها على
العالم أجمع بملها ومناعتها وزراعتها
وسياراتها . وانه ليس لنا ان نرى شعورنا في
مصر بتقدير هذا الفضل وأظهر مظاهره
احتفاء الجامعة المصرية والطلبة المصريين
بشكرهم ضيوفنا من الطلبة الاميركيين .
فاللطائف نجيبهم أجل تحية



أوفدنا مصورنا الخاص رياض افندي شعباته الى السويس ليصور اللطائف خصيصاً مناظر وصول الطلبة الاميركيين ونزولهم اليها ومقدمهم ٥٦٨ طالبا فترى في الصورة العليا منظر
الباهرة التي تقام في رحلتهم المديدة حول العالم . وقد كتب علينا ما يفيد ذلك وهي قادمة من الشرق الاقصى . وكان وصولها صباح يوم الاربعاء . وفي الصورة السفلى تراهم في اللش
البطاري ينقلهم الى رصيف ميناء السويس وقد وقفوا وبينهم بعض السيدات وكلهم ينتظرون بذهاب الصبر الدقيقة التي يطأون فيها لأول مرة ارض مصر — فاعلا وسهلا

الدور النحيف في العمر

عند ما يصل الفتى والفتاة الى دور الرابعة عشر من العمر الى السادسة عشرة فان الاعضاء تبلغ بعدها الاعلى في سبيل التطور . عند ذلك تكون الطيبة في أشد حالات الاحتياج الى العناية

في هذا الوقت لا يوجد اعظم فائدة

للجسم من تناول

طعام كويكر اوتس

بانتظام . ان كويكر

اوتس يجهز الجسم

بعبادة السروتين



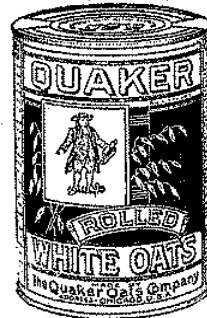
وبالملاح المعدنية والفيتامين . وهي جميعها لازمة لاجل نمو الجسم بأكله من غير

ان يجهد المدة . ان طعام

كويكر اوتس

هو الطعام الطبيعي للصحة — طعمه لذيذ — وهو سهل التحضير
وسهل الهضم — يباع عند جميع تجار البقالة

Quaker Oats



جزيرة للبيع بالميزان العلني

نشرت احدى الصحف الفرنسية خبراً مؤداه ان الحكومة عزمت على عرض جزيرة « سبت مرجريت » الشهيرة للبيع بالميزان العلني وهذه الجزيرة شهيرة تاريخية لحسبتها احدى الصحف وعلقت على الخبر بقولها « وننصح للقراء بان لا يتركوا هذه الفرصة تمر بدون ان يبذلوا جهدهم لشراء هذه الجزيرة بأي ثمن كان فانها ... جنة لمن يروم ان يعيش سعيداً ! وليتصور القاريء قطعة ارض خضراء تكسوها الاشجار المثمرة من كل الانواع وفيها نبع ماء زلال ويكتنفها البحر من جميع جهاتها ، وهي لا تزيد عن ثلاثة كيلو مترات طولاً وخمسمائة متر عرضاً واذا كنت صاحب هذه الارض والقصر التاريخي العظيم الشيد فيها وعشت في عزلة عن العالم في قلب تلك الجزيرة فانك تشرف من قمة برج قصرها على مدينة « كان » الجميلة . واذا استغنينا ذكرى حوادث بازين الحزنة فانك تستطيع وانت صاحب هذه الجزيرة ان تذكر قصة صاحب القناع الحديدي الشهيرة وتستعرض في غيلتك ايام استمر الفينيقيون تلك الجزيرة وبنوا فيها اول دير للنصرانية في اوائل عهدها اسف الى ذلك مراكب الفينيقيين الجميلة التي غرروا بها البحار ، وتقلبوا على المصائب والاضطراب حتى وطئوا ارض جزيرتك هذه وبسطوا نفوذهم عليها . وتصور ايها القاريء ان جزيرتك هذه كانت مطمح انظار جنود الانجليز والفرنسيين الذين خاضوا غمار المارك العديدة للحصول عليها . وكانت كل دولة لا تلبث ان تبسط نفوذها عليها حتى تنتزعها منها دولة اخرى عنوة ثم تعيد عليها السكرة فقتلها من يد الاعداء . ثم تحضرها مرة اخرى ذواليك فظلت الحروب ناشبة بين الدول اجيالاً متوالية على جزيرتك . ثم تصور اخيراً انك الآن ملكتها وصرت مطلق التصرف بها وانك صاحب كل هذه الذكريات التاريخية . أفلا تشعر انك تود الحصول على كل هذه الامجاد العظيمة ؟ ... »

بخمسين قرشاً صاغاً

يمكنك ان تضعن لنفسك التسليية واللذة والسرور والفائدة لمدة سنة كاملة اشترك في الطائف المسورة تقف على « الجديد » من اخبار السلام وترى صور المعطاء ومشاهير الرجال والنساء

الطائف المسورة هي المجلة المسورة (الوحيدة) التي تقدم قرائها باخلاص وتقدم لهم كل اسبوع ٣٢ صحيفة مشحونة بكل جديد وتقيس من صور الحوادث الجارية والموضوعات الغريبة والنيز السلية اللذيذة . وهي اول مجلة أشرقت تحت سماء مصر المحبوبة فرقت لواء الصحافة المسورة وتسير على الدوام في المقدمة . لا تقدم على زمن مضى لم تنتهز فيه فرصة الاشتراك واستمتع عنه بما هوأت بإرسال البديل في ذلك فادنتك وفرحك وهناؤك



ملكة اللامبات

ممر ٣ شارع المري الاسكندرية ١٠ شارع ابو دردار

كثيرون جداً

هي — كثيرون جداً سيضمرون بالشقاء عند ما تزوج هو — ذلك يتوقف على كم مرة تزوجين

المستوصف الحديث

للأمراض السرية

الزهري والسيلا وجميع الامراض التناسلية

الدكتور جميل يروتي

الاختصاصي في الامراض الزهرية والتناسلية

من مستشفيات لندن وباريس

اوقات الميادة

من ٩ — ١ صباحاً ومن

٤ — ٧ مساءً

ومواعيد خصوصية

٢٤ بشارة نوبار باشا

بالدور الثاني

المدخل من حارة

حامع أولاد عنان

فنداء

لحضرات مزارعي القطر المصري

لقد هبطت اثمان القطن وأصبحت اثمان مزروعاتكم لا تفي بالمصاريف

لجدير بكم ان تسموا لاجاد طريقة تزيد في محصولاتكم حتي تحصلوا على ايرادات توضع عما فقدتموه

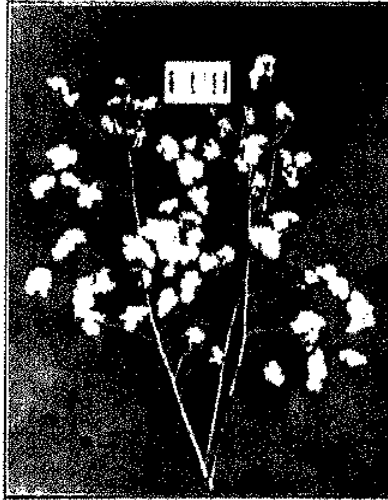
فلهذا ننصح لحضراتكم ان تسبدوا زراعة اقطانكم بالاسبيخة الكاملة المحتوية

على سلفات البوتاس فسلفات البوتاس يزيد في محصولاتكم من قنطار الى قنطارين في الفسفات الواسدة

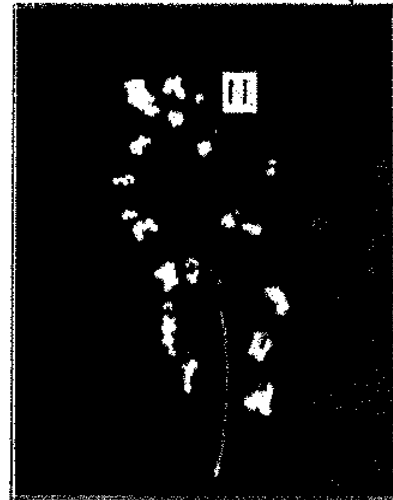
— اذ يكثر من الالوز ويحسنه — ويمطيم تيلة من الحر نوع — وزيد معدل الحليج — بل ويبيد انواع الحشرات كافة — فضلاً

عن جمعه في الواعيد المبكرة وفي عموم التجارب التي عملت كان صافي الحلاجة ١٠٦ رطل للسكلاريديس و ١١٦ رطل للزاجوراء

وأغلب مجموع المحصولات كان في رتبة فولي جود واكثر — وان الصور الفوتوغرافية الآتية تقدمكم تماماً



مسمدة بالسداد الكامل مضاف اليه سلفات البوتاس



مسمدة بنترات السوداء

فوصيكم بتسميد الفسفات من السداد الكامل المركب من الامينات الموضحة ادناه

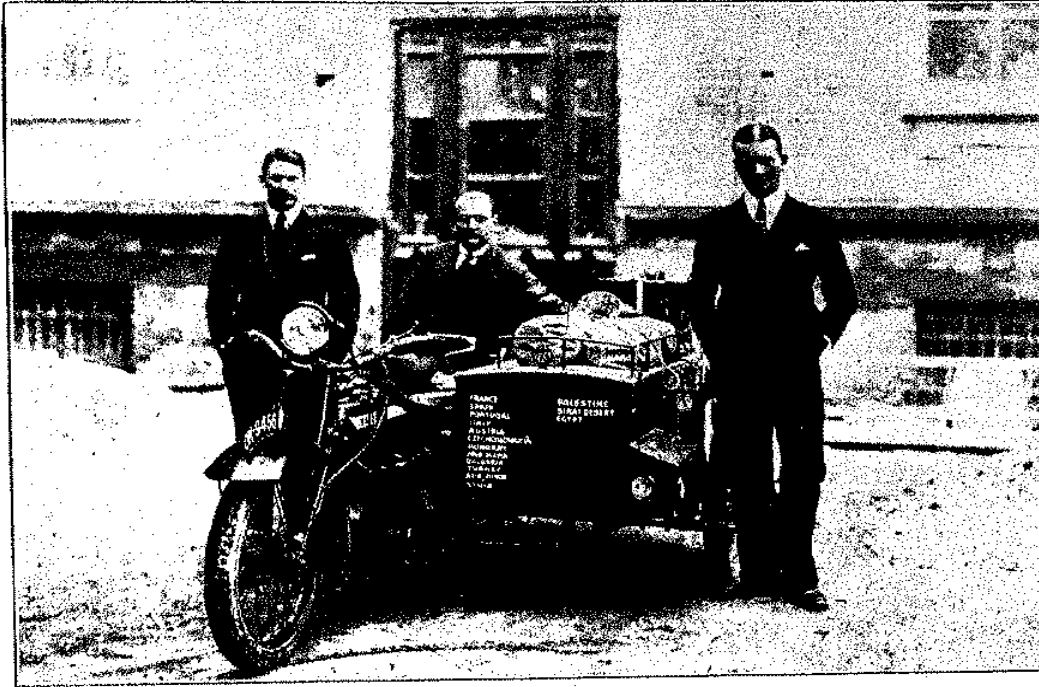
١٠٠ كيلو سوبر فوسفات العادة $\frac{1}{2}$ ٧٥ سلفات البوتاس ٤٥ نترات السوداء او ٥٠ كبريتو نترات الجير

سلفات البوتاس والسوبر فوسفات يقتضي خلطهما وبدرهما قبل أي حراثة بطريقة متساوية — اما في حالة ما يكون التخطيط قد تم فيمكن بدرهما بين الخلوط وبمدت يصير تغليظهما بالآتربة بواسطة الفاس — واما عن النترات فلا بأس من تكبيشها بعد الزراعة بمدة من ٣٠ يوم الى ٤٠ وبعد ذلك تروى الارض رياً خفيفاً — والنترات لا يلزم استعمالها للسكلاريديس الا في الاراضي الضعيفة والزراعة المتأخرة وعلى الدوام لا غنى عن استعمال النترات للقطن الزاجوراء والبلبون — واما المصنف الاشعوي بالوجه القبلي فيلزمه من النترات ضعف ما هو موضح أعلاه

اعلن من مكتب التجارب للاسبيخة الكيماوية للنقابة الالمانية للبوتاس بمصر

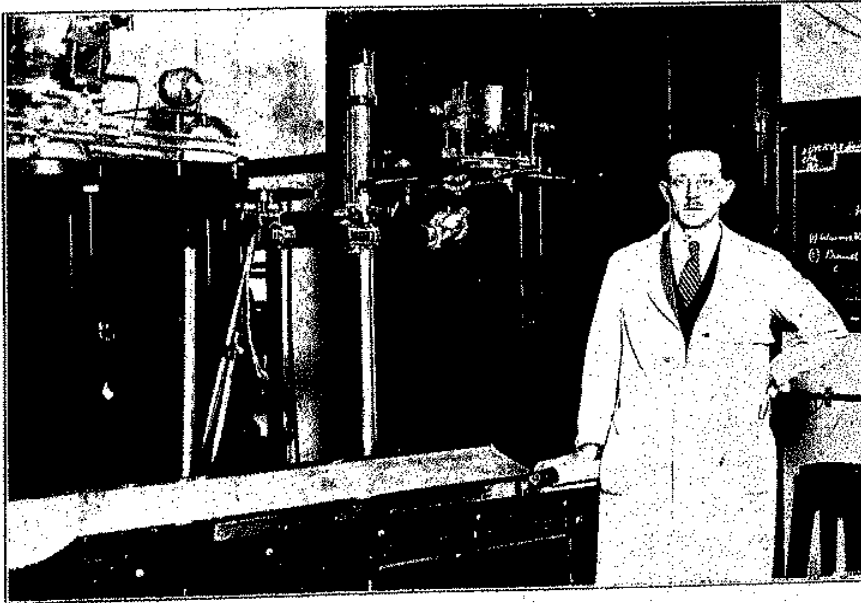
بشارع الانتكخانة المصرية نمرة ١٧ — المدير انطواجة روبرت وديكو المهندس الزراعي — تليفون نمرة ٧١-٢٤

يزورون ادارة اللطائف في طوافهم حول الارض بالموتوسيكل



شغف الداس منذ القدم بارتياح البلدان والطواف حول الارض . ومنهم من يؤثر السفر على الاقدام أو في سيارة لأنه يرى في مشقة الرحيل لذة لا يضارعها لذة السفر في البواخر والقطارات . وقد زارنا في ادارة اللطائف رحالتان يطوفان الارض على ظهر الموتوسيكل احدهما المستر كاتريك من موظفي شركة سيارات ب س ١٠ والآخر المستر كاسيلي أحد الصحفيين الانجليز . وقد قاما من انجلترا منذ اربعة أشهر فرا بفرنسا والبرتغال واسبانيا وإيطاليا وبلاد البلقان فالاستانة ثم عبرا البوسفور الى الاناضول واجتازاه الى سوريا وفلسطين واخترقا برية سيناء الى السويس فبورت سعيد فالقاهرة . ولم تتمتعهم راحة الجو وصعوبة الطرقات ووعورة المسالك من اتمام هذه الرحلة الشاقة وسياسفرا الى الهند وقسمانيا ونيوزيلاندا ثم رحلان منها الى الارجتنتين ومنها الى الولايات المتحدة . ويجتازان الاتلانتك الى جنوب افريقية ثم يسودان الى مصر في اوائل شهر يناير سنة ١٩٢٨ رافقهما السلامة

الى اليمن المستر كاتريك الذي يطوف حول الارض على ظهر الموتوسيكل والى اليسار المستر كاسيلي الصحفي رفيقه في طوافه وبينهما المستر فور سايت وكيل شركة ب س ١٠ في القطر المصري والسودان . وقد اخذت هذه الصورة امام بناء ادارة ومطبعة اللطائف المصورة الجديدة باب الوق في الاسبوع الماضي . وترى على صندوق السيكر اسماء البلدان التي اجتازتها هذه القافلة الصغيرة التي تسير بقوة البنزين



« ملأه الخمر والاسبوع فقلاعن لاقطم أخبارا حارجه »
السبت ١٥ يناير - حارل بعض الاشقياء قتل وكيل المندوب البريطاني في ش في لارن فاض عليه اشتدت الفتن والقتال في المكسيك الاحد في ١٦ منه - عقدت معاهدة تجارة بين كندا والمانيا . اشيع ان المندوب السامي في سوريا سيقاوم المندوب السامي البريطاني في فلسطين لتعزز السلافي سوريا الثلاثاء ١٨ منه - عهد هند نيرج الى الدكتور مركس شأيف وزارة ثلاثية لإرضاء في ١٩ منه - تبارزت بلجيكا عن امتازها في الصين الخمس في ٢٠ منه - احتفرت بخلاف اوروزدي باك في اطله وقدرت الخسائر بخمسة وسبعين الف جنيه الجنيه في ٢١ منه - قدر الذهب المدخر في الامبراطورية البريطانية بمبلغ مائتين ست وخمسين مليون جنيه أخبار داخلية

السبت ١٥ يناير - تقرر انشاء محطة للتلفاز في الاسكندرية في القصر الاحد - قدم الاقصر حاكم اوغنده العام الثلاثاء ١٨ منه - قررت نقابة الموظفين عقد مؤتمر عام من جميع الموظفين المناقشة في مشروع السكادو الجديد الاربعاء ١٩ منه - طلبت رئاسة مجلس الوزراء انشاء منصب جديد بدرجة وزير لمصلحة الصحة الخميس ٢٠ منه - اجتمع مجلس الوزراء واقر في مشروع الاتفاقية بين مصر وشركة الطيران البريطانية الجمعة في ٢١ منه - انتخب الدكتور محبوب ثابت نائباً عن ميناء البصل

صورة المستر فردريك ملغبل الاستاذ في جامعة لندن الذي توصل بمد بحث ثمانية عشر شهراً في اشعة اكس الى الحصول على صور سينيما توغرافية بواسطة تلك الأشعة تبين خفقات القلب وتمدد الرئتين وانقباضهما في التنفس وحركة الجهاز الصوتي في حنجرة الانسان عند الكلام وسيحدث هذا الاكتشاف العلمي العظيم انقلاباً كبيراً في فن التشريح . وتراه في الصورة ومعه أدوات عمله

ضيف مصر - صديق عبد الكريم * تمثال السيد المسيح ؟



صورة تمثال رأس من الرخام عثر عليه علماء الآثار في «جرش» في فلسطين ونقلوه إلى المتحف البريطاني وهو أثر ثمين القيمة يعود تاريخه إلى العصر الإغريقي القديم ويقال أنه رأس أسكليبيوس اليوناني وقد أعيد صنعه ليمثل رأس السيد المسيح

الكاتب كاتنج نزيل مصر الذي اشتهر بمداقته للأمير عبد الكريم وبسببه لدى الحكومة الفرنسية في عقد صلح عادل شريف بينها وبين الرقيقين . ولكنه لم يوفق في مهمته كما يعلم القراء . وقد جرى له حدث مع مندوبنا عن الأحوال التي أحاطت بالأمير عبد

الكريم وحالته على التسليم نشرناه على الصفحة الثامنة عشر



نظر الصفحة ٢٠
نظر أن لا تفوتك سابقة مشاهير الرجال

صورة الحفلة التي اقيمت في مسجد باريس بمناسبة اهداء الحكومة الإيرانية سجادة نفيسة إلى المسجد قدمها السفير الإيراني . وترى في وسط الصورة السيد ابن فخرت سفير مراکش في باريس وإلى يمينه سفير إيران وأمامهما السجادة الهداية

فيضان ستدرس الجاسوس الإنجليزي الذي قبض عليه في باريس متهماً بالتجسس للحكومة الألمانية



جمال الابتسامة يتوقف

على الاسنان الناعمة البيضاء التي تبدو فيها أو من خلالها
لا يكون في ابتسامتك سحر الا عند ما تظهر

أسنانك ناعمة البيضاء

تأ كدي من كون ابتسامتك يصحبها سحر الأسنان الناعمة البيضاء

ان الكولينوس هو أحسن منظف للأسنان في خلال أيام قليلة
يكسبها بياضاً ناعماً كذلك ان استعمال معجون الكولينوس ينظف
الأسنان تنظيفاً تاماً دون ان يلحق أقل ضرر بالانشاء العظمي الذي
يقي الأسنان

PÂTE DENTIFRICE
KOLYNOS

الكولينوس مطهر حقيقي
يقتل الجراثيم (المكروبات)
ويمنع تسوس الاسنان أو
حدوث تقر فيها

ان اميواً واحداً من الكولينوس يكفي لتنظيف الاسنان مرتين يومياً لمدة ٥٠ يوماً

اذ أنها ترسل من النور ماقوته الف مليون
ويرى ضوءها عن بعد ستين ميلا

يسع الجواد تراسري الانجليزي بمبلغ ثلاثة
وخمسين ألف جنيه وكان المشتري السيد اوزو
احد اغنياء الارجنطين

أكبر منائر العالم

أقامت مصلحة الطيران الفرنسية منارة جديدة
على قمة جبل فالريان وهو ذلك الحصن القديم السكان
الى غرب باريس لتهدي الطيارات بنورها
وهي تعتبر أكبر منارات العالم وأقواها ضوءاً

مجلة الرقيب

صدر العدد الثاني من هذه المجلة الطريفة التي
يصدرها الكاتب المعروف جورج افندي طنوس
وهي في ست عشرة صحيفة من قطع اللطائف
وغلاف جميل تزينه صور رمزية كاريكاتورية في اطار
بديع. النقش. وهذا العدد طافح بالمواد المختلفة
الطلية. اولها شذرات فكاهية ونقدات لطيفة في
مسرح السياسة والاخلاق بقلم توتو (الاستاذ
جورج طنوس) ثم فصل في «الامر وبعد الامر»
للاستاذ محمود افندي حسني العراقي ثم مقال ممتع
عن تاريخ البابلي الكبير سيد الطرقاء وطرف من
نوادره المستعجلة بقلم المؤرخ ابن حمدون. ثم
نبؤات عن أبطال المسرح المصري بقلم محمد افندي
عبد المجيد الناقد المسرحي المعروف ثم مقال فكاهي
عن «الشيخ قشقتش» وهو صورة نقدية لشخصية
من الشخصيات المروفة بقلم محمد افندي بيومي
الطيبير. ثم تحليل نقدي للاستاذ مكرم عبيد
ووصف تصويري للممثلات المروفات بقلم السيدة
سالمه قاسين ومعلومات جديدة عن المرحوم
منصور رفعت. هذا غير الشذرات المختلفة والصود
الفوتوغرافية والرسوم الرمزية الفكاهية
واننا نرجو لهذه المجلة الحاملة كل رواج ونجاح.
وانما نود لو عنيت مطبعة البشلاوي بنظافة الطبع
واتقانه لانه لا يتناسب مع جمال المواد وجودة الورق



دخنوا جميعكم

أخر السجائر ماركة

ارستون ديترينو

أتشكو الروماتزم؟ المرض الذي يتعبك

يجب ان تريه وتخلص منه بسهولة بواسطة مروح سلون

مرح سلون يحفظ لمضلاتك
محتها ومرونها وكما ذكرنا
قبلاً يجب ان لا نذكر
المرح دلكاً بل بكتفي بوضعه
بلطف على موضع الألم فيحصل
الشفاء بسرعة عجيبة اذا كان
السبب احد الامراض الآتية
الروماتزم — عرق النسا —
التشنج — تيبس العضلات —
التواء المروق والمفاصل —
الرضوض وما شاكلها
كتب احد المستعملين مروح
سلون ما تراه الى اليوم



مرهم سلون العجيب

مرح سلون يسكن الوجع
ويزيل الألم في الحال . يجب
ان لا يدلك به الجسم للتألم
بل يكفي دهن العضو بقليل
من المروح فيظهر الفرق حالاً
وحينئذ تستطيع ان تدرك
ان الانسجة الموجوعة
قد اسعفت وقويت بالمرم الذي
تسرب اليها من مسام الجلد
فازالت الألم من اسله . انك
اذا اقتنيت زجاجة من مروح
سلون فقد حصلت نفسك
شد الألم والمرض



يكفي لاستعمال
مرح سلون
وضعه بلطف على العضو

جربت الكثير من الادوية
وانواع العلاج التي كانوا
يصفونها لي لأشفي من
الروماتزم فلم احصل على نتيجة
ولكن كم كانت دهشتي
عظيمة عند ما ابتداء الى
يزول بعد ابتدائي باستعمال
مرح سلون وفي أقل من
شهر تخاضعت من مرضي
العصبي فهما أبالغ في الشكر
لا أقوم بالواجب

**Liniment de
Sloan**

مرح سلون

الشافى العجيب

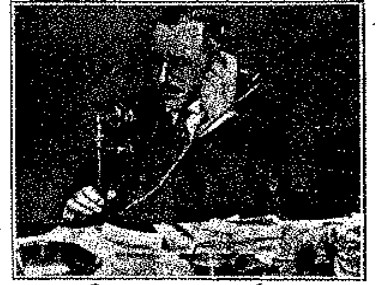
يباع في جميع

عازن الادوية

فوز عجيب للعمل - المحادثة بالتلفون عبر المحيط الاطلسي



قال القلم : — ومن غريب الاختراعات الجديدة واجلها شأنًا واحداً بالتأثير الكبير الخطيرة اختراع التلفون اللاسلكي والتحدث لا على بعد مئة ميل او مئتي ميل بل على مسافة ثلاثة آلاف من الاميال . وقد جاءتنا الاخبار التلفزيونية اخيراً ان المحادثة بالتلفون اللاسلكي فتحت للجمهور بين نيويورك ولندن . وهو حادث من اهم حوادث العالم . واطلمنا في الصحف الانكليزية التي وصلت اليها على وصف المحادثات التي دارت عند افتتاح ذلك « الخط » في ٧ الجاري وسكننا لم نجد فيها ما



محرر جريدة الديلي اكسبريس في مكتبه بلندن يتحدث بالتلفون يوم ٧ يناير مع نيويورك بالولايات المتحدة (من صورة فوتوغرافية حقيقية)



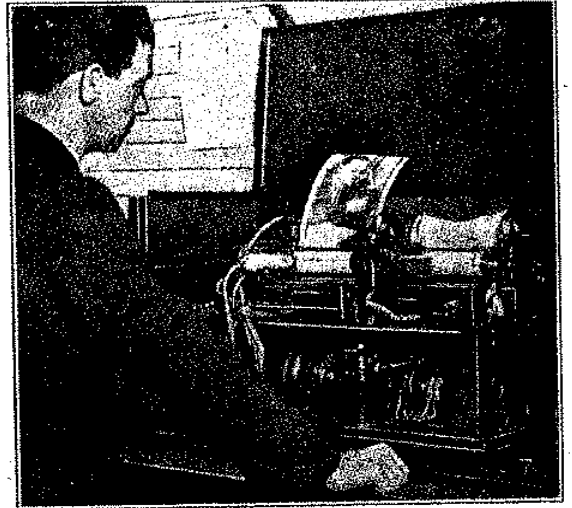
صورة فوتوغرافية ارسلت باللاسلكي من نيويورك لثلاث مستر بولتزر صاحب جريدة نيويورك ورلد بمساعدة بالتلفون مع محرر جريدة الديلي اكسبريس يوم ٧ يناير

صورة موجات صوت المتكلم من نيويورك كما صورت في ادارة جريدة الديلي اكسبريس عندما كان ينطق المتكلم بكلمتي «ديلي اكسبريس نيويورك ورلد»

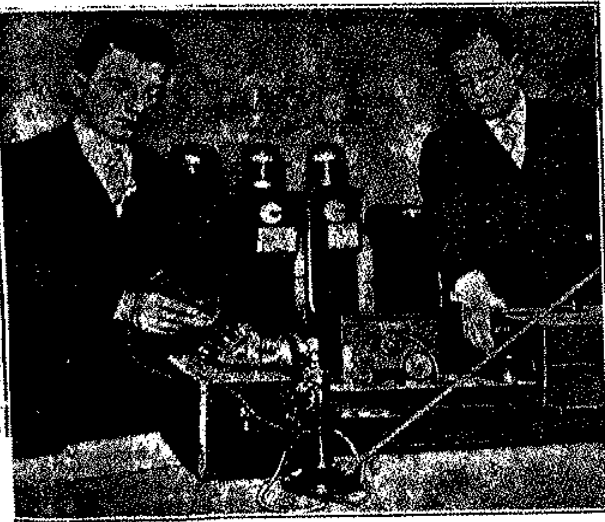
هو أوقع في النفس مما ورد في جريدة الديلي اكسبريس فقد كان من أول المحادثات التي تحدث بها الجمهور محادثة دارت بين المستر بلومفيلد محرر

جريدة الديلي اكسبريس في لندن والمستر رالف بولتزر صاحب جريدة الورلد الشهيرة في نيويورك وقد دامت هذه المحادثة تسع دقائق ونحن نورد هنا للقراء نقلاً عن الديلي اكسبريس ونمود فنقول ان المسافة بين لندن ونيويورك ثلاثة آلاف ميل وهذا ما قالته تلك الجريدة . في يوم الجمعة ٧ يناير الجاري الساعة الثانية والدقيقة الرابعة بعد الظهر نادت مصاحبة التليفون في لندن ادارة الديلي اكسبريس وطلبت من عامل التلفون فيها ان يخبر محرر الديلي اكسبريس ان يستعد لمحاضرة نيويورك فاخبر العامل المحرر بذلك . وفي الساعة الثانية والدقيقة ٨ قرع الجرس فتناول المحرر الساعة وسمع صوتاً ضعيفاً آتياً من مسافة بعيدة ومصحوباً بالازير الذي

يعرفه الذين يتخاطبون بالتلفون الممتد على مسافات كبيرة . ثم سمع المحرر صوتاً يقول «استعد» ثم مضت نصف دقيقة واستمر الازير وكانت الدلائل تدل على ان الصوت سيكون خافتاً جداً . وفي الساعة الثانية والدقيقة ٩ سمع المحرر صوتاً جليلاً قوياً «هلو . لندن السكة مفتوحة» ثم سمع صوتاً آخر وكان جليلاً واضحاً تمام الوضوح وهذا هو الحديث . وهنا سرد القلم الحديث بأكثر



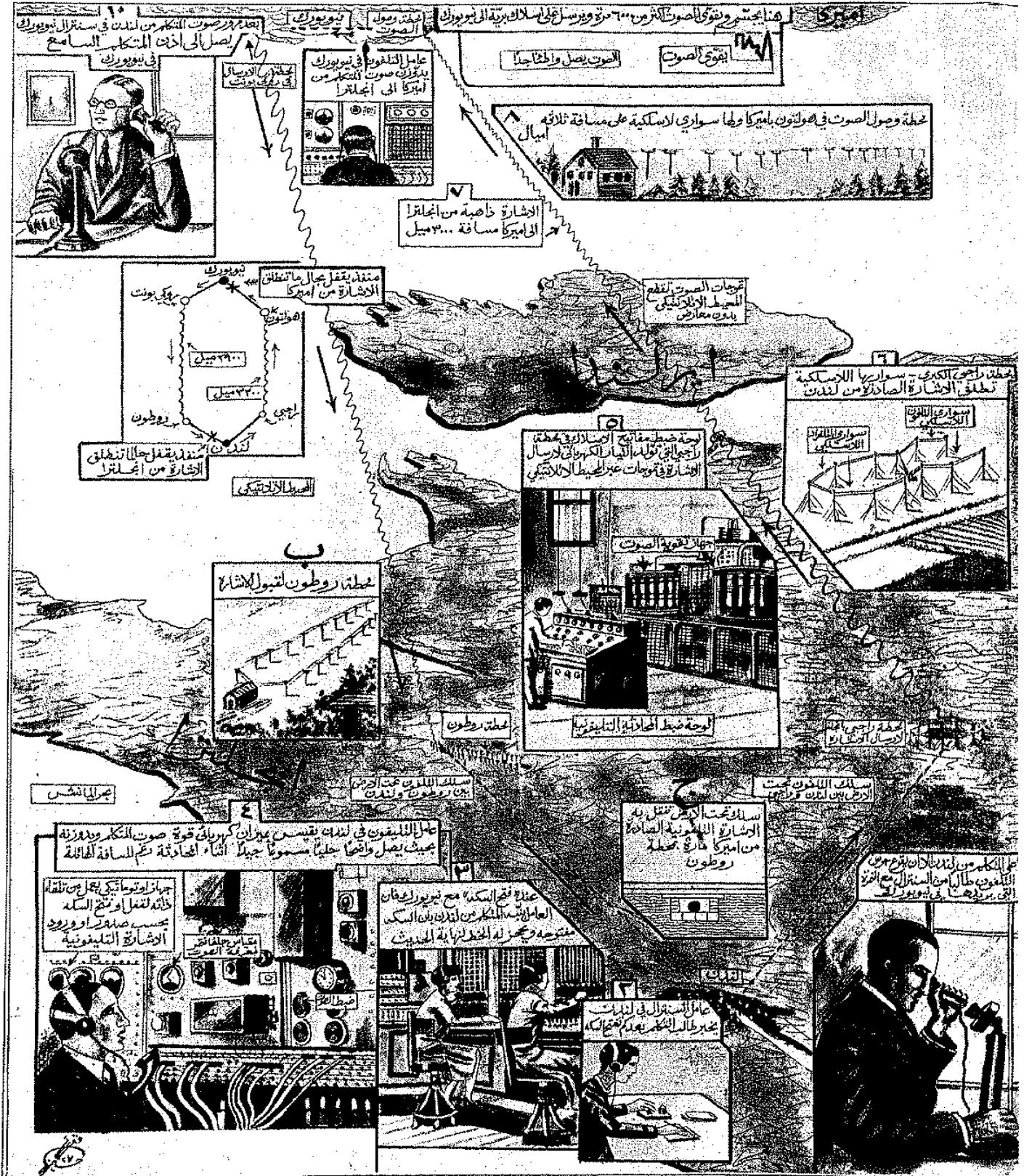
صورة فوتوغرافية أخذت أثناء وصول الصورة اللاسلكية للمستر بولتزر المنشورة في الزاوية اليسرى . صورت في نيويورك بينما كان يتحدث مع لندن ووصلت الصورة الى لندن باللاسلكي



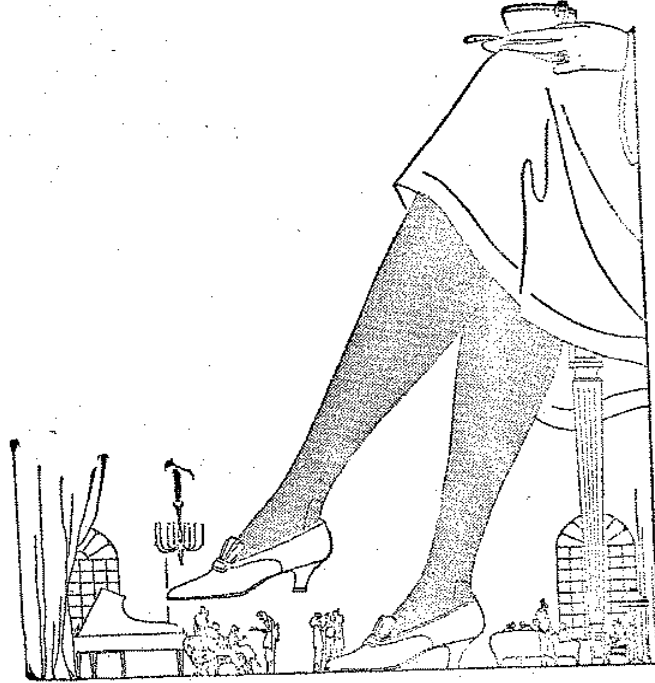
الآلة الدقيقة في ادارة جريدة الديلي اكسبريس التي تسجل اهتزازات الاصوات التليفونية وبواسطة صوت الصورة المنشورة لصوت المستر بولتزر

شرح كيفية انتقال الصوت بالتلفون بين لندن ونيويورك - انظر الصفحة المقابلة لهذه

تقدم الطائف المصورة الى قرائها الكرام الامم من الصور الاخبارية ويسرها ان تباري سواها من الصحف العربية وتفوز بهذا المقام فان الصور المنشورة على هذه الصفحة نقلت بسرعة وعناية فائقتين زيادة في خدمة القراء الخدمة المفيدة المنتظرة من مجلة تصويرية وتحقيقاً لمبدأ المجلة وقد رسمنا على الصفحة التاسعة رسماً تفصيلياً مشروحاً بالكتابة يزيد القارىء فهمه لا عجب . نقل الكلام على اجنحة اللاسلكية المدهشة وتمكن الناس من المحادثة بين لندن ونيويورك كما لو كانوا يتحدثون في مدينة واحدة . في الصورة رقم ١ ترى المتكلم يقرع الجرس طالباً الاستئذان في رقم ٢ حتى اذا ما فتح الخط له كما في رقم ٣ بدأ بالمحادثة فيدون العامل الصوت في سمع جليلاً واضحاً في نيويورك ! وفي الصورة رقم ٤ ترى كيفية ضبط الصوت وفي الصورة رقم ٥ ترى كيف تعطير الموجات باللاسلكية فتقطع المحيط وتبلغ المحطات التي



سلكية (رقم ٧ و ٨) حيث يقوى الصوت ٦٠٠٠ ضعف وينقل الى الاسلاك التلفونية العادية. فيبلغ السامع في نيويورك (رقم ٩ و ١٠) في وقت اقل من الوقت
 مثله القارى في قراءة هذا الشرح. فيجب السامع في نيويورك عمنه كما في الصورة (حرف الف) وينقل الصوت على اسلاك اخرى (البقية على الصفحة ١٣)



يوجد أنواع عديدة من الجورابات الجميلة
ولكنها لا تتحمل لبس ساعة واحدة ويوجد جورابات قوية
ولكنها قبيحة المنظر خشنة الحياكة الا ان جورابات

هولبير وف

المصنوعة في اكبر فابريكة جورابات بالعالم
والخاصة بصنع الجورابات منذ ٥٠ سنة قد برهنت على انها هي الوحيدة الجامعة كل الحسنة والرغبة
وهي الجمال والمتانة والاقتصاد

تباع في كل المخازن بعلب صفراء

وكالة الفابريكة بارودي اخوان وشركاهم - نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

ولكنه على دناءته ، خير من اللصوص الشرفاء !

وجب ان يكون من « الفيران » ، لا من بني الانسان ...

للكتاب النقادة الفكاهة « روميو »

والص عادة مضرب الثقل في الدهاء والذكاء ... فإذا شاء احدنا أن يصف شيطاناً من أبناء آدم قال هذا الص ... دا يسرق السجل من الميتين ...
وطبيعي أن يعتقد الناس الذكاء في اللصوص ، وان يمدوهم من الدهاء بكمالاتهم ، لأن الذي يسلبك ما تملك على الرغم منك ومن حيث لا تشمر ، ثم يلوذ بالفراغ ، كجرادة الميار ، من غير ان يترك خلفه أثراً من الآثار ، فهو في اعتقاد الناس داهية دها ، آية في الدهاء والذكاء ...
وزاد الناس ايماناً بدهاء اللصوص ، تلك الروايات الخيالية التي تعرض في أما كن السنا ، فتمثلهم أبطالاً لا يرهبون عزرائيل ... ولا يخشون الجيش اللجب من رجال البوليس ... فينامرون بانفسهم ، ثم يخرجون من حربهم مع الميون والرقباء فائزين غامضين ... ويخلصون منهم كما تخلص الشجرة من المعجن ...
ولكنني ما كنت أعتقد ان بين اللصوص أغنياء ، سخفاء ... ألا امس فقط ... وقد كانت ليلة أمس قراء ...
في المزيغ الثاني من ليل أمس ، والقمر « متسلطن » في مجاته ، تساق لص حائط دار هذا الضيف ، ونزل ضيفاً غير كريم على مطبخي ، ولا أقول « العامر » ففتش ونش ، ودعيس ونكش ... على رجا ان يثر بفنيمة فلم يظفر هذا « الفش » . ولا بكوز درة او حزمة قش ...
وأخيراً « قايس » اللص واعتزم دخول الدار ، بعد ان يؤس من المطبخ « والكرار » فرأى الباب الفاصل بين البيت « والمقشة » موصداً بالحكام ، وأن لا سبيل الى فتحه بغير معالجة توقظ النيام ... فرحل غاضباً ، ناقاً صاحباً ، ولم يترك لي من أثر يدل على زورته ، الا النافذة مفتوحة ، والا مصباح الكهرباء مضاء ... فأساء الى نفسه ، وأحسن الى شركة النور ...
هذا الحادث دلني على ان بين اللصوص أغنياء ... لانه لو كان ضيفي الثقيل على شيء من الذكاء ... واراد ان يدفع عن نفسه الخصاصة والمزلة ... لما انسل الى دار من يمش « من شق هذي القمصية » ...
ولو اوتي ذلك اللص « الابهل » مسكة من الحكمة او الدهاء ، لعلم ان ما يبحث هو عنه في غسق الليل لا اجده أنا في وضوح النهار ... ولا أعني نفسه مؤونة تساقه الحائط كما يتسلق القط الاشجار ... ولكنه كان جاهلاً غيباً فلم يفز من دار « حضري » الا بالفراغ ...
واذا كان الحق اولى ان يقال ، فأنا أقول — ولا غشاشة في الحق — اني سرقت اللص وقد عجز هو عن ان يسرقني ...
نعم انه تمكن من الفرار ... ونعم اني لم احببه ولو « بفنجان قهوة سادة » ... ونعم اني لم أحدث اليه بكلمة ...
نعم ان كل ذلك صحيح ...
ولكن ، ألم اسرق منه موضوع هذا المقال ، « فوفر » علي « عمر دماغي » بحثاً وراء موضوع ظريف اتقدم به الى القراء ...
فان كان لم يفلح فليكن لي عاذراً ، ان كنت لشاكراً ، ان دور الكتاب لا تتكدس فيها الاموال ، وانما تتكدس فيها الاوراق ، فإذا كان هناك لص يضطلي

وإذا كان هذا اللص اراد ان يظلمني ، فأنا اريد ان انصفه ، عملاً بقول الكتاب : احبوا مبغضيك ، باركوا لاعتيك
انه على — دناءته — أكرم نفساً ، وادق شعوراً ، وأنبل احساساً ، من كثيرين من اللصوص الشرفاء ، او شرفاء اللصوص
لقد اراد من السرقة ان يرد عنه غائلة الانتحار خصاصة وجوعاً ...
ولكن هناك ... في القصور الشاذة ، التي تحوطها الحدائق الغناء ، والتي يرح فيها الخدم « ويسرحون »
هناك يا سيدي في تلك القصور الباذخة الشاذة ، شرفاء يحكم القانون ، والقانون فقط ،
ولكنهم لصوص يسلبون اخوانهم في الانسانية ، ويدفعونهم بأيديهم القاسية الجبارة الى هاوية اليأس الخوفة المريعة ، الى الانتحار جوعاً ...
لقد أراد اللص « سرقة الرغيف » ، وهو لو سرقه لا يضرني ...
ولكن اولئك اللصوص الشرفاء ، يسرقون التكوين الرغفان التي لا يملكون سواها ...
ان ذلك اللص أراد الابقاء على حياته من حيث لا يضر بحياتي ...
ولكن اولئك اللصوص الشرفاء ، يطلبون الناعم والباهج في حياتهم ، من طريق القضاء على حياة الآخرين ...
فأي اللصين الذي ... وأيها الشريف ...

أمن الشرف ، والمروءة ، والانسانية ، أن يستأجر أرضك مزارع ، ليشترى « بالطلو » يرتدي به فوق « جلابيته » ، فتخرجه من أرضك ، بعد أن تسلبه تلك الجلابية ، التي لا يملك سواها لستر عريه ومحاربة قر الشتاء ...
الرحمة الرحمة ... العدل العدل ...
عند ما تشمل الرحمة الناس ، وتفتح القلوب التي اغلقت دونها ، لن نجد « جان فالجان » يسرق الرغيف ، على كل آدم ، وتحت كل سماء
وعند ما يعم العدل ، العدل بمعنى الكلمة ، روح القانون لا بنصوصه ، تسلم اظافر ايدي اللصوص الشرفاء ، فلا يتممون على حساب الضحايا ، ولا يسكرون بدماء الشهداء ...
« روميو »

فوائد الطيارات

سقطت الثلوج بكثرة في اسبانيا وعرقلت بعض القطارات التي تسير بين مدريد والباستيا على مسافة خمسة وثمانين ميلاً جنوب غربي فالنسيا فسدت دونها السبيل ولم يعد في امكانها أن تتقدم ولا أن تتأخر وقضت يومين وهي محصورة بالثلج الذي بلغ خمس أقدام فوق الارض
وقد أسرعته الحكومة لنجدة الركاب فأرسلت قاطرتين لاخترق منطقة الثلوج والسير بالقطارات المعطلة واذا لم تفلح أرسلت سرباً من الطيارات تحمل المؤن للركاب .. فهبطت الطيارات الى قرب القطارات وألقت سلال الغذاء عليها حتى يلتقطها الركاب ريثما تنسني لهم النجاة

تمثال رأس الملكة تيبي أم اخناتون

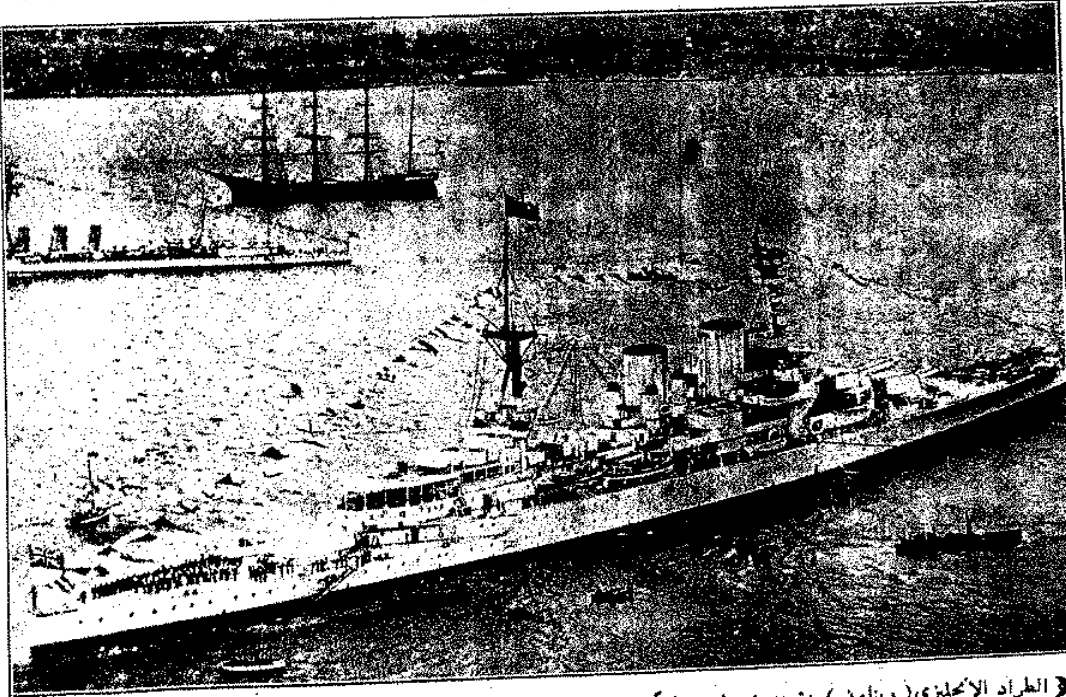


تمثال من الابنوس في متحف الآثار في برلين لرأس الملكة تيبي أم الملك اخناتون
سلف توت عنخ آمون على عرش الفراشة ويقال ان توت عنخ آمون كان متزوجاً ابنته
وقد أخذت هذه الصورة عن جانب التمثال فظهرت فيها مشابة قوية لصورة توت عنخ آمون
مما جعل المؤرخين يمتدحون ان توت عنخ آمون كان متصلاً بهذه الملكة بقراءة أخرى

« واين مان » مصارع وملاكم اميركي وهبه الله قوة بدنية هائلة فترام في
الصورة يحمل ستة اشخاص لا يقل وزنهم عن اربعمائة كيلو غرام وهو لا يشكو اصعبها

رحلة ميهونة

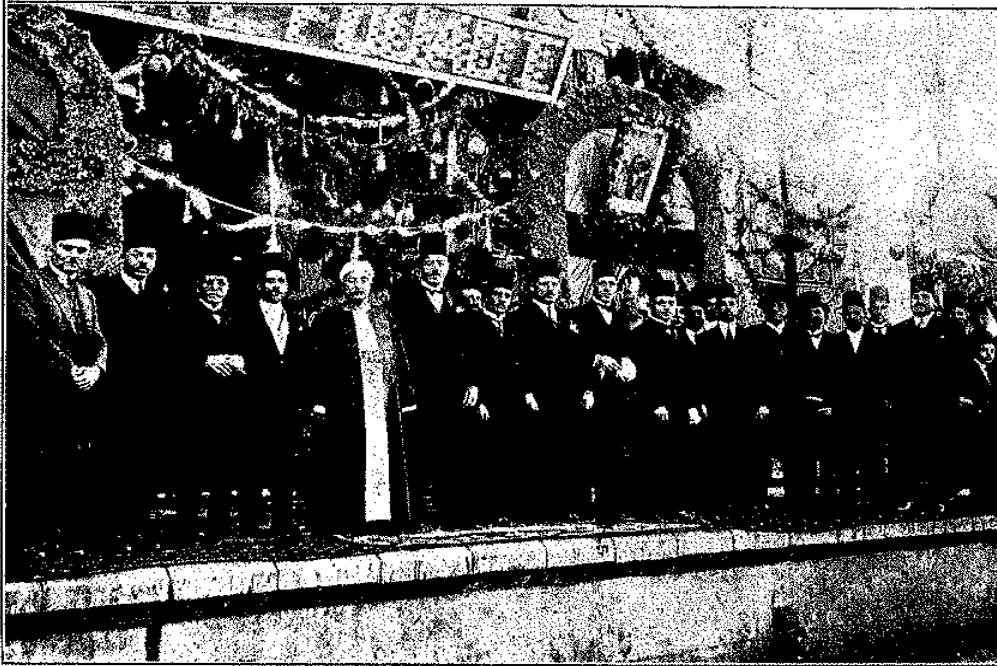
أبحر الطراد الانجليزي (ريناون)
من ميناء بليموث في إنجلترا في ٦
يناير الجاري وعلى ظهره الدوق اوف
يورك وزوجته الدوقة الحسنة
في رحلة طويلة الى نيوزيلاندة
وأستراليا تستغرق ستة اشهر
ويقطع الطراد فيها أربعة وثلاثين
الف ميل . وقد زين الطراد زينة
بالغة وفرش بأغراض الأناث حتى أصبح
كالقصر المائم . وقد روعي في
تأثيث غرف الأميرة ذوقها الخاص
فكانت المفروشات كلها من اللون
الازرق وقد جهز الطراد بكل اسباب
التسلية ليكون الدوق وزوجته في
نسيم كامل طول مدة الرحلة فقيه آلة
التقاط الموسيقى والالحان بالاسلسي
وفنوغراف وبيانو كهربائي وفرقة



الطراد الانجليزي (ريناون) وقد زين استعداداً لرحلة الدوق اوف يورك وزوجته وهذه هي اول مرة تسافر فيها سيدة على
هذا الطراد . وهو نفس الطراد الذي دكبه ولي عهد إنجلترا قبلاً في رحلته الى المستعمرات البريطانية
عشر يوماً ثم يرحل الى أستراليا حيث يحتفلان بافتتاح السامرة الجديدة كانبيرا ويقبضان فيها شهرين ثم يعودان الى إنجلترا في ٢٧ يونيو القادم

الموظفون والاعيان في المنيا يستقبلون جلالة الملك

أثر نفيس



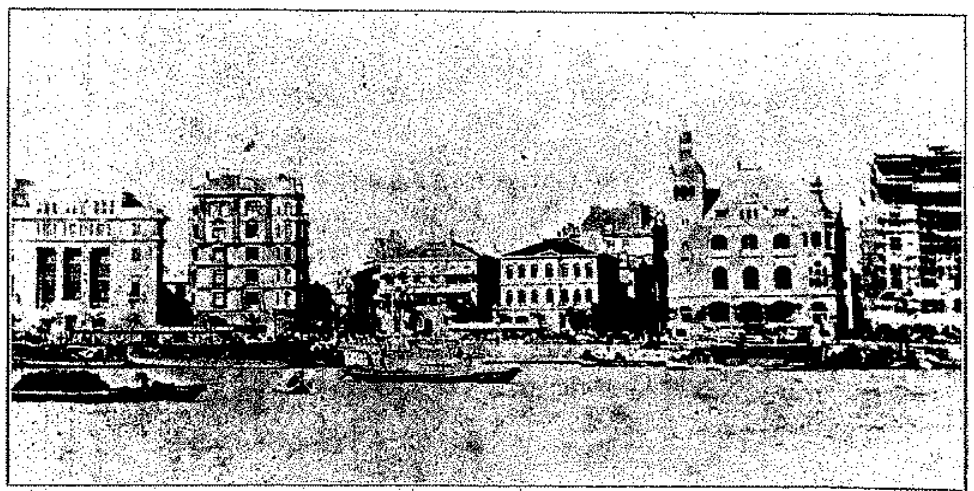
تمثال رأس الملكة ناي الموجود الآن
في متحف برلين

عثر بعض العلماء الالمانيين أثناء تنقيبهم في مواطن قبائل العبادية على هذا الأثر النفيس المصنوع من الالبونوس يمثل رأس الملكة ناي ابنة الملك بوبا الموجودة موميساء في دار الآثار المصرية وهو مصنوع على شكل خاص بتلك القبائل ولهذا يزعم علماء الآثار ان الملك بوبا كان من قبيلة العبادية

صورة كبار الموظفين والاعيان في محطة المنيا واقفين بانتظار مرور جلالة مولانا الملك أثناء عودته من القاهرة في ٣ يناير الجاري . وقد زينت المحطة بأخضر الزينات وفُرشت بالبسط والسجاجيد وكانت تحفة الناظرين وورفت صورة جلالة الملك في اطار بديع من الزهور الجميلة . وترى سمادة محمد سعيد بك العربي مدير المنيا واقفاً تحت الصورة الى اليمين . وقد اسس النياويون بمناسبة مرور جلالة الملك بمديتهم جمعية الاسعاف تذكراً ثميراً لهذا الحادث السعيد



اللطائف المصورة لا تفترق الا الصور الحديثة



التمثال الالبونوسي رأس الملكة ناي ولا يزيد

ارتفاعه على اربع بوصات . وترى في جهته ثمين كان فيهما رأس العقاب الذي كان رمز الملك وفي أذني التمثال قرطاب بديما المصنوع من الذهب الخالص

صورة أحد أروسة الحى الاجنبى في مدينة هانكاو الصينية . وقد وردت الأنباء ان الجيش الصيني الكانتوني احتل هذه المدينة وثار الاهالي على الاجانب وخصوصاً على الانجليز منهم فتدفقت جوعهم الهائجة على الحى الانكليزي وكادوا يفتكون بساكنيه جيماً لولا انهم سلموا الحى الى قواد الجيش الذين تمهدوا بصدد غارة المتدين وقد نقل جميع النساء والاطفال الى السفن الانجليزية ولا تزال الحالة هناك تنتقل من سيئ الى اسوأ

(البقية من الصفحة ٩) الى ان يبلغ لندن انظر سورتي حرف (ب و ج) . وان العقل البشري ليمر عن ادراك هذه الاعجوبة . فلا يتم القارىء ذهنه في محاولة تفهمها ويكفي ان يعلم انه يستطيع الآن ان يتخاطب الناس حول الكرة الارضية وهذا اعجب من الطيران بمراحل ولا يعلم الا الله الى اي حد سيعمل بنا العلم

ملاكهم يفقد ذاكرته

كان « مات ويلز » من الملاكين الذين ذاع صيتهم في السنين الماضية . وكان بطل انكسار في الوزن الخفيف ما بين سنة ١٩٠٤ و سنة ١٩٠٧ . ثم اعتزل الملاكمة وعاش عيشاً هادئاً مع زوجته . وموت به السنون وهو في أطيب حال . وقد أصابه مؤخراً ، عارض غريب في قواه العقلية فخرج من منزله ذات يوم ولم يرجع . وفي صباح اليوم التالي قابله أحد أصدقائه الاقدمين في هويت هول في لندن وهو شارل البصر باهت الوجه يبدو عليه دلائل المرض فهرع اليه وسأله عن خطبه فأجاب بكل ثبات وتؤدة . انه ما من شيء به وانما يستمد الملاكمة كبرى سيخوض غمارها في هذه الأيام . فاخذته حلقة الملاكين . واجتمع حوله بعض أصدقائه القدماء . وسموا حديثه فإذا به يحسب نفسه في سنة ١٩١٢ ويظن انه مقيم في أمريكا وأنه سيلاكم أحد أبطالها . وبعثاً حاول صديقه أن يهديه الى رشده ويقنعه انه في لندن وأنه ليس في أمريكا ثم استدعوا طبيب الحلقة وبعد الفحص تبين له ان الملاكم السكين قد أصيب بفقد ذاكرته تماماً عن الأربع عشر سنة الاخيرة فهو لا يذكر قط ما حصل له فيها وانما يحسب انه مازال في سنة ١٩١٢ . وبناء على اشارة الطبيب أخذوه خنزيره بالمورفيا ثم أرسلوه الى مستشفى سانت رثلماوس وهرعت زوجته الى قومه ولكنه أنكرها ولم يذكر أبداً زواجه بها . وما زال رهن العلاج الى أن تحسنت حالته قليلا وبدأت ذاكرته تعود اليه ولكنه لا يذكر سبب دخوله للمستشفى ولا يذكر ما حدث له بعد خروجه من المنزل . وآخر قرار طبي عنه يفيد انه مائل الى الصحة

ولا تسلم عما تنفق السيدات على التطرقة والتحسين . ولا سيما في اميركا منبت هذا الفن فقد باع معمل كوزماتيك سنة ١٩٢٤ ما قيمته ٣٠٠٠٠٠٠ جنيه وشحن من فرنسا الى اميركا من الادهان والمطورات ما يبلغ ثمنه ٢٠٠٠٠٠٠ جنيه هذا عدا ما يبيعه الاطباء من صنعم من الطيوب والصبغات ويتقاضى الاخصائي الانجليزي جنيتها واحداً ثمن زجاجة غسول الوجه . وهي لا تكلف المعمل اكثر من اربعة مليات . وكذا اجرة تحسين الوجه بالكهرباء ، ولا تشغل علميته اكثر من عشرين دقيقة يقبض عنها ايضاً جنيتها واحداً . اما عن صقل الذقن فيتقاضى جنيتين . فكم تدفع السيدة عن عملية تجديد الصبا ؟

ان من تروم رفع الوجه ، وصقل الذقن وتزجيج الحاجبين ، وتجديد السنين وتذليل الجفنين وتجديد الشفتين فتسكوت غاية في المعنوية اذا رضى منها الاخصائي ، فقط ، خمسة جنيه !

البحر شيء الاولاد



(مجلة الاولاد . صور مضحكة مسرة ملدة)
(٥ مليم كل يوم خميس)
واشترى كها ٤٠ قرشاً في مصر والسودان

• • • تجديد لتجد يد الشباب

تبارك الله احسن الخالقين

لقد احرز الاخصائيون في تجديد السيدات ثروة لم يحلم بها الخالدون لا قيمة للمال في عيونهن تجاه الجمال . ولا سيما اذا كن ممن يخلت الطبيعة عليهن بمسحة من الروق والبهاء . فلم يكن عصر تهافتن فيه على منافي التطرقة والجمال تهافتن اليوم وفي قاعات الجمال كثير من الوسائل العلمية لرد التوسعات في العمر ، ومن فوقهن ، الى رونق الشباب وعهد الفتوة . وقد برع اولئك الاخصائيون في ذلك العمل براعة لم يسبق لها مثيل في تاريخ الانسان

ويستعمل الطبيب في العمليات التبييض الموضعي حسب قواعد فن الجراحة . فاذا اراد اصلاح الجواب والاجفان ، حقن اولاً تحت الجلد بالبنج متعاً اللام . ثم يبادر لزرع الشعر بملاط خاصة وبمهارة فائقة . ويكيف الجواب او الاجفان بالكيفية المطلوبة . ويتم عمله بالكهربائية فيبقى الاصلاح طول الحياة لا يتغير

واغرب ما يعمله اولئك الاخصائيون هو عملية « رفع الوجه » . ويلب ان تعمل هذه العملية للسيدات الطاعنات في السن . وكيفية عملها هكذا تلقى السيدة على طاولة العمليات الجراحية ويستعمل الطبيب البنج الموضعي ، كما لو كانت عازماً على استئصال الزائدة ثم يضع الجبين بضماً عرضياً عميقاً يمتد من الصدغ الى الصدغ . ويسلخ عن باطن الجلد ما لصق به من لحية او اوكياس حويصلية . ثم يجتذبه الى فوق ويقطعه كما كان . فتخرج السيدة من قاعة العمليات كأنها قد رجعت من عمرها الى الورا ربع قرن على اقل تقدير . وينطلي شعرها موضع القطب فلا يظهر له اثر

والدليل على ما قلناه من تجديد شباب السيدات بهذه الوسيلة هو ان احدها من وهي في سن الستين ظهرت بعد العملية كأنها دون الثلاثين من العمر فهاهم بمحبها شاب دون الخامسة والعشرين ، فصارت له اولاً خليفة ثم حليمة وذلك اعظم ما يحلم به امثالها من الفوز وقد تكون السيدة جميلة الخلقة ولكنها تبني المزيد من زروب الجمال ، فتأتي قاعة الجمال لتجديد الميرون ، او تذليل الجفون ، لتصير نواصير فوانن ، وزود بعضهن القاعة مثنى وثلاث ورباع في كل اسبوع المماينة وتحسين الوجه بالكهرباء وتزمنه للاشمة البنفسجية فيتورد ويتأت

أعظم وأحسن تشكيلة من « بربريس » وبالطوات للطر . وبالطوات عادة . وأعظم وأحسن تشكيلة من « روب دي شامبر » وبيجامات وقصان من الصوف الخالص توجد بمحلات

روبرتس هيو وشر كا هم

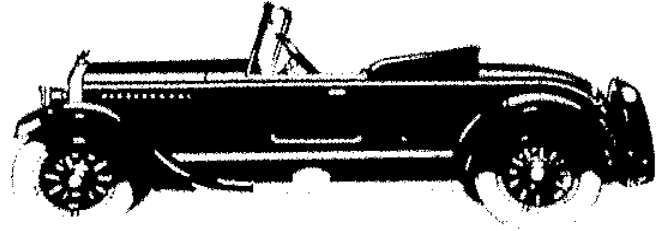
شارع قصر النيل صندوق بوسنة ٩١١ بمصر

وشارع سيزوسترس صندوق بوسنة نمرة ٤١٠ بالاسكندرية

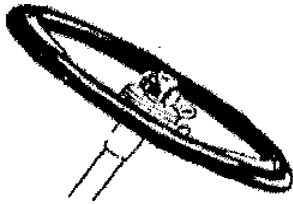
يمكنك ان تشتري قطعة واحدة او ستة كاملة او ملصقاً كاملاً في صندوق



«كريسلر» المجلى في عالم السيارات



الدقة العلمية في
جميع الاعمال
الهندسية والصناعية
مكفولة باستخدام
مفتش ماهر لكل
عمل



كريسلر كان اول من اخترع وضع
زر التنوير في وسط دولاب سواقة
السيارة منذ ثلاث سنوات

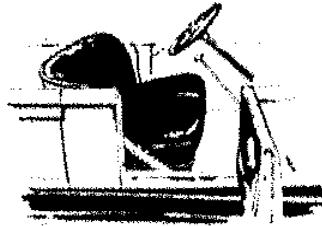


كريسلر كان اول من نسق اللوحة التي
عليها موازين السكر وياه والزيت والمداد
والحرارة والبنزين وتنورها من الداخل
كما ترى في الرسم اعلاه وتجد الآلة
معظم اصحاب العيباتك الاخرى
يفقدون هذا الترتيب

هذه السيارة هي التي غيرت موضوعة السيارات
في امريكا منذ ثلاث سنوات فانه بعد ان كان
الطلب على السيارات المكفولة عاد الى السيارات
المفتوحة ذات المحلين كما ترى في الصورة اعلاه
وستصبح هي الموضوعة في مصر فاننا نعلم ان
الطلبات على هذا النوع من سيارات
كريسلر شديد جدا

جربوا هذه السيارات

عند الممشى الوحيد للشرق حيدر
معلوف مدير شركة مصايف لبنان
شارع نوبار باشا رقم ٤٤ تليفون
٤٦ — ٤١ او عند الخواجه ادجار عيد
بشارع قواد الاول بالاسكندرية او
الخواجه انطون عيد بطنا او الخواجات
مكيس بالمصورة او الخواجه الياس
جلات بالقدس أو شركة مصايف
لبنان في بيروت



كريسلر هو اول من صنع المقاعد
الاسامية في السيارات بطريقة تمكن
السائق من تأخير او تقديم كرسيه
ليكون مرتاحاً حين السواقة

سر اختفاء «ماري» بسيلست

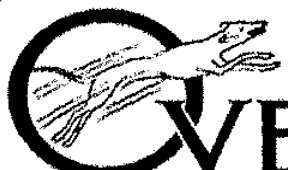
حضرة صاحب ومدير اللطائف
بسم السلام . ذكرتم في عدد
اللطائف المصورة تحت عنوان «
وقع للسفينة المسماة «ماري» سيلست
بتاريخ سبتمبر سنة ١٨٧٢ من نيويورك
جنوة ووجدت في ٥ ديسمبر من تلك
على سطح اليم في المحيط الاطلسي دو
يكون فيها احد من بحارتها . وذكرتم ان
يعلم الى الآن ما وقع للذين كانوا فيها
اختفوا منها

وأني اذكر ان السير كونان دويل ذكر
هذه السفينة في مجلة استراند منذ اكثر
سنوات وطالب من القراء ان يدلوا بما
اختفاء من كانوا فيها . وقال ان
يزيد على اربعة عشر نفساً . وهم
وكبير البحارة واحد عشر بحاراً . ولم يكن
منح جائزة مالية لمن يذكر السبب
الباخرة ذلك الاختفاء الغريب . و
الآراء . وقد منحت الجائزة لشيء
الاتية . وهاك خلاصتها : —
كان ريان السفينة على

والبحارة غير انه كانت تظهر
عصبية تجعله يأتي أعمالاً لم
صباح يوم راق نسيجه وسار عليه احياناً نوبات
ظهر السفينة بعد ان تناولا
وأخذت زوجته في صنع جوه
وكانوا اذذاك في وسط
ظهرت على الريان اعراض بعض الملابس كعادتها
مشادة بينه وبين رئيس اليم . وعلى حين لجأ
الاسترخ في السباحة . و
كبير البحارة في الحال .
حينذاك في منطقة تكبر
فاستدعى احد البحارة
عزمه ولكن توسلاتها
ينزل الريان ورئيس اليم
السباحة مدة مميصة .
السفينة على ظهرها يشام
وخلع كل من الريان
انجارية ووضعاها على
بنفسه في البحر وتبع
ريان في السبق حتى

هجم على الريان وجذبه من ذراعه فاخفى به
المحيط . ولولت زوجته طالبة المونة وكانت
طفلاً واستولى عليها شبه جنون فالتفت نه
الماء وممها طفلاً . وفي نفس اللحظة . سها في
البحارة يخلعون ملابسهم استمد . بينما كان بعض
ظهر حوت آخر وشطف اداداً للتزول في الماء .
فالتق باقي البحارة انه امرأة وغاص بها في الماء .
السفينة حبالاً بينهم في اليم بعد ان أنزلوا من
الحيثان يخلعون بها في هودتهم . ولكن
بنتها حوت حوله فدار بينهم عراك عنيف انتهى
وكيف
وهكذا وجدت السفينة خالية من موظفيها وليس

فيها ما يدل على حصول عراك او ما شابه ذلك بين
البحارة مع بعضهم او بينهم وبين بعض القرصان
اما الملابس التي تركها الريان وكبير البحارة فقد
هبت عليها ريح شديد القتها في اليم
(حبيب زكي)
بسكرتارية مجلس الشيوخ



OVERLAND Whippet

ذو أربع
سلندرات

طرز ٩٦ - شكل توربيدو - ثمنه ١٩٥ جنيه

المجلات — بالون مقاس ٢٩ في ٤٤٠ — واحد سليني
البترين — بحرق ٤ جالون لسكل ٢١٠ كيلو متر
الويت — بحرق جالون واحد اسكل ١٦٠٠ كيلو متر
الفرامل — ٤ فرامل على كل عجلة فرملة بخلاف الفرملة المتتادة
التبريد — بواسطة الطبلية المائية
التمددون في مصر أرنولد شيني وشركاهم — شارع سليمان باشا بحمر — تليفون نمرة ٢٨٧١

عالم اسراض الظهر



ان اوجاع الظهر واضطرابات البول
تندرك بضعف الكلى وتتهك الى ضرورة
اعطائها موقفاً خاصاً . ولي الانتظار خطر
حقيقي . لان سالك تكون اذ ذاك خطرة
فاستمد قواك لبحال باستعمال حبوب دوان
لاوجاع الظهر والكلى فانها تشق آلام
الظهر والتهاب المثانة والمصودة وحرقة البول
المؤلمة وداء ألم السلب والرومازم ومرق النساء
وآلام المثانات والقرايين والمور العام
والضعف والمخاطات القوي ومعالجة الاعصاب



سر الزاجية
١٣ قرناً
تباع بالجملة في جميع
مخازن الادوية
بحمر والاسكندرية

حديث مندوبنا

مع صديق الأمير عبد الكريم بطل الريف

يرى القارئ على صفحة أخرى صورة السكاكين غوردون كانج الذي يعرف الشرقيون مبلغ صداقته للريفيين والمساكين التي سعى فيها لدى الحكومة الفرنسية من جهة ولدى الأمير عبد الكريم من جهة أخرى لمقد صلح عادل شريف يضع حداً للنزاع الذي كان قائماً بينهما فلم يوفق إلى تحقيق أمنيته لأسباب شتى ليس هنا محل بسطها

وقد جاء السكاكين كانج هذه المصاصة منذ أسابيع وتزل في فندق شبرد فذهب مندوب الطائف الخاص لمقابلته فالتقاء في الثامنة والثلاثين من شهر طويل القامة عريض الكتفين، حليق الذقن والشاربين، براق العينين، يعرف اليسير من اللغة الفرنسية ملاوة على لغة بلاده الأصلية

وبعد ما دار الحديث بين السكاكين كانج ومندوب الطائف على شؤون كثيرة تتعلق ببلدان الشرق الأدنى طلب المندوب إلى الضيف الكريم أن يصف لقراء الطائف المصورة الأحوال التي أحاطت بالأمير عبد الكريم يوم تسليمه للفرنسيين فقال :

« في اليوم الأخير من شهر إبريل سنة ١٩٢٦ وصل المندوبون الريفيون إلى أوجده ليجتمعوا فيها بالمندوبين الفرنسيين والاسبان للبحث معهم في شروط الصلح التي كانت الحكومتان الفرنسية والاسبانية قد بحثت بها إلى عبد الكريم فرأى أن في الامكان المفاوضة على قاعدتها بنية الوصول إلى عقد الصلح

« غير أنه لم يكده المندوبون الريفيون يصلون أوجده ويجتمعون بزملائهم الاسبان والفرنسيين حتى عرض عليهم هؤلاء شرطيين اضافيين جديدين لم يجيء لهم أثر في الشروط التي سبق ارساها إلى عبد الكريم وكاف هذان الشرطان الجديدان يمتحان على عبد الكريم أن يسلم نفسه للاسبان والفرنسيين بلا قيد ولا شرط ويسمح الريفيون للاسبان والفرنسيين بالتقدم في بلادهم (كذا) كيلومترات قبل عقد مؤتمر الصلح فدهش المندوبون الريفيون لهذه المفاجأة كل الاندهاش وقرروا أنه لا يسمح قبول الشرطين المذكورين على الاطلاق ثم شدوا ركبهم وعادوا إلى «تمزيد» وهي

راشد وشركاه

مهندسون ومقاولون وتجار ماكينات بمهارات الخديوي

حرف (١) بشارع عماد الدين بمصر

(سابقاً بمهارة جلال نمرة ٦ بشارع عماد الدين بمصر)

متعهدو ماكينات للحكومة المصرية

مستبدون لتوريد الماكينات المضمونة ضماناً تامة الصغيرة بالغاز

الابيض والكبيرة بالغاز الوسخ بلية وبدون لية على

الواقف وعلى الناجم قتالي وثابت آمنه ما يمكن

بلدة تبعد عشرة كيلو مترات من الندير عاصمة بلاده انتقل اليها مع أعوانه عقب توغل الفرنسيين لعبد الكريم بالالتجاء إلى «ولما وصل المندوبون إلى تمزيد نصحو الرأي أيضاً غير أن وزراءه والست والاستمرار في القتال وكان هو من هذا السلام إلى الفرنسيين حباً به

الوزاري الذي كان مقيماً عنده نصحوه بالبلاده وحققاً لدماء ابناء وطنه «وبينا كان عبد الكريم يفكر في أحواله الحاله الحربية بسطاً دقيقاً إذ جاءه من الضباط الفرنسيين وبسط القتال وخصوصاً أن جنودهم احتلت منه أن لأفائدة له من الاستمرار في احتلى بنفسه من الساعة التاسعة مساءً المجاورة ودخلت «تاراجست» فاب من خرقته وقال «لقد عذمت على التسا الساعة الخامسة صباحاً ثم خرج ب وسار نحو المسكر الفرنسي في ترج ثم امتلأ منهوة جواده الأشجار فأكرم الفرنسيون وفادته وأحسنوا

يحيط به شقيقه وأعوامه المخلصون واحلوه محل العناية والاحترام «ومن رافق عبد الكريم إلى منفاه فسأل المندوب السكاكين كانج قائلاً «كريم وزوجاته وبناته إذ ليس له وأجاب «رافقه شقيقه سي محمد عبد الكريم» فقال السكاكين كما فقال المندوب «وما رأيك في شقيقك» «لما على الشؤون الدولية والسياسة انه اذكي من عبد الكريم وأكثر منه احاطة بمهارته في اكتساب حب الالاوردية غير أن عبد الكريم يمتاز عليه

لا فرق في ذلك بين كبيرهم وصغيرهم فقال المندوب «وهل اسلح عبد الكريم» «لقد ادخل عليها اصلاحات سيطر عليها فيها» فقال السكاكين كانج «والضرب على ايدي الدجا وأهمها حظر تدخين «الكيف» (الحشيش) الدراويش وخزعبلاتهم

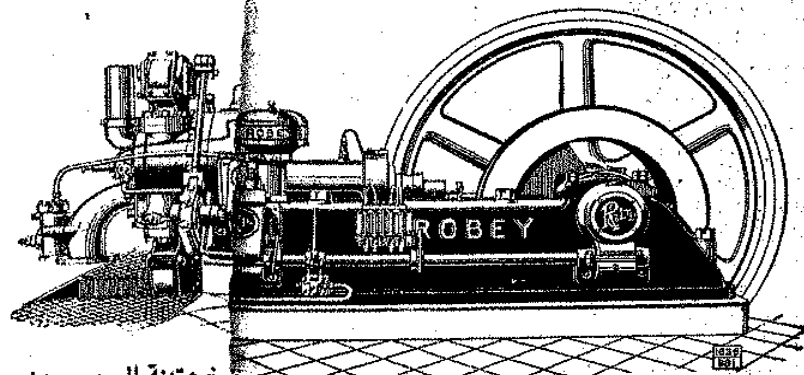
فقال المندوب «ما هو اول شيء استلقت نظرك في القاهرة» «فابتنس معرك في القاهرة»

الوزن الخفيف

معظم الدين يمروفت طويلاً من

ن اوانج فانه ايمن

الفورديلا والشبمازي ما اعسران بخلاف اودا



سورة ما كينة «روبي» الهندسة مناسبي من ١٥ إلى ٤٠٠ حصان

كارثة تدعي القلوب

حدثت في مدينة كوم في فرنسا مأساة مؤلة في صباح يوم ١٨ ديسمبر الماضي أنجلت عن مصرع أربعة أشخاص من عائلة واحدة

كان الهامي بول كاربونيرا أحد أغنياء هذه المدينة يدير مكتباً للمحاماة في مدينة برجام وقد جاء الى مدينة كوم يوم ١٧ ديسمبر لزيارة أبويه وابنه الذي معه وهو غلام يبلغ من العمر تسع سنوات وفي صبيحة يوم وصوله كان يجادل أباه الشيخ جدلاً طفيفاً وإذا به ينقض عليه وهو يحام مثله فقتله ثم قتل امه ثم قتل ابنه

وبعد ان قتل الثلاثة وجه مسدسه الى رأسه وأطلق النار فسقط يتخبط بدمائه وحل الى المستشفى حيث فاضت روحه وقد روعت هذه الحادثة المتكررة سكان المدينة وحاروا في أمرها ولكن المحققين قرروا بعد البحث ان ذلك الهامي التاسع فعل فعلته المتكررة وهو تحت تأثير نوبة جنون أصابته فجأة فاعتدته رشده

ان السمك المروف بسمك الحبر يستطيع ان يغير لونه كالطير

الشفاء في كل دهننة

مرم من

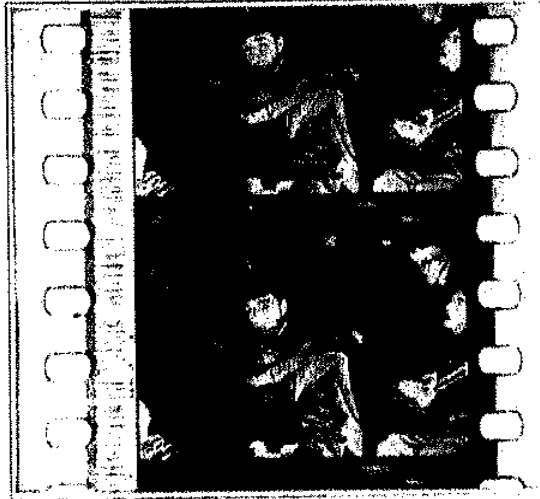
الزمبولك



يباع الزمبولك بسعر ٧ قروش ونصف العلبة في جميع الاجزاء غارات وخازن الادوية ورأساً من الشركة المساهمة لخازن الادوية المصرية دلاراً سابقاً بمصر والاسكندرية وبورسعيد نجيب غناجه ولده بمصر بإشارع نواد الاول واسكندرية

اغرب الاكتشافات السينمائية

تظهر الصورة على لوحة السينما وتسمع معها اصوات الممثلين



لقد فاز الفن السينمائي فوزاً جديداً لم يحلم به ماشيات المصور وأصبحت السينما على وشك انقلاب عظيم يحدد حياتها ويغير أوضاعها . وذلك بسبب الاكتشاف الجديد الذي تمكنوا به من اخذ اصوات الممثلين مع صور تمثيلهم فترسما الشريطة حين دوراتها ويسمى المشاهدون في قاعات السينما حين عرض صورها على اللوحة

وقد تم هذا الاكتشاف في تمثيل رواية « مصباح صلاح الدين » فانطبعت آثار الاصوات على الشريطة داخلة اليها من شق دقيق جداً . فلما دارت البكرة لعرض الصور تسمع الصوت أيضاً ، ونم الاكتشاف .

وتؤخذ رسوم الصور بآلة التصوير (كيرا) كالعادة . اما الاصوات فينقلها الميكروفون ، الذي ينقل إصغى وأخفت الاصوات ، وبوق الاشعة — الراديو — التي تمر في شق لا يزيد على جزء من ستمائة جزء من البوصة . ويتم بذلك اخذ رسوم الاشباح ونقل الاصوات معاً . وصار للمشاهدون يرون الصور ويسمعون كلامها في وقت واحد

لماذا استاء

السيدة — لماذا استاء زوجي منك ؟

الخادمة — لانني قلت له نري : قبل اباك ثم اغتسل ونم

يوم القبط

— أرجو أن تقرضني جنبها الى يوم القبط

— وماذا تعني بيوم القبط ؟

— اليوم الذي يقدر لك الله فيه أن تقبض مني



مسابقة مشاهير الرجال - جائزتها ٥٠٠ قرش صاغ - الحلقة الاولى

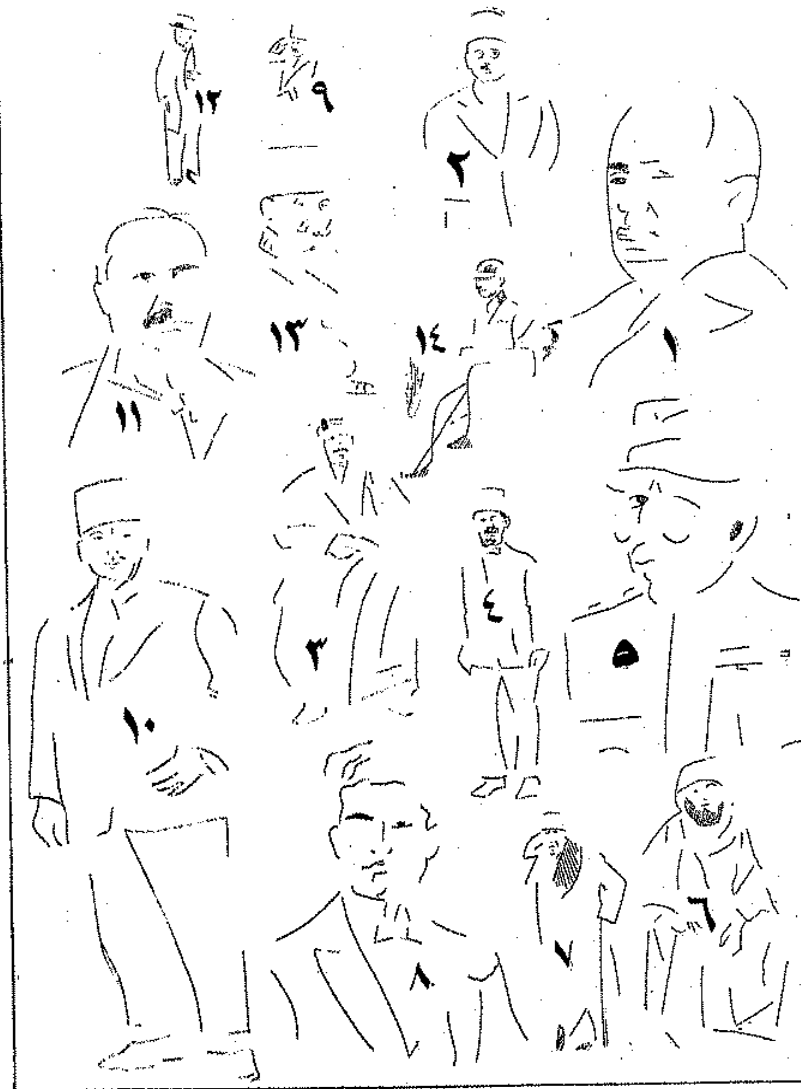
الذين نشرت الطائف صودم في سنة ١٩٢٦

موضوع المسابقة

مطلوب معرفة اصحاب هذه الرسوم غير المكتملة وهي مصغرة طبعاً عن صور مشاهير الرجال المنشورة في أعداد مختلفة من الطائف في العام الماضي وهي من نوع المسابقات التي ابتكرتها الطائف في سنين سابقة تميدها الآن بمد مسابقة السكيات المتقاطعة التي نشرت ٢٠ أسبوعاً وذلك من باب التغير والتنويع في المسابقات

الشروط

- ١ - على قطعة صغيرة من الورق من حجم ربع صفحة من الطائف اكتب في عمودين اسماء الذين تظن انهم اصحاب الرسوم المصورة - سبعة في العمود الاول منمراً كل اسم وهكذا في العمود الثاني
- ٢ - يكتب على ظهر الورقة اسم مستعار للمسابق يتألف من كلمتين ورقين . فتفسر المجلة الاسم المستعار للفائز اما الرقن فلا يفصحان لكي يتسنى للمجلة ان تتأكد من شخصية صاحب الاسم
- ٣ - يرفق مع كل جواب طوابع بوسنة قيمتها قرشان صاغ تشيك بدبوس ضمن ظرف معنوناً الى قسم المسابقات بإدارة مجلة الطائف المصورة بيساب اللوق بمصر ويجب ان يصل الجواب بالبوسته قبل يوم الاربعاء في ٢٦ يناير الجاري
- ٤ - الجائزة وقدرها ٥٠٠ قرش تدفع لمن يصيب بمعرفة الاسماء كلها او أكبر قسم منها واذا تساوى اثنان او أكثر في الاجابة قسمت الجائزة بينهم بالتساوي
- ٥ - يعلن الاسم المستعار للفائز (التألف من كلمتين) في العدد القادم وينشر الحل الصحيح لهذه المسابقة
- ٦ - يجب على الفائز ان يقدم لاختد جائزته قبل يوم الاربعاء



- الذي يدل المدد الذي ينشر فيه نتيجة المسابقة واسمه المستعار وذلك بأن يملأ الادارة كتابه باسمه الحقيقي وعنوانه واسمه المستعار ثم يذكر الرقن لتتأكد الادارة من شخصيته ويساعد على ذلك التأكد لو استعمل القلم والحبر والورق والكتابة كما فعل عند ما ارسل جواب حل المسابقة
- ٧ - كل من يدخل هذه المسابقة يمد دخوله قبولاً منه في حكم المجلة لهذه المسابقة وانه يعتبر حكماً نهائياً لا يحق له ان ينازع فيه او يعترض عليه ولا يترتب على المجلة أية مسؤولية من فقد الاجوبة سواء ارسلت بالبوسته المسجلة
 - ٨ - يحق للمجلة ان تنشر الاسم الحقيقي للفائز وعنوانه
 - ٩ - لا يسمح بدخول هذه المسابقة لاحد موظفي او مستخدمي ادارة الطائف المصورة والمروسة والاولاد ولا تصرف الجائزة الا بمحاولات ترسل للفائز حالما يملأ الادارة كما في البند السادس

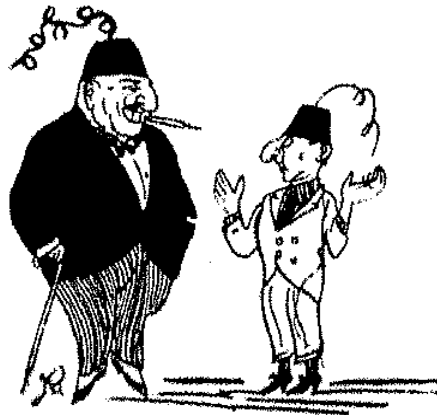
اكلها كلها

نتائج البرد والجوع في فرنسا

فرنسا فقد يبس البرد أطرافها وهي في حديقة دارها فسقطت على الارض لا تستطيع حراكاً وماتت وليث جثتها مطروحة على الثرى أياماً بدون انقض عليها ومزق ملابسها ونهش عنقها وأكل ذراعها . ولما عثر الناس على الجثة وجدوها ممزقة الاطراف مفصولة الرأس والكلب يلحس دمها .

فرنسا فقد يبس البرد أطرافها وهي في حديقة دارها فسقطت على الارض لا تستطيع حراكاً وماتت وليث جثتها مطروحة على الثرى أياماً بدون انقض عليها ومزق ملابسها ونهش عنقها وأكل ذراعها . ولما عثر الناس على الجثة وجدوها ممزقة الاطراف مفصولة الرأس والكلب يلحس دمها .

اشد الصقيع في اوروبا هذه السنة حتى قضى على برين . ومن هؤلاء امرأة تدعى مدام بوليه في دونه الابواب وعرضه الجوع بنابه بعد موت صاحبه



— اني الآن اقدم المصارعة وتربية المضلات . .
— ولكن يظهر ان المنزل طالع في انك

كان يوم الجمعة في قطار اهل المصور المتوسطة
اشأم ايام الاسبوع ولا سيما اذا وافق اليوم الثالث
عشر من الشهر

- ٤ مصطفى ابو المصطفى يحفظ بيوسطة
قلوب . قلوب
٥ سمح نصر بشارع ابن الرشيد نمرة ٢٧ بجيزة
بدوان بشبرا بمصر
٦ السيد ابراهيم بشارع السويقة عطلة المزين
نمرة ٢ بالمناصرة بمصر
٧ عبد العزيز زيد بشارع السيد البراني نمرة ١٢٣
بالسيدة زينب بمصر
٨ عداله امين ميشيل بطرف امين ميشيل بمحل
ديفيراين بمصر
٩ مصطفى حسن بدرب الخليفة نمرة ٥ بالدراسة
قسم الدرب الاحمر بمصر
١٠ حافظ بدوي بمصاحبة التجارة والصناعة
نمرة ٤٣ شارع قصر النيل بمصر

توصلوا في اميركا الى استقبالات تفاج بلا برودي داخله

حل المسابقة التاسعة عشرة

المنشورة في الطائف عدد ٦٢٢
في ١٠ يناير سنة ١٩٢٧

السكيات الالقية	السكيات العمودية
١ — عمان	٢ — نري
٦ — بستان	٣ — موال
١٠ — روسيا	٤ — اسف
١١ — مدراس	٥ — نياجرا
١٢ — ياما	٦ — بدفورد
١٥ — فورد	٧ — سرود
١٦ — جان	٨ — تارة
١٨ — سمو	٩ — اسد
٢٠ — سرج	١٣ — طن
٢١ — ترد	٤ — قس
٢٢ — امس	١٧ — اجة
٢٤ — كيد	١٩ — منبر
٢٥ — هكتار	١٣ — سكران
٢٧ — ريف	٢٤ — كافور
٢٨ — بالون	٢٦ — تيل
٣٠ — مان	٨ — ياره
٣١ — دون	٢٩ — نونه
٣٣ — نور	٣٠ — موناكو
٣٤ — باب	٣٢ — تارنجه
٣٥ — تيب	٣٦ — بل
٣٧ — مور	٣٧ — من
٣٩ — وبجا	٣٨ — والد
١١ — نبال	٣٩ — رسو
١١ — سواكن	٤٠ — جاي
١٥ — نجاله	٤٢ — بان
١٦ — روميو	٤٣ — لحو
١٧ — هندون	٤٨ — بوم

وقد ورد لنا حل هذه المسابقة من كثيرين من
قراء « الطائف السوداء » وهذه اسماء العشرة الذين
نالوا الجائزة وهم العشرة الاول الذين فتحوا خطايتهم
فوجدت محتوية على الحل الصحيح : (مع
حفظ الالقاب)

- ١ جان ديمترا كي بشارع القبيسي نمرة ٦٥
بالظاهر بمصر
٢ رزق الله مصابي بشارع الظاهر نمرة
٢٤ بمصر
٣ مأمون امين بقلم الحسابات بوزارة
الزراعة بمصر

صابون ارازميك للحلاقة

ERASMIC SHAVING STICK

هو احسن ما ظهر في العالم من هذا النوع . جربه اليوم

وهو هذا الصابون عجيب ولا تكتشف على الوجه

يبيع في جميع الاجازات ومحلات الادوية والمطابخ

Made by ERASMIC, Perfumers, London & Paris

Agents: Hickm & Thomas Ltd, P. O. B. 644 Cairo.

هذا نوع ثان من ما كانت سمنس المخصصة للزب والنازل

الريفية ومحلات السينا وهي
تمكنك من التنوير بالكهرباء أينما
شئت وهي اقل وسائل التنوير
نقطة وانما دقة وانتاناً واستمنها
راحة . ولهذا الماكينة جهاز
ليتنس تبريدها بالهواء بدل من الماء
وطريقة ادارتها بسيطة جداً
(وهي تباع بمحل)

١. برومات وشركاه

العسكريين

(الفرع المصري لمحل سمنس)



جواهر الشيطان

الماسة المشؤمة



فباعها اليهودي لرجل يهودي

في مستودع الجواهر في لندن ماسة صفراء طولها نحو قبراط . كان بزدان بها صدر شاه المعجم لما زار لندن . ولكنها الآن في لندن ولن تعود الى بلاد المعجم . وهذه الماسة قصة من اغرب بذيات الخيال وهي مروفة في كل الشرق لما يلبسها من الفرائب قال الامام رضا — بكسر الراء — الحضرة الشاه وهو على وشك السفر الى لندن : « اذا بمت هذه الجوهرة عشت اكثر من مئة سنة . واذا لم تبهما فالصاب جسم . فانك ستلقى الموت في الطريق . ولكنك اذا نذرت نذراً انك تباع هذه الجوهرة في بلاد الانكليز وأوفيت ذلك النذر فانك تاج من الموت باذن الله » . وامت تلك الماسة « العفريت الاصفر » . وهي كاستري أشأم من ناقة البسوس وكان الامام رضا واحداً من الانبياء عشر شريفاً التسليين من الحضرة النبوية وهم مداة المعجم الأوحدين . كيف اوتي هؤلاء علم القيب ؟ لا أحد يعلم . ولكن الذي نعلمه انهم اوتوا ذلك وقام الشاه الى لندن وهو عالم ان الموت على الطريق . على انه لم يكن يعلم اين وفي أية بلد أو في أية مملكة وربما يذكر القراء ان ذلك كان في ايطاليا قرب جنوا لما جنح القطار بركابه فأت منهم اثنا عشر راكباً وجرح كثيرون غيرهم . اما الشاه وحاشيته فقد نجوا بعمجرة ولم يخذش جسم احدهم . وفي ظاهر مدينة طهران نصب عال شيدت كالأر لهدى لحادثة . شهادة بأن الامام رضا شريك الانبياء في كشوفهم . وقد عينه الشاه ملاً — شيئاً — له ولائحته مدي الحياة اما وصول « العفريت الاصفر » الى لندن فن اغرب ما سطرته اقلام الكتاب

وظهرت تلك الماسة في احتفال عظيم للشيعيين . وكانت منذ المصور الحالية تحت القبة الذهبية . وهي شؤم على من يملكها واقد كانت مع رجل الله قال خير . على انها بعمده صارت شؤماً على كل انسان . فقد كانت سبب موت الامام . فأنه مات مسموماً بالفسار السام الذي لا يسها . فلما لاسها باصابعه علق بها السم وجرحته احدى تلك الاصابع . ففسري الدم في جسمه وانتهى الامر بموته

وعليه توسل الامام رضا لذي جلالة الشاه ان يذن بببيع هذه الجوهرة فينبجو من شرها . قال الامام للشاه

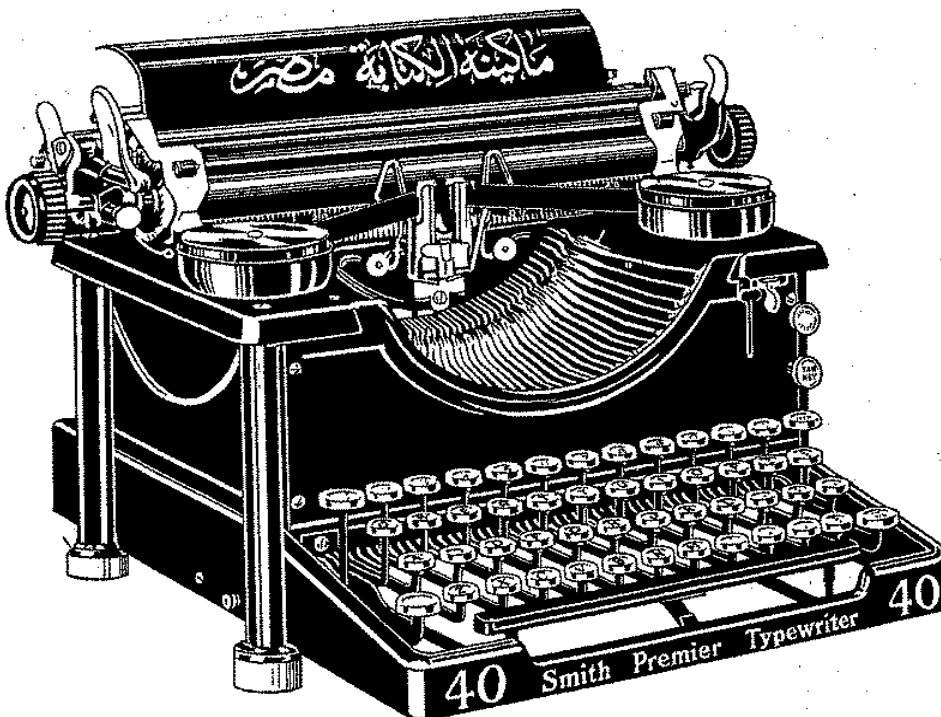
« لقد حقت فينا السكامة النبوية بسبب العفريت الاصفر وحلت علينا اللعنة اجيالاً متوالية . وفي النبوة انه سيأتي فركك ويحمل هذه اللعنة عنا وها قد أتى قال الشاه ومن هو فركك هذا ؟ هو فرككشتين رسول قيصر المانيا اليك يسألك عقد (البقية على الصفحة ٢٣)

حقيقة لا تفكر

ان الحقائق هي وحدها التي تقنع الانسان . اذا اخذت اصيباً من صابون ارازميك الخاس بالحلاقة وقابلته مع اي صابون آخر باستعمال نفس الماء وفي نفس الحرارة فانك تقتنع انه الاحسن . وانه لا يوجد صابون للحلاقة مثل صابون ارازميك فان من خواصه اخذات رغوة تفوق المعتاد ولا تلتصق على الوجه . يباع في جميع الاجازخانات وغازن الادوية والمطورات

ERASMIC SHAVING STICK

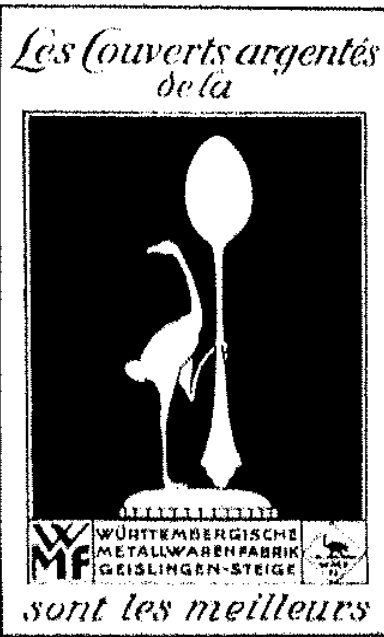
Made by-Erasmic Perfumers, London & Paris
Agents, Hickson & Thomas, Ltd. P. O. Box 644 Cairo.



المنتخبة لدى الحكومة المصرية

٥٢ شارع قصر النيل بمصر — ١٩ شارع شريف باشا بالاسكندرية

وأيضاً في بور سعيد والخرطوم



أحسن ماركة

واكبر فاوريقة في العالم لفنصيات السفرة (المائدة)
تباع في جميع المازن الكبرى الوكلاء الوحيدون

عمل خلفاء فونك

تليفون ٥٥٦ صندوق البوستة ٣٠١ مصر

هل انت تزاد بن سمحة

جربي هذا العلاج . لا شيء أبسط من ان تستعطي هذا
القرص البسيط اربع مرات في اليوم حتى تقمى سمحتك الى
الحمد الاعتيادي . اذ لا شيء اشد تأثيراً لهذا القرص من
مارمولا البسيطة المطابة من الفود
لازالة الشحم الزائد . لداقراس
مارمولا هي الدواء الذي يفعل
املاً قوياً من دون اضطرار الى
الرياضة البدنية او الاقلال من
الاكل ويستطيع اخذها سراً كل
من يريد ان يسترجع نحادة الصبا
والوزن الصحي الاعتيادي



استعمل اقراس مرمولا اليوم

وهي تباع في جميع الاجازات بـ ١٧ قرشاً الرزمة . وإذا
لم تجدوا في الاجازات التي تتعامل معها فاكسب الى هكسن
وتوماس ليمتد صندوق البريد رقم ٦٤٤ بالقاهرة وارسل
بريغ ١٧ قرشاً فترسل اليك زجاجة خالصة آجيرة البريد

تطبع الطائف المصورة بحبر ستم « لوريلو »
وشركاء بياديس ووكيله السام في مصر هو السيو
فاكسو بيجاني بشارع ابو السباع بمصر رقم ٨

(الطائف المصورة لا تنشر الا الصور المهمة)

الارض وكانت بين التراب والوحل — الربط —
وداستها اقدام الناس من كل الامم . اخيراً وجدتها
هجوم متسولة . ولم تكن تعرف قيمتها فباعتها
لرجل يهودي . فذهب اليهودي بها الى سلاويك
ولما عرفت هناك قيمتها لم يوجد من يدفع ثمنها
فأخذها الاثراك الى ملا — شيخ — احد الجوامع
يستفتونه في امرها . وتعلم جلالته ان الملا لا تحق
علمهم خافية . فعرف انها سرقت من عندنا فأرسلوا
الى شيخاً فذهبت الى هناك

هنا احبى الامام رأسه وتم بصوت خاشع . ثم
رفع رأسه وقال

« وصلت سلاويك والسنة المهيبة تندلع في جنباتها
والنار تلحس وجه الارض فجلت بين الخيام اياماً
لان الناس هجروا المدينة ونصبوا خيامهم في سهل
قره بورنو في جوار المدينة وكانوا يفتشون على الملا
وقد اخفوا الجوهرة في وكر سقاية في جبل هريداغ
وقال لي الملا ان اليهودي الذي حمل هذه الجوهرة
مات بالحرق والتركي الذي سلمه اياها قتل بسقوط
جسر خشبي عليه وهو يحاول الحرب

فسلمني الشيخ الحجر وها هي ممي »

قال الشاه : « او تروم ردها الى مكة ؟ » أجابه
الامام . « لا يجوز ان تعاد الى هناك بعد ما سلمتها
ايد نجيسة وداستها الاقدام . ولكنك يا جلالة
الشاه ، انت تازم على الذهاب الى انجلترا . والقوم
هناك اغنياء فيمكنك ان تبقيهم اياماً . لانها ما
دامت هنا فهي شؤم علينا فأني بها الشاه وباعها في
« حق جاردن »

لقد كان الامام رظا رجلاً حكماً وعلم ان الشاه
سيحب من اوردوا اشياء شتى . وفي جملتها سيارتان
مخاريتان من النوع الجديد — موتوسيكل —
ارسلهما الشاه مع من عاد من انجلترا الى المعجم
وجزاء حكمة الامام رظا قبض من الشاه اموالاً
طائلة لترميم الجامع الكبير في طهران وعلاوة على
ذلك حاز على شرف القلب « منقذ المعجم »

قدم كبير

هي — اب زوجي بحسب موطني قديم
كثيراً عظيماً

هو — بالطبع . ومن ذا الذي يزوري بيضمة
افدنه من الارض ؟

دائماً

— متى تفكر ماري في الزواج ؟ — دائماً

(البقية من الصفحة ٢٢)

مهاددة لدسكة حديد الى بغداد وطرد الانكليز من
الشرق وقد سأل ان يجتمع بجلالتكم فأنكرت عليه ذلك
قال الشاه « وما هي علاقة ذلك بالماسة الصفراء ؟
أجابه الامام بترصن ان القائد فرنك يقصد ان
يجب الى مكة ، وعيناي ترقبانه . ان دخول الاجانب
الى مكة ممنوع . والقراء يذكرون ان فرنكشتين
اعتنق الاسلام . وكانت المانيا تسمى لهافة المعجم
ضد انكلترا . فذهب فرنكشتين الى مكة . ولكنه
لم يرجع من رحلته ولما عاد الوفد الالماني من مكة عاد
الامام رظا لمقابلة الشاه . ولما مثل بين يديه قال له :
« لقد مات . قتله العفريت الاصفر » . قال الشاه .
ومن هو هذا الذي مات ؟

قال الامام . هو فرنكشتين . ولم يقص الامام
على الشاه ماجرى له مع الماسة الصفراء . ولم يسأله
الشاه على انه لو سأله لما أجابه . شبت الحرب العظمى
سنة ١٩١٤ ولما بال المعجم وفود الالماني على ان
المعجم طالت وخاصة لانكلترا . وقبل الهدنة يوم حضر
الامام الى ديوان الشاه وأخبره ان الماسة الصفراء .
وبمباراة أضبط . « العفريت الاصفر » قد عادت
وفتح هيانه . وأخرجها منه . وأخذ الامام يقص
على الشاه حكايتها . قال :

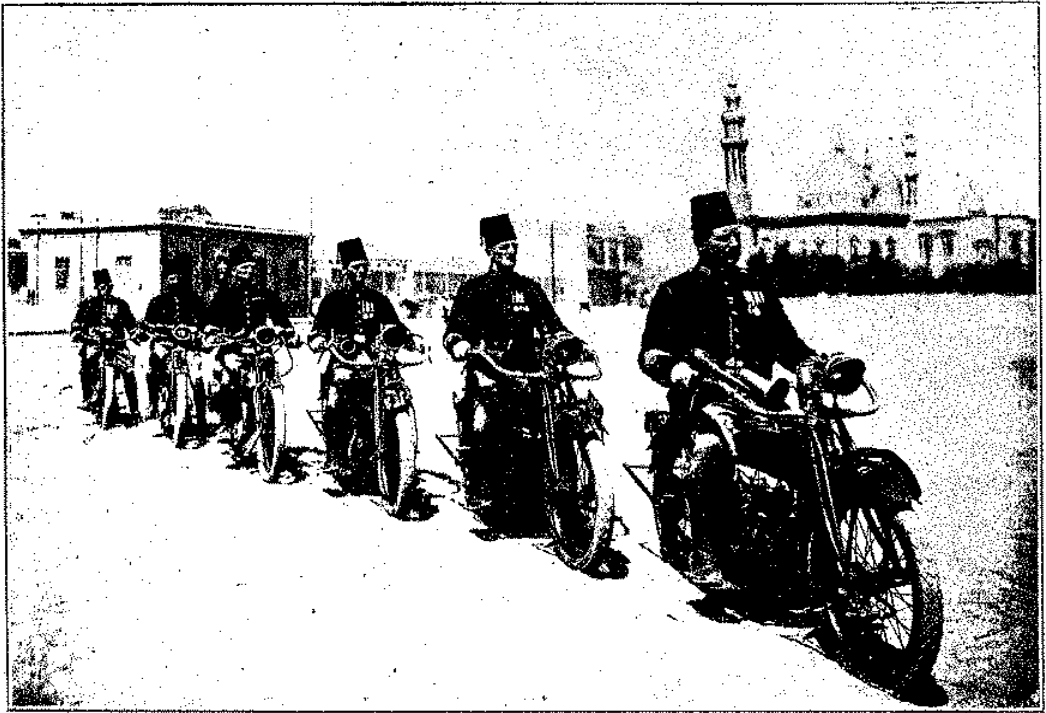
لم يكن فرنكشتين مسلماً . انما هو منافق . ادعى
الاسلام وسيلة لدخوله مكة المكرمة . ولقد تركته
يذهب عالمياً انه لن يرجع . لانه كان قد سرق الماسة
الصفراء فقتل . وأخذ اصحابه الماسة وذهبوا
بها الى الهند والصين . وقدموها لامبراطور
الصين . فشبت الثورة حالاً في الصين واحتل
اليابانيون شطوطهم . وكانت الجوهرة الصفراء في
جلة ماغنم هؤلاء من الصين . فاستردها الالماني من
اليابانيين وبأمر قيصرهم اهديت لسلطان تركيا
جزءاً اشتراكه مع الالماني في محاربة الخلفاء
هنا بسط الامام يديه . قال

« انذكر جلالته ما حل بالاثراك ؟ ذلك لان تلك
الجوهرة كانت عندهم في ايام السلطان عبد الحميد . ولما
خلع كانت في غرفته . وكانت في حق احدي نسائه لما
قتلها غوغاء الاثراك . وكانت في يدايته لما قتل وهو
يحاول الحرب . وكر كل ذلك في ذاكرة السلطان
فخشي سوء التقلب بسبب هذه الجوهرة لذلك
اعطاها لحميد باشا قائده الامام . وهل يجوز ان
اخبر جلالته ان محمد باشا قتل حالاً استلمها ؟

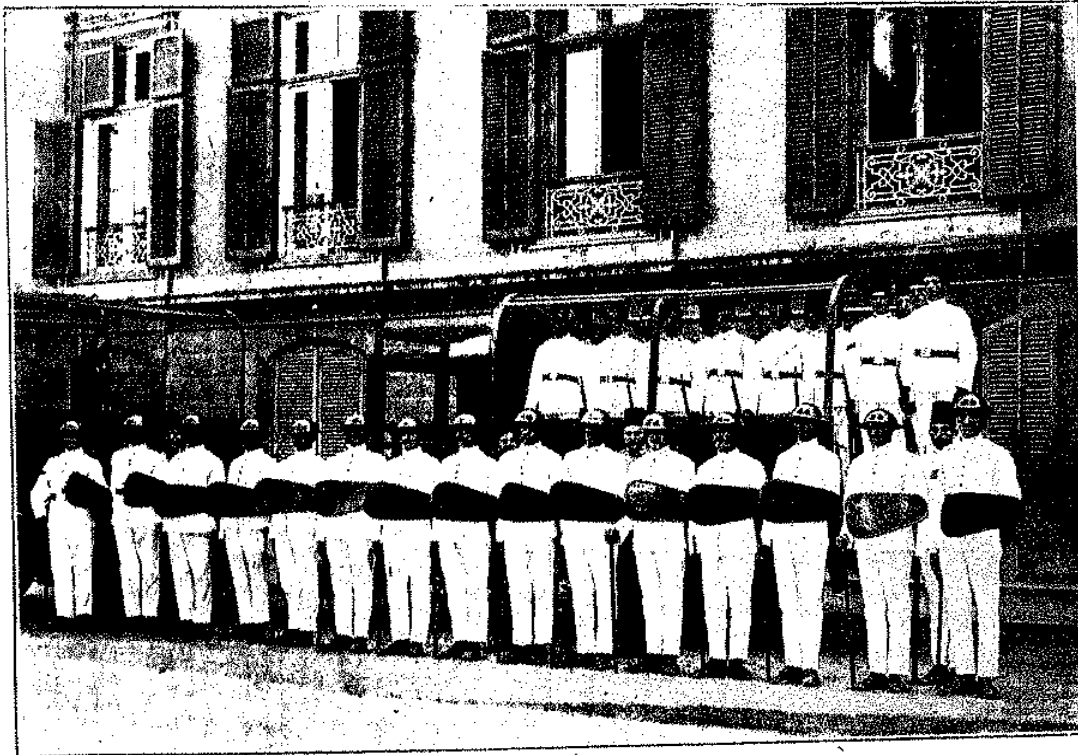
قال الشاه « وماذا جرى للجوهرة ؟ »
قال الامام « لما قتل محمد باشا سقطت الجوهرة على

جنود البوليس المصري واشكاله التي عرضت في مؤتمر

نشرنا في عدد سابق صورة
احدى جلسات مؤتمر البوليس
الدولي في برلين بمناسبة اشتراك
الدولة المصرية فيه وتمثيل صاحب
المرزة محمد بك شمر لها ونشرنا
ايضاً صورة احدى قاعات معرض
البوليس ويسرنا ان ننشر على
هذه الصفحة والصفحة المقابلة
لها بعض الصور التي عرضت في
المعرض المذكور وكانت موضع
اعجاب وثناء اعضاء المؤتمر من
مندوبي الدول الاوربية الذين
وجدوا في هذه الصور شرحاً
وافياً ووصفاً كافياً لحسن اشكال
بوليسنا المصري ونظامه وهندامه
وقد كان العلم المصري المحبوب
يخفق فوق بناء المؤتمر مع باقي
اعلام الدول التي اشتركت فيه



استعراض بديع لبوليس قلم المرور المعروفين بالكونستابل واليهيم يمزى الفضل في كبح جماح السيارات
والركبات وعربات النقل وملاحظة سيرها في الشوارع



صنح
غراء مفيد

يمكن الحصول على هذا الغراء
بطريقة بسيطة جداً بتدوين
مادة « سلبكات البوتاس »
بالماء الساخن فتحصل على غراء
مدهش تستطيع ان تلتصق
به الرخام والحجر وجميع
المعادن والاحجام من اي نوع
كانت وكذلك ينفع للصق
الورق والاشياء الرقيقة الناعمة

الى البصار صورة اشكال
البوليس المصري في أيام
المظاهرات وقد سلحوا
بالنبايت والدق ولبسوا
الطاسات على رؤوسهم ومنهم
فريق داخل اوتومبيل مكسي
بالشيك اتقاء لما يلقيه عليهم
النظاميون

الاعدام في

للإعجاب
بنظامه

البوليس الدولي في برلين وكان مدعاة

اغتيال أحد التونسيين منذ ثلاث سنوات ولدأ عربياً في سن السابعة كان يرعى قطعياً من الساعز . فقتله ليتمكن من سرقة القطيع . ولما ظهرت الجناة وعرف الحائي سيق المحاكمة في محكمة وطنية عربية . فحكم عليه بالاعدام ونفذ فيه الحكم في اواخر الشهر الماضي في قصر باردو مسكن امراء تونس الاقدمين السكان في جوار مدينة تونس . وقد حول هذا القصر الان الى متحف للآثار القديمة والحكم بالاعدام أمر نادر الحدوث في تونس وله اجراءات خاصة وتقاليد عربية ففي يوم الجلسة الأخيرة يأتي الباي حاكم تونس من قصره في « الرمين » وحوله وذراؤه وحاشيته وكوكبة من الحرس وفرقة من دجال الموسيقى فيسير في موكب عظيم الى قصر باردو حيث يذهب ثوياً الى قاعة المحاكمة ويجلس على عرش مقام هنالك شخصياً لذلك

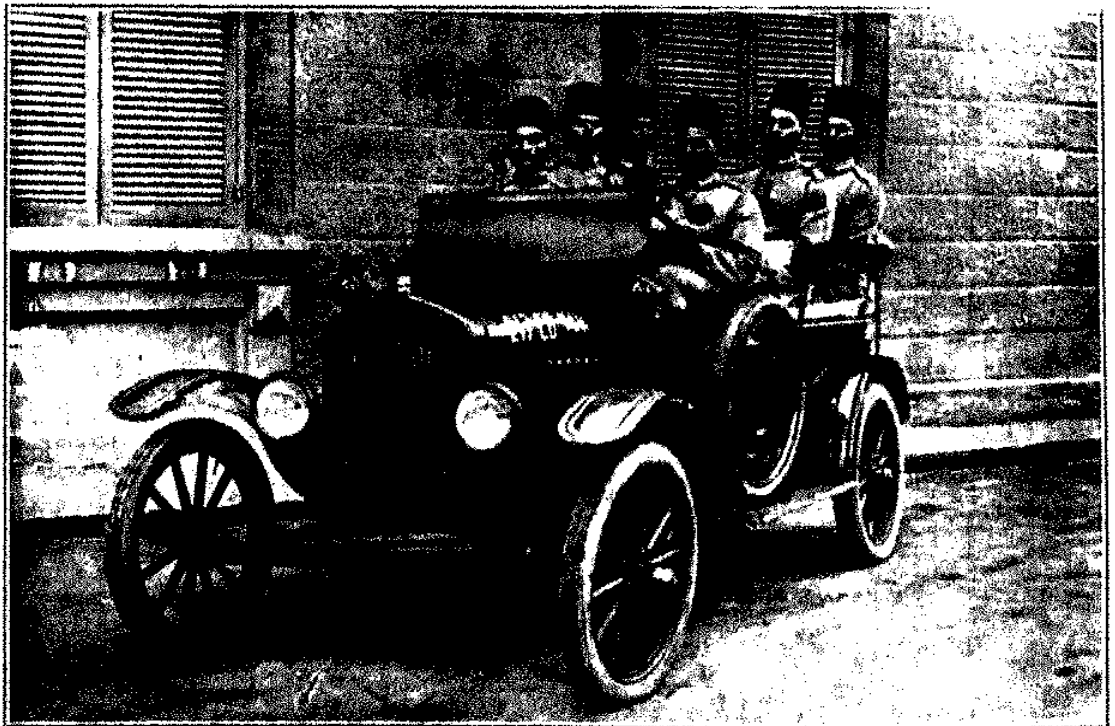
ثم يؤتى بالتهم ويوقف أمام الباي فيسأله الباي : لماذا قتلت ؟

فيجيبه التهم ليس بيدي الأمر انما هو قضاء الله . وقد تم

فيلتفت الباي الى أهل القتل ويسألهم هل يقبلون دية ولهم . فاذا رفضوا فانه يتحول الى التهم ويقول : « اذهب . ابتعد عن نظري . » انقلب على عقبيه



« بوليس المجانة وخفر السواحل الراكب الذي يلاحظ منهم تهريب المهربات على حدود المملكة المصرية »
« وراغب الأمن العام في الصحراء والأقاليم النائية »



« دورية من البوليس المصري تطوف في شوارع المدن وقرى الأقاليم للمراقبة والمحافظة على الأمن العام وهي »
« تستخدم سيارات فورد الرشيمة السريعة وصار الناس في مصر يالفون رؤيتها ويتنبهون الى »
« وجود » الحكومة « ترعى الأمن العام في كل مكان »

ومضى هذه الجلسة الأخيرة انه يصادق على تنفيذ حكم الاعدام . فيحمل الجلادون التهم ويسيرون به في الحال الى المشقة حيث يدان فيها اسم الجانح في رابعة النهار عند منتصف الساعة الحادية عشر صباحاً . وبعد ان تفيض روحه يمود الباي الى قصره في موكبه الفخم تتقدمه الموسيقى ويحضره الحرس

ضربة على الحافر وضربة على المسار

صلاح — صباح الفل ياسي احمد
احمد — اهلاً وسهلاً بالواد الخديق الظريف
ابو دم خفيف ... ازي الملس ليام دي على حسك
صلاح — الملس د عند مين ؟ انا اللي من
شغلي البيت ولا حضرتك اللي دابر طول النهار
زي النحلة
احمد — امال مالك غطسان متخلي الواحد يشوفك.
بقا الدنيا تبقى قاعدة الحاجات والحاجات
بالكوم وانت بسلامتك راكن في البيت وعامل
من الخدرات
صلاح — مخدرات ايه يا واد بالي ماتخفشيش ..
وحياة ابوك تغفل على السيره ديه احسن تودينا في
شربة ميه
احمد — هـ . هـ . هـ . ها . ها . يا حضرة اللوح انا مش
قصدي الخدرات اللي بالك منها . يعني حضرتك
مبلط في البيت ومحدث يشوفك من كام يوم يا اخي
ارحم نفسك شويه وبان عليك الا مان
صلاح — يا شيخ هو انا قاضي اموت حتى لما
يجعلك تشوفي

احمد — على ايه كده . . من كثر الاشغال ماهي
مطبقه عليك حتى مش قاضي تموت . قول مش
قاضي تفوق
صلاح — لا وحياة والدك واللي خلق والدك
ما بيعشني عك الا الشديدي القوي عشان انا
بيمجبني افكارك اللي زي المهلبيه وخصوصاً لما
تخط الحوادث اللي عماله تجرى في بلدنا المشرحه
احمد — طب يادكتور امال ليه بقا مستحبي
والدنيا عماله تضرب قلب

صلاح — مثلاً يا ابو حمده ؟
احمد — عندك يا حبيبي الجماعه بتوع السكوكا بين
دول وأولاد السكيف اللي مش رايحين يجيبرها البر
صلاح — حقا دي حاجه غريبه ياسي احمد لما
يلد زي مصر تبقى مليانه بشوية عجز زي دول
ما يخشوش على اورمة أبو دقهم وعملين زي الحراميه
وقطامين الطريق يسرقوا عقول الناس وقلوسهم
ورايحين يضيرو لنا البلد في شبع

احمد — ربنا يحفظنا من بلاوهم يا اخي دول
مش بني آدم لما يشوفوا واحد زيهم دم ولحم نازل
برف وحاله بقت عبره ومناخيريه نفدت على بعضنا

ادحنا صابرين لما نشوف بقا ستنا الحكومه رايحه
تعمل ايه
صلاح — ربنا يهديها وتحوش عنا الناس البلاوي
ديه زي ما حاشت عنا بسلامته المحروس (الشيعي
الانجليزي) اللي كان عاوز يري علينا جتته
احمد — شيعي مين يا خويه ؟
(البقية على الصفحة ٢٧)

أمر حقيقي

شهادة الكشف النظري الطبي للحكومة
... تليد امتحنهم عل لورنس ومايو الاخصائيين
بكشف النظر الصحي منهم ٤٢٥ جيزوا بنظارات
وكانت النتيجة الصافية ٤٢٢ شخصاً نجحوا في
الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة
أو مدارسها . دعنا نمتحن نظرك هانا خدمتنا لك
هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي يمكنك الحصول
عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل
(محلات لورنس ومايو وشركاهم النظاراتية بمساحة لوكندة)
(شهود بمصر ومعاودة سانت مارك في الاسكندرية)



Glaxo

(جلاكو يسمن الاطفال)

صحة قوية

جلاكو هو الطعام اللبني الوحيد
الذي ثبت نهائياً انه يحتوي على
كل الفيتامين الضروري لنمو صحة
الطفل وكبره
ان صحة طفلك في المستقبل —
بل حياته نفسها متوقفة على اختيار
طعامه فاستفد من اختيارات الاطباء
والمرضعات والامهات في كل خطوة
هم الذين يحسنون الاختيار باختيارهم
افضل طعام يعرفونه وهو جلاكو
واستفد من هذه الحقيقة وهي ان
الاطفال في دار المرضعات الملكية
نشأوا وشبوا على جلاكو . فانتخب
جلاكو وكن خالياً من كل هم من
جهة تقدم الطفل تقدماً مطرداً الى
الصحة وقوة البنية وفرح القلب
ترسل نسخة من نبذة جلاكو
للأطفال بالانكليزية والعربية مجاناً
لن يطلبها من سندر وشركاه

بشارع المدايع نمرة ١٥ بالقاهرة

فكر في ما هو أعلى

من حركك الحالي

حقاً انه لا امر يستوجب التفكير . اذا تأملت في السنين القلائل التي مضت . فهل تكون بعد عشر أو خمس عشرة سنة على نفس الحالة التي انت عليها اليوم أو هل تريد أن تشغل وظيفة ذات مسئولية ؟ لا تتصور انك تحصل عليها بدون تدريب خاص . فارتفع نفسك فوق الدرجة البسيطة التي أنت فيها وذلك بأن تدرك معلومات خاصة تؤهلك لأن تصير خبيراً في عملك وقادراً على الاشراف على عمل الآخرين فاخترك مهنة ثم تأهب لحياة مكثرة بتدريج يوازي مقامك آلاف الرجال والنساء قد فسكروا وانظروا الى الامام وتأثروا في أعمالهم بواسطة مدارس المراسلة الدولية التي لديها ٣٠٠ منهج للتعليم

دعنا نكشف لك اكثر من ذلك عن تدريب مدارس المراسلة الدولية الذي يوصل الى طريق النجاح على فرد يقصده . فينبغي ان تلمزوا انفسكم بشيء عليكم امله وارسال الكورس أدناه

International Correspondence Schools
Church Road el Dine
Cairo

Please send me your booklet containing full particulars of the Course of Correspondence Training before which I have marked X. I assume no obligation

Wireless	Commerce
Aeronautics	Banking
Architecture	Languages
Agriculture	Poultry Farming
Engineering	Economics
University Degree Examinations.	

The I. C. S. teach wherever the post reaches. If, therefore, your subject is not in the above list write it here.

Name _____
Age _____
Address _____



احرقوا مسبوق كيتب
فانك يقتل الياق والياق

(الطائفة تعطي مكافأة حسنة للصور المهمة)

صلاح — وهو أنا دريت الحكاية الوقت ديه

الا امبارح

احمد — طب وايه اللي تشوفه يا حذر

صلاح — أشوف ايه في جماعه زي دول

ميختشوش يروحو يشتكوا حكومتهم لواحد غريب

احمد — والله يا سي صلاح كان لازم يمسكوكم

في دار الندوب السامي ويجيبو لهم قلعه ويرقصوا

كل واحد حته علقه تخليه يخرج أخرج ولا رجله

مكسوره

صلاح — وم جماعه زي دول لو كان في وشهم

دم يملوا كده

احمد — زياده اللي نالهم وخروجهم من دار

الندوب السامي ققام يقمر (بناو)

صلاح — يستأهلوا اللي جرحهم علشان يبقوا

يمرفوا ان الله واحد مالوش ثاني

احمد — مكش ينفع الا الملقه اللي بالك منها أما

يكسفهم يلعنوا اورمة ابو شاشهم مقيش فايده بس

مش مزعلي الا أنهم يبقولوا عليهم ازهرين

صلاح — اخرص قطع لسانك وم الازهرين

يملوا حاجه زي ديه

احمد — امال ليه ياخويه يبقولوا لا بسين ميم

صلاح — يا هم دول جماعه لم بمعهم . . مين

يمرف شباحين منيلين على عنينهم وهو كل اللي لبس

له م

احمد — لك حق يا سي صلاح ما كان اهل زمان

يقولوا . ولا كل من لبس العمامه يزينا ولا كل

من ركب الحصان خيال

صلاح — جالك كلامي والله انا بقول يمكن دول

جماعه شباحين وراحم يميندوا في راس السنة

احمد — كل شيء جاز ولكن الواجب على كل حال

ان (الشيخه) تحقق وتشوف اصل البارء ونصاها

صلاح — وهي الشيخه عاوزة حد يقولها على

الواجب بتاعها

احمد — صحيح . . وبمدين يطردوا الحشرات

ديه اب كانت وياهم وينصفو لنا الازهر خليه

يمحط مقامه

صلاح — طب دي الدنيا كلها من الشرق للشرق

تعمل له حساب

احمد — الله يحاسبك يا سي صلاح ازي الدش

ده النهار ده

صلاح — د دوش بارد اياك يفرق الجماعه المغفلين

وعقبال الجمه الجايه

(احم . . .)

(البقية من الصفحة ٢٦)

صلاح — يعني ما درتش بحكاية المسيو (سكالافا)

لما حب ييجي يزورنا فراحم قايلين له لا مؤاخذه

ارجع على بلدك

احمد — وهو ده كان يصيح ان واحد عاوز يملك

زياده ترفض مقابلاته

صلاح — دي حاجه ثانيه لما يكون واحد

صاحبك يا هم أحمد ده (شيوحي) ام الجماعه الا وانطجيه

اللي طالعين لي فيها . . . هو احنا ناقصين مصايب

لا بسلامته جاي واخر يرمزها

احمد — هنالك حق يا سي صلاح زياده علينا

بلاويانا ومتنساش ان الحكومة واخذها بالهام الجماعه

دول ونازله على دماغهم حته نازله على كيفك

صلاح — لازم كده يا أخي . . امال عاوز تسبيهم

ينشروا أفكارهم الممتعه بين الناس ومع كل بلد زي

مصر مينفعش فيها الا وانطه اللي زي ديه علشان

احنا ناس عندنا دين ونخاف ربنا والأرزاق على الله

احمد — طبما الأرزاق على الله وهو اذا ما كنتش

الأرزاق على الله كاتب هويس الصياط ينشرخ

وبرجموا يملوه ثاني من جديد ويجيبوا له

ممال تشتغل

صلاح — يا شيخ هو هويس الصياط جرا له حاجه

احمد — هو . . هو . . انت في نوم . . بقا

لسه ممرقش ان هويس الصياط بسلامته نزلت

عليه زله

صلاح — شاك في المجد . . نازله ايه

احمد — وحياة دقن الأبد بصوا اقوا ومه اتمكر

ومن كتر زعله من وزارة الاشغال واج متفرتك

حته فرتكة نجاها ١٥ ملتر

صلاح — وبمدين يملوا ايه

احمد — اهو وزارة الاشغال بشت ناس يشوفوا

الحبر ايه وهم رجعوا اوفين يدعوا للهويس ربنا يشفيه

صلاح — بقا طول عمرنا كده ما لناش بخت

احمد — ودلوقت بيمد عنك تلاقى وزارة الاشغال

راكها ميت عتريت والتحقينات نازله ترخ و مجلس

التواب الله يبرسه يسأل ايه الحكايه ومش عارفين

آخرها ايه

صلاح — ادحنا صابرين لما نشوف مين المسئول

عن كده وانا المن لك ابو خاشه

احمد — ياخي انت مش فالح الا في القلبه

والسلام الفارغ . . ليه ملعنش ابو خاش الشويه

الشايح اللي راسوا دار الندوب السامي يشتكوا

له حكومتهم

بؤس الحياة

من انباء البريد الاوربي الاخير ان اسرة فقيرة
الناخ الدهر عليها بكلسكه تسكن مدينة روم
بفرنسا وهي مؤلفة من ام مخلة الشمور بلهاء
وأربع بنات يعشن في كنف هذه الام الناعسة
من انباء البريد الاوربي الاخير ان اسرة فقيرة
الناخ الدهر عليها بكلسكه تسكن مدينة روم
بفرنسا وهي مؤلفة من ام مخلة الشمور بلهاء
وأربع بنات يعشن في كنف هذه الام الناعسة

خلدوا مسراتكم بواسطة

صـور كوداك

اصبح فن الفوتوغرافيا لاغنى عنه في العائلة

توجد آلات « كوداك » بمبلغ ٥٠ قرشا

ويتمكن حتى الطفل من استعمالها

اطلبوا الكتالوج وكتب التعليمات

من محلات الادوات الفوتوغرافية أو من

شركة كوداك المساهمة المصرية بشارع الفى بك

وابور بريوس الاصلى

معروف في جميع العالم أكثر من ٣٥ سنة

احذروا من التقليد الموجود منه كثير واطلبوا دائماً هذه الماركة الاصلية

PRIMUS

الموجودة على كل وابور

(يباع في جميع القطر المصري وعند اكبر التجار وأعظم المحلات التجارية)

الكلاء للبيع بالجملة فقط :

ارماند انليان وشركاه

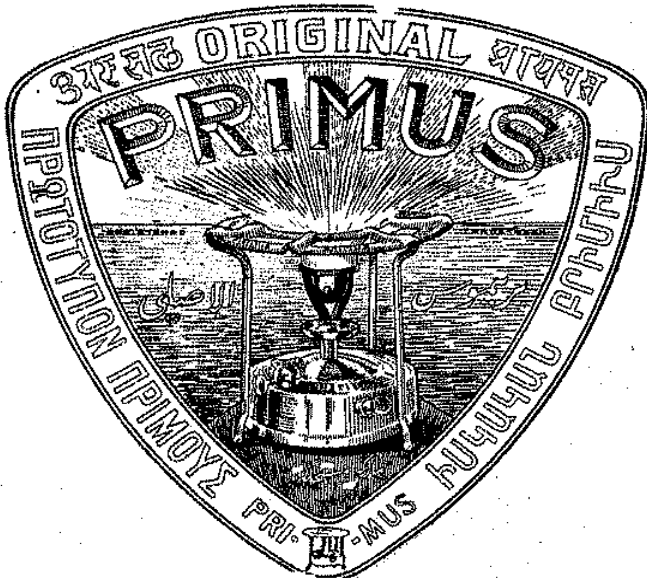
(نمرة ٢ شارع كنيسة الاسكوتنج (محمد علي) صندوق بوسنة نمرة ٣٢٤)

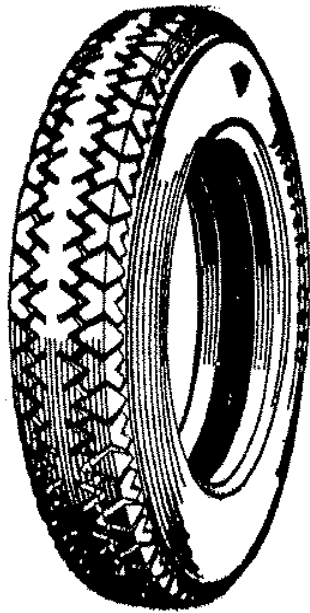
فرع الخرطوم ساعة السردار

صندوق بوسنة نمرة ٢٩٥

فرع مصر بمساحة تيرنج

صندوق بوسنة نمرة ١٩٠٨





شركة عجلات نورث اديركان

بمبارات الحديوي حرف A
(شارع عماد الدين - القاهرة)

عجلات كاوتشوك

ماركة فاريستون

مواسير مخدات

د. م. س. ماكس

عجلات وأدوات

تصليح - فاريستون

الشركة المصرية للاوتومبيلات

لتوريد الاوتومبيلات

(٢٨ شارع فؤاد الاول - بمصر)

هذه الاوهام الصبيانية .
وان لا تقص في مثل
هذه الافكار السوداء لانه
من المحال ان يكون في خاتم
عادي ما يمرض اي انسان
للأذى . ولكنني علمت بمد
ذلك ان الخاتم كان في
اسبمها عندما غرقت . فهل
حقيقة كان في اسبمها ؟
— نعم . كان في
اسبمها خاتم كما تذكرين
يا مدموازيل . ولكن لا
اظنك تفرسين ...

— انا لا افرض شيئاً
يا سيدي الأمور . ان هي

الا فكرة دارت بخاطري واي احد نفسي بلهاء سخيفة بأن ادويها لك (البقية على الصفحة ٣٠)

الجواهر المشؤومة

خاتم الموت

— سيدي الأمور . جئت اطلب جثة اختي
قالت هذه الجثة فتاة صغيرة السن ، انيقة اللبس ،
يتم مظهرها على انها من نساء الطبقة العليا وكانت
سيارتها انحصورية واقفة عند باب مكتب مأمور
البوليس بانتظارها
ونظر المأمور اليها باسفاق ثم اشار اليها بالجلوس
وقال : لقد وجدت جثة اختك في نهر السين منذ
يومين يا مدموازيل فهل تستطيعين ان تعلمي سبب
موتها غرقاً او هل تستطيعين ان تكشفني النقاب عن
هذه الحادثة ؟

— كلا يا سيدي الأمور

— هل كانت سميدة في حياتها ؟ لم يكن لديها
ما يزعمها من شؤون الدنيا وشجونها ؟ لم يكن
لها اعداء ؟

— ليس لها اعداء على ما اعلم . ولكن . دهني
افكر قليلاً . . ربما يبدو لك قولي سخيفاً ولكن
كانت اختي حزينة النفس عند مقابلي الاخيرة لها
ولكن . . تلك حادثة تافهة . ومع ذلك فانها غريبة
حتى اني اتردد في . .

— لا تخفي علي شيئاً يا مدموازيل فان اقل اثر
يقودنا الى كشف مخبات هذه الفاجعة التي حلت
باسرتكم

وترددت الفتاة قليلاً وهي تفرك يديها بقلق
واضطراب . وحسب كانت تدعي الدموازيل بودو
وهي اخت الفتاة الحسنة التي هم البوليس على
جثتها في نهر السين منذ يومين وهي من ارق
عائلات فرنسا مجدداً

وقد اشتغلت صحف فرنسا بالتحدث في هذه
الحادثة وعلمت عليها التليقات الطويلة واقرنت
لها مختلف التخمينات والتأويلات مدة اسبوع

ودوت الدموازيل بودو قصتها فقالت : انه امر
سخيف يا سيدي الأمور ولكنني سأخبرك به على
كل حال . منذ اربعة اشهر اشترت اختي السكينة
خاتماً اعجبنا به كلنا . ولكن لم يمض اسبوع
واحد على شرائها اياه حتى اخبرني بأنها تفسر
بانتقاض خفي وكان لهذا الخاتم تأثيراً مشؤوماً
عليها . وكانت تتكلم عن ذلك بيقين قوي جعلني
اضحك ساخرة منها . وقد اخبرتها بأن تطرح عنها

احوال الطقس المتعبئة

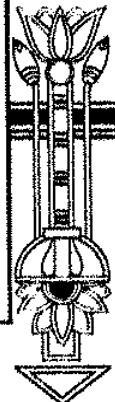
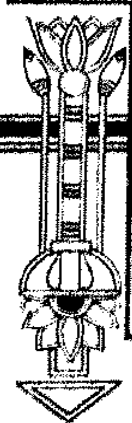
لكي تحافظ على نشاط
سمحتك وانتعاش عقلك
عند ما يكون الطقس رديئاً متعباً يجب ان تجعل « اوفالتين » مشروبك اليومي
الغذائي . يكفي ان تأخذ فنجاناً من هذا المشروب صباح كل يوم لتكتسب نشاطاً
وعافية وانتعاشاً تكفل راحتك وسرورك في مملك طول ذلك اليوم . أما لو
اخذت الفنجان في المساء فانك تشمر براحة وتضمن نوماً هادئاً لذيذاً

ان « اوفالتين » يعطي الجسم غذاء لا يعطيه اي غذاء او مشروب آخر .
فالفنجان الواحد من « اوفالتين » يكسب الجسم غذاء أكثر من ١٢ فنجان
من خلاصة اللحم او ٣ بيضات او ٧ فجاجين كاكو . وهذا الطعام المفيد
يحتوي على خلاصة المواد الغذائية في القمح السكر الممزوج باللبن الفاخر
الذي يحتوي قشدة وايضاً بيضاً وهذه كلها أكثر انواع الاطعمة تذية وفائدة

OVALTINE

مشروب مخلي مقوي

يفيد العقول والاعصاب والاجسام
(الوكلاء في مصر الخواجات ليفثيرس وشركاهم)
(شارع الجنرال ايرل بالاسكندرية رقم ٢ و ٤)
يباع في جميع الصيدليات ومحازن الادوية
يصنع بمحل ١ . واندر لند بلندن انكلترا



رأيت خواتم كثيرة أعني أنني رأيت هنا في المكتبة ؟
— ألم تره من قبل في مرض الجثث . ألم تدرك
(البقية على الصفحة ٣١)

موردون لجلالة
(ملك بريطانيا)

BOVRIL

بوفريل

مركب من خلاصة أجود

اللحم — وهو سهل الهضم
يصلح لعمل شربة فكية جداً ويغطي
المرقة طمناً لذيذاً ويزيد ادم اللحم المسلوق
والشربة وفي الوقت نفسه فانه مشبع ومنفذ
ومقو بدون ان يحمل عندك سوء هضم



بوفريل
مركب من
خلاصة
اللحم

وكان جوبوا رجلاً قصير القامة ضخم الجسم ذا
شارب دب اليه الشيب ورأس ضخم وعينين تبارقان
تحت حاجبين كثيفين

وذهب الانسان معاً الى مرض الجثث حيث
كانت الحية

وكان في أصبعها الاوسط خاتم يرق فيه فص
مائي عيّن كبير الحجم عجيب الشكل
وأخرج جوبوا ذلك الخاتم من الاصبع ووضع
في جيبه ثم خرج الى الشارع وقد قطب بين
عينيه وازداد كآبة

وبعد ساعتين كان المأمور في مكتبه يستعد لتناول
غذائه واذا بجوبوا داخل وهو يقول . سيدي
المأمور . لقد توصلت لحل المسألة
— ماذا ؟

— حللت المسألة . لماذا لم ترني ذلك الخاتم من
قبل ؟ لقد قضيت الساعتين اللصيتين بين بالمي
الجواهر في باريس وبين المكاتب العامة هاك الخاتم
انه خاتم الموت !

وكانت في صوته رنة عميقة خفية . فوضع الخاتم
على مكتب المأمور ثم نادى شخصاً في الخارج فدخل
الحجرة رجل ذو لحية بيضاء وعلى عينيه نظارات
وهو يعمل تحت ابطه سهلاً ضحاً
وأشار اليه البوليس السري بالجلوس فجلس . ثم قال
جوبوا . سيدي المأمور . انظر الى هذا الخاتم . ألم
تره من قبل ؟

— حقاً لا استطيع ان أجيبك يا جوبوا . فاني

(البقية من الصفحة ٢٩)

ولكني لا استطيع ان افهم لماذا انتحرت اختي اذا
فرضنا ان موتها كان انتحاراً

— لعلي سقطت في الماء يا مدموازيل ومتى سار
الانسان بجوار الرصيف ليلاً فهو معرض لذلك اذا
زلت قدمه . او لعل هناك من دفعها للماء . انا
لا اريد ازعاجك يا مدموازيل . ولكن ارجوك
ان تخبريني . . ألم تكن اختك تخشى شر اعداء
يريدون اذها ؟

— لم يكن لها اعداء قط
اذن فلعل بعض اللصوص ارادوا ان يسلبوها
بما فيها فسقطت في الماء اثناء فرارها منهم فقد حدثت
لها هذه الحادثة عندما كانت تسير في تلك الجهة
لشراء بعض أشياء لها . وكانت سيارتها تنتظرها
عند مطعم في طرف الطريق . كل هذه أشياء مهمة
ولكن اعتمدت علياً يا مدموازيل فسوف نكشف
النقاب عن هذه الحادثة الخفية
ثم اطرق برأسه على أوراقه وأخذ يكتب التصريح
اللازم بنقل الحجة الى منزل أهلها

اعتدل المأمور في كرسيه بعد خروج الفتاة وامر
في الفكر . فقد كان موت المدموازيل يودو حادثاً
لا بد من كشف سره . فالرأي العام ينتظر معرفة
هذا السر . وعليه كانت سمعة بوليس باريس
في كفة الميزان !

واشتغل أمر رجال البوليس السري الف نسوي
بتحقيق هذه الحادثة والسعي في اكتشاف
سرها وكذلك دعى البوليس السري الشهير
جوبوا وعهد اليه بالبحث فلم يوفق الى
الاعتناء الى آخر ما . ولخص الاطباء جثة
الفتيلة ففقدوا انه ليس فيها أثر اصابت
مطلقاً

ولم تلق قصة الخاتم بذهن مأمور
البوليس وعدها وهماً باطلاً تسلط على فتاة
ضعيفة . وعلى كل حال فهل يمكن ان
يسبب خاتم هلاك صاحبه . انها فكرة
عقيمة باطلة !

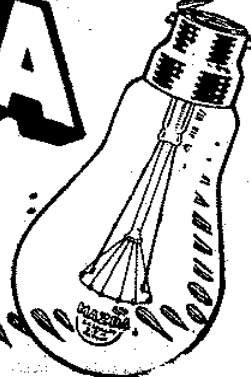
ومع ذلك فقد استدعى جوبوا واخبره
بالحديث الذي دار بينه وبين المدموازيل
بودو . ثم قال : واني اخبرتك بهذا حتى
تكوب على اللام بكل شيء يتعلق بهذه
الحادثة

فقال جوبوا : دعني أرى هذا الخاتم

احسن ما يحصل عليه الانسان هو النور الجيد

MAZDA
لمبات مازدا

تضمن نوراً جيداً ساطعاً





قد لا يلاحظ الرجال كثيراً من النقائص
ولكن هنالك نقائص لا يتجاوزون هذه
وهو الأسنان التي تفسد المنابة بها
حاذروا من الاستهانة بهذه المسألة واستعملوا
صباحاً ومساءً معجون جيبس الأسنان

Gibbs Dentifrice

الوكيل الوحيد للقطر
المصري وفلسطين م.
بيكولي شارع تربست
نمرة ٣ بالاسكندرية



يدعى شيشولم وهو أحد تجار الجواهر وكانت في
جيبه حقيبة فيها بعض الجواهر وبينها هذا الخاتم
المشؤوم . وقد قتل ذلك الجواهري في تياتر وجاردن
دي باري . وقبل ذلك جاءنا في اصبع كيسون
الاميركي الذي انتحر في منزله بعد خروجه من
حفلة راقصة

فدهش مأمور البوليس من سرعة حصول
جواب على هذه المعلومات ثم قرن اوصاف الخاتم
المثبتة في السجل بعضها ببعض . فلم يبق لديه شك
في انها كلها اوصاف خاتم واحد . هو ذلك الخاتم
الوجود امامه على السكتب !

فهبت مذهولاً ثم قال : وماذا نستنتج من
هذا كله ؟

اجاب . هاك ما استنتجته . ان هذا الخاتم معروف
في كل اوربا باسم « خاتم الموت » . لقد قضيت
وقتاً طويلاً بين بائني الحلى والماس . وقال لي اوسمهم
علماً انه سمع بوجود هذا الخاتم ولكنه لم يره ومع

(البقية على الصفحة ٣٢)

(البقية من الصفحة ٣٠)

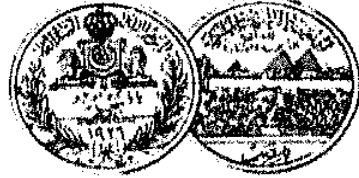
ان هذا الخاتم دخل ممرض الجثث ست
مرات في بحر الخس سنوات الاخيرة ؟

— مستحيل

— بل حق لا ريب فيه . انظر هنا . . لقد ورد
في محاضر البوليس وصف دقيق لهذا الخاتم عند
العثور على جثة الدموازيل بودو . والآن اسغ قليلاً
ثم تناول السجل الضخم من الشيخ ذي النظارات
وكان ذلك الشيخ امين الدفاتر وفتش السجل في
جهات مؤشر عليها وقرأ . فاذا به يقرأ وصف الخاتم
ست مرات . وفي كل مرة يتكرر نفس الوصف

ثم قال : قبل ان تأتي بجثة الدموازيل بودو الى
هنا وفي اصبعها الخاتم . جاءنا الخاتم مرة اخرى في
اصبع انجليزي يدعى مورتون انتحر في فندقه
وجاءنا قبل ذلك في اصبع الكونت لا فورسكي
الروسي الذي قتله المصوص . وجاءنا قبل ذلك في
اصبع جوستيفي راقصة الشهيرة التي وجدت
مسمومة في منزلها . وجاء قبل ذلك في جيب انجليزي

معرض الجيزة ١٩٢٦



المداينة الذهبية المتنازه



الشركة المساهمة المصرية للتبغ والتبغ

بابا تيولوجو

بالاسكندرية

سمسون

سمسون كستر

معك

معك ملوكي

كوروننا

مرض الجثث فاحفظوه عندكم . وسوف اوصي بذلك كتابة
ولا يزال هذا الخاتم التاريخي الشؤوم منذ ذلك
اليوم وديمة في احدى خزان دار الشرطة في
باريس بين آثار اخرى عجيبة

الدواء الشافي لجهاز التنفس

بيبيس

للسعال والزكام
والقشعريرة والتهاب الحلق
والتهاب الشعب



أقراص بيبيس هي دواء عجيب لشفاء الحلق والمصدر ينبعث منها
بخار شاب عند ذوبانها في الفم . أقراص بيبيس تلطف وتشفى مجاري الهواء الملتهبة وتقتل جميع الجراثيم
الضارة وتحفظ جهاز التنفس على احسن حال من الصحة وتباعد نزاجات من جميع الاجزاخانات

أقراص بيبيس تبعد عنك كل قشعريرة وحمى خطيرة

(البقية من الصفحة ٣١)
ذلك فانك اذا بحثت في الجزء الثاني من كتاب
« تاريخ الاحجار السكرية » للوجود الآن في دار
الاكاديمية فانك تجد تاريخ هذا الخاتم ووصفه . وقد
خلف وراءه أثر من دم على مر المصور . كان نابليون
يلبسه عندما انهزم في معركة واترلو . وكانت جوزفين
تلبسه عندما وقفت امام نابليون موقفها المؤلم الاخير
وكان في يد الملك لويس عند ما قاده الثوار الى القفلة
ومنذ فارق هذا الخاتم ببلاد فرنسا مضى بيد الشؤوم
والخراب في طريقه . ويقول البعض انه سرق من
سومة في سيلان ويقول البعض الاخر ان كليوباترا
كانت تلبسه عند ما قتلت نفسها بالسم
وانني لا استطيع ان اؤكد هذه الاشياء ولكن
الخاتم يدعي غاتم الموت . ومن يلبسه تنتابه نوبات
بأس وقنوط وتزع نفسه الى الانتحار أثناء هذه النوبات
ومرت المصور واصحاب هذا الخاتم يموتون ميتات
شنيعة . وهذا هو سر مقتل الدموازيل بودو . لقد
انتحرت . وضماها غاتم الموت الى هداد ضحاياه وسأله
المأمور : ومن اين جاءت به ؟ اجاب : اشتريته من تاجر
ماس يهودي جلبه الى فرنسا . وقد اشتراه من
اقارب آخر شخص قتله الخاتم بعد ان جيء به الى
معرض الجثث . وكان يربح من شرائه وبيعه كل مرة
وقد زرت حانوته اليوم . فعلت انه مات ليلة
امس رعباً

ذلك هي النظرية التي ما فتئت شائعة الى هذا اليوم
والتي علل بها مقتل الدموازيل بودو . ولو انها لم
تنتشر على الجمهور : وانما قرر ان الدموازيل بودو
سقطت في النهر قضاء وقدر حيث زلت قدمها في
الظلام . ولم يعلم أحد بقصة الخاتم الا اختها
ولما دفنت الميتة تقدم أحد الناس لزيارة الدموازيل
بودو وطلب منها ان تريه الخاتم وعرض عليها ان
تبيعه اياه

وكان ذلك الرجل روسيا يدعي الكونت
زوكوسكي له قصر خيم في نيس وهو من كبار
الاغنياء وقريب الكونت لانورسكي الذي كان
يملك الخاتم في ماضي

وقد سخر ضاحكاً بقصة الخاتم عندما اخبرته بها
الدموازيل بودو ولم يصدق ما زعمته من شؤمه
السكان فيه وألح عليها بأن تبقيه اياه ليحفظه أراً
من قريبه التوفى . واشتره بثمن بخس وحذره
أمور البوليس من ذلك ولكنه ضحك هازئاً
وقال : اذا جاء الخاتم مرة اخرى في اصبي الى

Allcock's Plasters

لزقة الكوك — اعظم دواء خارجي في العالم لاوجاع الظهر والجنب
ايضاً لزقة الكوك مثيل فاتها تقوي الظهر الضعيف وتزيل الاوجاع
لزقة الكوك هي الاصلية ذات المسام ومعروفة هند جميع الاجزاخانات في العالم
ضما حينما تشم بالأم . اذا احتجت الى حبوب فاستعمل حبوب براندريت 742 E

لداواة الامساك والصفراء والصداع والدوار وعسر الهضم . هي حبوب نايبة
تباع في جميع اجزاخانات العالم — شركة الكوك بركنهد بالانجلترا
ALLOOOK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.

اللطائف المصورة

مجلد كافي من اللطائف المصورة
تشرع في طبعها في القاهرة
رجال العالم تصدر في الاسبوع
اصحابها اسكندر كاريون

اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

Nº. 625. VOL. XIII, CAIRO, 31st JANUARY 1927.

الاشتراقات

عن سنة ١٩٢٧ قشاصات في مصر
والوادي ١٧ شينا في الفاي
ولا يقبل الاشتراك عن مدة
أقل من سنة والرفع مقبلا

العدد ٦٢٥ السنة الثالثة عشرة

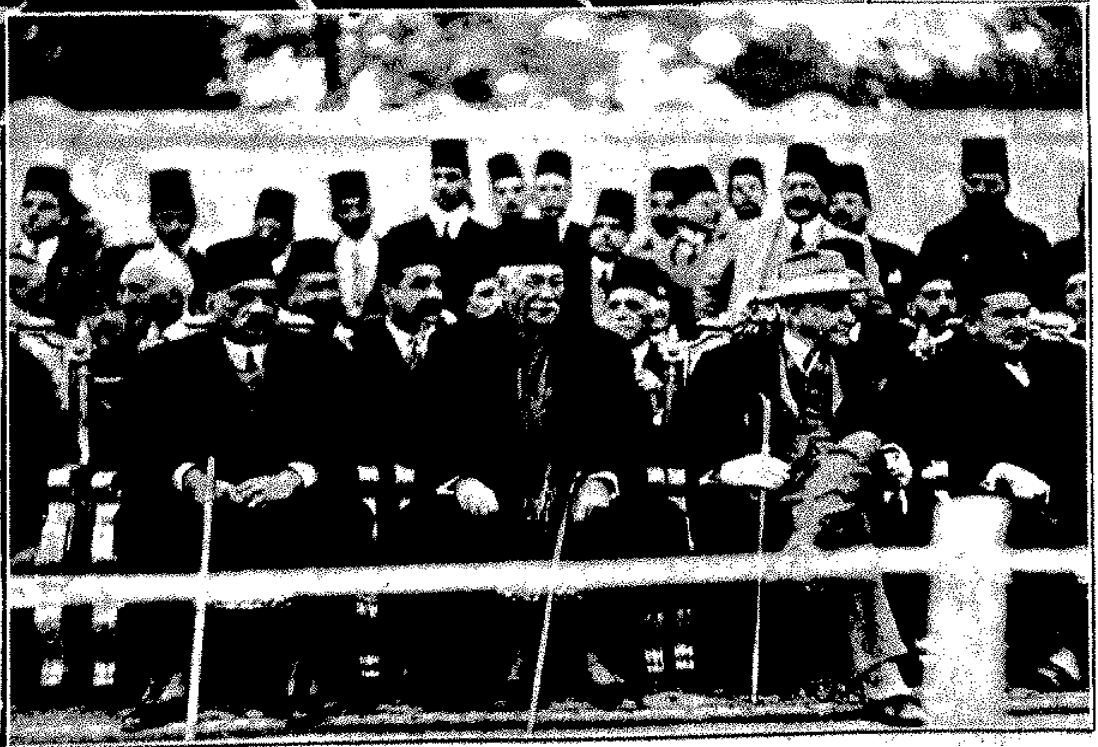
القاهرة في يوم الاثنين ٣١ يناير سنة ١٩٢٧

عن النسخة ١٠ مليات

صورتان تاريخيتان بمناسبة تكريم الطلبة الاميركيين



نعلي حيد هذا العدد بهاتين
الصورتين الجديتين وقد احداثا
في حفلة مباركة كرة القدم بين
فريق الجامعة المصرية وفريق
شيوخ مصر من الطلبة
الاميركيين في الاسبوع
الماضي في الصورة الاولى
ترى صاحبي الدولة عدلي باشا
رئيس الوزراء وسعد باشا
فالدكتور رمود تون هاول وزير
اميركا المونس وصاحبي العالي
الشمسي بك ومحمد باشا محمود
بشاهدوب السيارة وفي
الصورة الثانية تراهم متنهين
باهتمام مسير اللعب وقد ظهر



وراء دولة الرئيس الحليل
مالي عثمان بك محرم
وممال فتح الله باشا
بركت . ومما ذكره
ان دولة الزعيم الحليل
كان في مقدمة المنهين
مكرمه شيوخ مصر
من الطلبة الاميركيين
واستقبلهم فقه حفلة
الشاي التي اقيم لهم
في قاعة جروبي فضلا
عن حضوره حفلة مباركة
لمبة كرة القدم هذه وابدى
ارتياحه من مظاهر
احترام مصر بضيوفها

نتيجة المسابقة الماضية

(الحلقة الاولى)

هذا حل المسابقة :

- ١ موسوليني
- ٢ الاستاذ مكرم عبيد
- ٣ الامير سعود
- ٤ الدكتور سالم هنداي
- ٥ المارشال كادورنا
- ٦ الشيخ محمد الاسمر
- ٧ السلطان وحيد الدين
- ٨ الدكتور سلون
- ٩ جلالة الملك فؤاد
- ١٠ دولة نروت باشا
- ١١ الجنرال لودندورف
- ١٢ اللورد لويد
- ١٣ معالي سيد باشا ذو الفقار
- ١٤ مصطفى كمال باشا

وقد أساءت بمرقتها حضرات أصحاب الاسماء المستعارة الآتية (الذين يجب أن يرسلوا قبل الاربعاء القادم الى قسم المسابقات بإدارة الطائف المصورة بباب اللوق بمصر أسماءهم الحقيقية والاسماء المستعارة والارقام التي كانوا قد كتبوها لترسل لهم الجائزة وقد قسمت بينهم بالتساوي)

رئيس الاول ، جون روكفلر ، ولیم شاكسبير جوزج واشنطون ، سمنصر ، ناصيف البازجي ، مصطفى كامل ، روز فيليب ، شارلوك هولمز ، اسكندر المقدوني ، امرؤ القيس ، كامل الاسلي ، خمر ، دون كيشوت ، حاتم الطائي ، رودلف فالنتينو ، فني حضراتهم وترسل لهم الجوائز حالا يملنون اسماءهم

مسير عشر دقائق

الغريب — كم تبعد المحطة من هنا ؟

ابن البلد — مسير عشرة دقائق اذا كنت تركض



ملكة اللامبات

مصر ٣ شارع المني الاسكندرية ١٠ شارع ابو دردار

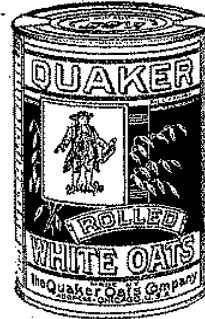
بعد الرياضة المتعبة

لا يوجد افضل من تناول طعام « كويكر اوتس » بانتظام لاجل تجديد القوة والنشوة وتخزين النشاط الجديد والاستعداد ثانية للمجهود : ان طعام

كويكر اوتس

يقوي وينهي الجسم والعظم والعضل بما فيه من مواد الفيتامين والبروتين والاملاح المعدنية

وهو يملك لشعر بالنشاط والقوة طول يومك . وهو لذيذ ولا شك في أنك تجد طعمه لذيذاً يعجبك



يباع عند جميع تجار البقالة
Quaker Oats

بهذه الزهور اشعاراً بأنها تنساقط من السماء ساكية شأيب الرحمة على الفقيد ودليلاً على رضوان الآلهة عنه وتبلى ذلك بحفة مزينة بأتم زينة وقد اجلس فيها الراحل العزيز مجلس الصلاة لابساً ثياباً بيضاء فوقها رداء من ورق نقشت عليه رموز وكتابات سرية مقدسة ويسير اولاده حوله ويبد اصفرهم مشمل يشمل به الحطب الذي تحرق به جثة ابيهم ويكون الحطب موضوعاً في خندق كبير في مكان فسح تحيط به جدران مكلا بالسواد ويمود اقرباء البيت وأسداؤه في اليوم التالي ليجمعوا رماد فقيدهم ويحفظوه في زجاجة خاصة يضمنونها في مكان معين ويأتون في اليوم السابع لزيارة القنينة ثم يمدون لزيارتها بعد سبعة أسابيع ثم بعد سبع سنوات تلك هي شريعة كايفر التي لا يثير اليابانيون منها حرقاً واحداً

شعائر الجنازات اليابانية

مات اليبكادو واقام له شعبه شعائر الحداد التي تنص عليها تقاليدهم القديمة المقدسة . وهم يعتبرون نظام جنازة امبراطورهم فرضاً دينياً واجب الاتباع وهو نظام قديم من عهد الملك كايفر تسير في طليعة الوكب قريبات للتوفى او صديقاته بالثياب البيضاء وعلى رؤوسهن وشاحات مختلفة الالوان وحولهن خادماتهن وتركب نساء الطبقات العالية هودجاً صغيراً يدعونه « نوريمون » ويسير خلفه رجال السلطة والحكام بثيابهم الرسمية وكبير الكهنة محمولاً على عفته وخلفه الكهنة ويجب ان يكون عددهم كبيراً . وخلف الكهنة رجال يحملون رماحاً في اعلاها سلال مملوءة بالزهور وأوراق الاشجار الصناعية يثثرونها على طول الطريق . ويقف الشعب على الجانبين يهتف ويلل فرحاً

وكانت الحكومة تحفظ هذا السر، وتمنع نقل تلك الصناعة من بلادها، وكانت الصين ترحب من تصدير الحرير الى الهند والمجم والعرب ارباحاً طائلة وحدث في سنة ١٣٠٠ بمسد اليلاد ان احدى اميرات البلاط الصيني هربت مع عشيقها الى بلاد ما حل بها

سكر قاذ الى جنون

خاتمة مخزنة لكاتب روائي شهير
يعتبر المستر مارك امبيانت من كبار كتاب انجلترا السرحيين وهو مؤلف رواية «اركايدان» التي ذاع صيتها في انجلترا ويبلغ من العمر السادسة والستين وقد اتهم في ليلة رأس السنة الحالية بأنه افراط في السكر وخرب حجرة السجن في دار الشرطة ولا مثل امام محكمة برتون للمحاكمة اخذ يعلم في رجال البوليس طمناً مرأ وهو يهدر ويرجر وعبثاً حاول القضاة ان يهدثوا ثورة غضبه فانه استمر يهتج بكل قواه على القاء القبض عليه قائلاً: «اني مدني التي القبض على خطأ ولا بد من ان اعمل الى مسامح الملك جورج ما يجري في طباق السجن السفلى، وأشكو ذلك الى صديقي اوستن شميرلين، وهو ان يسكت من ذلك حتى يقف على الحقيقة»
وحاول رئيس الجلسة ان يهدئه ولكنه استعرد يقول: «لقد صنعوا ما يستوجب اغضابي فنعوا على الاكل واعندوا على اما انتم ايها القضاة فانكم عاجزون عن ان ترفعوا اسمكم ضد البوليس»
وقال الشرطي الذي اتي القبض عليه انه كان يسير في الشارع سائحاً سائحاً بوحشية لا حد لها. ولما اقتيد الى السجن ملاء الدنيا ضجيجاً وصراخاً وكان يركل باب السجن بقدميه فاضطر رجال البوليس الى خلعه سذائه من قدميه وكان في حالة سكر شديدة جداً

وتأجلت القضية للفد فلم يقبل للمستر امبيانت ان يعود الى سجنه وقاوم رجال البوليس مقاومة عنيفة جنونية استدعت احضار بعض الاطباء للكشف عليه فقرروا انه مصاب بخلل في قواه العقلية ونقل من السجن الى مستشفى الامراض العقلية

تربية دود الحرير

يرجع تاريخ الحرير الى ما قبل خمسة آلاف سنة من وقتنا الحاضر. وحكايته ان «سي لنغ شي» امبراطورة الصين رأت دود الحرير يصنع فيالجيه. فجمعت تلك الفيلج واشتركت مع نساء البلاط بزر كشة ثيابهن بها. ولما رآها الملك أبدي مروره التام بعملها لانه شيء جديد فسا كان منها الا انها أنه بيذلة كاملة مصنوعة من خيوط الحرير. فزاد الملك سروراً وانشرها. ورغب أعيان الدولة في مماثلة الامبراطور. لان الناس على دين ملوكها. وعليه بدأت المعامل لتربية دود الحرير في الصين



جمال الابتسامة يتوقف

على الاسنان الناعمة البيضاء التي تبدو فيها أو من خلالها

لا يكون في ابتسامتك سحراً لا عند ما تظهر

أسنانك لناعمة البيضاء

تأ كدي من كون ابتسامتك يصحبها سحر الاسنان الناعمة البيضاء

ان الكولينوس هو أحسن منظف للأسنان ففي خلال أيام قليلة يكسبها بياضاً ناعماً كذلك ان استعمال معجون الكولينوس ينظف الاسنان تنظيفاً تاماً دون ان يلحق أقل ضرر بالنشاء العظمي الذي

يقى الأسنان

KOLYNOS

الكولينوس مطهر حقيقي

يقتل الجراثيم (المكروبات)

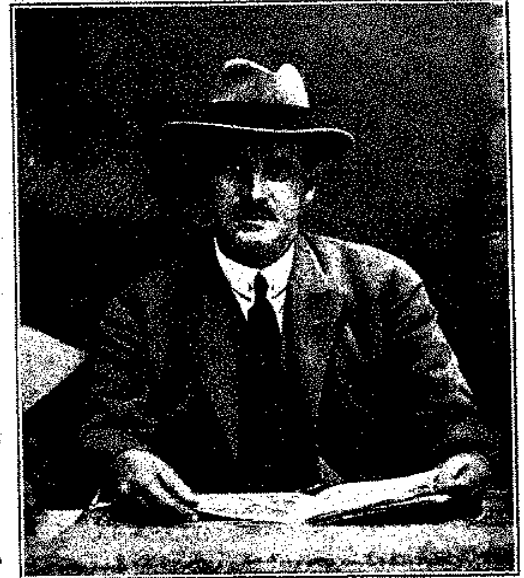
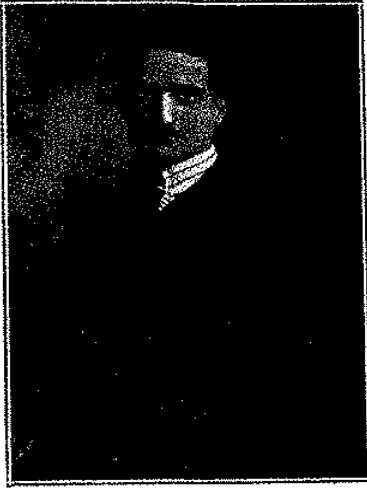
ويمنع تسوس الاسنان أو

حدوث نقر فيها

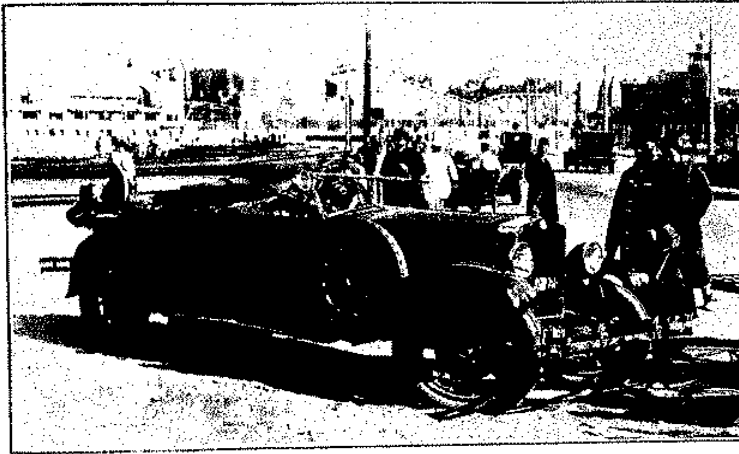
ان اميواً واحداً يكفي لتنظيف الاسنان مرتين يومياً لمدة ١٠ يوماً



حادثه اوتوموبيل فظيعة في هليو بوليس



المرحوم سيزار جهامي ابن المرحوم رزق الله وقد
قضى عليه على أثر الاصطدام وهو في الحادية
والعشرين من عمره رحمه الله
المسيو جورج جهامي ابن المرحوم رزق الله ولا يزال
في المستشفى مصالح من اصاباته في حادثه السيارة
المشؤومة وهو في الخامسة والعشرين من عمره



روعت
هليو بوليس في
صباح يوم الاربعاء
١٩ يناير الجاري
بداجمة مؤلمة حلت
باسرة كريمة هي
اسرة جهامي
المرووفة في هذه
العاصمة . فقد خرج
المرحوم رزق الله جهامي
من منزله في صباح ذلك
اليوم بسيارته مع ابنه
سيزار وابير وجورج
وصديقهم سامي الطائي.
وكان يسوق السيارة
السائق شاكرك عثمان.
فلما وصلت بهم الى
الكوري الابيض بجوار
لونا برك اصطدمت بجأة بسرة
تحمل قضبان حديد لشركة
هليو بوليس فخطمت القضبان
زجاج السيارة واصابت الراكبين
فنهشت رأس المرحوم سيزار
فمات في الحال . وشجت رأس
والده رزق الله فاختد الى
المستشفى ومات هناك بسره
يومين واصابت الباقين
باصابات خطيرة . وكان منظر
المصابين مما يفتت الاكباد .
وقد اندفع احداهم يركض في
الطريق على اثر الحادثة وهو
في حالة ذهول والدماء تتدفق
من رأسه . وبادر الناس الى
اسماهم ديتما وصل رجال
الاسانف فنقلوهم الى المستشفى
رحم الله التوفيق وعزى آهم



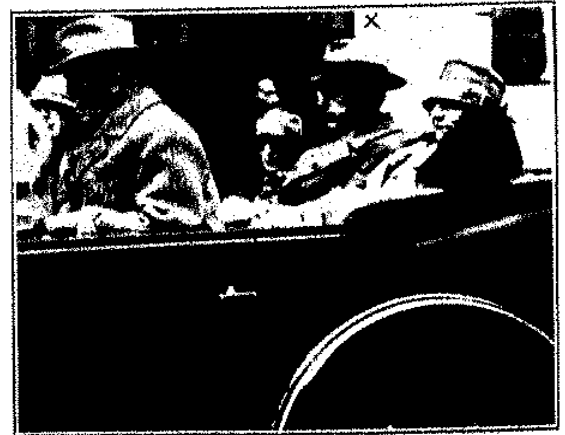
السيو البير جهامي وقد أصيب في حادثه السيارة باصابات
خطوة ولا يزال في المستشفى وهو في الثانية والعشرين
من عمره رحمه الله التوفيق وعزى آهم

منزل الفقيد رزق الله جهامي وهو من اجل الباني الحديشة في هليو بوليس

سمو الامير محمد علي يزور مصانع الكتان التي أنشأها صروف بك

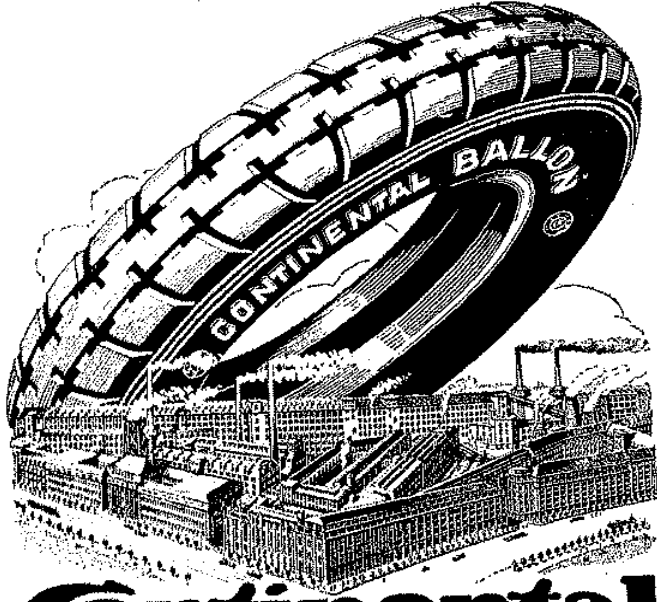


دعا حضرة نجيب بك صروف بعد ظهر يوم ٢٢ يناير الجاري جمهوراً من العظماء والوزراء لزيارة مصنع الكتان الذي أنشأه في شبرا فسكر سمو الامير محمد علي في مقدمة الذين لبوا الدعوة ، وترى سموه جالسا في وسط الصورة والى يمينه معالي فتح الله باشا بركات معالي صدقي باشا معالي الطيبي باشا فالدكتور فارس نمر صاحب القبطم . والى يساره سموه معالي الشمسي بك ووداءه نجيب بك صروف . وقد قضى المدعوون بضع ساعات في المصنع شاهدوا فيها الادوار المختلفة التي تمر بها صناعة الكتان المصري وتمطيطه وتنقيضه وتشغيله وعيناته



أحد مناظر مصنع الكتان التي أنشأها حضرة نجيب بك صروف على الضفة النيل اليمنى بشبرا . وترى حزم الكتان مكسدة في باحة المسنع . ومما يذكر للمصنع بالاعجاب انه نال المدالية الذهبية في المعرض الزراعي الصناعي الاخير

سمو الامير جوستاف ادولف ولي عهد ملكة السويد والاميرة لوزفرينته في القاهرة عند زيارتهما لها في الاسبوع الماضي قادمين من رحلتهما في الشرق الاقصى في طريقهما الى بلادهما . وقد قضيا في القاهرة يوماً واحداً



Continental

كاوتشوك كونتيننتال بالون

(الاسود الجديد - اول اسناب الكاوتشوك - يباع بكل مكان)
الكلاء الوحيدون بمصر والسودان - شركة ماكينات اوتوديس
مصر شارع نوبار باشا بقعة ١٩ اسكندرية شارع محطة مصر بقعة ١٠

كلا ياعز زاتنا . ليس ذلك كذلك . وأرى ان خير
الوسائل للنجاة من خيبة الآمال ، التي تساور
أكثرنا ، هي الافلاخ عن التصابي ، والاتصاف
بالترصن والادب ، واحراز روح العمل الحاصل
بنوع خاص وبروح ساكنة

فلا يشغل بال الفتاة كثير آسقل الوجه ، وتمتدح
التياب فليس الجمال بأثواب ترينهن ، ولا بتعارفة أو
سقال ، فان للتوسطة المظهر لتؤثر على الحسناء ، اذا
هي حرصت على مافات تلك من حسن الاوضاع
وعجالي الاحتشام

ان قليلات جدأ من السيدات الانجليزيات يصح
أن يقال فيهن فائزات ، ومع ذلك لا يجهل خبير
مالهن من مواطن الساطة على قلوب الرجال
واننا لسرفون كثيرآ في توجيه العناية للعوام
والتحسينات الصناعية . فان الحلوة الشائيل خير من
حلو الميسم للتجلية بصيرة الاهات الجمال عند أرباب
الفن القدماء وكثيرآ ما استهجن تهافت البنات على
الظهور ، والتصوير ، والتمايل رافلات بأهبي
الحال . وأرى ان سلاحيتهم تقوم بالاكثر في
مايترعن عنهن ، لاني مايعمن ، على اجسامهن
فانسة في الجوهر لاني الاعراض

اكاليل المجد لم يفكرون في
ارسال ملايسن اليها لتسلها
فلم تفلح في مهنتها الجديدة .
واغلقت حانوت الفسيل
وعادت الى مهنتها القديمة
واشتغلت راقصة في مشرب
شاي في ناجاساكي . وقد
رأت من جود الناس وسخرية
الاقدار ما جعلها تنظر للحياة
نظرة سوداء مريرة فاندفعت
في تناول الافيون لنفسها
حسرتها . وما فتئت في ذلك
الحمل معدودة من بنات الهوى
الحقيرات وفي قلبها غصص
من الامل والحزن حتى قضى
عليها الافيون وماتت في
وفر مدقع

وعاد الناس يذكرونها
بعد موتها وعقدت صحف
اليابان الفصول الطوال منوهة
بفضلها على البلاد مميدة
تاريخها الجيد وفعلها العظيم ولولا موتها لما
ذكرها أحد بخير . وكأنها الآن وهي تحت
الثرى جثة هامة تخاطب وطنها الجاحد بقول
الشاعر العربي

لا أعرفنك بعد الموت تذكرني
وفي حياتي ما زودتني زاداً

أسيرات الاوهام

قيمة السيدة بما فيها لا بما عليها

لقد زادت رغبة القتيات في المهن التي يرجين ان
تستلقت بهن الانظار ، كهنة تقليم الاظافر ، أو
مهنة « رسوم الازياء » حيث يتجلى جمالهن ، وتروج
سوقهن . وهن في ذلك لعلل أبين أنواع الضلال
بدلك على ذلك ورود الوف من الطلبات على دوائر
الازياء والتقليم ، حيث لاجابة الى مستخدمات أو
عاملات . والدافع لمن معلوم .

والذي يقود الكشيرات من اولئك الواحات على
التهافت ، من القرى والمزارع ، على الاماكن الشهيرة
الكثيرة الزبائن ، ليس الا زعمهن ان جمال المنظر
والقامة هوكل مايلب في الفتاة لتفوز باقتناص
الرجال ، ولا سيما « الاغنياء »

زهرة الاقحوان السيبيرية

ماتت في الشهر الماضي في ناجاساكي إحدى مدن
اليابان امرأة يابانية قضى عليها الفقر المدقع والافراط
في تناول الافيون . وقد كان اليابانيون منذ بضع
سنوات يكبرون شأنها ويهتفون باسمها ويمسكونها
من ابطل الوطنية وهي تدعى كيكو ديجايي وكانت
ذات جمال باهر يستهوي النفوس وقد بدأت حياتها
راقصة في يوكاهاما . ولكن هذه الهبة لم ترق لها
بل كانت تشتغل بين جوانحها جذوة الوطنية وتغني
نفسها في كل حين بان تخوض غمار المخاطرة في
سبيل رفعة بلادها . الى ان مهدت لها الاحوال ذلك
السبيل عندما ابحرت الجنود اليابانية الى فلاديفوستوك
في سنة ١٩٢٠ لصد غارة الجيوش الحمراء . فابقت
كيكو ديجايي ان ساعتها اذقت فسارت الى مركز
الجيش الياباني وعرضت على القائد العام خطة حكيمة
تمهدت بتنفيذها فوافقها القائد على خطتها وادجبت
في سلك المتطوعات ثم ارسلت الى ميدان القتال
وقسفت الى المدينة التي اتخذت مقراً لقيادة الجيش
الاحمر العليا

وتقربت الى قواد الجيش وقتلتهم بملاحتها وضروب
دهائها حتى اشتهر امرها في المدينة وتحدث الناس
عنها فقالوا ان غايية صينية جميلة استهوت قواد الجيش
واسبحت مستودع ثقتهم
وهكذا اصبحت الراقصة جاسوسة واخذت تمد
بلادها بمعلومات ثمينة عن حركات الجيش الاحمر .
وكثيرآ ما اوشك ان ينفذ امرها ولم يكن بينها
وبين كشف سرها الا قيد شعرة ولكنها كانت
شديدة الدهاء فظل امرها مكتوما

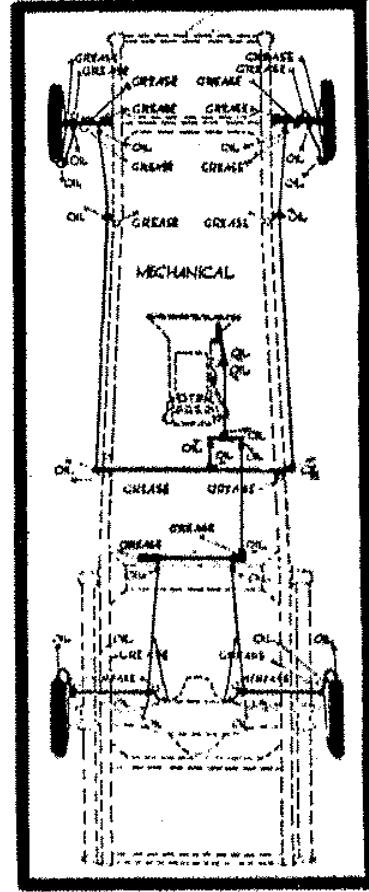
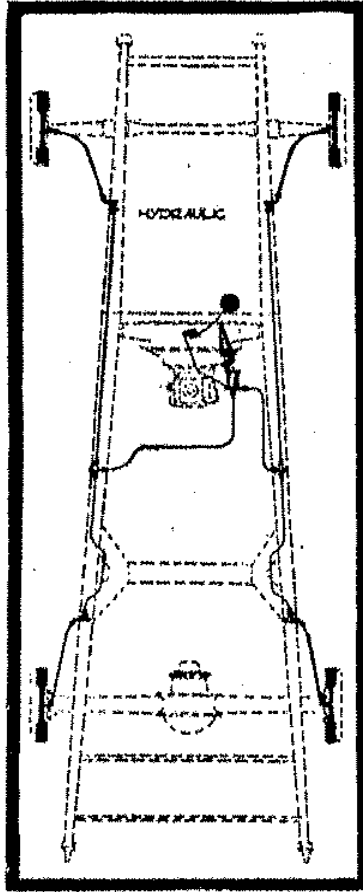
وكانت اعمالها سلسلة عجيبة فكانت مسيياً في منع
ابادة فرقة يابانية بأكلها بان اندرت سرركو القيادة
اليابانية في الساعة الاخيرة فامكن انتقاذ الفرقة من
الهلاك الحتم

واخيراً اوقفت الاعمال العسكرية في تلك الانحاء
فمادت الراقصة الى بلادها بعد ان اجتازت مناطق
خطرة وعرضت للهلاك مراراً

واستقبلها اليابانيون استقبالا عظيماً ورفعوها الى
مصاف الابطال الظافرين وعقدت لها الصحف
اكاليل المدح والثناء واغدقت عليها الاوسمة
والنياشين وكان الجنود يلقبونها « زهرة الاقحوان
السيبيرية » ثم مرت الايام فاهل شأنها وتنويسي امرها
وصافق بها الحال فيبحث عن عمل فتتات منه واشتغلت
غسالة . . . ولكن مواطناتها اللواتي عقدن لها



تفوق فرامل سيارات كريسلسر



فرامل سيارات كريسلسر

فرامل عادية

نظرة واحدة الى الرسمين أعلاه تكفي لتمييز الفرق الكبير

بين الفرامل العادية والفرامل المائية المستعملة في سيارات كريسلسر - فانها لا تحتاج الى تزيت أو تشحيم أو أي تعب

ويمكن للسائق إيقاف سيارته على مسافة ١٢ متراً اذا كانت سائقاً بسرعة ٧٠ كيلو متراً في الساعة

جربوا هذه السيارات

عند التمسيد الوحيد للشرق حيدر معلوف مدير شركة مصايف لبنان شارع نوبار باشا رقم ٤ تايفون ٤٦ - ٤١ أو عند

الخواجه ادجار عيد بشارع فؤاد الاول بالاسكندرية أو الخواجه الطون عيد بعنطا أو الخواجهات مكيس

بالمنصورة أو الخواجه الياس جلات بالقدس أو شركة مصايف لبنان في بيروت

وفاة اسماعيل باشا اباض — حفلة افتتاح قسم الجراحة



حضرة صاحب الجلالة
بالطنافس إلى



الطيار الايطالي « ديبين » الذي ينوي
القيام برحلة جوية طويلة فوق امريكا
الصالية والجنوبية وآسيا



الكونت سفورزا وزير الخارجية الايطالية
لسابق. نشر صورته بمناسبة خاتمة غير لطيفة حدثت
له فقد اراد ان يحضر مؤتمر آي باريس وطلب جوازاً
للسفر. ولما تأخر الجواز سار بدونه. فاعطرت
الحكومة مدير البوليس بأن يمنعه من استيراد سفره
ففتش القطار الذي كان يركبه وامره بالعودة الى بلاده

خلاصة أخبار الاسبوع

اخبار خارجية — نقل عن المقطم
السبت في ٢٢ يناير — احصى سكان فلسطين
فيبلغ عدد المسلمين ٦٤٦ الفاً واليهود ١٥٨ الفاً
والنصارى ٧٨ الفاً — الأحد — ذكرت
الجرائد الانجليزية ان القطن السوداني يزارح قطن
مصر في الاسواق الانجليزية الثلاثة — طلبت
الحكومة المصرية من حكومة ألمانيا أن تتيح لها تمثال
رأس نهرتي الموجود في متحف برلين الاربعاء —
وهب المستر روكفلر ٧٠ ألف جنيه لانشاء قسم
جديد لعلم الحيوان في جامعة ادنبرج (اسكتلندا)
الخميس — أصدرت الحكومة البريطانية كتاباً
ابيض عن الاتفاق الذي تم بين انجلترا وإيطاليا على
الحبشة وبحيرة تسانا الجمعة — نقل الدكتور
بنغالوس البوفاي الى جزيرة كريت لاعتقاله



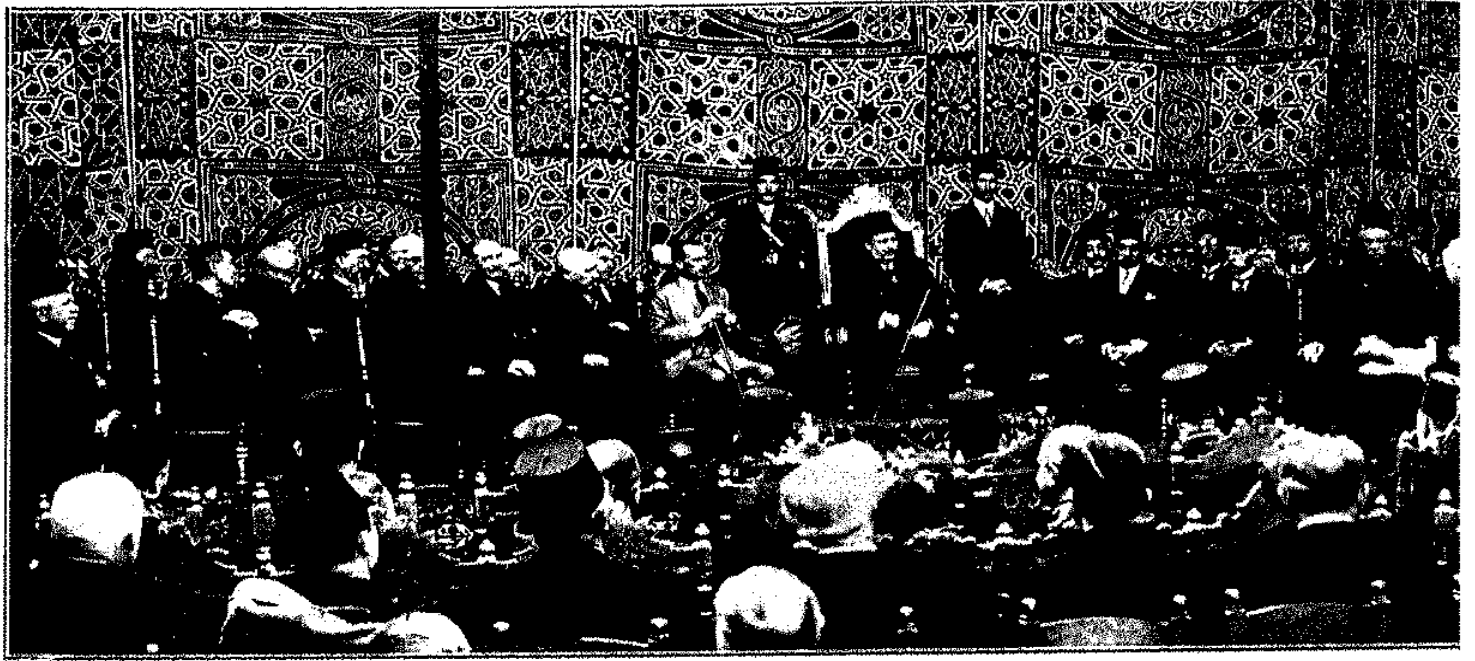
القعيد العظيم المرحوم اسماعيل باشا اباض عميد الاسرة الاباضية الذي توفي
سباح يوم ٢٤ يناير الجاري في الرابعة والسبعين من عمره بعد حياة مجيدة حافلة
بخدمة البلاد في الوظائف الحكومية وفي المحاماة وفي المجالس النيابية

طوى الموت صحيفة من تاريخ مصر الحديث كلها ذكريات مجيدة ودرر غوال
بوفاة المرحوم اسماعيل باشا اباض أحد أعلام البلاد. اشتغل في وظائف الحكومة
فكان خير مثال في النزاهة والاباء وعلو الهمة. ثم اشتغل في المحاماة ثم كان من
أعضاء المجالس البلدية ومجالس المديرين ومجلس شورى القوانين والجمعية التشريعية
فكان من الأعضاء الفوهين أصحاب الحولات الصادقة في السائل الخطيرة. ولا
يفسى أحد موقفه المجيد في الجمعة العمومية يوم طلبت شركة قناة السويس مد أجل
امتنيازها فكان زعيم المعارضة وكانت حججه قوية يدعم بعضها بعضاً وكان بيانه
دافقاً ساحراً. ودفعه ملؤه الغيرة الوطنية. وتكلمت معارضته بالنجاح واستبقى
للجيل القليل ملك القناة بعد انتهاء أجل الامتنياز. واشتغل رحمه الله بالصحافة
حيناً فأنشأ جريدة الأهالي ووقفها على خدمة البلاد والدفاع عن حقوقها وبزان
الصحافة بسد يد الرأي وغالي الحكم. وكانت له في النهضة الوطنية الأخيرة مواقف
معروفة ومساع ماثورة وما زال رغم الشيخوخة والأمراض يجاهد في جمع شتات
الأحزاب حتى رأها مؤتلفة وأطبقت أجفانه وهي في وفاء تغمده الله برحمته



منظر الحفلة التي أقامتها لجنة أله
الشبكة فكانت روح الاخلاص ولما

دار الاسعاف — حفلة تكريم الطلبة الاميركيين في القاهرة



ملك يفتتح القسم الجراحي بجمعية الاسعاف في القاهرة في صباح يوم ٢٣ يناير الجاري . وكانت دار الاسعاف مزينة تحفقا عليها الاعلام وقد فرشت كـ
رى جلالة الملك في صدر المكان يصفى الخطبة الموسيقي نوس بك رئيس الجمعية وحوله الوزراء والأعيان تصوير رياض افندي شحاته



بين لتكريم الطلبة الاميركيين في قاعة جروبي في القاهرة مساء ٢٠ يناير الجاري وقد حضر الحفلة دولة سعد باشا زغلول واسحاب العالي الوزراء والعلماء
لى في تلك الحفلة وقد قال زعيم الطلبة الاميركيين في خطبته « اننا قوبلنا بما لم نقابل به في أي بلد من البلاد التي زرتها في رحلتنا » تصوير السيوزولا

السم في الخمر

اتبعت حكومة الولايات المتحدة سياسة غريبة لتنفيذ امرها القاضي بمنع المسكرات فهي تضع سموماً ومواداً كريمة الرائحة في الكحول الصناعي الذي يستقطر منه مهربو الخمر الوسكي ويبيعونه سرّاً فتنتج عن ذلك تسمم الكثيرين من شاربي الخمر وقامت قيامة الاطباء وموفاي الصحة على الحكومة من جراء ذلك فقد بلغ عدد الموتى بالسم في نيويورك في الاحد عشر شهراً الاخيرة اربعمائة وثمانية وستون نفساً. وبلغ عدد الموتى في ليلة عيد الميلاد في نيويورك ستة وعشرين وكان جواب رئيس لجنة التحريم ومفاوضه على ذلك ان قالوا : لا يدهشنا عدد الذين ماتوا من شرب الخمر المسمومة فان الانتحار عمداً هو جزاء الشاربين شراباً مهرباً »

وقد استقال المستر هاربن وكيل النائب العمومي في نيويورك من منصبه ذا كراً في اسباب استقالته ان في نيويورك اثنين وعشرين الف رجل تباع فيها المشروبات الروحية بدون ان تعمل اليها طائلة القانون . وقد قال أحد مشرعي نيويورك انه يلزم ان تزيد كمية السم التي تضعها الحكومة في الكحول الصناعية

بيضاء و ٣٠٠٠ فوطه ، هذا في الايام العادية . وقد يرتفع العدد في الاحوال الحارقة الى ٦٠٠٠ أو ٩٠٠٠ قطعة في اليوم تمسل كلها في مقسل الفندق الخاص المصنوع على قواعد الفن الحديث من الطراز الاخير

اما عن تلفيات اشياء الفندق فحدث ولا حرج . فان الاواني الصينية تتبدل في كل ثلاث سنوات فلا يبق منها ولا قطعة واحدة . ويتلف من الفوط سنوياً ما قيمته ١٠٠٠ جنيه

ويتمل في قاعة الاصلاح والترقيع ١١٦ عاملاً يصلحون السجاد والفرش وتبيض كل غرفة مرة في السنة ويجدد دهانها . وذلك على معدل ١٥ غرفة او ٢٠ في اليوم ما عدا الاشهر الثلاثة مايو ويونيو ويوليو حين تكون الغرف خاصة بالسياح الاميركيين . وفي الفندق بتران اوتوازيان يستقي منها يومياً ٣٣٠٠٠٠ جالون وهناك دائرة لامداد كل غرف الفندق ومستراحاته بالماء الساخن تعمل ليلاً ونهاراً وتنفق يومياً ٢١ طناً من الزيت

بلفت نفقات فتح قناة السويس ١٥٠ ٠٠٠ ٢٤ جنيه

فندق سافوي بلندن

آية العصر الحديث

يشبه فندق سافوي بلندن مدينة واسعة الجانب عالية القباب . بنام على اسمها في السنة أكثر من ٢٢٠ ألفاً من الناس . ويأكل في مطعمها الرحب يومياً ٦٠٠ أو ٧٠٠ من ضيوف وزائرين . ويزيد هذا العدد في المواسم والحفلات فيبلغ الا تكون ٢٠٠٠ في اليوم

وفيه من الاواني الفضية ٤٠٠٠ ملقعة و ١٠٠٠٠ شوكة عدا الصحاف والاقادح تمنح جميعها أربعون ألف جنيه . وهي تحفظ بغرف خاصة بها

أما كليات الطعام التي تنفق في هذا الفندق فما لا يصدق . فانه يستهلك يومياً ١٨٠٠ رطل لحم و ٦٠٠ رطل سمك و ٣٣٦ رطل زبدة و ١٥٠٠ رطل لبن و ١٥٠ رطل قشطة و ٩٠٠ رغيف وزن الواحد رطلين و ٥٠٠٠ كسكة يتفق على صنعها عشرة أكياس من خاص الدقيق

وحين لا توجد خضراوات فرنسية في السوق كالمليون والبازلا يجلبونها بالطيارات من فرنسا رأساً ويرسل الفندق الى النمسايل يومياً ٥٠٠ بطانية



اخترعت مؤخرًا شركة جورابات هوليبروف

الشهيرة ما كينة يمكن بواسطتها تقوية جميع أنواع الجورابات على الأصابع فتصبح أقوى أربع مرات من الأجناس السابقة وقد ابتدأت هذه الشركة باستعمال هذه الماكينات لتقوية جوراباتنا الشهيرة فتصبح أقوى جورابات العالم

للرجال والسيدات
والاولاد

تطلب من كافة المخازن بملب صفراء الاسم على كل زوج

وكالة الفابريكة : بارودي اخوات وشركاهم نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

بين إنجلترا وفرنسا

— الأزياء عند الرجال والنساء —

نشرت إحدى المصنفات الفرنسية السؤال الآتي:
« ما السبب في كون الرجل يجتهد دائماً في تغطية
ساقيه بقدر ما تميل المرأة إلى اظهار ساقها » ...
فعلقت صحيفة أخرى على هذا السؤال القريب
بقولها .

وكان سخرية الكاتب الذي نشر هذا السؤال
الغريب يريد أن يستبدل الرجل بطلونه بلباس قصير
يصل إلى الركبة وأن يلبس جوارب حريرية قصيرة
وهذا مكشوفاً لامعاً ذاك كعب حال . فأغرب هذه
العتاة .

ثم انتقلت الصحيفة المذكورة إلى معالجة الموضوع
من وجهة أخرى فقالت :

بما لا شك فيه أن أزياء ملابس الرجال مصدرها
إنجلترا فهي المسيطرة على أزياء الرجال في كل أنحاء
العالم . كما أن فرنسا هي المسيطرة على أزياء النساء
فلماذا تأتي أزياء الرجال من إنجلترا وأزياء النساء
من فرنسا ؟ ... يستلزم هذا السؤال قليلاً من
التميز ويمكن الاجابة عليه بطرق شتى وعندنا أن

السبب الاقرب الى الحقيقة هو أن الرجال في إنجلترا
يهتمون بالأكثر بالمظاهر الخارجية لئلا يكتسبوا
أكثر مما يهتم بها الفرنسيون وبرهاناً على ذلك
ملابس رجال السياسة في البلدين فإن من يقابل بين
ملابس رجال السياسة في فرنسا وإنجلترا يقتنع
بصحة نظريتنا . ولا جدال في أن الإنجليزي يهتم
بزيه وملابسه كاهتمام الإنجليزي بهما إن لم
يكن أكثر ...

ومن الثابت أن المرأة الفرنسية لها أحسن ذوق
في ارتداء الملابس فلا بدع أن تكون سلطانة الري
في العالم ولا يبادلها في هذا الفن سوى الرجل
الإنجليزي ولذا يمد بحق سلطان أزياء الرجال في العالم

قاتل زوجته وأولاده

شاق الحال بعامل في أولنتر إحدى مدن النمسا
فلم يجد مخرجاً من ضيقه إلا بالانتحار ولم يشأ أن
يخلف زوجته وولديه عرضة لنكبات الأيام فقام ليلاً
اثنا رقادهم وخنق زوجته ثم قتل ولديه وهما غلامان
احدهما في الخامسة عشرة والآخر في الماشرة من
عمره بطلقين ناريتين ثم قتل نفسه

الطباخ المغفل

السيدة — اننا نطبخ دائماً على الغاز بدلاً من
النفس . فإذا تظن في هذه الطريقة
الطباخ المغفل — هي طريقة غريبة جداً يا سيدي
لم أر قط مثلاً . والغريب أنه قد سار لي عندكم
خمس عشرة يوماً لم ينطفئ الغاز في خلالها فما
أغرب ناره

أهيج شيء للأولاد



(مجلة الاولاد - صور مضحكة مسرة - ملدة)
(٥ ملجم كل يوم خيس)
واشتراكمها ١٠ قرشاً في مصر والسودان

انقذوا من النسيان

ايامكم الجميلة

واحفظوا كل مالها من رونق

في صور « كوداك »

الحية فتكون لكم

أكبر تعزية في أوقات الكدر

اطلبوا الكتب والج وكتب التعليقات المجانية من محل

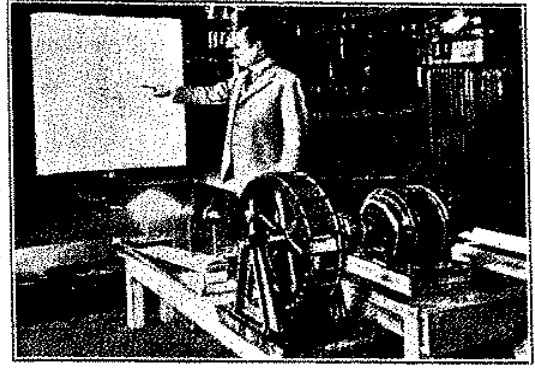
الادوات الفوتوغرافية أو من

شركة كوداك المساهمة المصرية





من أعجب
الاختراعات
الحديثة في
التليفزيون
أي نقل
المرئيات
بواسطة
اللاسلكي
هذا الجهاز
الذي ترى
صورته
وصورة



الكسندرسون الاميركي فوق هذا الكلام. ولا ينقل هذا الجهاز الفريب الصور الثابتة فقط بل ينقل ايضاً الصور المتحركة على طريقة السينما وذلك عن بعد آلاف من الاميال . فترى على الشاشة البيضاء ما هو حادث في البلاد البعيدة رؤية العين . . فهل في جعبة العلم معجزات اقرب من ذلك ؟

فريق الجامعة المصرية الذي تبارى في لعبة كرة القدم مع فريق من طلبة السكايات الاميركية النازلين بمصر في ٢١ يناير الجاري في ارض الجامعة المصرية . بحضور دولة سعد باشا زغلول وأصحاب الدولة الوزراء وجناب وزير اميركا المفوض وفريق كبير من كبار القوم. وقد كانت المباراة مهزلة فكهامية لأن ضيوفنا الاميركيين يجهبون اللعبة تمام الجهل



الى يمين هذا الكلام صورة فريق الطلبة الاميركيين الذي بارى فريق الجامعة المصرية في ٢١ يناير الجاري في ارض الجامعة المصرية بسراي الزعفران



الى اليمين صورة المستر
فردريك هولرويد
رئيس الاتحاد الدولي
لاصحاب منازل
القطن ومعامل
نسجه ومعاه

السيد بيرسي
السكرتير العام
للاتحاد المذكور عند
خروجهما من سراي
هابدين بعد تشرعهما
بالشول بين يدي
جلالة مولانا الملك
وتند افتتح جلالة
الملك مؤتمر القطن
الدولي في دار
الاوربا يوم ٢٥
يناير الجاري



قعيد الأدب التركي والصحافة التركية الرحوم سليمان فظيف بك الذي توفي في الاستانة في أول يناير الجاري ، وقد كان شاعراً مجيداً وصحفيّاً قديراً ووطنياً خالصاً وخطيباً ذلق اللسان متدفق البيان وله في الوطنية مواقف مأثورة يتفنى بها الأتراك ويفاخرون

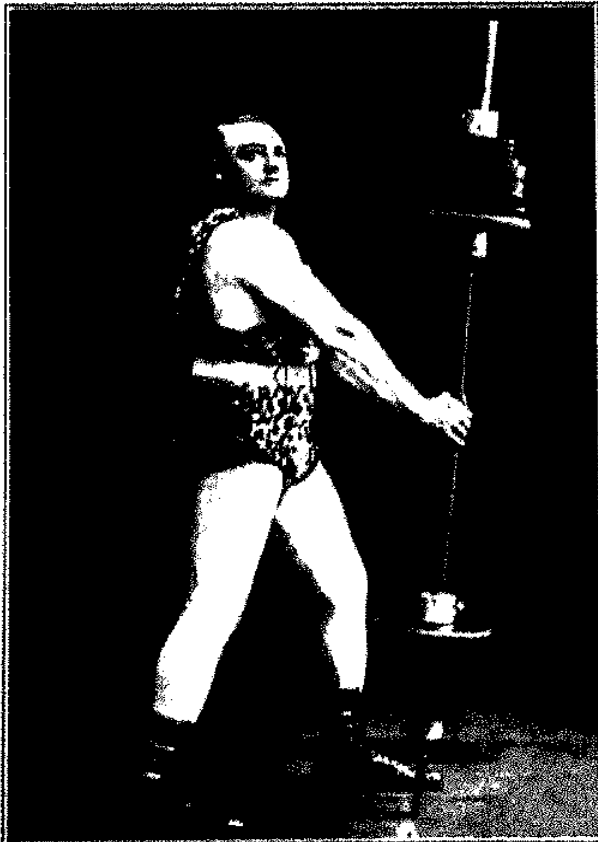
جلالة مولانا الملك في مركز جمعية الاسعاف



مثل هذه الصورة تجر به اسف شجرة من جنودها بواسطة
بارود المجانيات للهند الارض لارادة وقد قامت بهذه التجارب
بلدية مدينة ولاشيف في انجلترا



جلالة مولانا الملك يشرف دار جمعية الاسعاف صباح الاحد في ٢٣ يناير الجاري لافتتاح القسم
الجراحي بها. وشافه سعادة سادق يحيى باشا كبير اليساورات ، وصاحب السعادة الدكتور
محمد شاهين باشا ويسير بين يديه جناب الموسيوس بك والموسيوي دي كاسترو مديرو الجمعية .
وقد تفقد جلالاته دار الجراحة الجديدة وسريرت امامه بعض التجارب بالاشعة فسر لنا شاهده وأثنى
على القائمين بهذا العمل الحميد . وتوصل فتيحة للجمعية بخصمائه جنه دلالة على اوتياحه
السامي الى امالها الحريه . وترغبنا للاغنياء بمناصرتها



المستر توماس اني وهو اقوى رياضي انجلترا . رائد اذاع اعلاناً بانه ي
الرياض العالم ويحومهم اباراته من الحسول على اذ بطل العالم في
الاقبال . وعمره ٤٦ سنة ويبلغ محيط صدره ٥٠ بوصة
وحيط ذراعه ١٨ بوصة



تجميع هذه الصورة رجلين من كبار رجال معمر المالدن وهما دولة الزعيم المحبوب سعد
باشا زغلول رئيس مجلس النواب ودولة حسين رشدي باشا رئيس مجلس الشيوخ وقد
تأبط رشدي باشا ذراع سعد باشا وسارا يتحدثان وعلى عياهما سياء السرور والى يسار دولة
الرئيس سعادة محي الدين باشا وزير تركيا القوض والى يمين دولة رشدي باشا جناب
الموسيونوس مدير جمعية الاسعاف وهو يشارك الرئيسين في سرورهما وقد أخذت هذه
الصورة في دار جمعية الاسعاف في حفلة افتتاح القسم الجراحي

الدكتور محجوب ثابت، نسيج وحده، ووحيد زمانه

للكاتب النقادة الفكة «رومي»

الشرقية، أو الجامعة العربية، فهو في الدعاية إليها عملاق جبار، لا يشق له غبار، ولا يصعق له بناد

هو يرى أبناء مصر وسوريا الشقيقتين من اصل واحد، بل يرى كل الناطقين بالضاد في الشرق أبناء أب واحد، فيدعو هؤلاء الاخوان الى ان يكونوا على سرر متقابلين، ويدعوهم الى التكاتف على ما فيه خيرهم اجمعين، وأن يكونوا جميعاً على صراط مستقيم من غير الضالين...

ومن نواحيه الفكرية انتصاره الشديد للعالم، حتى بلغ به حد الغلو والاغراق. فإذا هجم سمعته في نومه يقول:

العالم. العالم. انهم مظلومون من اصحاب رأس المال...

يجب أن ينصفوا، يجب أن يؤمنوا على حياتهم وعلى مستقبلهم

انهم اليد العاملة، انهم حياة البلاد

وقد رأى الدكتور في معركته الانتخابية، من هؤلاء العمال وفاء سموئلياً، وغيره مضربة...

ولولا حال مينا البصل لما فاز وانتصر... ولما شتم مجلس النواب رائحة، ولما تذوق للنيابة طمعا

والدكتور محجوب على ما فيه من ميل الى الدعاية ينظر الى الامور ولا سيما الخاصة به، بعين الصقر، وما فيها من حذر

أراد خصوم السعديين أن «يلفوه» عند ما رشع نفسه «اخيراً»، وتراموا على اقدامه، والقوا في طريقه الورود والرياحين...

ولكن الدكتور ايمد من ان يخدع

ولكن الدكتور يعرف قبل غيره ان لا فوز لمرشح الا اذا كان سعدياً، فكل خصوم السعديين، وصارح جميع الناصحين، انه سعدي صميم قبل

ان يخلق الوفاء بين صفوف المجاهدين، وأنه اول وطني اصطفاه سعد باشا للتدريس في مدرسة الطب من المصريين، فهو في سعديته عريق اذ مضى عليها العشرون من السنين

وبالسعدي فاز الدكتور وانتصر، وبالسعدي عقد عليه لواء النصر، فكان أول واجب أداء بعد انتصاره ان رفع لدولة كبير الزعماء آية الشكر...

ولم ينس الدكتور المال في دائرته الانتخابية، فاعتزم ان يقترح استبدال اسم كوم الشقافة، بكوم الثقافة، ومينا البصل، بمينا السبل...

فهنيئاً له بالفوز بعد انهزامه في بولاق، وهنيئاً له باخلاقه التي مهدت له طريق الانتصار وأكرم بها من اخلاق...

وقصد الدكتور بعد ظهر الاثنين الماضي الى مجلس النواب حاملاً «بالطوء» ولحيته، وعصاه... فترك العصا خارجاً، ودخل بغيرها، لأنه لم يستطع

خلع البطول لما لاقى من عناء ورهب في الحركة الانتخابية، ولم يستطع خلع ذقنه لانها الميزه التي يعرف بها بين الاطباء والنواب...

وقد صفق النواب له طويلاً حين دخوله

وكان سعد باشا لطيفاً، عندما قرر ضمه الى لجنة البحرية والطيران، والحربية والسودان، والشكته ظاهرة واضحة لسكل انسان

«رومي»

اذكر اسم الدكتور محجوب ثابت في أي مجلس أو ناد، تجد الشفاه عليها الابتسامة، ابتسامة الحب له، والحذب عليه

هو واحد من أفراد قليلين ظفروا بعطف الشعب، ولعله وحيد زمانه في انه غير بفيض الى أحد من الناس، حتى ولا الى منافسه في الانتخاب الاستاذ

عبد الله عمار...

فكيف ربح الدكتور قلوب الناس... وكيف وصل الى هذه المنزلة التي يقيط عليها...

هذا مأساً تحدث الى القراء عنه في هذا المقال.

ان الدكتور محجوب نسيج وحده، هو «معمول» على شكل خاص لا مثيل له بين غيره عن أبناء وادي النيل...

هو مجموعة ميزات، قد تمدد في كثيرها الامتيازات الاجنبية...

انه ذو مشية خاصة، وفتة خاصة في حديثه... وأسلوب خاص في خطبه... ولهجة خاصة في كلامه، وذوق خاصة بين ذقون المتنحيين...

يمشي ممتدلاً على عصاه أو هراوته، ولكنه لا يمشي بها على غنمه...

واذا خطب، تشعب معه الموضوع، وكثرت منه الدبول... فينبأ تراه يتحدث اليك عن وادي النيل، تراه انتقل فجأة الى الدجلة والفرات... ثم

تراه قد وصل الى نهر السكنج في الهند...

واذا خطب، تثاررت «القفات» من فمه في تفخيم قد يتنافس به الاستاذ خليل مطران...

واذا تكلم، سميت كلمة «يقينا» في كل خمس كلمات أو سبع... وسمعت كلمة «يهور» في كل رواية أو حادث...

واذا تحدث كانت الذئبة في حديثه للفصحى على العامة...

واذا تحدث كان حديثه فسكاهة تنلونها فسكاهة الى أن يختم...

لذلك هو قريب الى كل قلب... محجوب من كل نفس...

أما ذقنه فهي «ام الذقون»... يثبت بها دائماً ولا سيما بالمثنون، لاعن هوس كما قال الشاعر في مجنوب، ولكن استلهاماً للوحي من بين

شعراتها، التي دب شوء النهار في ظلام ليلا، فتدت «سكلانس» كما يقول غواة الكأس... وغدت «رز على ملوخية» كما يقول «أولاد البلد»

واذا جلس في مشرب عام، تحول الى حلقة تلقى فيها دروس الوطنية، في أساليب فكمية... ورأيت الدكتور متكاً على عصاه، انكاه الشاه على صولجانه،

ورأيت يتحدث الى ساميه، كما ياتي العالم الدرس على تلاميذه ومريديه

ولا يعلم أسدقاء الدكتور مكانه حتى يقصدون اليه ولو كان قصباً...

انهم مفرمون بحديثه وحركاته، غرامنا بالطرب البدع في أنفامه، وبالمثل المتندر في أدائه، فهو زينة المجالس وبلبلها الذي لا يضارع، وصاحب المنزلة الأولى التي لا تنازع

أجمل نواحي الدكتور الفكرية وأنصمها بياضاً، دعوته الى الرابطة

يا مندوبين الدول - ابقوا انصفوا قطننا

شوف مندوبين الامم جيم مصر من كل مله
نزلوا بلاد الحرم وشافوا أرض المسله
بلد قديم محترم ودولته مستقلة
وشهرته في السكرم قامت عليها الأدله
أمنوا بها المندوبين

القطن روح الحياه القطن رأس المال
كل الزراعه فداء من الحبوب والفسال
وبس آء من جفاه لما يسوق الدلال
والسوق يطاوع هواه ويخيب الآمال
ويطمع الدايين

يا مندوبين الدول في المؤتمر عندنا
انتم حياه الأمل ابقوا انصفوا قطننا
جرح البلاد اندمل لما دخلنا هنا
عاوزين كلام له عمل مش بس في وشنا
وانتم هنا حاضرين

نبحث ونوضح معاهده للقطن بيننا وبينكم
يسق تبادل مساعدته عيتونا واحنا نعينكم
نخلص ونحصل معاوده في السمر منا ومنكم
والقطن عند المشاهده شامين بزغال هيولكم
ويدهش الناساين

«فتح الله» خدمة بلادك في المؤتمر بين يديك
الساعه ساعه جهادك والاسر موكل البك
الامه عارفه اجتهادك والحمل كاه عليك
ابذر ووزع سعادتك تشوف ثمرها بمنيك

وتفرح الحزنائين

ملك الفراعنه الكبير طول الخول عده
شعبه الفيل ليه فقير ايده على خده
لو كان نشيط كان يطير يبحث على مجده
لو كان بملكه حذر كات بيتق له وحده
والحر له براهين

قات مؤتمر الملاحه قالوا يفيد النيل
جه مؤتمر للفلاحه قالوا بدواي العايل
اياك تشوف منه راحه بيد المذاب الطويل
وبعد سكر الناحه تفرح ونشفي الغليل
وللزمين تقاين

(ابو الوفاء)

(محمود دمزي نظيم)

اعمل لروحك مكانه بين الأمم بالعمل
واوعك تحون الأمانه تصبغ تلاقى الفشل
وتعيش مع الدايين

المجد له بنسايين يبنوه بحب الفسؤاد
بيساتوا له سهرائين واهل الخول في رقاد
ويستبحوا تبسائين علشان ما يحبوا البلاد
في حبها ولهاين متلذذين بالسهاد
وبالجهاد فراحين

ايه فايده اللي يمشي علشان ما ياكل ويشرب
مرحب يا ابو درويش في الخط مالك مكهرب
خامل وما بتخشيش دابر بتجدي وتلمب
مال الوطن بتخشيش تله من غير ماتتعب
عرق جبين فلاحين

ويقول ايراد عزبته موروثه له عن جدوده
مال جدده مال أمته بسميه له ف وجوده
جهدك يا واد همته سبب سعاده وسعوده
في القبر يا بسلوته حفيده ضيع جهوده
ودار مع التلفائين

شوف مصر بين الشعوب بقت بلاد مستقلة
عاوزه رجال وقلوب مش عاوزه خاملين أذله
الميش منافسه وحروب في شكل أمه ومه
وشحها النكوب فيه الف هله وحده
عاوز مداوي أمين

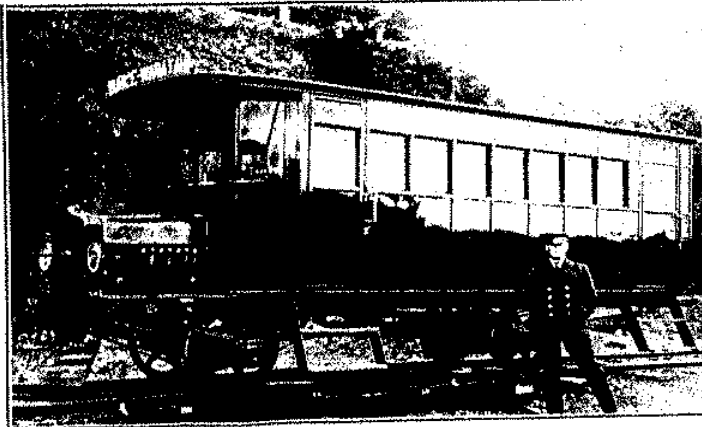
أعلامنا بده جماعه يهتموا بالاقتصاد
يحبوا لمصر الصناعه والصنعه روح البلاد
ويرقوا فن الزراعه بالمسي والاجتهاد
القطن ضاع في البضاع نازم وسوقه ف كساد
وخيب الزراعين

والسوق طالع ونازل يشجع الأزمات
جمع رجال المنازل في مؤتمر « برصكات »
« وزير » يكيد الموازل له في البلد كرامات
ساعي لمار النازل بعد الطراب اللي قات
بمفاوضته النزائين

في « سياسة التجديد » واصل بليده نهاده
وضع أساسها الرشيد بهمته واقتداره
اراده زي الحديد زانها جلاله ووقاره
لمصر وأبه سديد وطنه وبمحي زماره
ومحارب المتدين



انتهت الحرب الكبرى بولاياتها فأيقن الناس أن هذا الدرس القاسي سيزيل من النفوس أوهاها ومن القلوب مطامعها . وقامت جمعية الامم تبشر الناس بعصر سلام ووثاق يحمل الدنيا قسماً من الفردوس ترفرف في جوه ملائكة الرحمة وتسيع عليه أمن البركات . فهل تحققت هذه الاماني . وهل جنح الناس الى السلام ؟ . تلك صورتنا الرمزية تبين خيبة هذه الامل وبطلان هذه الاحلام فما زالت الارض ميدان قتال وصدام ومذابح وفضائح . . ولم يكن السلام للنشود الا حلماً وهمياً تكذبه الواقعات اليومية وموقف المالك بعضها لبعض



صوت سيارة كبيرة للركاب في احدى مدن استراليا تسير على خطوط حديدية بين مدينة وأخرى وهي تسع اربعة وثلاثين راكباً وخمسة عشر طناً من البضائع . وفي سير السيارة على الخطوط سيانة لها من كثير من حوادث الانقلاب والاصطدام

تأسس في اليابان حزب جديد للعمال باسم حزب العمال المزارعين اليابانيين ونرى الصورة المستر آدو زعيم هذا الحزب يخاطب في أحد الاجتماعات في اعضاء الحزب الجديد الذي بلغ عدد اشياعه خمسة ملايين

الجنس ٢٧ منه — تصادمت سيارتان بين طنطا والسنبطه وقتل اثنان — الجمعة في ٢٨ منه — ضبط بوليس الجالبية ١٦ كيلو من الحشيش في منزل بعض التجار . حدث حريق كبير في شبرا بابل واحترقت تسعة منازل

وصل الى مصر ولي عهد اسوج وقريلته الاربعاء في ٢٦ منه — حكم برفض الدعوى التي رفعها جليل الملك وزير ايران السابق على بعض اعيان الجالبية الايرانية في مصر يطالبهم بتمويل لاشاعتهم منه اشاعات باطلة

خلاصة أخبار الاسبوع — أخبار داخلية — السبت في ٢٢ يناير — اقام الطلبة المصريون حفلة تكريم — الملة الاميركيين في دار جزوي — الاحد في ٢٣ منه — تأسست جمعية اهل الجبوان بمصر الثلاثاء في ٢٥ منه —

لبوة تقابل اسدا

دفاعاً عن طيب اشبالها

أصيب بعض الأشبال في ملب « بوسنوك »
بأنجواترا بمرض بسيط فدخل قفصها السكاكين فرد
رومبل لمالحتها . وبينما هو يفحصها تسلس أسد من
الباب الفاصل بين عريشه وبين قفص الأشبال
وانقض على الرجل ودفنه جانباً ثم شر به بمخالبه
فرزق ظهره وكنفه . واذ ذاك جاءت ام الأشبال
تقتصر للرجل الذي جاء لمالحة اشبالها فوثبت على
الاسد تمزقه بأنيابها ومخالبها والتفت الاسد اليها
ليدافع عن نفسه واشتبك مع اللبوة في قتال عنيف
واشتركت الاشبال مع امها في قتاله

اما السكاكين رومبل فانهز الفرصة وزحف خائراً
من القفص وماكاد يصل الى بابه حتى سقط منشياً
عليه وقد غارت قواه . وأمرح المساعد وهو الوحيد
الذي شهد هذا الصراع فلم يستطع ان يفصل
الوحشين عن بعضهما الا بعد وقت طويل بعد ان
انهكت قواهما وسالت دماؤهما وهجزا عن الحراك

ما برأ بلهجة رزينة وينطق فصيح قائلاً : « أرى
صلياً أحر لامتاً داخل حاجر ممدن بديع . . فتح
الحاجر في داخله فتاة بديعة تشبه الألهة . انها تلمب
مع أحد الملائكة وما قد أقبل رمل من النساء
الجليلات بلايس حريرية بديعة . . انهن يرقصن . .
ها السلاك يتركن ساعداً الى السماء . . ان الفتاة
الاولى التي تشبه الالهة يسدو عليها الآن الحزن
المعيق كأنما هي على وشك الموت . . هاند زال كل
شيء . لا أرى سوى غابة جميلة . أرى الالوان
البديعة في تغير مستمر . أسمع جلاً غير مكتوبة
ولا ينطق بها . هل أراها مجسمة بشكل غريب فأفهمها
وكل من يشرب أو يدخن هذا النبات يرى ما ذكرنا
مع اختلاف جزئي أحياناً . فسيحان مبدع السكاكينات

عرض هنري فورد ، اللبوني الكبير وساحب
ممايل السيارات الشهيرة ، على حكومة الولايات
المتحدة الاميركية اقتراحاً جديداً يقوم بتدبير
عمل لمليون عامل . وذلك باستحضار الثروات من
الهواء لتسميد مزارع القطن في البلاد

اغرب نبات في العالم جنة صناعية

نشرت مجلة « جي سيه تو » الفرنسية في
عددتها الاخير المقال الاتي لاحد كبار علماء فرنسا
الذين قضوا مدة طويلة في غابات المكسيك قالت :
من الخطأ الفاحش ان نظن ان العلوم الطبيعية
بلغت الحد الاقصى وان العلماء تمكنوا من احصاء
جميع الانواع الموجودة على سطح الارض من نبات
وحويوان . فاننا لم نزل نبيدين نحن ذلك بدليل
اخبار الاكتشافات الجديدة التي نقرأها من حين
الى حين والتي تفتح للعلم ابواباً جديدة بعد ان ظننا
اننا ولجنا فيه جميع الابواب علاوة على ان الانسان
ما زال عاجزاً عن اكتشاف جميع الناطق الارضية
ومعرفة طبيعتها وما عليها من نبات وحويوان . ومما
يمزق قولنا هذا اكتشاف فعل هذا النبات الغريب
الذي اصطلحوا على تسميته باسم « يتول » واليك
خلاصة اختبارات مالنا الكبير الاستاذ السكندر
روهي الذي قضى سنيّاً عديدة في الغابات النائية
في المكسيك لدرس خصائص هذا النبات المجيب
وتأثيره المدهش في رأس من يتماطاه قال :

بعد ان درست احوال هذا النبات في المكسيك
وعرفت مفاعله في القبائل الهندية التي تستعمله في
اوقات معينة كل سنة مدفوعة بموامل دينية قديمة
توارثتها منذ آلاف السنين . بعد ان اختبرت ذلك
اردت ان اتحقق في معمل بالطرق العلمية الثابتة
فاعلمية هذا النبات فجلبت كمية منه وانفقت مع بعض
زملائي ومساعدتي الذين قبلوا ان يذوقوه لاختبار
تأثيره في انفسهم فكانت نتيجة التجربة كما يأتي :
اولاً — بعد نصف ساعة من شره يشمر
الانسان بتقدير لذيذ لطيف في كل اعصابه ويستمر
كذلك وهو حافظ قواه العقلية نصف ساعة اخرى
ثانياً — بعد ساعة ونصف تهيج الاعصاب
والقوى العقلية هيجاناً شديداً

ثالثاً — بعد ساعتين يشمر بدو الاعصاب
مقروناً بلذة ثم يشمر بدم وجود المادة على الإطلاق
وتظهر له السماء بلون بنفسجي بديع

راباً — بعد ساعتين ونصف يشمر بدم قابلية
للطعام ويشتاق الى التدخين شوقاً شديداً ثم يجلس
على الكرسي ورأسه الى الوراء ، ويأخذ يرى
منظر غريبة غيري أولاً وهاء أزرق مستطيل الشكل
في أسفه حجارة كبيرة من الماس البديع وأنواراً
متلألئة يستمر في رؤية المناظر البديسة دون أن
يفقد قواه العقلية . ويسره أن يسرد لمن حوله كل

طفلك في الشهر السادس

حينما يبلغ طفلك الشهر السادس من عمره او تظهر اسدى
اسنانه أنف الى طعامه طعام جلاكو ملند (المستوع من
شعير البيرة) فهو طعام مجهز خميصاً من شعير البيرة التي
ومن القمح ويمادل جلاكو نفسه في جودة نوعه . ومق
خلط جلاكو بطعام جلاكو ملند يصبح افضل واسطة
لتقوية الطفل تدريجياً وطبيعياً على تمثيل وهضم الطعام الجامد

وهو يباع في كل مكان يباع فيه جلاكو

طعام جلاكو ملند

Glaxo

MALTED FOOD

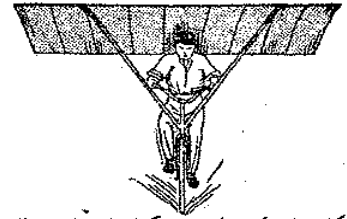
(غار بشانه : سندر وشركاه بشارع الدابغ نمرة ١٥ بالقاهرة)

Allcock's Plasters

السعال والركام وضيق الرئة والروماتزم في الكتف — إن لثة الكوك كواي لذلك قاتبا تشفي هذه الامراض . جميع ابطال الرياضة البدنية يستعملونها اذا اصابوا بالام الاعصاب . لثة الكوك هي الاصيلة ذات المسام ومروعة عند جميع الاجزائات في العالم منها غيتا تشمر بالالم . اذا احتجت الى حبوب فاستعمل حبوب ندرست 748

لداواة الامساك والصفراء والصداع والدوار وعسر الهضم — هي حبوب لياتية
 شركة الكوك بيركنهد — بانجلترا —
 ALLOOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.

دراجة اليبسكل الطيار



سكيت في شكل طياره ولكن لا تطير — اذا
 لانعرف الحد الذي يفتحي اليه مسير الاكتشافات في الدنيا ، ولا سيما في العالم الغربي ، بل لا نعرف اذا كان هنالك حد لذلك المسير . فاننا نرى في كل يوم خطوة جديدة في عالم الاكتشاف والاختراع وهي خطوة الى الامام في سبيل التقدم والارتقاء حسبك شاهداً على ذلك مرض الدراجات — بيسكلت — الذي عقد في مدينة اولبيا بأميركا في شهر اكتوبر الماضي للنظر في امكانية تحويل الدراجة الى طيارة تحلق في الجو وصاحبها على متنها . وهل تمجبه انه وجد بينهم كثيرون يؤكدون امكانية ذلك ، وانهم يرجون ابرازه الى حين العمل في القريب الماجل . ولما كان الطياردون الفرنسيون اصحاب الايدي البيضاء في فن الطيران واختراعاته المدينة ، فقد استشار المؤتمر الفرنسيون للفوز في تطوير الدراجات

وقد تلقينا رسوم ثلاثة نماذج يؤمل اصحابها انها تفي بالمطلوب . وأول تلك النماذج وأجملها ما تراه في الصورة الاولى . وبها تري راكب الدراجة وفوق رأسه لوح عريض ، ليصادمه الهواء حين سير الدراجة بسرعة فيساعد ذلك على رفعها عن سطح الارض ، ولدى الامتحان لم تحقق هذه الامنية وفي الصورة الثانية ترى نموذجاً آخر ابتدعه فرنسي ذكي الفؤاد . فقد صنع لدراجته اطارين ومكن الأول منهما بمودي الدراجة ، وجعل الثاني حول رأسه يحده منه حين يركب دراجته وصنع للدراجة اجنحة كأجنحة النحلة الفارسية ووصل تلك الأجنحة بدواسة الدراجة على كيفية تجعل الأجنحة تحفك حين سير الدراجة كخفوق أجنحة الطائر . على أمل انها بهذه الوسيلة ترتفع الدراجة الى السماء على قانون ارتفاع كل ذي جناح وبلاست نقول ان ذلك الامل قد غاب ، اذ خفقت الاجنحة وما زالت الدراجة على الارض وخطر لهذا الرجل في حل المعضلة وجه آخر وهو انه استعمل تلك الاجنحة كراوح تتحرك يميناً وشمالاً (البقية على الصفحة ١٨)

يصف لك الدكتور مسحوق الكوتنو

POUDRE KUTNOW

Pour Foie, Reins et Intestins

لتطهير الامعاء ولشفاء امراض حمض البوليك

يباع داخل زجاجات من جميع الاجزائات

علامات امراض الظهر الحرة

احترس . ان كل ألم في السكبي وكل وجع لجائي تشعر به عندما تحاول ان تنصب قائمك انما هو العلامة الاولى على ضعف السكبي ضعفاً خطيراً . ولا بد ان تشعر بعد ذلك بالام أشد خطراً وبصداع وتعب ودوخة وضيق قوي . وكل امال سيؤدي بك الى الشلل أو الروماتزم أو عرق النساء أو داء النقرس . فعالج نفسك بلا إبطاء . استعمل في الحال حبوب دوان لوجع الظهر والسكبي . ولا شك ان حبوب دوان تفريك (تباع في جميع الاجزائات الشهيرة) سر الزجاجة ١٣ قرشاً

البيمر بالجلة في أهم مخازن الادوية بمصر والاسكندرية

Sole Proprietors: Foster Mc Clellan Co., London, W.I.

لكي تعيش مائة سنة

نشرت إحدى الصحف الأميركية ان طبيب جون دكفل المثير الاميركي الشهير صرح لعائلته ان صحته على غاية ما يرام ، مع كونه بلغ السادسة والثمانين من العمر . وقد قال ان جون دكفل يمكنه ان يعيش لغاية المائة سنة اذا اتبع القواعد الآتية : —

أولاً — ان لا يدع الغضب يتسلط عليه

ثانياً — الاجتهاد في تخفيف السمن

ثالثاً — عدم شرب اكثر من ثلاثة اترات ماء في اليوم

رابعاً — الرياضة المنظمة يومياً واستنشاق الهواء النقي ما امكن ولا سيما في وقت النوم

وقد حلفت إحدى الصحف على هذا الخبر بما يلي :

يقول العلماء ان متوسط عمر الانسان ، مع استثناء حوادث الحرب والاضطراب الطارئة ، يقدر بثلاث وستين سنة . ولما كان الكثيرون اسباب لا

نعرفه يرغبون رغبة شديدة في الوصول الى سن المائة . فننصح الطبيب الذي يود ان يريح مليون

فرنك ان يجمع آراء العلماء والاطباء ، والنصائح التي ابدها في الكتب والجرائد من هذا القبيل

ويعتصم اليه آراءه ونصائحه الحاسمة ويعرض الكتاب للبيع تحت عنوان « لكي تعيش مائة

سنة » فاذا قمل ذلك فتنحى فضعن فضعن لفضرته انه

يجني منه ربحاً لا يقل عن مليون فرنك نظراً لرغبة

اكثر الناس في الحياة الطويلة . ومهما نحاول اقتناع

الناس بانه لا فرق بين الستين عاماً والمائة ما دامت

النهاية واحدة ولا بد من الموت . فانهم لا يقبلون ذلك بل يتهاقنون على اقتناء الكتاب الذي يرشد

الى غايتهم القصوى . فهذه اذن احسن فرصة ان يريد ان يكسب مليون فرنك

المستوصف الحديث

للأمراض السرية

الزهري والسيلاز وجميع الأمراض التناسلية

الدكتور جميل بيروتي

الاختصاصي في الأمراض الزهريّة والتناسلية

من مستشفيات لندن وباريس

اوقات العيادة

من ٩ — ١ صباحاً ومن

٤ — ٧ مساءً

ومواعيد خصوصية

٢٤ بشارع نويار باشا

بالقرب الثاني

المدخل من حارة

جامع أولاد عتات

اباجور درفات الشبايك . وربطها بدراجة بخارية (موتوسيكل) بسلك دقيق وطويل . ولما سار راكب الموتوسيكل بسرعة تبعتها الدراجة في سيرها والحال جعل راكبها يرفس دواستها برجليه بكل قوة . فارتفعت الدراجة عن الارض كما تراها في الرسم ثمرة ٣ فان الخطين الحاملين الملامات هما على الارض تحتها وتري دولابي الدراجة يمددين عنها في الهواء

بخمسين قرشاً صاغاً

يمكنك أنت تضمن لنفسك التسلية واللذة والسرور والفائدة لمدة سنة كاملة

اشترك في الطائف المصورة توقف على « الجديد » من أخبار المسالم وتري صور المظالم ومشاهير

الرجال والنساء

الطائف المصورة هي المجلة المصورة (الوحيدة) التي تقدم قرائها باخلاص وتقدم لهم كل اسبوع

٣٢ صحيفة مشحونة بكل جديد ونفيس من صور الحوادث الجارية والموضوعات المفيدة والتبذ السلية

اللذيذة . وهي أول مجلة أشرقت تحت مياه مصر المحبوبة فرفمت لواء الصحافة المصورة وتسير على

الدوام في المقدمة . لانندم على زمن مضى لم تتنزه فيه فرصة الاشتراك واستمتع عنه بما هو آت

بارسال البديل في ذلك فاندتلك وفرحك وهناؤك



في يومه سيراكلى استوتوت

الداركات الثلاث

ملوك السجائر الفاخرة — دمتينو وشركاء

(البقية من الصفحة ١٨)



وهذه ايضاً رجعوا انها تعابير ولكنهم لم ترتفع عن الارض مع تدويمه الدحسة على محرك الدراجة . ولا بهذه الوسيلة نجح ايضاً

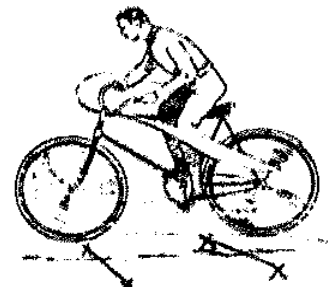
ولما كان الشيء بالشيء يذكر ، فاننا نذكر هنا ان

اظرف ما يروى من جمعية الدراجة الطائرة التي التأمّت في مدينة باريس بفرنسا قبل الحرب ، وعرضت

فيها مكافأة ٤٠٠ جنيه لمن يكتشف طريقة بها ترتفع دراجته عن الارض على شكل طيارة . فاندفع

المتسابقون في ميدان الجمهور ، رغبة في قبض المكافأة والفوز يشرف الاكتشاف . وتري في الصورة

الثالثة الدراجة الوحيدة التي قالوا ان راكبها نجح في رفعها عن الارض ولكنهم لم يبلغ بها حداً يستحق المكافأة



ولكن هذه البسكات اعكسها ان ترتفع عن الارض قليلاً .

ومع ان دراجات المتسابقين لم ترتفع عن الارض فقد قفز عنها راكبها في وسط ضحك الجمهور

وضجيجهم . ومن ذلك الحين وجهت حكومة الولايات المتحدة الاميركية همها لاجراء الامتحانات في ميدان

« ميكوك » باميركا . ويقولون ان تلك الامتحانات اسفرت عن حصولهم على النموذج اللازم لرفع الدراجة

الى متن الهواء . وقالوا ان راكبها سار بها في الهواء مسافة قصيرة بدون ان تهبط

وكان وزن تلك الدراجة اقل من ١٠٠ رطل .

وفيها سبع سفائح دقيقة منضدة بأحرف على شكل

مسابقة مشاهير الرجال - جائزتها ٥٠٠ قرش صاغ - الحلقة الثانية

(الذين نشرت اللطائف)
(صورهم في سنة ١٩٢٦)
موضوع المسابقة -
مطلوب معرفة اصحاب
هذه الرسوم غير المسجلة
وهي مصفوفة طبعا عن صور
مشاهير الرجال المنشورة في
أعداد مختلفة من اللطائف
في المام الماضي وهي من
نوع المسابقات التي ابتكرها
اللطائف في سنين سابقة
تميدها الآن بعد مسابقة
الكلمات المتقاطعة التي
نشرت ٢٠ أسبوعاً وذلك
من باب التنوير والتنويع
في المسابقات

الشروط

١ - على قطعة صغيرة
من الورق من حجم ربع
صفحة من اللطائف اكتب
في عمودين اسماء الذين تظن
انهم اصحاب الرسوم
المنيرة - سبعة في العمود
الاول منمراً كل اسم
وهكذا في العمود الثاني
٢ - يكتب على ظهر

الورقة اسم مستعار للمسابق
يتألف من كلمتين ورقين .
يُنشر المجلة الاسم المستعار للفائز اما الرقان فلا
يفشرا ان لكي يتسنى للمجلة ان تتأكد من شخصية صاحب الاسم
٣ - يرفق مع كل جواب طوابع بوسنة قيمتها قرشاً صاغ تشيك
بدوس ضمن ظرف معنون الى قسم المسابقات بإدارة مجلة اللطائف المصورة ببياب
اللق بصر ويجب ان يصل الجواب بالبوسته قبل يوم الاربعاء في ٢ فبراير الا في
٤ - الجائزة وقدرها ٥٠٠ قرش تدفع ان يصيب بمعرفة الاسماء كلها او أكبر
قسم منها واذا تساوى اثنان او أكثر في الاجابة قسمت الجائزة بينهم بالتساوي
٥ - يعلن الاسم المستعار للفائز (المؤلف من كلمتين) في العدد القادم
وينشر الحل الصحيح لهذه المسابقة

٦ - يجب على الفائز ان يقدم لاجد جائزته قبل يوم الاربعاء الذي يلي
العدد الذي يفشر فيه نتيجة المسابقة واسمه المستعار وذلك بأن يعلن
دائرة كتابة باسمه الحقيقي وعنوانه واسمه المستعار ثم يذكر الرقن لتتأكد



الادارة شخصيته ويساعد على ذلك التأكد لو استعمل نفس القلم والحبر
والورق والكتابة كما فعل عند ما ارسل جواب حل المسابقة
٧ - كل من يدخل هذه المسابقة يمد دخوله قبولاً منه في حكم المجلة
لهذه المسابقة وانه يعتبره حكماً نهائياً لا يحق له ان ينازع فيه او يترض عليه
ولا يترتب على المجلة أية مسؤولية من فقد الاجوبة سواء ارسلت بالبوسته المسجلة
او الغير المسجلة أو اذا فقدت في ادارة المجلة . فالسابق يدخل المسابقة على مسؤوليته
قط ولكن الادارة تفحص جميع الاجوبة بالعدل التام ولا تنظر في جواب
لا يقبض صاحبه شروط المسابقة بالحرف الواحد
٨ - يحق للمجلة ان تنشر الاسم الحقيقي للفائز وعنوانه
٩ - لا يسمح بدخول هذه المسابقة لاجد موظفي او مستخدمي ادارة
اللطائف المصورة والمروسة والاولاد ولا تصرف الجائزة الا بحالات ترسل
للفائز حالما يعلن الادارة كما في البند السادس

وفاة شاعر عظيم

كان في أيام شبابه مثقلاً

توفي حديثاً الكاتب الفرنسي الشهير والشاعر الكبير « جان ريشبان » وكان في أيام شبابه فقيراً مدمماً وقد مات وهو في الثامنة والسبعين من العمر بعد أن أصبح ممن يشار إليهم بالبنان في الأكاديمية الفرنسية وحاز نيشان « اللجيون دونير » من الدرجة الأولى مع أن تاريخ حياته لا يخلو من فقط سوداء لا تتفق مع المظلمة التي وصل إليها هذا المبقرى بجده وأقدامه وقد خلعت إحدى الصحف الفرنسية تاريخ حياته فيما يلي :

لتي جان ريشبان في السنوات الأولى من شبابه مدمماً جوعاً وفقراً مدقماً وأياماً سوداء كان يعيش فيها عيشة التشرد . ثم أخذ بعد ذلك يحاول اكتساب قوته بإعطاء دروس خصوصية في اللغات اللاتينية والأفريقية والفرنساوية وأيضاً في الحساب ومسك الدفاتر ومبادئ الهندسة مع أنه كان قاصراً في المواضيع الثلاثة الأخيرة رغم أن كونه تلقى علومه في المدارس العالية وذلك بفضل مساعي أبيه الذي كان فقيراً أيضاً ويحذر بنا أن نذكر أنه عندما كان يحيد الدروس التي يعطيها لاتي بسد حاجته كان يستعمل قوة عضلاته الجسدية لتحصيل قوته اليومي وذلك بإقامة حفلات كان يلعب فيها ألعاباً رياضية مذهلة تدل على قوة جسمه المتفارقة ومثانة عضلاته الدهنية حتى نوهت الجرائد في تلك الأيام بذلك وأثبتت على قوته ثناء طلياً وقد وصل به الفقر أحياناً إلى درجة أنه اضطر مراراً أن يصحب طوائف النور في جولاتهم بالضياع الصغيرة في فرنسا ويشترك معهم بالتمثيل والغناء وقد نجح نجاحاً عظيماً في هذا النوع الحثير من التمثيل وقد عن لشاعرنا الغريب أن يؤلف كتاباً شعرياً بلغة عامية مبتذلة لما أن ظهر هذا الكتاب حتى قبض البوليس عليه وحكم عليه بترامة قدرها خمسمائة فرنك وبالحبس شهراً نظراً لما تضمنه الكتاب من الأفكار المحرقة على قلب نظام الهيئة الاجتماعية وعاداتها وتقاليدها وآدابها التي كانت كلها في نظره مطلوبة على الظلم والخذاع والرياء

فن كان يظن أن صاحب هذه الشخصية الغريبة يصل يوماً من الأيام إلى ما وصل إليه من الشهرة والمجد ويكون من الرجال المدودين الذين تفتخر بهم فرنسا وتأسف على موتهم . . . ويتلقى أهل التمزجة من رئيس الجمهورية الفرنسية

أعظم وأحسن تشكيلة من « بربريس » وبالطوات المطر . وبالطوات عادة . وأعظم وأحسن تشكيلة من « روب دي شامبر » وببجانات وقصان من الصوف الخالص توجد بمحلات

روبرتس هيو وشر كايم

➤ شارع قصر النيل صندوق بوسنة ٩١١ بمصر ➤

➤ وشارع سيزوسترس صندوق بوسنة نمرة ٤١٠ بالإسكندرية ➤

➤ يمكنك أن تشتري قطعة واحدة أو ستة كاملة أو طقمًا كاملاً في صندوق ➤



لشك كالمهرمان الزمر أزل تلك الشاردة العذرة وانظر ما زارمحت

ان الشهرة كانت العبادات في الحقيقة
الاسنان لا تستحق هذا الجهد والوقت
فإذا ذهبت لذهبت لشيء ليس له قيمة
وإذا ذهبت لذهبت لشيء ليس له قيمة
استانك كالمصاحف الامم مع وقود
لشكك وصارته كالخارج الاحمر
الشهرة السوء السوء والخاص
سبب الله المشارة من استانك
وهو ليس مشهور من استانك
اميد من استانك من استانك
ملازم احصل طرارة موزونة
السيرة من الامراض التي تصابها

توجد الآن طريقة لتبيض الاسنان وتبديدها
سريعة وهي طريقة بوسنوسام مع التفتت
فقط الاسنان في الفم والاسنان
طبيعتها ليست صالحة الاقوية والاسنان
شديدة وراوية من استانك على استانك
شعوبها على شكل مشاة وليرة
وهذه المشاة تفحص من الطباعة
والشعوب الخ ما عدا ذلك الاسنان
ويجس استانك فذره معده الفوت
شعوبها الجراميم تستوله فيها
ويستانك استانك الاسنان وتنفخ الفة
واسرارها الاخضر

Pepsdent

« بيبس دنت »

يباع في جميع الاجزاء الكبرى ومخازن الادوية
بمصر والسودان

ضربة على الحافر

وضربة على المسامر

صلاح — اهلا سي احمد .. انت جيت . يا مرحب
احمد — الله .. الله .. راج تحش لي أفيه ولا
ايه بقا هو الواحد يقابل الناس بموشع كده على
طول مش تسانني قبله على صحتي ومزاج حضرتي
صلاح — طب بردون يا روجي سلامات وازاي
سحة الأبد

احمد — الله لا يسلك من كل ردي
صلاح — ولو .. لكن فين حضرتك بقالك
اسبوع محدش شاف خلقتك

احمد — وهو ضروري قوي حضرتك تشوفني
صلاح — امال هو يصح توعدي الجمعه اللي فاتت
انك جاي ولحد النهارده محدش يدوسلك على طرف
احمد — وحياة دقن ابوك تسيبك النهارده من
الهزار احسن انا زعمان من الدنيا وراج افرق
صلاح — ما تفرق ولا تغفلق وهو انت قبله
عمال تهددنا ولا رايحين نخاف من فرقتك

احمد — يعني مش راج تفهضها الساعة دي وتحلي
الواحد في حاله .. لا هو بقا انت والزمان راخر
صلاح — ماله الزمان يا خويه اهي الدنيا رايقه
بلوزه لا كافي ولا دكان الزباني

احمد — اما انك بأف صحيح .. لا هو حضرتك
سا كن في الريح ولا عايش في قفم متدكش خبر بحاجه
صلاح — دهده .. دهده .. يا ريت منك خمسة
سته يا سي احمد لا هو الفلسفه حصلتك انت راخر
عمال تنسك بالكنايه طب لما انت يا خويه لهلوب كده
والقصاحه صلاة النبي شارب في لسانك وداهيتك
تقبله امال طلعت خايب من دون اخوانك ليه
احمد — ياخي ينعل عكارتك ما تختشيش .. ايه
خيايتي عندك يا واد ما ديني عمال يشتغل في التجاره
ومبسوط والاشيا معدن

صلاح — وما دام يا عم اشيئتكم معدن مالك بوزك
شبرين والواحد مش عارف بتفسح ممالك بكلمه

احمد — الواحد مفيش في عينه احساس لما يسمع
الي ناب اخواننا المستخدمين وما يجير الراش حاجه
صلاح — يايمت نخ على الاحساسات اللي خف

الريشه ... مالم المستخدمين يا عم احمد .. ايه
الي طبق عليهم خلا وشك مألوب أله يمل بها ربنا

احمد — بس .. بس .. احسن اللي نابهم اليومين
دول راج يطلع على عنهم ام الخلول

صلاح — موش تقولي جراهم ايه .. بس خوتني

صلاح — كانوا غرقاين الله يفرقك في شبر ميه
واهي المواقب جت سايحه وبكره يحلوا لنا البسلا
انصف م الصيني

احمد — بس انا خايف ان السكام جنبيه اللي
حرموا منهم المستخدمين الغلابه بمحذوم في الوزاره
الجديده وبمدين كائنا يا بدر لا رجفنا ولا جينا

صلاح — علمي علمك يا سي احمد ولكن سمعنا
انهم رايحين يعملوا ملاجئ للجماعه الضايحين
الساكين اللي مالين البلد ورايحين يعملوا عقبال
عندك مستشفيات و ...

احمد — اربط على ما عندك ومتدليش ... اللي يهجمنا
الحاجات ديه نشوفها مش بس يبق كلام ابن عم حديث

صلاح — يا حضرة الالوح المحفوظ الوزاره دلوقت
ناس مننا وعلينا يحبوا بلادهم وهم ييملوا اللي
بيقدرهم عليه ربنا

احمد — ربنا يقدم الخير يا سي صلاح خلي البلد
تتصلح وتتصف احسن الوساخه اللي الواحد
بيقابلها في السكة بتمسك خلت الواحد عاوز يطفش
من البلد

صلاح — يا الله السلامه من لسانك يا ابو حمده ويكفينا
شر اللوخية اللي تطلع في غير اوانها (احم ..)



اذا اصيب حلقك

وصدرك بهرض فيسجب

ان تستعمل اقراص بيليس

تباع داخل زجاجات تحتوي كل منها على ٣٥ قرص من جميع الاجزخانات

بيليس

الدواء الذي تتنفسه

بالي نابهم واللي طريق على ازمة ابو خشمهم لما
طلعتني .. أدبني شايفهم على ما هم عليه ضارين
الدنيا طبنجه لا يههمهم عانت والا قرقت

احمد — بقا مدرتش باللي طلعلهم على آخر الزمن
صلاح — طلعلهم ايه .. كلوا .. طلعلهم دمل ..
ما تنطق يا اخي جرى لهم ايه

احمد — يا ريت لو كان الواحد منهم طلعلوا حاجه
من كده كان يقدر يليخ عليها لحد ما تنصرف

صلاح — اللهم طولك يا روح .. هو حد مسطلك
على النهارده عاوز تحليني افرقع وياك

احمد — يا شيخ ما بيقاش قلبك زي العتبه
الظفره خليك لطيف

صلاح — طب الله يمحن عليهم قولي بقا جراهم ايه
احمد — بقا ما سمعش بحكايه (الكادر) اللي بصم
لقوه نازل عليهم مرة واحدة مش عارفين مين والا متين

صلاح — والكادر دا راخر ايه

احمد — اختراع جديد يا جيبني علته الحكومه
علشان تحقن به اخوانا المستخدمين

صلاح — يا سلام يا اخي بقا عمال من الصبح
تمذب في وفقتني وطلعت على جيتي حب المزيز ..

كل ده علشان الحكومه رايحه تحقن مستخدميها
(بالكادر الجديده)

احمد — وهو دا شويه لما الواحد منهم بيص
بلاقي ماهيته اتسختات ويكون واخذ على الصرف

وعنده بيوت وعمال يعمل ايه .. ببقا يصربهم ولا
بوزعهم على الجيران

الحكومه تسكت لحد ما تفرق البلد بحالها ومحتالها
احمد — بقا ما لقتش الا الجماعه المستخدمين

الولايه دول تشطر عليهم ما عندها التجار ليه
متعاش لهم دخرين (كادر) علشان يتولوا

اسمارهم شويه صلاح — وايه اللي عرفك
انها مش رايحه تطريق على دماغ التجار وتطلع النجيل

الاخضر على عنهم تخليهم يمرقوا ان الله حق
احمد — ان جيت للدغري يا سي صلاح احنا لازمنا

وزاره نجاحه تشوف لنا الحاجات ديه وتنزل الاسمار
شويه وتكفر سيئات الجماعه التجار اللي عمالين يصمروا

في دننا لام بيرجوا ولا بيقولوا لعقل بالمهم عيب
تشطر على ولاد بلادنا

صلاح — اهي ديه فكره عال يا ابو حمده اشمتنا
رايحين يعملوا لنا وزاره للصحه

احمد — دهده .. دهده .. دهده .. وزاره للصحه
امال كانوا فين يا خويه ساكتين لحد دلوقت لما

اتفضحننا وبقت البلد اوسخ ما خلق من عقل الأبد

فكر في ما هو أعلى من مركز الحائي

حقاً انه لا امر يستوجب التفكير . اذا تأملت في السنين القلائل التي مضت . فكل تكون بعد عشر أو خمس عشرة سنة على نفس الحالة التي انت عليها اليوم أو هل تريد أن تشغل وظيفة ذات مسئولية ؟ لا تتصور انك تحصل عليها بدون تدريب خاص . فافرح نفسك فوق الدرجة البسيطة التي انت فيها وذلك بأن تدرك معلومات خاصة تؤهلك لان تصير خبيراً في عملك وقادراً على الاشراف على عمل الآخرين فافرح لك مهنة ثم تأهب لحياة مكانة بنجاح يوازي مقامك آلاف الرجال والنساء قد فكروا ونظروا الى الامام وثابروا في أعمالهم بواسطة مدارس المراسلة الدولية التي لديها ٣٠٠ منهج للتعليم

دعنا نكتشف لك اكثر من ذلك من تدريب مدارس المراسلة الدولية الذي يوصل الى طريق النجاح كل فرد يقصده . فبدون ان تتركوا انفسكم يتيه علىكم اعداء وارسل الكورس أون دتلا

International Correspondence Schools
Church Knud el Dina
Cairo

Please send me your booklet containing full particulars of the Course of Correspondence Training before which I have marked X. I assume no obligation

Wireless	Commerce
Aeronautics	Banking
Architecture	Languages
Agriculture	Poultry Farming
Engineering	Economics
University Degree Examinations.	

The I. C. S. teach wherever the post reaches. If, therefore, your subject is not in the above list write it here.

Name _____
Age _____
Address _____

هل انت سمينه ؟



جري هذا العلاج البسيط الحائي من الضرر . لا حاجة الى الانتطاع من الاكل أو الى التمرين الجهد . ان اهم الزائد ليس سمياً . وايس من الحكمة الانتطاع من الاكل أو اجراء الجهد لازالة . وبسيط واثق علاج لازالت هو افراس مارمول التي تصنع جرعات مضبوطة بموجب وصفة مارمول وهي علاج خال من كل ضرر ولا يلحق بالانتطاع من الاكل أو بممارسة التمرين الجهد . فضلا عن ذلك فهو يساعد الجهاز الهضمي على تحويل الغذاء المعطاة وهضات بدلا من تحويله الى شحم غير مرغوب فيه . يباع افراس مارمول في جميع الاجزايات اسر ١٧ قرشاً من كل دزمة . وإذا لم توجد في الاجرانة التي تأمليناها فاطلبها من الخواجات عكس ونوماس صندوق بوس ٦٤٤ مصر دوسلي ١٧ قرشاً . ترسل اليك الرخصة خالصة اجرة البريد

من الضرر . لا حاجة الى الانتطاع من الاكل أو الى التمرين الجهد . ان اهم الزائد ليس سمياً . وايس من الحكمة الانتطاع من الاكل أو اجراء الجهد لازالة . وبسيط واثق علاج لازالت هو افراس مارمول التي تصنع جرعات مضبوطة بموجب وصفة مارمول وهي علاج خال من كل ضرر ولا يلحق بالانتطاع من الاكل أو بممارسة التمرين الجهد . فضلا عن ذلك فهو يساعد الجهاز الهضمي على تحويل الغذاء المعطاة وهضات بدلا من تحويله الى شحم غير مرغوب فيه . يباع افراس مارمول في جميع الاجزايات اسر ١٧ قرشاً من كل دزمة . وإذا لم توجد في الاجرانة التي تأمليناها فاطلبها من الخواجات عكس ونوماس صندوق بوس ٦٤٤ مصر دوسلي ١٧ قرشاً . ترسل اليك الرخصة خالصة اجرة البريد

السقف المهدم ومن بين قضبان النافذة الحديدية وقد ركب ليصلي ولكن ركبته ما كادنا تنمسا الارض حتى احس بنار الحريق فسقط عاجزاً عن الحركة وقد استولى عليه الغزع الشديد واصيب جسمه برضوض وزحف نحو الباب يطرقه بكل قواه فلم يكن من يجيب

وقضى النهار بطوله واللبل بدمه وهو يحاول ان يجد مخرجاً من سجنه فذهب مسماء سدى والى له الخروج وهو بين اربعة جدران متينة والتواخذ عالية لا وصول اليها

ومر به يوم آخر وهو لا يجد طمأنينة ولا شراباً ويتساقط عليه الرماد والتراب وقد اشتدت الحرارة حوله اشتداداً خفيفاً . وقضى ثلاثة ايام بلياليها على هذه الحالة السيئة . ولما جد به اليأس اتخذ من الضمف قوة وعاد يطرق الباب بكل قواه وهناك سطلع نور الامل في قلبه اذ سمع صوتاً من الخارج يجيب سيحاته اليائسة . . وكان ذلك الصوت صوت اهالي المدن الثابتة في اطراف الجزيرة وقد جاوا الى تلك المدينة المنكودة الحظ يبحثون بين انقاضها فسمعوا سيحات السجن النحاس وجعلوه الى خارج السجن وقد أحرقت يداه وقدماه وسدره وظهره وتشوهت تشوهاً بالغا

وعولج بما به فشق بعد ان رثس من السلامة ودوى للسامين مارأى وسمع في ذلك اليوم المصيب . وكان هو الوحيد الذي نجا من ثلاثة وثلاثين الف شخص اشرفت عليهم شمس ذلك الصباح في سان بيار واسكنها غربت على جثثهم البالية ودورهم المتخربة . ولم يستطيع ان يروي كل تفاصيل تلك التكية الروعة فقد حجبته الجدران الضخمة من نظره مشاهد اشأم فواجع التاريخ

امر حقيقي

شهادة الكشف النظري الطبي للحكومة

٥٠٠ تلميذ امتحنهم محل لورنس ومايو الاخصائيين بكشف النظر الصحي منهم ٤٢٥ جهزوا بنظارات وكانت النتيجة المصافية ١٢٢ شخصاً نجحوا في الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة أو مدارسها . دعنا نمتحن نظرك بما لنا خدمة تلك هي الخدمة الحسنة الوسيطة التي يمكنك الحصول عليها بمصر قاحضر ولا تؤجل

(محل لورنس ومايو وشركاهم النظاراتية بمصر لوكندة) (مصر ومصر ساند ماوك في الاسكندرية)

رجل واحد ينتجو

من ثلاثة وثلاثين الف

كانت من نتائج الزوال المسائل الذي حدث في جزائر الازور وراح ضحيته ثلاثون من القتلى ومائتان من الجرحى ان تهدمت أسوار سجن المدينة ففر المسجونون هاربين

وقد أعادت هذه الحادثة الى الازهان ذكرى فاجعة قديمة هي أشأم فواجع التاريخ الحديث وكانت قد حلت ببيلة يسكنها ثلاثة وثلاثون الف نفس فلهكوا كلهم الا شخص واحد كتبت له النجاة وكان ذلك عند نوران بركان مونت بيليه في جزائر الهند الغربية منذ أربع وعشرين سنة

فقد كانت مدينة سان بيار - مسقط رأس جوزفين زوجة نابليون - عاصمة جزائر المارتينيك في نواحي خليج مكسكو . وفي ٨ يناير سنة ١٩٠٢ غمرت تلك المدينة سيول من الحمم اللابة تدفقت عليها من قم الجبال فحمت رسمها كما جرى ليومجي في السند القديم ولكن كان نصيبها أشد هولاً اذ مات كل ساكنها ولم ينج منهم الا رجل واحد

وكان ذلك في يوم عيد السمود وقد غصت الكنائس بالمصلين . ولما انفجر البركان وقذف على المدينة ناره وحجمه هدمت الكنائس واسرقت أحشائها وذابت نواقيسها وأبادت كل من فيها . ومات الحرس في مواقعهم والاهالي في بيوتهم والبحارة في سفنهم والطيور في الهواء والحيوانات على اليابسة . وبادت الحياة من الاشجار والازهار والحشرات وكل ذي روح وأذن بينهم مؤذن الموت فاكنتهم من آخرهم

ولم يسلم من التدمير الا بناء واحد . ولم يفر بحياته الا رجل واحد . ذلك البناء هو سجن المدينة وذلك الرجل هو رجل محكوم عليه بالاشغال الشاقة يدعى شلباديس جوزيف لوجر وكان يقيم بين جدران حجرة متينة البناء وكان مرض كل من جدرانها ثلاثة اقدام وقد قاومت تلك الجدران المتينة هزات الزلزال العنيفة فلم تهدم

وفي صباح ذلك اليوم الشؤوم سمع لوجر صيحة وصفا في ما بعد بأنها « صيحة امتزجت فيها كل الصدمات » وصيحات جنونية مريسة ثم هبت على حجرة رباح حارة ملتهبة وارتفعت فيها الحرارة حتى اسبحت كالأتون المتقد واهتز السجن اهتزازاً عنيفاً ثم سقط سقف حجراته

ولم يدر المسجون ماذا حل بالدنيا بل ظن ان هناك حريقاً كبيراً لأنه رأى رماداً حامياً يتساقط من

حياة مفعمة بالحوادث

مات في ليلة عيد الميلاد اللورد ليفدن الممثل النبيل وهو من الذين كانت حياتهم سلسلة حوادث عجيبة فقد ولد في ٢٩ ديسمبر سنة ١٨٧٥ وورث لقب اللوردية عند وفاة عمه في سنة ١٩٠٠. ودرس في كلية إيتون وقدم نفسه للجيش فرفض بناء على عدم صلاحيته صحياً فالتحق بفرقة المدفعية الملكية. ولم يقض فيها الا ثمانية اشهر ثم استقال واشتغل بالتمثيل وكان اول ظهوره على المسرح في فرقة بانكروفت وأخيراً هجر المسرح ومضى يحبس غرب الارض وشرقها. وتقاذفه البلدان وخاض غمار الاخطار وتقلب في مختلف المهن والصنائع فاشتغل خادماً في مطعم ووتياً وسائق عربية وسياداً وبستانياً وممثلًا وعاملاً في إحدى البواخر ودليلاً للسائحين وعاملاً في القطارات ومدير مسرح ونجماً مراراً من الموت بما يشبه المعجزات فقد غرقت به باخرة كان يركبها وتهدم فوقه منزل بزوال عنيف وأصيب مراراً بالجلى العصفراء واقترب في سنة ١٨٩٠ باللس فاني زيلي ابنة الماجور هل من إنجلترا وأخذ الى السكنية مدة ليست بالطويلة في مدينة ستانديك في إنجلترا حيث قضى مع زوجته أياماً هادئة. ولما أعلنت الحرب الكبرى تطوع في البحرية وارتقى الى منصب مساعد قومندان وفي سنة ١٩٢٥ ماتت زوجته فتزوج بعدها باللس مارتيل إحدى الممثلات الشهيرات وهكذا قضى حياته في حل وترحال وصدام وكفاح حتى قضى عليه بالراحة الابدية والسكنية الدائمة

زعماء الثورة السورية في عمان



هذه صورة زعماء الثورة السورية مجتمعين في عمان أخيراً في الوسط الزعيم المجاهد نسيب بك البكري وعن يمينه (ذو اللحية البيضاء) أبو عمر ديبو فأبو دياب كامل الشحاي وعن يساره أبو شاكر القلمجني وقد وقف وراءه من اليمين حلي أفندي أبو خضرة المعز في لجنة امانة التكوين السوريين في القدس الذي سافر مع الدكتور شهنذر الى المراق (وهو مصور هنا بعد عودته) ويليهِ بشير أفندي البكري شقيق نسيب بك. أما الغلام الصغير الى يسار نسيب بك فهو نجيل أخيه فوزى بك. هؤلاء الأبطال يجاهدون للحصول على استقلال وطنهم كما جاهد ويجاهد زعماء مصر للحصول على هذه الأمانة والطلائف تجدد فعال الأبطال الذين يبدلون حياتهم في سبيل المبادئ السامية، مبادئ الدفاع عن حرية الوطن واستقلال الأمة من نير الاجتبي

بعض الترمومترات (مقاييس الحرارة) دقيقة جداً بحيث يمكنها أن تسجل حرارة بعض النجوم
بعض أنواع النمل يحمل ثقلاً يوازي ثلاثة آلاف ضعف ثقله. فلو كان الإنسان مثله في القوة لا يمكنه ان يحمل نحو ٢٥ ألف

KIWI

الكوي كيو

كوي احسن وديش للاسحذية

يزيد الاحذية متانة لانه يمدد اليها خاصية سباجها التي تحفظها والتي تذهب بها الحرارة والرطوبة والقياس — يوجد الوان كوي لكل نوع من الجلود ويوجد منه لون ابيض يجعل الحذاء شبيهاً بجلد الغزال

طائر شارع السقف البيرواني غرة ٧ الاسكندرية

زينت

الساعة المضبوطة

المضبوطة ١٠ سنوات

ZENITH

والتي نالت جائزة باريس الكبرى سنة ١٩٠٠

و ٢٢ جائزة أولية في مسابقة مرصد نويشتال الدولي سنة ١٩٢٣

والتي تستعمل في ادارات السكة الحديدية بتركيا وإيطاليا وغيرها

ساعة زينت

تباع في كل حال الساعات الشهيرة

كهنجة ذات بوق



هذه صورة كهنجة ذات بوق مصنوع من معدن النيكل وقد ركب البوق عليها ليصنع صوتها وقدروا ان الصوت يشعاف خمس مرات بواسطته ونذكر اننا شاهدنا الموسيقى الثابتة ساي افندي الشوا يستعمل كهنجة ذات بوق معدني لتقوية صوتها على نفس المبدأ. ولكننا نظن ان هذا البوق مع تقويته الصوت فانه يلبسه رنة معدنية تشوب جمال الصوت الموسيقي الذي يخرج من جوف هذه الآلة الساحرة

حيلة خائبة

تيودور بالدريك فني أمريكي في الرابعة والعشرين من عمره ، وهو خادم أحد مكاتب نيويورك . وكان متبرما بهذه الوظيفة الحقيرة تنزع نفسه الى الاثراء العاجل والحصول على أوفر نصيب من ميزات الحياة فا زال يترقب الفرص حتى سنحت له فرصة رأى فيها ما يحقق أحلامه ويدبر عليه الاموال الطائلة فقد طالع في بعض الصحف خبراً أوحى اليه رأياً سديداً وفتح أمامه أبواب السعادة والفنى فاحل عليه الا أن يلجها بقدم ثابتة وهزم أكيد . ذلك الخبير ان بعض اللصوص سرق من مخازن الستيرميرون تايلور الجواهرى الشهير في نيويورك حلياً وجواهر تبلغ قيمتها مائتين وخمسين ألف دولار وان شركة التأمين تدفع خمسة آلاف ريال مكافأة لمن يأتيها بهذه الجواهر أو يدل عليها

فذكر بالدريك بالأمر واختمرت في ذهنه فكرة استصوبها فكتب الى شركة التأمين رسالة قال فيها : « ارسلوا مفتشاً من طرفكم بلبس قبة ذات لون زاه وكوفية ذات شعلوط بيضاء وسوداء في يوم ١٥ ديسمبر الى كاتدرائية سان باتريك في الساعة التاسعة وربع مساء . فيجد امام الكاتدرائية من يملئه الجواهر السروقة من محل ميرون تايلور مقابل مكافأة خمسة آلاف دولار الموعودة » وكتب في نفس الوقت خطاباً الى سديقة له قال فيه

« انتظري لي ليلة عيد الميلاد فسوف احضر لكالك

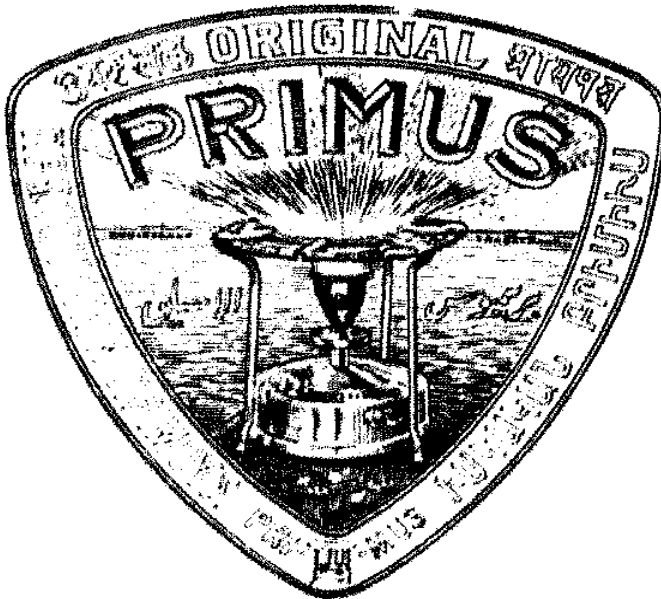
في سيارة ذات ست سلسلدرات وجيوب مليئة بالذهب النضار »

وتم الامر كما يشتهى ولما اذن يوم ١٥ ديسمبر كان الستير سلامون احد مفتشي شركة التأمين — وهو مفتش شرطة ايضاً — مقباً على انتظاره في الساعة المعينة وجاء تيودور بالدريك في موعده فأعطى المفتش صندوقاً فيه جواهر زائفة لا يزيد ثمنها على ريال ونصف

وأعطاه المفتش رزمة من الاوراق المالية الباطلة التي لا قيمة لها . وسار كل منهما في طريقه. ولكن مفتشاً آخر من مفتشي الشرطة قطع الطريق على تيودور بالدريك وطلب منه برقة ولطف ان يتكرم بمرافقته الى مركز البوليس . وهكذا انتهت آمال تيودور بالغنى العاجل وحل عيد الميلاد وهو في زوايا السجن ولم يذهب للقاء حبيبته في سيارة فخمة كما وعدا

صوت الطبل في الفونوغراف

من المعلوم ان الفونوغراف يلتقط الاصوات ثم يميزها بواسطة الاسطوانة الا ان بعض الاصوات لا تسمع فيه جلية وعلى الاخص صوت الطبل الذي يسمع دائماً مشوشاً . وقد تمكن احد المخترعين من حل اسطوانات جديدة يمكن بواسطتها ان تسمع الاصوات محمواً وصوت الطبل خصوصاً بالشكل الطبيعي المألوف ويقال ان هذا الاختراع هو غاية ما يمكن ان يصل اليه الفونوغراف من التحسين ويشك كثيرون من الخبراء في صحة هذا وهم ينتظرون بفروخ سبر تحقيق هذه الأمنية في عالم الموسيقى



وابور بريموس الاصلى

« معروف في جميع العالم اكثر من ٣٥ سنة »
« احذروا من التقليد الموجود منه كثير واطلبوا دائماً هذه الماركة الاسلية »

PRIMUS

الموجودة على كل وابور

(يباع في جميع القطر المصري وعند اكبر التجار وأعظم المحلات التجارية)

« الكلاء للبيع بالجملة فقط : »

ارماند انليان وشركاه

(نمرة ٢ شارع كنيسة الاسكوتنج (محمد علي) صندوق بوسنة نمرة ٣٢٤)

فرع الخرطوم ساحة السردار
صندوق بوسنة نمرة ٢٩٥

فرع مصر بمساحة تيرنج
صندوق بوسنة نمرة ١٩٠٨



بضع دقائق فقط
ثم يزول الشعر كله



هل تشعرون بوجود الشعر الكثيف الزائد؟ وهل هنالك مايشوه نمومة ذراعيك او جمال بشرتك تحت جواربك الحربية؟ ان لدى البنات والنساء في العالم أجمع معجوناً عجبياً ممطراً ناعماً يسمى «فيت» يزيل كل أثر للشعر كأنه السحر انهن اسن اليوم عيدات الموسى أو للمواد الاعتيادية التي تزيل الشعر لان استعمالها يؤدي الى زيادة نمو الشعر بسرعة وبكثافة ثم ان تلك الوسائل القديمة انما تزيل الشعر الذي فوق الجلد بينما معجون فيت يذيب الشعر تحت الجلد . ادهني به الجلد كما يخرج من الانبوب وانتظري بضع دقائق ثم اغتسلي بالماء فيزول الشعر . ونحن نضمن رضاك عن المعجون والا فائنا نعيد اليك دراهمك يمكن الحصول على فيت بسم ٨ و ١٢ قرش صاغ العلبة من جميع الاجزاخانات ومحلات الروائح المطرية . الوكلاء بمصر خواجات سبع اخوان وشركاهم صندوق البوستة ١٢٩

حاذروا من التقليد



السلطان الذي

خاطر بحياته

الى يسار هذا الكلام صورة سلطان ولاية بيرك في شبه جزيرة ملقا وقد ادهش شعبه وجعلهم يمجنون بجرأته وشهامته وزدادون تملقا به وولاء له بما اتاه من ضروب الشجاعة والاقدام . ونحري الخبر ان مياه النهر طغت وغمرت المساكن والقرى المجاورة لماصمة ملكه «كوي كنجمان» وبلغ ارتفاعها نحو ٤٠ قدماً فقام الملك لمباينة الاماكن التي تحربها فيضان النهر وقاد بنفسه حركة انقاذ النكويين واسلاف المسابين الذين خربت المياه بيوتهم واكتسحتها وخاطر مراراً كثيرة بحياته منسجماً امام الجنود لا تقاذ الناس . وقد أثبتت الجرائد الاوربية كثيراً على بسالة هذا الملك وشهامته

النشاط لك من اول الصباح الى آخر

النشاط اليوم كله

الليل . ذلك النشاط الذي يساعدك على تأدية عملك بكفاءة واشراج . ذلك النشاط الذي يبق معك بعد عمل اليوم لتتمتع بالالعاب والتسلية . النشاط له مصدر واحد . وهو الغذاء الذي يحصل عليه الرجل من طعامه وعدم النشاط دليل بان طعامك اليومي تنقصه الخواص التي تعطي نشاطاً . اذا اكلت طعاماً يزيد عن حاجتك فانك تشعربسوء هضم . اما الطعام الذي يحتوي على الخواص التي تعطي النشاط ولا يجهد الهضم فهو طعام اوفالتين



OVALTINE
مشروب مغذٍ مقوٍ

«يفيد المقول والاعصاب والاجسام»

اجعل طعام اوفالتين غذاءك وشرايك فتحصل على النشاط والقوة . وهو سهل الهضم ولا يضيع شيء في عملية الهضم . ان اوفالتين يصنع من القمح الناضج الكبير مع قشدة اللبن والبيض وفي فنجان منه من الصحة والمنفعة لك ما يوازي ٧ فنجانين كالكاف او ١٢ فنجان من مستحلب اللحم او ٣ بيضات

الوكلاء في مصر الخواجات الفيتير وشركاهم شارع الجترال ايرل بالاسكندرية رقم ٢ و ٤ ويبيع في جميع الصيدليات وخازن الادوية (يصنع بمجل ١ . واندر لند انكلترا)



— سعاد هاتم عاملة مسألة زوجها سر
— وازاي عرفت كده
— هي قالت لي

في جسم الانسان ٢٦ الف الف
الف مليون خلية

اذا سافر الانسان نصف ساعة
بمد تناول الطعام ساعده الصغير
على الهضم

يحتاج ثمان الماء مسافات شاسعة
في انتقاله من مكان الى مكان . وقد
ثبت ان احسد تلك الثمانيين قطع
مرة ستة آلاف ميل



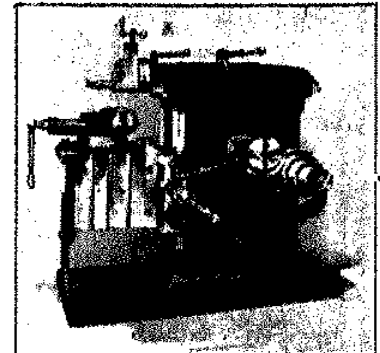
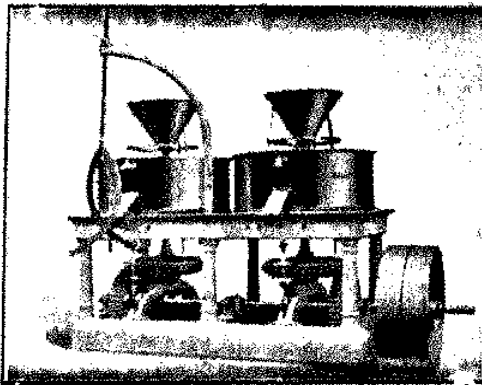
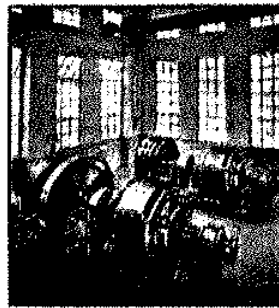
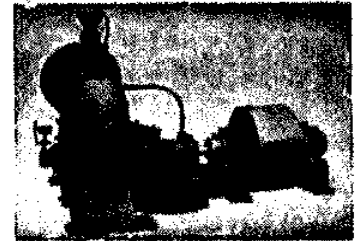
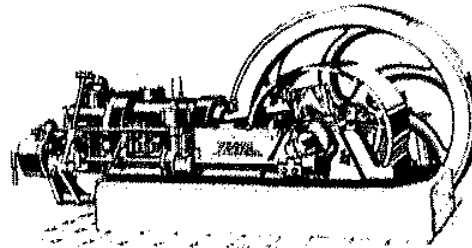
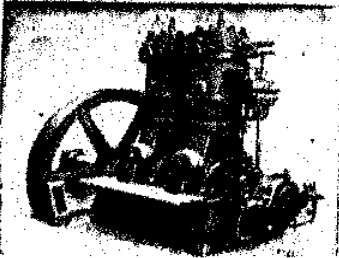
الزوجة — قل لي أحسن بريطة في دول انهي ؟
الزوج — اللي انت لابساها ! ..



سولزر اخوان

شارع عماد الدين رقم ٥ بمصر

تلفون ٧٧٨ صندوق بوسنة ١٠٩٥ فروع الاسكندرية وأسيوط



— يجب أن لاتفوتك مسابقة مشاهير الرجال — انظر الصفحة ٢٠ —

حكم الاعداد في روسيا

نظرت محكمة الجنايات في ليننجراد في قضية آهم فيها ست وعشرون شخصاً بأنهم اعتدوا على فتاة طالبة في معهد الماسلات في شارع غير مطروق واغتصبوها وبمدان قضت المحكمة عشرة ايام تسمع اقوال الشهود والاثام والدفاع اصدرت حكمها في ٢٨ ديسمبر الماضي وهو يقضي على سبعة من المتهمين بالاعداد وعلى الباقيين بالسجن لمدة مختلفة

اقن اللطائف المصورة كل اسبوع

وقد تتساءل ما الذي يحمل صوتك وصوت صديقك الى مسمع الآخر . وهاك الجواب : يمر التيار الكهربائي من خلال اسلاك سفلية من عطة الترنك الى عطة الاسكي في رجي . وهناك يتحول الى موجات لاسلكية يمتاز المحيط الى عطة الاستلام في هولتون باميركا . وفي محطة هولتون تتحول الموجات ثانياً الى تيار كهربائي يسير في الاسلاك الى سماعة تليفون صديقك كل ذلك يحصل بسرعة البرق حتى انك اذا شئت وانت في انجلترا ان تفني مع رفيقك في اميركا قطعة موسيقية . فانك تسمعان كل صوت أخيه في نفس الوقت بدون ان يتقدم احدهما الآخر أو يتأخر عنه

التخاطب عن جانبي الاوتبانوس

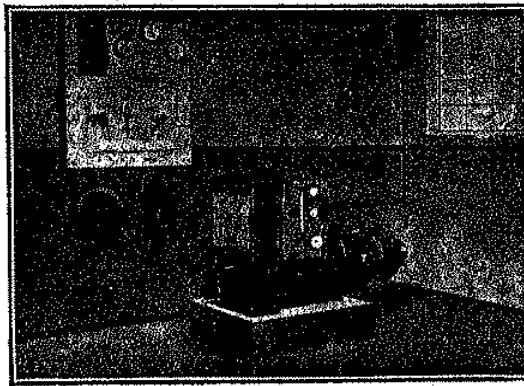
بالتلفون اللاسلكي
انتقال الصوت البشري ثلاثة آلاف ميل بأربعة مايات عن كل ميل
لم يقف العقل البشري حائراً امام المحيط المتراخي الاطراف بل استطاع ان يرسل الاشارات البرقية من احد طرفيه الى الطرف الآخر وكان ذلك منذ ٥٠ سنة وكانت الاشارات ترسل من خلال اسلاك ممتدة تحت الماء على طريقة النقط والخطوط التلغرافية اما الآن فان الناس يتخاطبون من انجلترا الى اميركا كما يتخاطبون من مدينة الى أخرى او من غرفة الى غرفة مجاورة لها . وتلك مجرزة جديدة من معجزات العقل الانساني . وقد حلت الموجات اللاسلكية محل النقط والخطوط التلغرافية وكانت الخطابة بين طرفي المحيط من نصيب اللاسلكي لأن التليفون العادي لم يكن يتحمل الضغط الشديد

ولما فضحت الفكرة ونصبت الجهايات قام أحد مهندسي نيويورك بالتجربة الاولى في الشهر الماضي فحاطب بمض زملائه في كارديف ونيوكاسل . وتحدثوا سوية وما جالسوا في كرسيهما كأنهما جالسوا في غرفة واحدة . ثم فتح الباب بعد ذلك للجمهور وأقل مبلغ يدفعه السكك هو خمسة عشر جنيهاً عن ثلاث دقائق فاذا أراد مد المدة فله ان يمددها الى اثني عشرة ويدفع عن كل دقيقة واحدة خمسة جنيهات فتكون اجرة الليل الواحد اربعة مليات تقريباً وقد تبدو هذه القيمة باهظة للوهلة الأولى ولكنها لا تعد شيئاً مذكوراً اذا علمنا ان محطة ارسال الاشارات اللاسلكية في رجي في انجلترا صرف على انشائها نصف مليون جنيه . وفي اميركا محطة أخرى كذلك . وفي كلتا المحطتين عطة ثانية للاستلام تتخذ منها اسلاك سفلية تصلها بمكاتب التليفون العمومية وقد كلف انشاؤها مبالغ طائلة فتي دفعت خمسة عشر جنيهاً اصبح تحت تصرفك الكامل آلات وجهايات قيمتها مليون جنيه مكرسة لخدمتك مدة ثلاث دقائق

ودونك كيفية الخطابة من انجلترا الى اميركا : تطلب مكتب التليفون العمومي وانت جالس في مكتبك أو في منزلك ثم تطلب فتح الطريق الى فرع اميركا فتوصل « بالترنك » . ثم تذكر اسم الشخص الذي تريده ومكانه في اميركا ولا تمر هنيهة حتى تتصل به . واذا كان موجوداً في موضعه الذي طلبت غرته لاول وهلة تتصل به بعد دقيقة واحدة

هذا نوع ثان من ما كانت سمنس المخصصة للمزب والنازل

الرفيفة ومحلات السيما وهي تمكنك من التنوير بالكهرباء أينما شئت وهي اقل وسائل التنوير نفقة وانما دقة واتقاناً واضمحها راحة . ولهذا الماكينة جهاز ليتسنى تبريدها بالهواء بدلاً من الماء وطريقة ادارتها بسيطة جداً وهي تباع بمحل



ا. برولمان وشركاه

الكهربائيين

(الفرع المصري لمحل سمنس)

او توميل او فرلاند الجديد



OVERLAND
Whippet

ذو
أربع
سلندرات

طرز ٩٦ - شكل توربيدو - ثمنه ١٩٥ جنيه

المجلات — بالون مقاس ٢٩ في ٤٤٠ — وواحد سلبي
البزني — بحرق ٤ جالون لكل ٢١٠ كيلو متر
الزيت — بحرق جالون واحد لكل ١٦٠ كيلو متر
الفرامل — ٤ فرامل على كل عجلة فرملة بخلاف الفرملة المعتادة
التبريد — بواسطة الطليبة المائية
المتعهدون في مصر — آر نولد شيني وشركاهم — شارع سليمان باشا بمصر — تلفون نمرة ٢٨٧١

اساتذة المجرمين في باريس



ولي الليل تجذب فانبات باريس الرجال الاعراب الى شوارع
مقبرة حيث يسلمو عليهم شركاؤهم

لا توجد في كل الدنيا ، مدينة كباريس
بكثرة خباياها الشكرة ووفرة المجرمات من
الجنس اللطيف ، حتى لقد اربى عددهن
على عدد المجرمين من الرجال . وهن يتبرعن
ببراقع الحب والغرام ليخدعن بذلك الباب
فرائسهن ويقدنهم الى العالم السفلي الخفيف
ويقولون ان مدينة باريس بناها الفرنسيون
ويحبها الاجانب . وهو قول صواب . فانها
كعبة القصاد ، ونجمة رواد المسرة والانسااط
من كل اقسام العالم . لأن مسرة الغرام
وبسطهم صناعة باريسية لا يزاحمهم فيها
مزاحم وهي تمود عليهم بالاموال الطائلة
ويهرأ الباريسيون بسلامة نية الغريب الذي
لا يفتقه لمغازي السكلم . فيكسبون له حتى

مضى أرشى الليل سدوله على أم المواسم برز اولئك النادرون من مكائهم
السفلية وانقضوا على طرائدهم الغرام طمعا بسلامة نيتهم فيثوونهم ويقودونهم
بحيل متنوعة واساليب شتى ، الى حيث ينشبون محالهم في جسمهم ولا غربة
في ذلك فانهم اخصائيون في هذا الفن

وفي جنبات شارع بوليفار الشهير ، ممكن الثنائيات وقد تملطن بالعبير
وبالملاط ولبسن على ابدع الأجسام اتحن الجلباب . وفي الليل يتهرطن للعادين
في ذلك الشارع فاذا آنسن منهم ميلا سرن امامهم يقدنهم الى المعطفات والازقة
الطالية ، حيث شركاء اولئك النواني . فيقبضون بأيديهم من حديد على ذلك المنكود
الخط . ويسلبونه امواله ، ويرجع سفر اليدين ، وهو يشكر الله على السلامة
وهناك طبقة من المجرمين ، وهم « الخاسرة أو الاشراف » فهؤلاء يريدون
ملابس الحشمة الفاخرة ، ويتشاكلون في كبار الفنادق ، ويخدعون فرائسهم
بماق الاسان ، وسلاوة الالفاظ ، وسائر انواع التخبب والملاطفة ، فاذا ربحوا
تقتهم جروم الى حيث يخشون القضيحة والعار ، فيقتدون أنفسهم بمسار
وهان ، ويخرجون منها وهم غير مصدقين انهم نجوا
باريس مرتفعة ، وتحتها جرف أدبي عميق ، تزل به أقدام الغريب الساذج ،
فيهوى الى أسفل الدركات ، مغترأ بالتفرج على أنواع السرات والانشرائح
مولواتر : من يجهل هذا الاسم من زائرى هروس مدائن أوروبا ؟ فان

بوليفار يزاحم باريس شهرة . وهو عبارة من
فخ منصوب لاصطياد الغرام وسلب أموالهم .
وتقع مولواتر على مضية عالية ترسل نظرها
شزرا على المحيط السافل ، كأنها تتلطف على
طرائدها البشرية كلما انقشر جنح الظلام .
وزيادة الغرابة والاستهجان قامت على قبة
مولواتر كنيسة « القلب القدس » كأنها شاهدة
على فظائع الاقوام حولها ، ولا سيما « مولان
روح » ذات الاشعة الحمراء الخالبة الالباب
بجهاها وفنون سحرها ، وان هي الاحية رقطاء
منسابة في أنجس أحياء الدنيا وأوحها عاقبة
يجول تجار الرقيق في جنباتها ، مرفوعي
الرأس ، شاخي الانف ، وقد اخفوا تحت ثياب
الجلان ، مخالب الضواري ، واذئاب الافاعي .

ويقفون في زوايا الشوارع ومنسطفاتها بزي ادلاء ومرشدين الى بيوت الفحش
والبقاء ، وهم عصابة سلب دنية نصبت شر الاشرار اشهر الجرائم . اعرف شابا
امركيا جره أحد هؤلاء الادلاء الكاذبين . ولما خلاه المكان ساقته عصابة زبانية
الى حيث احتقلوه وجعلوا سجنه غرفة ضيقة كاد يموت فيها جوعا حتى قبضوا
فدينته فأطلقوه . وكذلك فتاة انجليزية اغترت بأحد هؤلاء الادلاء . فسارت
وراءه فادخلها الى حيث تترصد هامن أنواع الفضيحة والمارمالا يقوى قلم على وصفه ،
لولا ان الله أناس لها النجاة بواسطة شاب انجليزي كانت عينه عليها فتمتقها ورأى
أين دخلت فأسرع الى أقرب مرا كز البوليس وأخبرهم بأمرها فبادروا لاقادها
وباريس أيضا مركز تجارة المقاقير المخدرة السامة . ومع انها متنوعة في كل
ممالك الارض فهي تباع هناك هلتا ، وتطوف بها الأوانس في الشوارع
كانهن ييمن الند والبخور . وأعرف رجلا في شارع ريفولي ، يسكن فاسم
القصور ، للفروش بأحسن الرياش ، وهو يدير في قصره حركة اكبر تجارة
منكرة في الدنيا ، بحيث ترد المقاقير الى مرسيليا من الشرق . فيأتون بها الى
باريس ومنها يهربونها الى انجلترا وأمركا حيث تباع سرا بمبالغ طائلة
وهي أيضا مركز التزوير والتزييف . وترسل نقودا زائفة الى كل ممالك
الارض . فقد اكتشف ذلك بوليس نيويورك ولكن حكومة باريس المحلية
الى الآن لم تقبض على الزيفين الجناة وهم تحت نظرها

راشد وشركاه

مهندسون ومقاولون وتجار ماكينات بمهارات الخديوي

شرف (١) بشارة عماد الدين بمصر

(سابقا بمادة جلال نعمة ٦ بشارة عماد الدين بمصر)

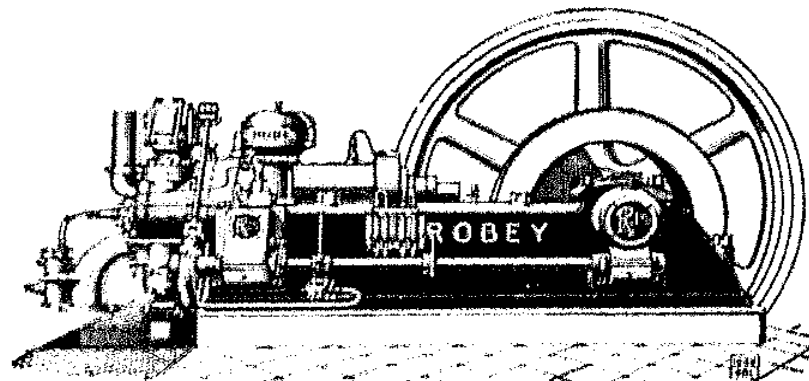
متعهدو ماكينات للحكومة المصرية

مستمدون لتوريد الماكينات المضمونة ضمانا تامة الصغيرة بالنار

الايض والكبيرة بالنار الوسخ بلبية وبدون لبية على

الواقف وعلى النائم ثقالي وثابت أسهل ما يمكن

في الادارة وأونر ما يمكن في الحروق



سورة ماكينة « روبى » الانجليزية ديزل وسيمي ديزل بالنار الوسخ متينة الصنع وشامة

لأحدث التحسينات للطحن والري والصانع الخ قوات مختلفة من ١٥ الى ٤٠٠ حصان

حقائق أغرب من الخيال

طبيبة الجمال والارملة الحسناء

«الجمال الخالد»

تلك هي اللوحة ذات الحروف الذهبية التي كانت تستلفت الانظار الى عمرة ٦٥ في شارع بونلر في لندن الى حانوت يبيع انواع المعطور والدهون باثمان باهظة لكنها لا تعتبر شيئاً مذكوراً اذا قورنت بفائدتها المعجبية

ومن فيه نوع من الصابون المطر الذي الرائحة يدعى «اليسم الارمني» فمن القطعة منه جنبان ومن مزايه أنه يزيل بجمادات الوجه ويحمه غصاً ناعماً وفيه أيضاً سواكل سرية ملونة بألوان قوس قزح تختلف أسمار زجاجة من جنبين الى عشرين جنباً بينها ذلك الاكسبر المعجيب المدعو «غسول سلطنة الجمال»

وكان أعجب هذه المعاقير التي يستعان بها على تجميل الوجه وتحسينه سائل سحري يدعى «اكسبر»

الشباب «مستخرج من وسط الصحراء» وكانت صاحبة الحانوت قد ذكرت أمر هذا الاكسبر في رسالة نشرتها على الجمهور عنوانها «الجمال الخالد» وقالت فيها انها جمعت ذلك الاكسبر الساحر من قطرات تنبع من صخرة خفية في جوف الصحراء وقد حمله الابل وقطعت به الغياي الى مراكن لكي يكون خصيصاً لتستعمله سيدات البلاط . وانها بالرغم مما بذلته من جهود ومخاطرات لم تقطر الا بشيء قليل منه

هاك ما كان عليه «هيكل الجمال» وكانت مدام راشيل كاهنته الكبرى — وهي عجوز متوسطة العمر يدعوها اصداؤها باسم المسز ليفرسون ، التي جذبت مدة نصف قرن الثبات من الحجاج الى ذلك الهيكل كما يقصد الحجاج من أقاصي البلاد لزيارة الاماكن المقدسة وبينهم من ذبلت فصرة جمالها فجاءت تبذل النفس والنفيس في استعادة رونقها القديم

وكان بين اولئك الزائرين سيدة غنية تدعى المسز

بوراديل وهي ارملة ضابط من ضباط الهند . وكانت قد حافظت على شيء من عاسنها رغم تخطيها طور الشباب الا ان مرضاً جليداً دب اليها فكان يهددها بالقضاء على البقية الباقية من جمالها القديم واحتاجها الامل بان تستعيد شبابها المفقود وجمالها الضائع عليها تقطر بيميل عوض زوجها الراحل فقاد خطواتها الى شارع بوند حيث قابلت مقابلة حسنة ومنيت باحسن الوعود فدفعت سبعين جنباً القسط الاول عن «فيوض الجمال» وبرحت طلحة الوجه بشرا فياضة النفس بالآمال

وعادت بعد اسبوع تقول انها وجدت العلاج حسناً فاسرت اليها مدام راشيل سرّاً ذا أهمية عظمى — سرّاً حقق له قلب الارملة أملاً بحياة جديدة كلها نشوة وهناء

فقد قالت مدام راشيل انها ما كادت تخرج من حانوتها في المرة السابقة حتى قدم لزيارتها احد النبلاء واخبرها بان الحظ أسعده برؤية تلك الحسناء فهم بها حباً . وتوسل اليها بان تقدمه اليها أملاً بان

يظفر بزواجها واستطردت مدام راشيل تقول : اي سيدتي العزيزة . ان هذا النبيل هائم بك هيام الجنون ويكفي ان تقولي كلمة واحدة فيصبح زوجك الوفي ولكنك ستدخلين باقتراكك به أسرة من أعرق أسر انكلترا مجدداً وشرافاً فلا بد لك من ان تتمتع بكل مزايا الشباب والجمال التي استطيع ان أعبك اياها . والآن دعيني أمس في أذنك اسم ذلك الرجل العظيم الذي يود ان يقشرف زواجك . هو اللورد «رنلاف» . اللورد رنلاف ! . بالمعجب . لقد كان أعظم نبلاء انكلترا شأننا وأوسمهم نوبة واكثرهم ثناءً وبذخاً . وما من أميرة الا وتتمنى ان يكون اللورد لها زوجاً فقالت الأرملة لمدام راشيل بأنها (البقية على الصفحة ٣١)

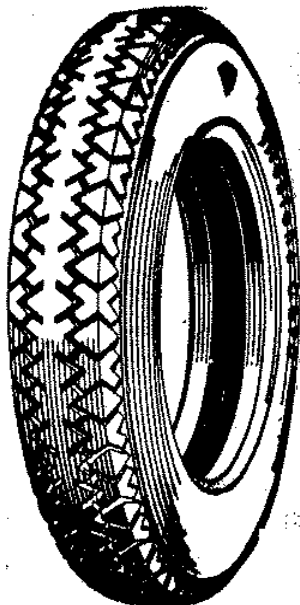
المروسة مثل الطائف لا تفسر الا الصور الجديدة التي تهم السيدات والاخبار المهمة

Jean-Marie Farina
COLOGNE
VIA-VIA DELLA PIAZZA ELOGIUM

ماء كولونيا الحقيقى
جان ماري
فارينيا

دار كولونيا

الكلام الوحيدون : عمل خلفاء فونك
تليفون عمرة ٥٥٦ مصر — صندوق البوسطة عمرة ٣٠١



شركة عجلات نورت اميركان
بمبارات الخديوي حرف A
شارع عماد الدين — القاهرة
عجلات كاوتشوك
ماركة فارستون
مواسير مخدات
د. م. م. ماكس
عجلات وأدوات
تصليح — فارستون
الشركة المصرية الإيطالية السويسرية
لتوريد الاوتومبيلات
٢٩ شارع فؤاد الاول — بمصر

(البقية من الصفحة ٣٠)

وهكذا بدأ التراسل بين النيبيل للتستر وبين
الارملة التي ايقنت ان اللورد متيم بحبها حتى الجنون
ولم تعلم ان الخطابات الغرامية التي كانت تتناولها انما
تخلها مدام راشيل نفسها على كاتبها الخاص
(البقية على الصفحة ٣٢)

بشتي الاقاويل واللورد لا يريد اذاعة الخبر حتى
يتم . وهناك يفترخ بأن يدبغ نيساً خطبتكما على
اللا . اما الآن فسوف يكتبك سراً . بواسطتي
وسوف يوقع على خطاباته باسم « وليم » حتى لا
يعرفها احد اذا وقعت في قبضة يده

يسرها كثيراً أن تتعارف باللورد ونلاف حالما تسترد
جملها وانها لن تهمل اتباع المألجة التي تشير بها
مدام راشيل اسكي تحظى بشرف الزواج بأعظم
نبيل في البلاد

ولما أخبرتها ان اتعام المألجة يكلفها ألف جنيه
لم تتأخر الارملة عن كتابة حوالة مالية بالمبلغ
وخرجت الارملة بهذا هذا الحديث الذي قلب
نظام حياتها وهي تكاد تطير في الجو غبطة وابتهاجاً
وقد سارت زائفة البهر تراقص أمام هينها تيجان
الامارة وشغل اليها أنها ملكة في المجتمعات الرسمية
ينقلن منها الأزياء الحديثة ويمجبن بجملها وينبطنها
على مجدها ومركزها الرفيع

ولكن سرعان ما صدمتها الهواجس فزهزعت
طمأنيتها . مخافة ان اللورد لا يسحب بها متى رآها
فانها ليست صبية ولا جميلة . فتبتدد الاوهام بأول نظرة
ولكن خوفها لم يطال اذ لم تمر بها بضعة ايام حتى
كانت في حانوت مدام راشيل وجلست في رواق
خافي تحدث ابنة مدام راشيل واحدى الزائرات
واذا بالباب فتح ودخلت مدام راشيل وسارعت الى
الارملة فهمست في أذنها قائلة : « اللورد ونلاف
هنا » وسوف أقدمه اليك وانما ارجو ان تنالسكي
نفسك ولا تذكرني شيئاً عن السر الذي اوحيته
لك . لان ذلك ليس من الحكمة

ثم خرجت وعادت بعد قليل ومعهما رجل جميل
طويل القامة أبيض اللبس وقالت : لورد ونلاف !

اسمح لي ان اقدمك لمسز بوداديل

وانحنى اللورد وتتم بعض كلمات تحية
ومجاملة ثم خرج بعد حديث قصير وهو
يمهل تمام الجمل شخصية تلك المرأة التي
قدم اليها بدون مناسبة ويمهل سر تلك
الزائرة التي دبرتها مدام راشيل وأدمجته
في سلكها بدون علم منه ولم يكن الا
ميلاداً عادياً في ذلك الحانوت

وارتاحت مدام راشيل الى سير خطتها
وأدركت ان لا بد لها من السير بحكمة حتى
لا تزل بها القصد بوعلت انها اذا ارادت
نجاح خطتها فليها ان تسير بتحفظ ولذلك
فليها ان تجعل مقابلة اللورد الارملة قصيرة
ما أمكن

فقالت للارملة : خير لك ان لا تتقابل
فان الناس اذا رأوكا ممّاً تحدثوا عنك

ابعد عنك تسمم الدم



عندما يعصاب الجلد بجروح أو رضوض أو حرق أو سليخ فان
ملايين الميكروبات تنتظر لمهاجمة انسجة الجلد
لا تمنع دقيقة بل ادهن الحل المصاب بالزنبوك فان هذا
الباسم المضاد للفساد يقتل جميع الجراثيم الخطرة ويشرح الشفاء
الماجل . واذا كان هناك خوف من التقرح او تسمم الدم
فهو مفيد جداً لانه يسد عن الجرح أو القرحة كل سم
أو فساد ويكسو الموضع بجلد جديد سليم
يجب استبقاء عليه من الزنبوك المشي الثمين في تناول اليد
فانه يزيل آلام وأخطار الحوادث الطارئة ويضمن لك دواء
شافياً لمئات من الامراض الجلدية

الزنبوك

Zam-Buk

الشافى السريع والمطهر العجيب

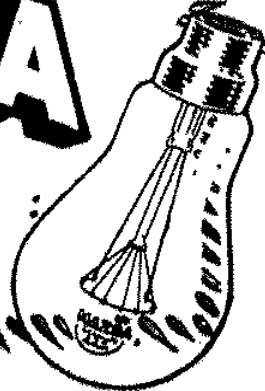
- يساع في جميع الاجزائات بمصر
- والاسكندرية بسمير ٧ قروش
- ونصف العبسة مع بيان
- بكيفية الاستعمال

احسن ما يحصل عليه الانسان هو النور الجيد

MAZDA

لمبات مازدا

« تضمن نوراً جيداً ساطعاً »



(البقية من الصفحة ٣١)

ولم تمر بضعة ايام على مقابلتها الاولى لحبيبها المحترم حتى جاءها الخطاب الاول، فما كادت تطلعه حتى انقضت بخمرة السعادة . وهالك ما جاء بالخطاب حبيبي ماري

ان صندوق المطورات الصغير وعلبة القلم الصغير اللذين اشترى فأن ارسلهما لك كانا لوالدي المقدسة وقد ماتت وما يبدها لانهما اول هدايا والذي لما كانت بالمدرسة . لقد اتممت صنع التاج لك يا حياي دعي « جدتنا » المجوز تحدد اوقاتها فان وقتنا ضيق . ولكن يا حبيبي ما خطب هذه المجوز ؟ فانه يجلس الي انها غاضبة ولا بد لنا من تسكين اضطرارها لاجل صالحنا فانها الفاعمة بتدبير الامر لنا . ولولاها لما ساعدني حظي برؤيتك وبحبك وسوف اخبرك بكل شيء عندما يصلي منك خطاباً يا أمتي فؤادي !

صبراً يا حبيبي فسوف تريني قريباً راکماً عند قدميك . قديمك الجليلين اللذين أعبدنا . . . ولك الخيار اذ ذاك ان تركبني وتطرديني من أمامك . . . واني ما زلت محبك الواله الى آخر نسمة

(وليم)

وجاءها بعد هذا الخطاب الذي يتم عن نفس ملتهبة عدة خطابات اخرى كل منها أشد قوة من سالفه وكانت الخطابات كلها معنونة « من فضل مدام راشيل » التي كان يدعوها اللورد في خطاباتة تحبباً « جدتنا المجوز » . وكانت الأرملة تحبب عن كل خطاب بخطاب أشد منه حرارة وشوقاً وكانت تشمر بفضل « جدتنا راشيل » عليها وسرها ان تترك تدبير الأمور اللازمة لانعام الزواج بين يديها على خاطر « وليم »

ولما انبط الامر بحكمة مدام راشيل اقترحت على ماري ان تشتري مجموعة من الحلى الثمينة التي تليق بالمقام الرفيع الذي ستشغله بعد الزواج فوافقتها الارملة على اقتراحها بكل سرور وذهبت الاثنتان الى جواهرى في شارع « وست اند » وانتقتا بعض مجوهرات ثمينة منها الف واربعمائة جنيه دفعتها الارملة فوراً . ثم عادت الى الحانوت فادعت مدام راشيل هذه الحلى في صندوقها وقالت « سأبقيها هنا لتكون مضمونة حتى نتناجي اليها لتزيني يوم تصويرين اللادي رنلاف . وبعد بضعة ايام زارت « الجدة المجوز » حانوت الجواهرى واعادت اليه الحلى بدعوى انها غير سالحة واستلمت حواله بالمبلغ المدفوع فيها خصم مبلغ زهيد من الثمن

وعلمت المزمور بورديل بهذه المسألة ففارت شكوكها ولكن مدام راشيل الداهية انبأها ان خطيبها استاء جداً عندما علم بتبذرها مالها في شراء مجوهرات لا لزوم لها لان عنده جواهر امرته الشهيرة وكلها ستكون من نصيب الارملة

وكانت حركة مدام راشيل التالية ان صحبت الارملة الى منزل فخم خال في ميدان جروسفنز وأخبرتها ان اللورد اختاره مسكناً لهما بعد الزواج واراد ان تراه العزيزة ماري وتقرر ما تريده من نقوش وزينة فيه وتندع « الجدة المجوز » تتم هذه التداوير

وهلست الارملة بمد ذلك لكثرة الطلبات الفادحة التي ارهقتها مدام راشيل بها وعجزت عن تسديد ما تطلبه

وجاءها بعد ذلك خطاب فيه ما نصه : حبيبي الوحيدة . . . ميمودي ماري ! . لقد زرت الجدة راشيل وكانت تهدر وتزجر كالرعد القاصف . فاذا حدث يا حبيبي الوحيدة . ماذا حدث . . . هل هي في استياء بخصوص المال ؟ ما الذي يمكنني منه ؟

اني اعيد عليك القول يا ماري انك المرأة الوحيدة التي احبها . فلماذا تمسكين بمواطني ايها القاسية الخالص وليم

واخيراً فقدت اموال الارملة وكانت قد دفعت لمدام راشيل التي جنيته ثمن عقاقير وغسولات وألف واربعمائة جنيه ثمن الجواهر التي لم تلبسها والف جنيه ا ككتابياً في مشروع خيري قيل لها ان خطيبها اللورد يهتم به كثيراً . اما الزواج الذي ضحت في سبيله كل شيء فكان بعيداً لا يؤذن بحلول وقد زاد بها القلق حتى كتبت اخيراً الى حبيبها وليم تخبره بأنه ان لم يتدبر الامر بسرعة فلا بد لها من ان تستشير اهلها في الامر

فوافها هذا الخطاب رداً على رسالتها حبيبي الوحيدة ماري . اخبرني « جدتنا المجوز » انك ستقابليني عصر اليوم عند ابواب المحازب الايكوسية وأنا ستقضي ساعتين ممماً وقد انتظرت في شارع جورج ساعتين فلم افز برؤيتك ثم اعرفك اني سأغادر انجلترا بتاتاً اذا اسفيت الى نصابك اهلك وسوف أكون غداً يا حياي في كنيسة السول فاذا رأيته ومع شخص آخر فتظاهري بمدم معرفتك اياي . فاني اود ان احافظ على سمعتك ما استطعت الخالص لك الى الابد وليم

وازدادت الامور سوءاً بعد ذلك . وفقد كل مال الارملة واصبحت لا تستطيع ان تجيب طلبات مدام

راشيل الباهظة وتسد لها ما تطلبه . فاستشاطت مدام راشيل غيظاً من ذلك ودفعت دعوى على الارملة تطالبها بتسديد سندات مستحقة الدفع . ولما عجزت عن الدفع قبض عليها وأودعت السجن . وهكذا تهدمت احلام زواجها

على ان مدام راشيل علقت بالشرك الذي نصيبته وما ربك بغافل عما يعمل الظالمون فان أسدقاء المسر بورديل هرعوا لتجديتها . وتحروا عن سر علاقتها بيائلة المقاقير ولما اتضحت الحقيقة قبض على مدام راشيل وزجت في السجن بتهمة النصب والاستيال وأفتضحت هذه المكيدة بمخاديفها أثناء المحاكمة وكانت حديث الخالص والمام وموضوع سمر الناس جميعاً . وقضى على كاهنة الجلال الكبرى بأن تقضي خمس سنوات بين جدران سجن كتيب تتأمل وتفكر في غرور الحياة

تطبع اللطائف المصورة بمحرر صنع « لوريو » وشركاء بياديس ووكيله السام في مصر هو المسيو فاسكو بيجاني بشارع ابو السباع بمصر رقم ٨

موردون لجلالة
(ملك بريطانيا)

BOVRIL

بوفريل

مغذ لكل ما كله

استعمله في الطبخ

مقوي جداً ويمطيه طمناً لذيذاً للغاية
استعمله كالادام لتقوية الشهوة والبرقة
والطعام السلوق فانه مقو ومغذ

بوفريل
مركب من
خلاصة

اللحم



الاشتراكات

عن مئذنه قرشاً صافياً في مصر
والسودان ١٧ شلن في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن مئة
أقل من سنة والرفع مقدماً

اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARJUS

Nº. 626. VOL. XIII. CAIRO, 7th FEBRUARY 1927.

اللطائف المصورة

مئة كاهية أو مئة ملية مسترخية
تشر صوراً لشارع الجارية وشاير
رجال العالم تصدر مرة في الأسبوع
لصاحبها الكندر كارجوس

تحت النسخة ١٠ ملهات

القاهرة في يوم الاثنين ٧ فبراير سنة ١٩٢٧

العدد ٦٢٦ السنة الثالثة عشرة

اعضاء مؤتمر القطن — نفائس آثار توت عنخ آمون



عند ظهر يوم ٢٥
يناير الماضي وقف
جلالة مولانا الملك
في مقصوده في دار
الاورا الملكية
واعلن افتتاح دور
مؤتمر القطن الدولي
وكانت حفلة
الافتتاح حفلة
شائقة جمعت اعضاء
المؤتمر والمدعوين
من أمراء وسفراء

وزوزراء وعظما. فلما زياره اعضاء المؤتمر لمجلس مباحث القطن في الحيزه في ٢٦ يناير الماضي . وقد قضاوا هناك ثلاثة ارباع الساعة وكان كل من مندوبي وزارة الزراعة بطوف
اعلن جلالة الملك بعدد من الاعضاء شارحاً كل شيء ذي وسط الصوره الاراضى باشا وعن يمينه الموسيو سكلاريدس والثاني الى اليمين هو المستر هولرويد الرئيس العام للمؤتمر



المؤتمر وقف معالي بركات باشا والتي خطبة الافتتاح بالعربية ثم التي
المستر هولرويد رئيس اتحاد غزالي القطن كلمة بالانجليزية وتلاه
السكونتدي همتين فالتي كلمة بالفرنسية ثم حيا جلالة الملك الحاضرين
وخرج مشيعاً بالاجلال واستطرد المؤتمر أعماله . وستستمر اجتماعات
المؤتمر حتى ٥ فبراير الجاري فتلقى المحاضرات عن شؤون القطن
وتدور المباحث في تاريخه وصناعاته وشرائه وحلجه وفي نظم الري
والصرف ونظم البورصة الملكية وكل ما يختص بهذا المحصول الذي
هو حياة مصر ومنبع ثروتها . وقد قضى حضرات اعضاء المؤتمر
ايامهم يبحسون خلال المزارع ويزورون الجمعيات العلمية ودور الآثار
 والمعاهد وقد اقيمت لهم الحفلات الشائقة والمآدب الفخمة في كل



اعضاء المؤتمر يتناولون الشاي في حيزه يبرى بك حنا في الحفادون حيث
ذهبوا اجابة لدعوته في يوم ٢٩ يناير الماضي

مكان فكانوا يزادون اعجاباً وتقديراً لهبة مصر . ويبلغ عدد الدول
التي اشتركت في المؤتمر ١٧ دولة وعدد اعضائه ١١٥ عضواً منهم ٥٩ سيدة

الى اليمين صورة أحد المماريث الحديثة التي تجرها الآلات البخارية في زراعة
حضرة بشرى بك حنا في الحفادون . و٢٥ اعضاء المؤتمر ١١٥٠٠

لاجل أطفالك

ان طعام « كويكر اوتس » هو الطعام
الجيد لطفلك الصغير
وطعام كويكر اوتس دسم يحتوي على
كمية كبيرة من مادة البروتين الغذائية
فهو يقوي العضلات والانسجة
ويساعد على نمو الشعر والاسنان
والانظار ويموض القوة المنصرفة
ويجهد نشاط الجسم . وما يحتويه
من المواد المعدنية يحتاج اليه عظم
الجسم وكذلك
ما فيه من
الشحم يلزم
للجسم النشط



طعام كويكر اوتس

يساعد في نمو الطفل بالصحة والقوة

اسأل طبيبك عن مقدار ما يلزم اعطاؤه لطفلك الصغير

يساع عند جميع تجار البقالة

Quaker Oats



نتيجة المسابقة الماضية

الحلقة الثانية

هذا حل المسابقة

- ١ الحاج احمد جاد الله
- ٢ الامير عبد الحليم حفيد السلطان عبد المجيد
- ٣ الدكتور حيدر الشيشيني
- ٤ الفريق عبي الدين باشا
- ٥ شاه المعجم رضا خان
- ٦ احمد رامي الشاعر
- ٧ فتح الله باشا بركات
- ٨ عدلي باشا يكن
- ٩ مولاي يوسف سلطان الغرب الاقصى
- ١٠ السيو بونسو
- ١١ المرشال بلسودسي
- ١٢ الدكتور فارس عمر
- ١٣ الدكتور اميل كويه
- ١٤ الامير سمود
- ١٥ سمد باشا زغول

وقد اساب بمرفقها حضرات اصحاب الاسماء
الستارة الآتية (الذين يجب ان يرسلوا قبل الأرباء
القدام الى قسم المسابقات بإدارة اللطائف المصورة
يباب اللوق بمصر أسماء الحقيقة والأسماء
الستارة والأرقام التي كانوا قد كتبوها لترسل لهم
الجائزة وقد قسمت بينهم بالتساوي)

شارلي شابلن ، نابليون بونابرت ، تأبط شرأ ،
اسحق اللوصلي ، دون جوان ، روبنسون كروزو ،
سلطان الاطروش ، وردة اليازجي ، باحة البادية ،
عمرو بن العاص ، شارلس هنشسون ، السيد قطه ،
احمد عرابي ، أمير الشعراء ، ادمون كين ، نابليون
بونابرت (غير الاول) عبد الحلي ، احسان هاتم ،
ابو النواس ، بطلموس ، عنترة العبسي ، خريستوف
كولب ، هنري فورد ، جان فلجان ، شارلي شابلن ،
(غير الاول) بطليموس الاول ، ارسين لوبين ،
ابن بطوطه ، زوزو ، خوفو الاول ، مسيو منولي ،
بسيس نو ، لود يورك ، جول ماركر ، حافظ
رجب ، السيد احمد ، المغربي السائح ، اسكندر
مكاربوس ، يوليوس قيصر ، كيلوبطره ، نابليون
بونابرت ، ازيميرالدا ، السقاء ، ابن المقفع ، يسوع
المسيح ، لطفي المنفلوطي ، لويد جورج) — فنهني
حضراتهم وسترسل لهم الجوائز حالا يملنون اسماءهم

انظر المسابقة الثالثة على الصفحة ٢٠

الدليل العام للقطر المصري والغازج

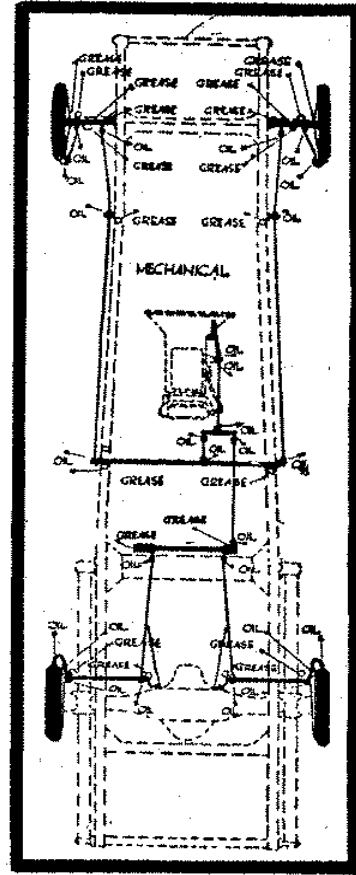
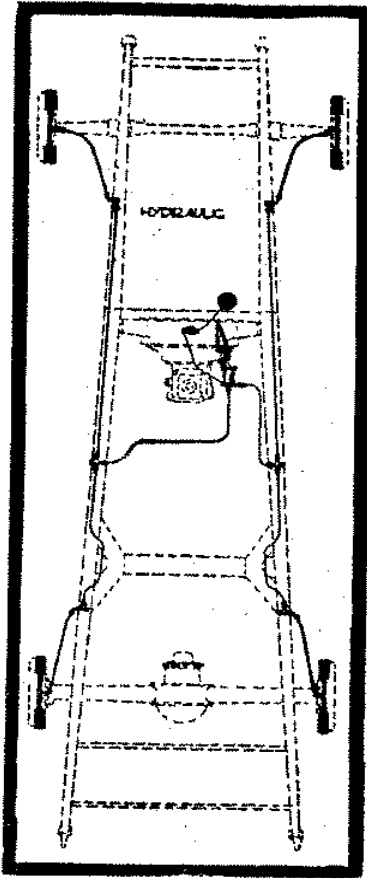
صدر هذا الدليل النفيس لعام ١٩٢٧ في نحو الف
وخمسة صفحة من الحجم الكبير وقد طبع طبعا
نظيفا واضحا على ورق جيد وأدخل عليه شيء
الكثير من التحسين والتوسع في التبويب فهو يدل
على أعضاء مجالس الشيوخ والنواب والوزراء ومصالح
الحكومة واسماء الموظفين ورؤساء الاديان والجمعيات
والصحف والمجلات واسماء اعيان القطر المصري
والتجار واصحاب الحرف والصنائع وعناوينهم واسماء
بلاد القطر المصري وعندها ومصالح حكومة السودان
واسماء وعناوين التجار في السودان والمعامل في البلاد
الاجنبية وبالطريقة ان نأشري هذا الدليل قد وفوا
بما وعدوا به من توسيع نطاقه والاكتاف من موارده
فقدموا البلاد ورجال الاعمال والتجار بهذه التحفة
النفيسة خدمة حلية جزاهم الله خيرا

مخمسين قرشا صاغا

يمكنك أن تضمن لنفسك التسلية واللذة والسرور
والفائدة لمدة سنة كاملة
اشترك في اللطائف المصورة تقف على « الجديد »
من أخبار المسالم وترى صور المظالم ومشاهير
الرجال والنساء
اللطائف المصورة هي المجلة المصورة (الوحيدة)
التي تخدم قرائها باخلاص وتقدم لهم كل اسبوع
٣٢ صحيفة مشحونة بكل جديد ونفيس من صور
الحوادث الجارية والموضوعات المفيدة والنبد السلية
الذبيذة وهي . أول مجلة أشرقت تحت سماء مصر
المحبوبة فرفقت لواء الصحافة المصورة وتفسير على
الدوام في القدسة . لا تندم على زمن مضى لم تنتهز
فيه فرصة الاشتراك واستمتع عنه بما هو آت
بارسال البديل في ذلك فائدتك وفرحك وهناؤك



تفوق فرامل سيـارات كريسـلر



➤ فرامل سيارات كريسـلر

➤ فرامل عادية

نظرة واحدة الى الرسمين أعلاه تكفي لتمييز الفرق الكبير

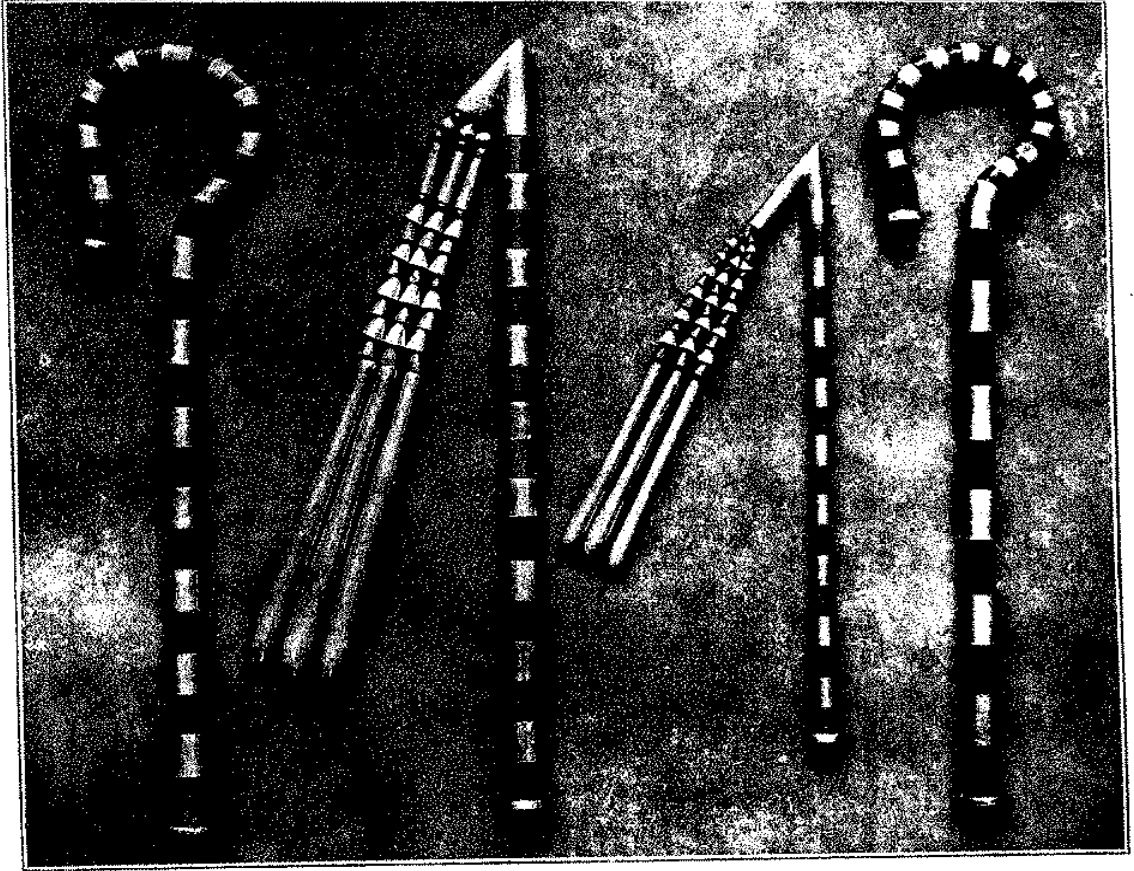
- بين الفرامل العادية والفرامل المائية المستعملة في سيارات كريسـلر - فأنها لا تحتاج الى زيت أو تشحيم أو أي تعب
➤ ويمكن للسائق إيقاف سيارته على مسافة ١٢ متراً إذا كانت سائقة بسرعة ٧٠ كيلو متراً في الساعة

جربوا هذه السيارات

- عند التمسيد الوحيد للشرق حيدر معلوف مدير شركة مصايف لبنان شارع نوبار باشا رقم ٤ تليفون ٤٦ - ٤١ أو عند
➤ الخواجه ادجار عيد بشارع فؤاد الاول بالاسكندرية أو الخواجه انطون عيد بطنطا أو الخواجه مكيس
➤ بالنسودة أو الخواجه الياس جلات بالقدس أو شركة مصايف لبنان في بيروت

صور اثار مدفن توت عنخ امنو العجيبة النفيسة

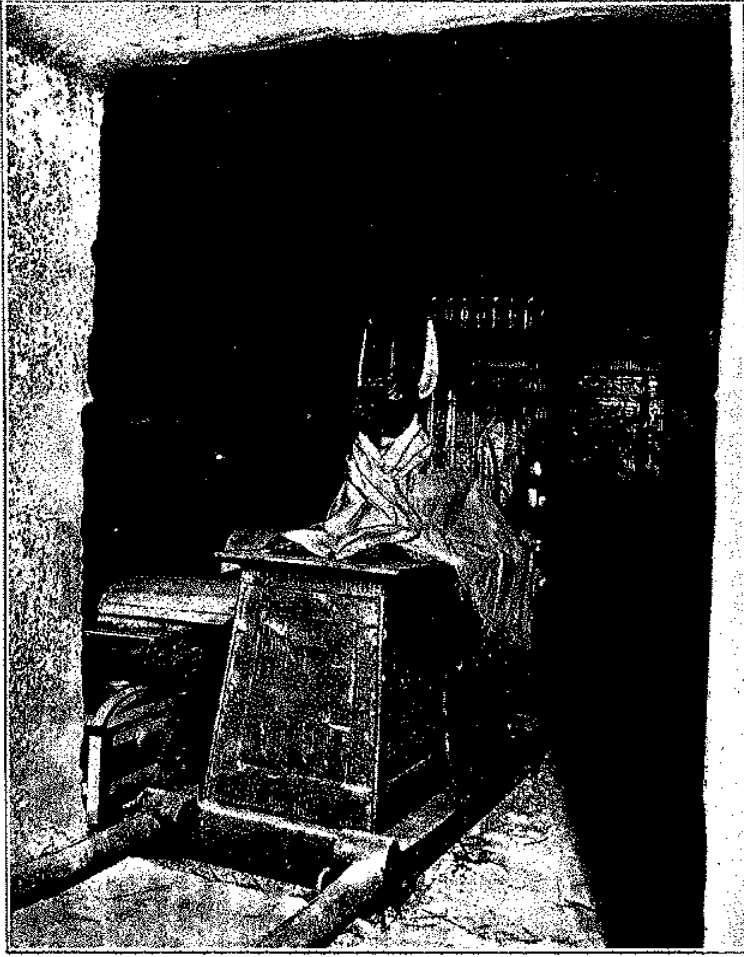
ما زال مدفن توت عنخ امنو يفيض على العالم بكنوزه المدهشة النفيسة وقد قضى المستر كارتر هذا الموسم في استخراج ما في الحجرة الداخلية المعروفة بحجرة الخزن من الاثار الفريدة البديعة التي تفنن العقول بدقة صناعتها ونفاسها وكما ذات أهمية كبيرة في عالمي الآثار والفنون وبينها تماثيل الالهة الحارسة والاوزان المقدسة وأدوات زينة الملك وتماثيل صغيرة تمثل في مختلف الاوضاع وعرباته الحربية وتماذج من سفنه المقدسة كاملة الشراع والقمرات دقيقة الصنع وكما عجايب تحار من ابداعها العقول وتدل على ما بلغه قدماء المصريين من البراعة المتناهية



سولجانان ملكيان وبينهما مروحتان مبرجتان من الذهب مزجج اذوق قائم واسود وقد صيغ اسم الملك على مقابضها الذهبية ويلاحظ ان المروحة الصغرى عليها اسم «توت عنخ امنو» أي انها كانت ملكا له لما كان صبيا قبل ان يعود لعبادة الاله امنو. وقد اكتشفت في إحدى خزانات الحلي في الحجرة الداخلية لمدفن توت عنخ امنو العدد بمض صور هذا الآثار الثمينة التي تعد أكبر مجد للاجداد وغر للاحفاد



منظر صوره مصورنا الخاص في اطيان السري بشرى بك حنا في الجفادون يمثل عرض المهرات المصري البلدي القديم يحمره الثيران كما كان يفعل المصريون منذ ٥٠٠٠ سنة ولا يزالون يفعلون الى الآن وذلك يوم زيارة أعضاء مؤتمر القطن لعزبته في ٢٩ يناير وكان الفلاحون يستقبلونهم هاتفين مرحبين بهم في كل مكان وفي يسار الصورة دخان ممرات بخاري. وإلى اليسار صورة ابراج الحمام في الجفادون وهي تحوي من اسرايه مالا يمكن أن يعد ويحصى وقد أعجب أعضاء المؤتمر بكثرتها ونظافة ابراجها اعجاباً كبيراً. وكان الحمام ينطلق في الجو اسراباً فيتموج في الفضاء وينتشر ثم يجتمع ويأوي الى ابراجه فكان منظرة بقاء الالاب



تبين هذه الصورة مدخل آخر الحجرات الداخلية في مدفن توت عنخ آمون التي هي بمثابة مخزن للمدفن. ويرى في الجزء الامامي منها رسم الاله انوبيس — وهو الموكل بحراسة الموتى — متخذاً لنفسه هيئة ابن آوى اسود اللون وقد التفتع بشال ذي حواش وهو جاثم فوق عفة مائكية مزينة بأيدع النقوش. وهو هنا يحرس تلك الغرف النهائية في القبر حيث اودع كل الاثاث الجنائزي. وكذلك كل الصناديق والخزانات التي تحتوي على كثير من الخلى والجواهر الخاصة بالملك وبأبوبيس أيضاً



تمثال صغير للملك توت عنخ آمون من خشب تملوه طبقة من الجص المذهب وعليه رداء من السكتان وفي يديه عصا الملك ومروحة مهربانية. وقد اكتشف هذا التمثال مع ثلاثين تمثالاً غيره على اشكال مختلفة في الصناديق السوداء في الحجرة الداخلية لمدفن توت عنخ وعلى الصفحة ١٣ التمثال ذاته عادياً

خلاصة اخبار الاسبوع

اخبار عاجية — نقلا عن المقطم

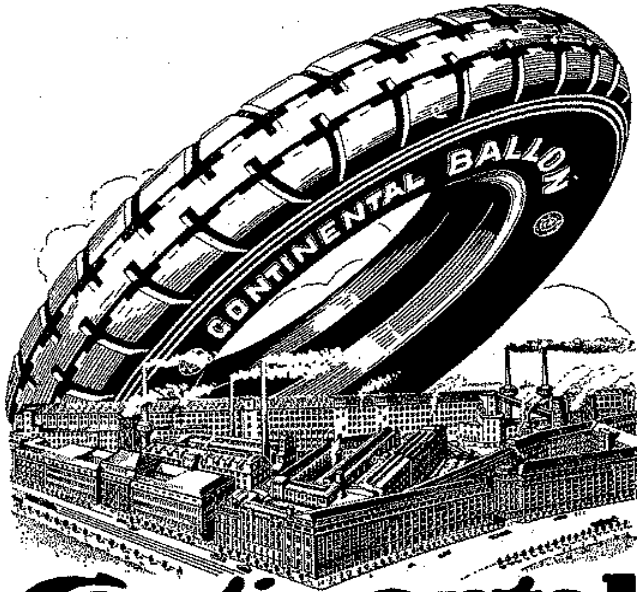
السبت في ٢٩ يناير — وصلت الجنود البريطانية الى الصين وزلت في شنغاي الاحد في ٣٠ منه — تم انشاء محطة لاسلكية في طهران الثلاثاء اول فبراير — استقالت الوزارة الايرانية الاربعاء في ٢ منه — شبت نار في لفربول حترقت من القطن مائنة ثمانون ألف جنيه الخميس في ٣ منه — كل اعداد المحطة الجوية في غزة الجمعة — سلم حسن الاطرش الزعيم الدرزي نفسه للسلطة الفرنسية

اخبار داخلية — نقلا عن المقطم

السبت في ٢٩ يناير — وصل السيو بولسو المندوب الساسي لسورية الى مصر الاحد في ٣٠ منه — اشيع ان الوفد المصري سيرشح احمد بك شوقي امير الشعراء لمضوية مجلس الشيوخ الثلاثاء اول فبراير — اشرب الطلبة الازهريون وساروا في مظاهرات احتجاجاً على قرار البرلمان بفصل دار العلوم ومدونة القضاء الشرعي عن الازهر الاربعاء في ٢ منه — شبت حريق في باخرة انجليزية راسية في بورسعيد الخميس في ٣ منه — تحقق النيابة مع علي ماهر باشا في مانقרתه جريدة الاتحاد الجمعة في ٤ منه — عقد المؤتمر العام لموظلي الحكومة



الى اليسار صورة جنازة امبراطور اليابان السابق وترى العربية المقلعة للنميش تحترق شوارع طوكيو ليلاً حيث تقضي التقاليد اليابانية بأن تشيع الجنازة في الليل



Continental

كاوتشوك كوتنتنالت بالون

(الاسود الجديد - اول اصناف الكاوتشوك - يباع بكل مكان)
الوكلاء الوحيدون بمصر والسودان - شركة ماكينات اوتودينس
مصر شارع نوبار ناشا نمرة ١٩ اسكندرية شارع محطة مصر نمرة ١٠

غريبة قانون الطلاق

في فرنسا

ظهرت في هذه الايام حركة كبيرة احدها كبار رجال القانون في فرنسا حول نقطة هامة تتعلق بمسألة الطلاق بمدى التعاون بهذه الحركة في منتهى الغرابة وتتلخص الحكاية في ان القانون الفرنسي يبيح الطلاق لا وهي الاسباب فان الزوج يمكنه ان يفصل عن زوجته اذا غاظ احدها الآخر او اذا اهانته بالفاظ جارحة او اذا كانت اخلاقه تنطوي على الشراسة بشرط اثبات ذلك اثباتاً قانونياً كافياً ولكن القانون لا يصرح بالطلاق اذا ثبت ان احد الزوجين اصيب بخلل في قواه العقلية او الجنون المطبق حتى ولو قرر الاطباء عدم امكان شفاء المصاب من جنونه ويرى المشرعون الذين طلبوا اعادة الطلاق في حالة الجنون ان القانون في حاله الحاضرة ينطوي على نقص كبير يشوه وجه العدالة ويمد لطخة سوداء في جبهة القانون الفرنسي وجبهة فرنسا نفسها منبع القانون والعدالة (كذا)

لا تحرم ولدك من قراءة مجلة الاولاد

أسراب جراد

طولها عشرون ميلاً

انقضت على سهول كاجارات وكشاوير في الهند جيوش جرارة من الجراد الكبير منقسمة الى ثلاثة افراب . جاء الاول كأنه سحابة مظلمة تنموج في الفضاء طولها خمسة أميال وعرضها نصف ميل وسماكها اثنتا عشرة قدماً فحجبت نور الشمس وهبطت على الارض فلم تبق على النبات ولم تذر

وقام الاهالي على قدم وساق بحاربون ذلك المدو الرهيب وقد انقسموا الى عصابت منظمة فكان بعضهم يتساق الاشجار ليلا ويكنس الجراد عنها . والبعض الآخر تحت الشجر يجمعه ويدفنه

وانقض سرب آخر على مدينة راجكوت طولها عشرون ميلاً وعرضه ثلاثون برده . ولم تجد السلطات حيلة في طرد هذه الجحافل المقيمة الا بالاستماتة بالدافع الضخمة فتفتحت افواهها تقذف الجراد بالنار ولكن الجراد لم يتحرك من مكانه بل ليت حيث هو الى ان اصبح الصباح فزحف على ساحل البحر حيث اراض زراعية واسعة دهمها خلفها قفراً يباباً . وما زال ينتقل من بلدة الى اخرى فينذر الخراب في طريقه ويهلك الزرع والضرع ويتحد الناس جيماً في محاربه فلا ينالون منه مثلاً

ابادة مدينته بأسرها

احاطت عصابة من قطاع الطريق الصينيين بقرية « ونغ يو » في ولاية شانتونغ وارسلت وابلاً من الرصاص على منازل القرية ثم انقضت عليها من كل جهاتها واممنت في ساكنيها قتلاً وذبحاً وحرقاً حتى ابادتهم عن آخرهم وعددم بنوف عن الالف . ولم يترك المصوص احداً من السكان كبيراً او صغيراً بل كانوا يذبحون الاطفال امام عيون والديهم وكان الدافع على هذه المذبحة الانتقام من الاهالي لانهم ساعدوا الحكومة في مطاردة الاشقياء

بين الشعراء

نشرت احدى الصحف الفرنسية ان بعضهم تمكن بطريق الصدفة من الحصول على خطاب تاريخي جاء فيه ذكر حادثة تاريخية جرت للشاعر الكبير فكتور هوجو تنطوي على شيء من الفكاهة رأينا نشرها تفكيكه للقراء وتتلخص هذه الحادثة بأن فكتور هوجو شاعر الفرنسي الكبير وصله ذات يوم خطاب بهذا العنوان .

الى أفضل شاعر في هذا العصر

وقبل ان يفرض غلاف هذا الخطاب توجه الى منزل صديقه لامرتين وهو ايضاً من اكبر شعراء فرنسا في ذلك الوقت وبادره بقوله :

لقد وصلني يا صديقي لامرتين هذا الخطاب فلم اشأ ان أفرض غلافه قبل ان اطالعك على العنوان لاني أحسب ان هذا الخطاب قد يكون على الغالب مرسلاً اليك كما يدل على ذلك عنوانه الذي لا ينطبق على شاعر في فرنسا سواك . فأدرك لامرتين مداعبة هوجو الادبية وبعد ان انتهى الصديقان من كلمات المجاملة شرع فكتور هوجو في فحش غلاف الخطاب وكما كانت دهشته عظيمة اذ وجد ان الخطاب مكتوب في الحقيقة الى الفريد دي موسيه وقد استهل كاتبه بقوله . صديقي العزيز « الفريد دي موسيه »

وقد كان الخطاب مرسلاً من الكسندر ديماس الكبير بالاتفاق مع الفريد دي موسيه بقصد مداعبة فكتور هوجو ولكن هذا الأخير تألم من هذا المزاح وعده من قبيل المداعبات الثقيلة الباردة . وفي ذات يوم بعد مضي مدة طويلة على هذه الحادثة كان فكتور هوجو في مجلس يضم أناساً من الطبقة الراقية ومن اكبر علماء ذلك العصر ودار الحديث عن الشعر والشعراء فسأل بعضهم فكتور هوجو عن رأيه فيمن يعد اول شاعر في فرنسا فأجاب على الفور :

ان ثاني شاعر هو لامرتين وآخر شاعر هو الفريد دي موسيه

وهكذا انتقم فكتور هوجو الشهود بطيبة القلب . وكان انتقامه بعد مرور سنوات عديدة . . . فرحة الله على هؤلاء الرجال العظام جميعاً . ويمكن ما اضعف الانسان ولو كان عظيماً

المروسة مجلة المنزل ومجلة السيدات

هذا هو السير برسيغال باور وقصة حياته لا تقل
عجبا عن قصة « ديك هويقتون » ولو انها ليست
معروفة لدى كل انسان
ويخيل لنا انه يجدر بنا أن نامل الغلمان بأنهم
وكذلك كان توماس اديسن الشهير

جنون الغرام

في حوادث الناس اليومية ما لا يقل غرابية عن
القصص الخيالية التي نشاهدتها على ستار السينما
فتؤخذ بها وبغرابية فصولها

ومن هذا القبيل حادثة وقعت في ميلان بإيطاليا
وقد حدث ان اميركيا يدعى فرانك كاسلوف
هبط ميلان منذ بضعة اشهر فتعرف بأمره يونانية
تدعى أسرة كريستون وهي مؤلفة من أب وأم
 وخمسة اطفال . وكانت هذه الأسرة تعيش عيشة
بذخ وإسراف وان كان مظهرها يتم عن فقرها
فألقى الاميركي شراكه حول مدام كريستون حتى
علقت بها وأغواها حتى هامت في حبه ثم اوصى اليها
ان تسرق زوجها فسرقته منه خمسين الف ليرا ايطالية
وهي تساوي نحو خمسةة جنيه وبمضحلي ثمنه وفر
الاثنان بسيارة الى مارسيليا وتزوجا هناك زوجا
مدنياً بواسطة القنصلانو الاميركي ثم حلا جوازات
مزورة واهجرا الى انجلترا ومنها الى اميركا

وأصبحت المرأة بعد حين بمرض شديد وطلبت ان
تري اولادها فماد كاسلوف الى اوربا وبحث عن
أسرة كريستون حتى اهتدى اليها في سان اوان
وقابل الاولاد خلصة بدون علم أبيهم وحاول ان
يقوهم على الرحيل معه الى اميركا للحاق بأهم .
ولكن أحد الاولاد انبأ أباه بذلك فاخطر الرجل
سفارة اليونان ورجال البوليس

وكان كاسلوف قد هرب الى بورديو فالتى البوليس
القبض عليه هناك وأودعه غيابة السجن

عصامي عظيم

كان ولد يقيم يسمى في تحصيل معاشه ببيع
الصحف في الطرقات وهو في سن الحادية عشرة من
العمر وذلك سنة ١٨٩٠

وكان يربح ثلاثة شلنات ونصف في الاسبوع .
ثم ترك هذه المهنة واشغل في مزرعة بنصف ريال
اسبوعياً وكان يعمل من الصباح الى الليل . وكانت
الحياة تبدو له مظلمة وكأتمسا قفى عليه أن يمش
أيامه في ضنك وشدة ولكن ذلك الولد اليقيم دعي
سنة ١٩٢٧ الى قصر بكينجهام ومنحه الملك جورج
ملك الانكليز رتبة فارس . وكان قد عين ذلك الولد
حكمداراً لمدينة برمنجهام مرتين ونال أوسمة ونياشين
من الحكومتين الانجليزية والفرنسية مكافأة له
على ما قام به من الخدمات في مدة الحرب



جمال الابتسامة يتوقف

على الاسنان الناعمة البيضاء التي تبدو فيها أو من خلالها

لا يكون في ابتسامتك سحر الا عند ما تظهر

أسنانك ناعمة البيضاء

تأ كدي من كون ابتسامتك يصبحها سحر الأسنان الناعمة البيضاء

ان الكولينوس هو أحسن منظف للأسنان في خلال أيام قليلة
يكسبها بياضاً ناعماً كذلك ان استعمال معجون الكولينوس ينظف
الأسنان تنظيفاً تاماً دون ان يلحق أقل ضرر بالشفاء المظلي الذي

PÂTE DENTIFRICE

KOLYNOS

الكولينوس مطهر حقيقي

يقتل الجراثيم (المكروبات)

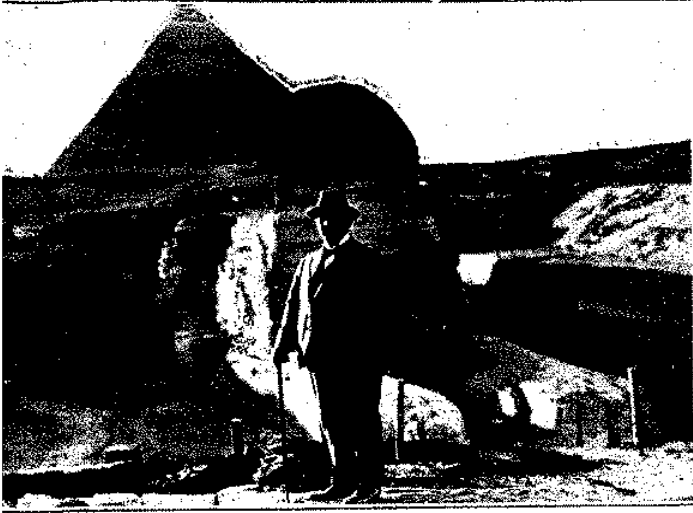
ويمنع تسوس الاسنان أو

حدوث تقر فيها

ان امبوياً واحداً يكفي لتنظيف الاسنان مرتين يومياً لمدة ١٠ أياماً



المندوب السامي الفرنسي في سوريا يزور مصر وفلسطين



وصل جناب الموسيو بونسو المندوب السامي الفرنسي في سوريا الى مصر يوم ٢٧ يناير الماضي قادماً من القدس وقد استقبل في محطة القاهرة بالحفاوة والاحرام . وتناول الغداء في اليوم التالي مع المندوب السامي البريطاني وزار دار الآثار المصرية والاهرام ثم سافر يوم ٢٩ يناير الى الاسكندرية وأبحر منها على الباخرة لامارتين الى فرنسا حاملاً كثيراً من امانى البلاد السورية ومطالبها وفي جميته نتيجة دروسه وأبحاثه في كيفية تطبيق الانتداب والنظام الذي يجب ان يطبق لسورية والذي انتجته الثورة . وقد كانت أبحاثه ودروسه محاطة بكتبان شديد وصمت عميق منذ تسلم زمام الامور في دار الانتداب في بيروت



المسيو بونسو المندوب السامي الفرنسي في سورية أثناء زيارته الاهرام
يوم ٢٨ يناير الماضي . وقد ظهر خلفه ابو الهول والهرم

فلم يستطع أحد ان يقف على شيء من آرائه وافكاره في معالجة الحالة الحاضرة سوريا ولبنان . واننا نرجو ان تكون النتيجة عودة السلام الى ربوع الشام وانقطاع كل أثر للمشاكل والاضطرابات فتتحقق الدماء وتهبأ النفوس ويصفو

الى اليسار المسيو بونسو أثناء زيارته المسجد الاقصى في القدس عند زيارته الاخيرة لها في
الى مصروته في مؤخر الصورة والى يمينه من الخلف السيد روجي عبد الهادي نائب حاكم
ظهر بينهما ابو الهول في صمته العميق الذي يشبه صمت الموسيو بونسو في هذه الايام . والورد بونسو المندوب السامي البريطاني لفلسطين وفي صدر الصورة الشيخ عارف بونس وكبير

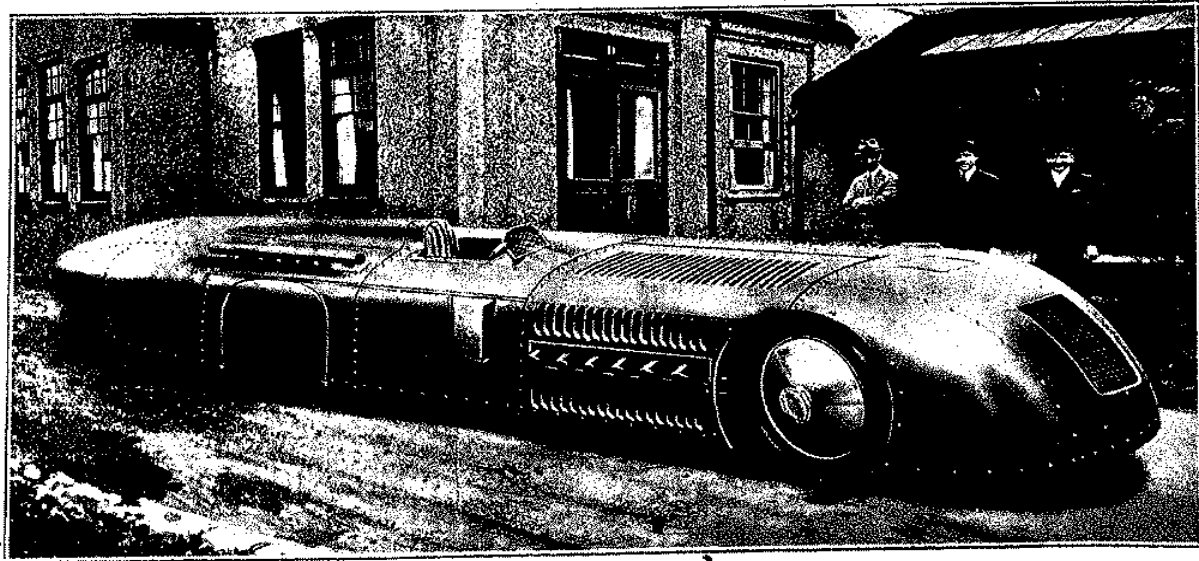


صورة حفلة الشاي الكبرى التي أقامها دولة الرئيس المحبوب لحضرات الوزراء وأعضاء مجلسي الشيوخ والنواب . وترى في الصدر مائدة مزدانة تصدرها
الرئيس المحبوب والى يمينه دولة عدلي باشا يكن رئيس الوزارة والى يساره دولة حسين باشا رشدي رئيس مجلس الشيوخ وأصحاب العالي الوزراء يحفود
به من الجانبين . وقد بدت آيات البشر والحيور على وجوه المدعوين تدل على ما أفاضت به هذه الحفلة عليهم من أغبطة وانسراح



حفلة الشاي الكبرى في دار مجلس النواب

(المسيو بولسو مند زيارته الحرم الشريف تجاه الصخرة في القدس والى يمينه اللورد بلومر)
(المنسوب البريطاني السامي والى يساره الشيخ عارف بولس وكيل الحرم والسيد روجي عبد الهادي)



كان عصر يوم
٢٧ الماضي موعد
مأدبة الشاي التي
دعا اليها في دار
مجلس النواب دولة
الرئيس الجليل سعد
باشا زغلول
حضرات الوزراء
والشيوخ والنواب
وقد انتظم عقد
الدعوى على ثلاث
موائد مستطيلة
صفت عليها طاقات
الزهر ونضدت
اقداح الشاي
وأطباق الحلوى

صنع هذه السيارة المعجبة الشكل المايجور سيجران السابق الانجليزي الشهير . وقد وضع تصميمها بنفسه وزودها بأقوى الآلات ليحرز بها قصب السبق
على أسرع سيارات العالم . وتقدر قوة آلتها بألف حصان وسرعتها ٢٠٠ ميل في الساعة . وسيدخل صاحبها سباق السيارات الذي يقام في فلوريدا في شهر
فبراير الجاري شكلها كما ترى اشبه بالطوربيد فاذا اطلق لها سائقها العنان كانت كالقنبلة المفلوذة تشق الهواء وتنهب الارض نهبا

(البقية
على الصفحة ١٣)

اجتماع غريب

قام بعضهم في برشلونه بإسبانيا بمقد اجتماع دعا اليه جمعا غفيرا من سيدات الطبقة الراقية لاختذ اصواتهن في اقرار زي جديد وهو ان تكون سيقان السيدات عارية كالماصم . وقد سمي في عقد هذا الاجتماع واشترك فيه اصحاب محلات الخياطة الكبرى بقصد استفتاء زبائنهن واخذ رأيهن فيما اذا كن يوافقن على اطلاق هذا الزي الغريب او لا ولأن لم تظهر نتيجة حاسمة نظرا لعدم الاتفاق على الزي الذي يلائم السيقان الماروبة

قران في الحياة وفي المبات

بينما كان احد اصحاب القوارب يعبر بقاربه في نهر السين بباريس في منتصف شهر يناير الجاري في الساعة الثامنة مساء رأى جثتين مربوطتين مما طافيتين على سطح الماء فحملهما الى قاربه واذا هما فتي وفتاة ربطت جثتهما بكوفية من تيل حول وسطيهما ونقلهما الى دار الشرطة ولخصهما الطبيب الشرعي فقرر انهما القيتا في النهر منذ مدة لا تقل عن الشهر . ولما فحص

المحققون جيوبهما عثروا في جيب الفتى على اوراق تثبت شخصيته وظهر انه يدعى موديس فولودر وهو ميكانيكي في الثالثة والعشرين من عمره من اهالي سان اوان . وان الفتاة تدعى تريزا الاردي وهي في السادسة والعشرين من عمرها . وعثروا في جيب الفتى على خطاب جاء فيه ما يأتي « اذا عثر احد على جثتنا ونحن متماثلان في الموت فوصيتنا اليه ان يدفنا مما في قبر واحد »

واقض ان الاثنين احبا احدهما الآخر وكانت تلك الفتاة زوجة رسام ولها طفل في السادسة من عمره وقد هجرت زوجها واقامت مع حبيبها ولكن ابواب الرزق اوصدت امام الحبيبين فلم يجدوا مخلصا من الحياء الا بالموت فاما مرتبطتين كما عاشا مرتبطتين

اعظم من اسرار الماسوفية

لا يباح لاكثر من خمسمائة شخص في الدنيا من ام الكتب في الدنيا كتاب الساحر هوديني الذي هو الآن تحت الطبع . وبه يشرح . ويفسر اعماله السحرية الغريبة التي مارسها في حياته . وقد اعلنت هذه الاسرار لرجل واحد هو الدكتور جولدستون المتولي طبع الكتاب

ولن يطبع منه اكثر من خمسمائة نسخة . وعلى كل من يقتني نسخة منها أن يتعهد بأنه لا يخبر احدا على الاطلاق بشيء من الاسرار التي في ذلك الكتاب ، حتى ولا امرأته وقد ابتدع هوديني اربع لعبات وهي ١ الخروج من صندوق مقفل اما عيون المشاهدين ٢ الخروج من كيس مخيط بدون فتق قطعة واحدة ٣ الانسحاب من معطف علق من صدره بالهواء ٤ الخروج من مخمضة اللان وهي مخنومة

وفي الكتاب المذكور بيان السكيفية التي بها تتم هذه العمليات التي لم يعرفها احد الا مبدعها هوديني وفي العالم اكثر من الف مشموز وعشرة آلاف هاو لفن المشموزة يحبون اقتناء نسخة من هذا الكتاب . فكم يكون تحرق هؤلاء حين توزيع الكتاب على ٥٠٠ شخص فقط وحرمان الآخرين منه

ليس كله

السيدة — الاتخبجلين لانك كسرت لوح الزجاج؟
الخادمة — لم اكسره كله ياسيدي

انقذوا من النسيان



ايامكم الجميلة
واحفظوا كل مالها من رونق
في صور « كوداك »
الحية فتكون لكم

أكبر تعزية في أوقات الكدر
اطلبوا الكتالوج وكتب التعليقات المجانية من محل
الادوات الفوتوغرافية أو من
شركة كوداك المساهمة المصرية

أتشكو الروماتزم؟ المرض الذي يتعبك

يجب ان تزيله وتتخلص منه بسهولة بواسطة مروح سلون

مرح سلون يحفظ لمضلاتك
صحتها ومرونتها وكما ذكرنا
قبلاً يجب ان لاتدك
المرح ذلك بل بكتفي بوضعه
بلطف على موضع الألم فيحصل
الشفاء بسرعة عجيبة اذا كان
السبب احد الامراض الآتية
الروماتزم — عرق النسا —
التشنج — تيبس العضلات —
التواء العروق والمفاصل —
الرضوض وما شاكلها
كتب احد المستعملين مروح
سلون ما تراه الى اليوم



مرهم سلون العجيب

مرح سلون يسكن الوجع
ويزيل الألم في الحال. يجب
ان لا يدلك به الجسم للتألم
بل بكتفي دهن الموضو بقليل
من المروح فيظهر الفرق حالاً
وحينئذ تستطيع ان تدرك
ان الانسجة اللوجوعة
قد اسفقت وقويت بالمرهم الذي
تسرب اليها من مسام الجلد
فازال الألم من اسله. انك
اذا اقتنيت زجاجة من مروح
سلون فقد حصنت نفسك
شد الألم والمرض



يتكفي لاستعمال
مرح سلون
وضعه بلطف على الموضو

جربت الكثير من الادوية
وانواع العلاج التي كانوا
يصفونها لي لأشفي من
الروماتزم فلم احصل على نتيجة
ولكن كم كانت دهشتي
عظيمة عند ما ابتداء ألمي
يزول بعد ابتدائي باستعمال
مرح سلون وفي أقل من
شهر تخلصت من مرضي
العصبي فهما أبالغ في الشكر
لا اقوم بالواجب

Liniment de Sloan

مرح سلون

الشافى العجيب

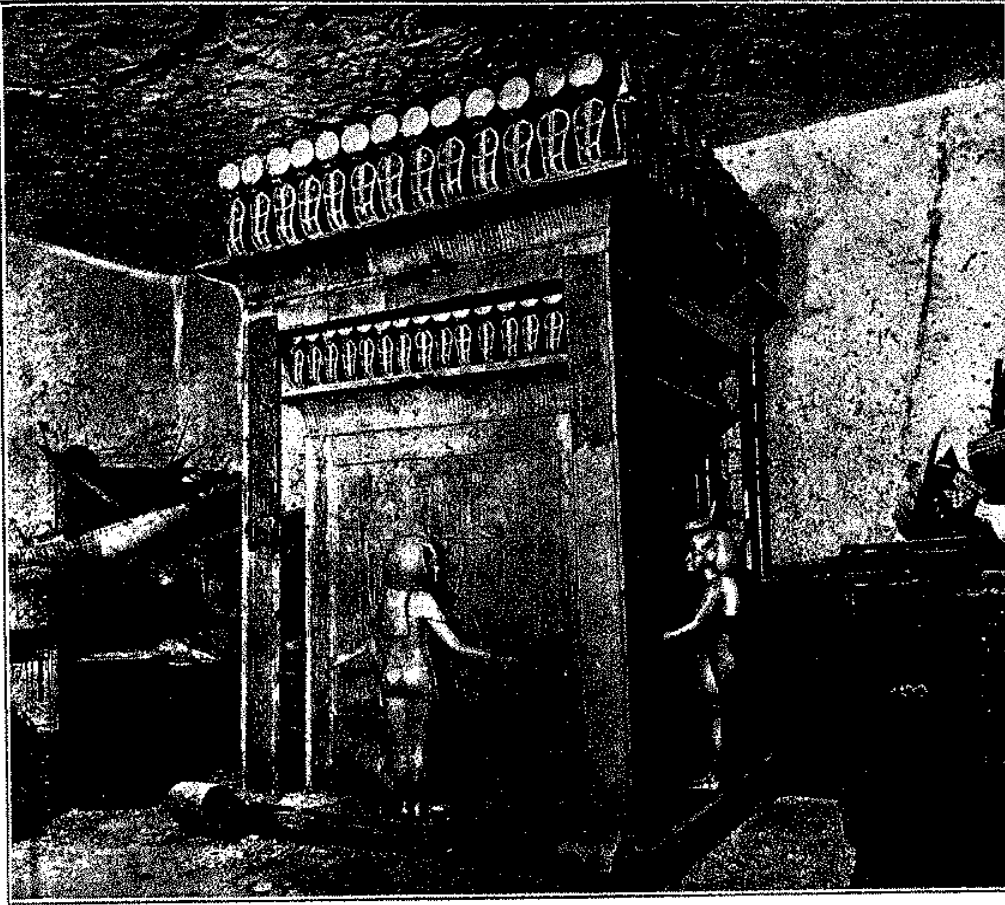
يباع في جميع

غازن الادوية

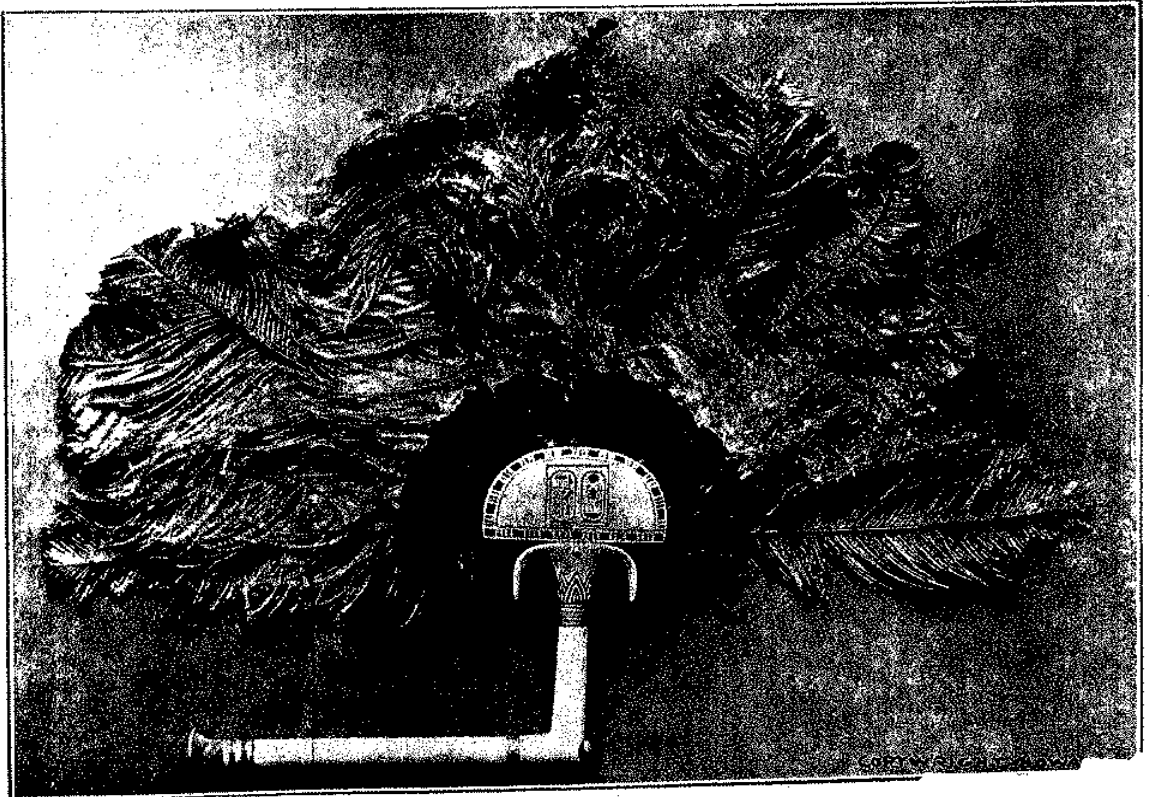
اسحق صروف



فجعت الصحافة العربية في ٢٧ يناير
بالكاتب البليغ اسحق افندي صروف
المحرر بالمقطم وشقيق العلامة الدكتور
صروف أحد اصحاب المقطم بعد مرض
قصير . وكان رحمه الله عاملاً غيوراً
على فنه ، فخوراً بصناعته ، وفياً لآخوانه
نشطاً في عمله . تلقى علومه في مدارس
لبنان العالية ثم طلب العلم في جامعة بيروت
الاميركية وانضم الى قلم تحرير المقطم
فقضى فيه نحو ٣٦ سنة وهو محبوب من
كل عارفه . تقدمه الله برحمته وألهم
أفراد أسرته الكريمة الصبر والسلوان

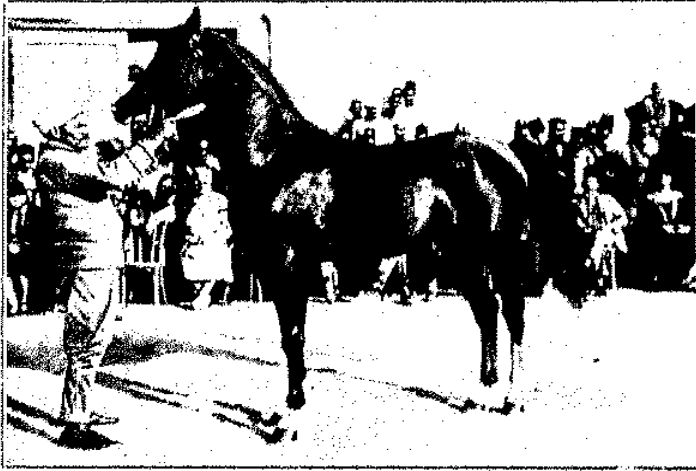


شرح الامماء الذي
اكتشف في احدى
خزائن الخلق في الحجرة
لداخلية لمدفن توت عنخ
أمون وفي داخله الآنية
التي تحوي امماء الملك وهو
من الذهب وعليه طبقة من
جسم مذهب تملوه تماثيل
ملوكية تتوهج بريقاً
وتحرسه على جوانبه
الاربعة تماثيل صغيرة
قائمة بذاتها للالهات ايزيس
ونفتيس ونيت وسلكت
والى اليمين صورة
مروحة الملك الخاصة
وهي عديمة النظير
لها مقبض من العاج
مرصع بمختلف الالوان
ومطوق بمصابيات من
الذهب وعلى بكرة من
الزجاج اللازوردي ولا
يزال مثبتاً في رأسها
ريش النعام الاصلي وقد
جمعه الملك الرياضي الشاب
بنفسه في رحلات صيده في
صحراء هليوبوليس





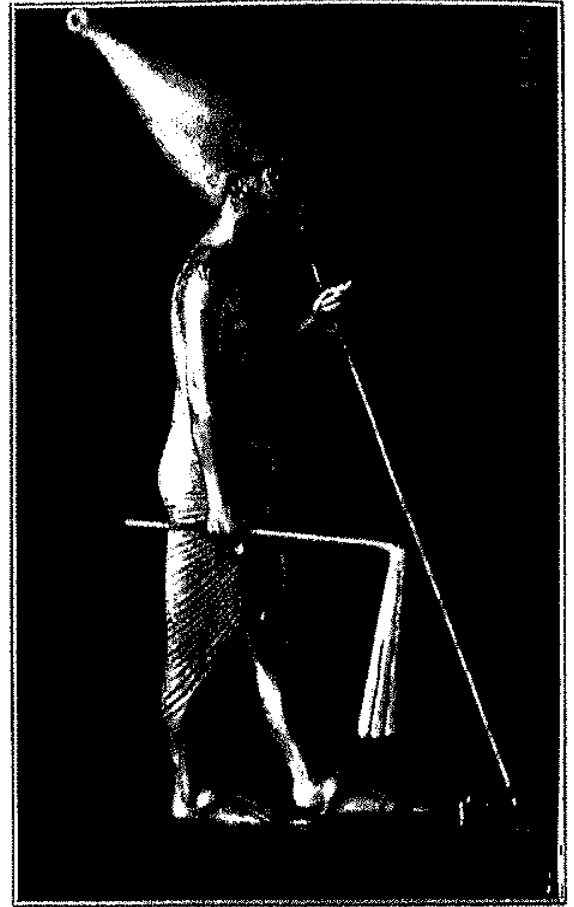
أعضاء مؤتمر القطن أثناء زيارتهم قرية يشرى بك حنا في الجفادون في ٢٩ يناير الماضي وهم يتأملون غطاء فلاحة صغيرة تخش اللب في قرية وقد وقفوا مسجدين بهذا المنظر الريفي الجميل



أحد جياد السباق التي يقتلها يشرى بك حنا وقد عرضت في ساحة كبرى في الجفادون أمام أعضاء مؤتمر القطن فأعجبوا كثيراً بمنظرها أثناء عرضها عليهم



أعضاء مؤتمر القطن ينزلون إلى البر في القناطر الخيرية من سفينة «كوك»
سفن النيلية التي أقامهم من بولاق إلى القناطر في ٢٧ يناير الماضي وقد كانت
سفن زهرة نيلية بديعة أعجب بها الاعضاء وسروا بها كثيراً



تمثال الملك عبد العزيز آمون دانه الذي تزيى صوته على الصفحة
من الزمان وقد عرى من الرداء وعيناه مرستان بالرجاج والحجرة
الكاسي والسبح (وهو حجر كريم شديد السواد)
والصولجان والروحة وكذلك التمال
مصنوعة من البرونز المذهب

(ائتمة من الصفحة ٩)

وكانت الحفلة حفلة فكاهة وسمر تجلت فيها
روح الاعتباط فلما شرب الدعوى الشاي
وتسلوا عليه بالملوى والفاكهة دعا دولة
الرئيس الدكتور محبوب ثابت بك لالقاء
كلمة فوقف ومضى يتدفق بأحاديث شبيهة
ملبية مؤداها الدعاية والفكاهة فكانت تقاطع
بالعصفين والضحك الطويل وما كنت
أرى إلا شفاهاً باسمه وأقواها ضاحكة. وقد
تفرق الدعوى مفتلين بما سمعوا من
فكاهات الدكتور ولطائفه مرتاحين إلى
هذا الاجتماع الذي يوثق صلات



كذلك أفتدى محمد نديم بالمطعمة
الأميرية عامه ٢٢ سنة. سافر
إلى إنجلترا لانتقام علومه العلمية في
« اللينوت » وسيفضي ثلاث
سنوات على ثقته الخاصة لإكمال
دراسته وهو أول مصري دخل
للخارج لتعلم فن اللينوتيب
الوقرين

يا رب ترحم وادي النيل

حينئذ تحب أبوها وتبيع حياتها علشانه
كأن وقت يسره مهنها ويحبها من وجدانه
تواسيه ويتأمل فيها يشكي الزمن لما خاته
أما زمن قاضي وثقل

والدهر من قسوة قلبه حكم عليه يرقد عيان
فاطمه تبات تسأل ربه بقلب غرقان في الأحزان
يشفي أبوها اللي تحبه ويرزقه ذي الجيران
أزاي يحوج في ارض النيل

واشتدت السله وحالته عاوزة درا يخفف ألمه
مرت عليه سوده ليلته وبنشه بتماي همه
ياويله من خسارة بنته الدهر عذبها بظلمه
سبحها تقسرف مندبل

ما فيش فلوس تكفي لدواه والبيت منفض من كله
مين بس يرحم تفرجه تروح له تشكي وتندله
وأبوها يزعم ويقول آه والخير مضى وماتوا اهله
وخلفوا لاشح بخيل

جريت تلف الاجزاخانات ما خد على حالها اتعطف
راح الحنان يا بتي ومات والسكل غريان بتخطف
مايقاش كرم مايقاش حسنة ولا حد يالاس يتلطف
وقايل قتل بالفقر هابيل

رجعت على البيت وخاطرها مكسور وحالتها تحسر
في حزنها مين يشاظرها ومين عليها يتأزر
بقت حياتها مناظرها سوده وأحوالها تكفر
ولا فيش مساعد يشفي عليل

تاه عقلها منها طلعت عا السطح ذي المجنونه
من فوقه مالارض انحذفت والموت شفا للمحزونه
من كثر احزانها انتحرت ماتت ف حبه محزونه
ولا تشوفوش في الدنيا عليل

نشر المقطم قصتها يوم الثلاث بين الاخبار
فاطمه حسانها موتها وفقرها سبب الأكدار
يا ما فقير من طبقها هلاكه قدم له انذار
يخلصه من بؤس طوبل

وهناك ألوف في غفلتهم يقضوا ليلهم في الحانات
ويبعزقوا في زوتهم على الفواني والسكاسات
ماتهم مشي صحتهم ولا الفقير ان عاش او مات
يا رب ترحم وادي النيل

أبو الوفا

محمود رمزي نظم

يا سلام على رقة قلبك يا فاطمه ياريتني فداكي
لأبوكي اخلمت ف حبك وكان تملي برعاكي
قريت حكاية لأنسانه تبكي على بؤس الانسان
في قولها رقة وحنانه وقلبها مليان بحنان
خات دموي حيرانه وافقه نطل من الاجفان
لو سبها من جفني تسيل

للقدر في الدنيا أهوال وضعايا شاعت اخبارها
يا ما جدد سوء الاحوال خلاه ييسات يصلي نارها
والأش لو كان عنده عيال أطفال ويوقاسي مرارها
يحمل متاعهم ويشبل

يا ما فقير ضيق ذات يده دفعه يسلم في عمره
سمى لامل وبذل جهده خاته الزمن واحتار فكره
نادى على الموت من وجده وباتكسار سلم أمره
والموت جناحه ظل ظليل

في اسكندريه فيه واحد كان في صباه رزقه واسع
يكد دائما ويجاهد وشغلته صنايعي بارع
وف بيته كان أحسن والد وبينهم داخل طالع
زبه ف حبه لبيته قليل

وبنته فاطمه يبعدها من شدة العطف عليها
على أهل بيته مسيدها وبروح حياته يفتديها
خلي عياله تحسدها وتقول أبوها مهنها
يقابلها دائما بالتقبيل

يخرج ويرجع وجوبه عشه فأكمه وحلويات
عدم اقتصاده كان عيه ماغلش حسبه للحيات
اهل حساب ضعفه وشبهه والعمر دائما في اتقلايات
غمه كثير وسروره ضئيل

كان رزقه بوي يبيجله ويروح على دابر باره
والطبع داساري ف جيله والجهل أسباب الغاره
واللي وقع مين برني له ومين يقول آه يا خساره
ومين لقلب الثاني يزيل

مرت سنين فاطمه كبرت عرفت أبوها ومقداره
وأبوها أحواله انحطت والبؤس خيم على داره
والبيسه مصاريفها كبرت والفقير غير أطواره
والهم صبح جسمه بخيل

يدور يفتش على شغله تقسده الدنيا ف وشه
وقاطمته كانت فله وطيره بتغنى ف عشه
دبلت بقت ذي الفتله والدهر مين يحمل لها
ولا رذايله لما يميل

قاتلة زوجها

تزوج إيجين برتران أحد موظفي السكة الحديدية في باريس للمرة الثانية بفنائه تدعى إليس وهي أصغر منه بثمانية أعوام . ولكن الزوجين لم يتفقا وكانا دائماً ابداً في شقاق وتفاور وكانت الزوجة ترهق بسوء المعاملة ابني زوجها من زوجته الأولى وتتهمهما بكل نقبسة فلم يجد الرجل وسيلة لفض هذه المشاكل المستمرة الا ارسال ولديه الى مدرسة داخلية حتى لا يبقى لزوجته سبب للشجار

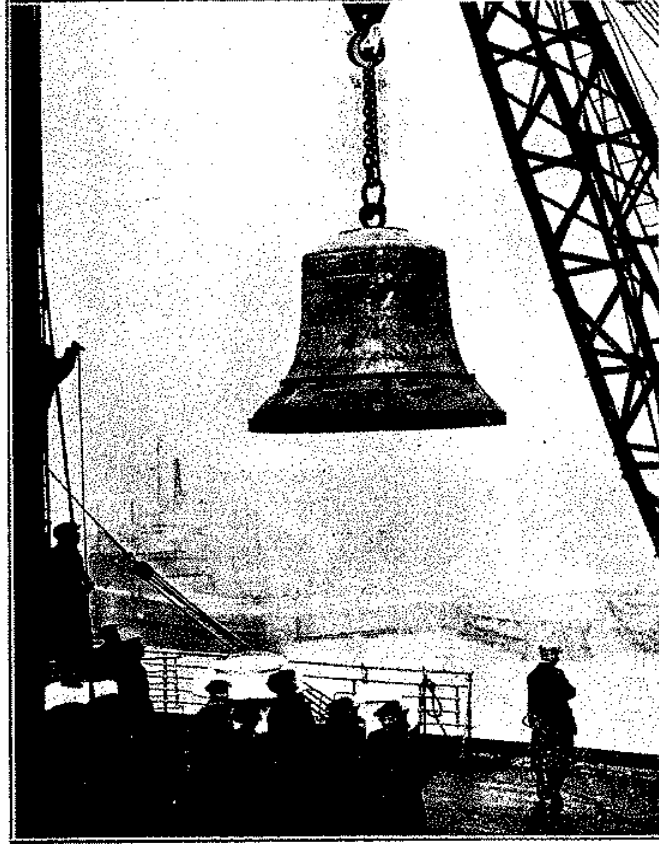
ولكن ذلك لم يهدئ ثورة الزوجة الماتية فقد حدث ان الزوجين كانا يتناولان غداءهما في يوم ١٤ يناير الماضي ومضيا يتجادلان بحدة وعنف وبلغ صوتهما مسامع الجيران

وما لبث هؤلاء ان سمعوا صوت ثلاثة عبارات نارية في المنزل عقبها سقوط جسم ثقيل على الارض وحينئذ خرجت الزوجة من شقتها وأغلقت بابها بكل هدوء وثبات وتزلت السلم ومسدت يديها ثم قالت للبوابة — قتل زوجي فارجو ان تصحبيني الى نقطة البوليس

وهناك اعترفت بجنائنها بدون اضطراب او خوف وقالت في ختام اعترافها : كان لا بد من حدوث ذلك يوماً ما وقد ادرك الزوج الاجل

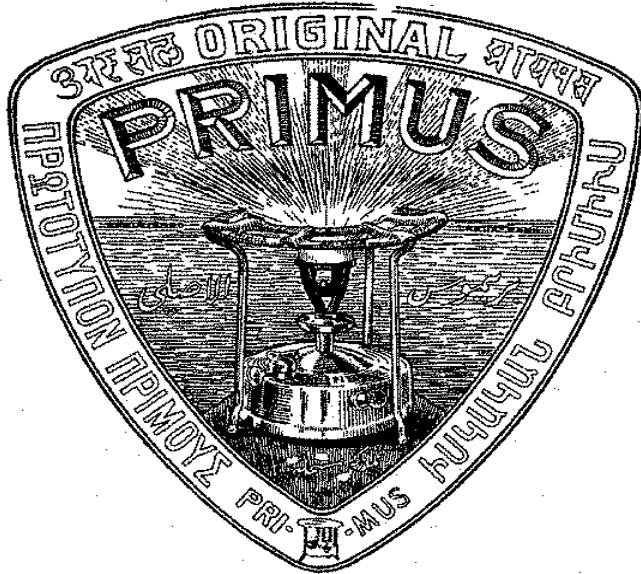
اللطائف تمطي مكافئه حسنة للصور المهمة الاخبارية

جرم هائل لاميركا وزنها ١٨ طناً



رح انكثرا مؤخراً الجرس السائر في الكبر والضخامة في العالم الذي ترى صورته الى يسار هذا الكلام على الباخرة « اسكاني » الى الولايات المتحدة وسيركب هذا الجرس الكبير على سطح غازن (وناميكز) بميلادلفيا على ارتفاع ثلثائة قدم عن الارض وقد سكب هذا الجرس في معامل جيلات وجنسون في كرويدون ويزن نحو ١٨ الف كيلو جرام وهو اقفل جرس صنع في انجلترا . وقد اخذت هذه الصورة في اثناء رفعه الى ظهر الباخرة اسكاني

وهو منظر بديع رائع يدل على القوة الميكانيكية الهائلة في رفع الاثقال . ويسمع صوته عند قرعه عن بعد أميال كثيرة



وابور بريموس الاصلى

معروف في جميع العالم أكثر من ٣٥ سنة
احذروا من التقليد الوجود منه كثير واطلبوا دائماً هذه الماركة الاصلية

PRIMUS

الموجودة على كل وابور

(يباع في جميع القطار المصري وعند اكبر التجار وأعظم المحلات التجارية)

الوكلاء للبيع بالجملة فقط :

ارماند انليان وشركاه

(نمرة ٢ شارع كنيسة الاسكوتنج (محمد علي) صندوق بوسنة نمرة ٣٢٤)

فرع الخرطوم ساحة السردار
صندوق بوسنة نمرة ٢٩٥

فرع مصر بمعاودة بيرينج
صندوق بوسنة نمرة ١٩٠٨

انظر المسابقة الجديدة (الحلقة الثالثة) على الصفحة ٢٠



سيقتتح في أواسط هذا الشهر معرض الاوتومبيلات فتعرض فيه أجمل السيارات وألطفها وأوفرها راحة وأبدعها ! . ولكن هنالك سيارات أخرى ضج من هولها الجمهور وهي تفيض قبحاً وشؤماً ! . ولا تظن المعرض معطياً للناس صورة من هذه المدمرات المهلكة . أما نحن فليس ما يمنعنا من ان نعرض بعض أنواعها المنكرة على صفحات مجلتنا من باب الانتقاد البريء . . . وكل معرض اوتومبيلات والقراء بخير سائلين من شر السيارات وتهور سائقها . . .



دولة الرئيس الجليل سعد باشا زفول عند دخوله حفلة الشاي الكبرى التي دعا اليها حفرات الورداء و أعضاء المجلسين والصحفيين في دار مجلس النواب في ٢٧ يناير الماضي

الكاتب ميلنس الانجليزي الذي قدم الى مصر في أواخر الشهر الماضي في طريقه الى بلاد العرب في رحلة يقوم بها مع المسافر الذي يرافقها من قطعها بالوتوسيكل ٣٠٠٠ ميل وتبلغ المسافة التي يقطعها بالوتوسيكل ٢٠٠٠ ميل

سبع عشرة دولة في عزبة مصرية...!

« بقلم الكاتب الفك النقاد « روميو » »

أعترف ياسيدي ان اعضاء مؤتمر القطن الذي عقد في مصر يمثلون سبع عشرة دولة...
اذا كنت تعرف ذلك ، فاعلم ان هذه الدول جميعاً ، قد اجتمعت في أشخاص مثلها ، في عزبة مصرية ، لمزارع مصري...
أما العزبة فاسمها « الجفادون » وهو اسم فيه حكمة وفيه فكاهة .
فاذا عثيت « بالجفا » المجر والقتلا ، فانه « دون » و « ترسو »
واذا عثيت « بالجفا » « القفا » ملفوظة بالفنة الصميدية ، فهذا القفا « دون » وستين دون في بعض !
وأما صاحب العزبة ، فهو بشري بك حنا
فاذا أنا شكرته على دعوتي ، فانما اشكره لا على طمائه ، ولا على شرايه ،
ولكنني اشكره على ان رفع رأس المصريين عالياً ، أمام ممثلي سبع عشرة دولة كبيرة .

وكان ممثلاً الوزير الفلاح فتح الله باشا بركات وزير الزراعة ، وكان المستر
فردريك هور لويد رئيس مؤتمر الاتحاد الدولي للفزائين ، لا يفارقه لحظة ،
اعجاباً بنشاطه وذكائه
واذ ذاك قال صديق : آه لو كان فتح الله باشا يعرف لغة أجنبية...
فأجبت بما قال به عبد الرحمن عند ما طمع في الخلافة : « من كان رأسه عالياً
لا يحتاج معرفة اللغات »
وما هي الاكلا ولا ، حتى رأيت الوزير الفلاح يخاطب الكونتس دي
هينتين زوجة وكيل الاتحاد الدولي للفزائين ، ورئيس جمعية القطن البلجيكية ،
باللغة الفرنسية
واذا عرفت ان سعد باشا زغلول خال وزيرنا الفلاح ، تعلم اللغتين الفرنسية
والانجليزية بعد ان عثت بشعره بياض المشيب ، قل مي « ان المرق دساس »
وابن الاخت سر خاله ...

ولما وصلنا الى بيا ، تمهيداً للانتقال من الخط « الواسع » الى الخط
« الضيق » رأيت عطلتها تموج بالناس كأنهم البحر الزاخر
وما وقمت أعينهم على القطار ، حتى أخذوا يهتفون من أعماق قلوبهم
البريئة الطاهرة . ليحي سعد . ليحي سعد .
ولا تمجب اذا قالت ان هذا الحتاف قد بلغ عنان السماء ، وانه دام نصف
ساعة او يزيد
ولا تمجب اذا قلت لك ان الشعب لحق بالقطار مسافة طويلة ، وهو
يهتف بحياة سعد
لا تمجب ياسيدي ، فليسكل امة منبوء وطني ، وسعد منبوء مصر في
وطنته النبيلة الصادقة
لقد كتب الشعب اسمه في سجل الخالدين ، فآية قوة تحت السماء تمحو
هذا الاسم المحبوب من سجل الخلود ...

ولما وصلنا الى « الجفادون » حيقنا الموسيقى البلدية بالنشيد الملكي ، وحيانا
الشعب بالحنان لدولة الزعيم
وكان اول ما عرض على انظارنا ، جياذ السباق ، فرأينا الخيل الكريمة
الأصيلة ، بل رأينا كيف تكون العناية بها...
ولعل اعضاء مؤتمر القطن ، قد دهش الذين كانوا يظنون منهم ، أننا نليس
الجلود ، ونأكل الجراد البري مثل « يوحنا الممدان » عند ما رأوا ان
« اسطبل » بشري بك حنا ، لا يقل عن اسطبل لورد بريطاني عظيم...
وانقلنا على اثر ذلك الى أبراج الحمام ، فنطقت اسرابه أديم السماء ، ان هذه
الأبراج تحتوى من السكان ، على ما يزيد على مائة ألف حمامة...
عند ذاك قلت لبشري بك : لو رأى اسحاب التيرود هذه الأبراج ، لاحتجوا
بشدة على منع سيد الحمام في محالهم...
وقال له زكي بك صالح مدير بني سوف : اطلق عياراً ببشري بك... فأجابه
تبقى دنشواي ثانية...
وكم كان جميلاً منظر الفتاة القروية الحسنة... تخض اللين في القربة ،
لتصنع منه الزبدة والسمن...
انه استهوى السيدات والاولانس الاجنبيات اللاتي كن ممنا... فصفقن
لها حباً وعطفاً واعجاباً

ومررنا بالقرويين يتقنون الماء من المصارف الى الارض... فرأى اعضاء
مؤتمر القطن بعض ما يبذل الفلاح المصري من جهود ومشاق في زراعة القطن
ولعلمهم يمدون بمد الذي رأوه ، اذا هو بكى شقاءه وجهاده ، عند ما يرى
انمان القطن تندهور الى هاوية سحيقة...
ولا انسي الابوة بحسمة في ممالي عثمان بك محرم وزير الاشغال
انه اصطحب معه محله ، فكان لا يفارقه ، أنه كان أباً لا وزيراً ، والا لئلا
العناية به بواحد من الموظفين وكانوا كثيرين...
وهكذا يكون الحنان الابوي في صدور الآباء

وأخيراً دعينا لتناول الطعام ، فكان كل ما فيه عريياً بلدياً ، حتى القائمة التي
طبخت بألوان مصرية ، وبحروف كوفية . وحتى الطعام الذي تخللته « سلطة
القوقلة والبصل بمية الدقة »
اننا اذا سافرنا الى اي بلد في اوربا ، يطمعوننا ما يأكلون ، فلماذا لانطمعهم
ما نأكل نحن في بلادنا...
وأخذ الناس يتسابقون ، لاخذ اعضاء الوزير الفلاح ووزير الاشغال على
قائمة الطعام على سبيل التذكار
وقد أحاب ممالي الوزير سؤال كل طالب
انه وقع على قوائم تصمد بلا مبالغة الاوراق التي يوقمها كل يوم في
وزارة الزراعة
وقد كان « روميو » حظ في ذلك...
وهنا أدرك شهر زاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح

« روميو »

في ثياب أميرة المانية

ذكرنا في عدد سابق قصة ذلك الأفاق الذي خدع مدينة ادفرت مدعيًا أنه حفيد امبراطور ألمانيا. ثم اختفى مثقلاً بالأكرام... وبالدون... ويظهر ان اتحال القاب الامراء لاقت رواجاً في ألمانيا هذه الايام فاقبل عليها كثير من المحتالين. وكان آخرهم امرأة احتالت على مدينة ادفرت ولكنها كشفت أمرها وكان السجن مأواها وهي تدعى إيمانبارت وكانت طباحة في قصور بعض الاشراف وقضت في هذه المهنة خمس عشرة سنة منها بضع سنوات قضتها في قصر أحد أفراد أسرة هوهنزولرن في بوتسدام. ولما ستمت عيشة المطبخ رحلت الى ادفرت ونزلت في أكبر فنادقها مسمية نفسها البرنسيس مرجريت البروسية ابنة أخ الامبراطور السابق.

وانتقلت لتمثيل دورها وفتحت لها الفنادق والمطاعم والمخازن الكبرى أبوابها فكانت تأخذ منها ما تشاء على ان تدفع الثمن مؤجلاً. واقتنت بها أحد الاغنياء وقد تسلطت عليه فادعاهاتها وضروب دهاؤها واسبح يتوهم انه اسعد الناس بان يرتبط برابطة الزمان مع اميرة جلييلة القدر سليمة ملوك وكانت اذا تحدثت عن الامبراطور اغرورقت عينها بالدموع واخذت تروي لحال عجزها الامبراطور المسكين وافراد أسرته. واشترى لها ذلك الماشق الغني ثياباً ثمينة واغدق عليها هداياه. وصارت تؤم مجالس عليسة القوم وهي تقابل في كل مكان بإجلال واعتبار الى ان شك في أمرها بعض الناس فبلغ الشرطة أمرها. وظهر كذبها فساقتها الى سجن المدينة وضاعت آمال عاشقها وتبددت اوامه.

الابتسام من مظاهر الادب

رفعت إحدى سيدات ابوبورك دعوى ضد زوجها تطلب طلاقاً منه. ونظر في الدعوى المستر فوردد أحد القضاة المشهورين بإحسانهم النفسية. وبعد ان أدلت المدعية بأسباب شكواها ابتسم القاضي ابتسامة لطيفة وطلب منها ان تعود الى زوجها وتناشره مباشرة الازواج واحتدت الزوجة وآهت زوجها بأنه يميل الى مغازلة الغتيات دائماً وكان في رحلة شهر العسل بمد زواجها

مباشرة يشيع بنظره كل امرأة حسناء ويبتسم لها بسمه سفيهة فقال القاضي وهو يبتسم للمرأة الغاضبة : هأنذا ايضاً انظر اليك باسماء. وذلك أمام زوجك. وهو يراني ابتسم لك فلا يتأثر ولا يغضب. ان الرجل الذي لا يسر برؤية المرأة الجميلة يعتبر شاذاً مجرداً من الاحساس ورفض القاضي دعواها وقال انه لا يرضى مطلقاً ان يصدر حكمه بالفرقه بين زوجين لثل هذا السبب التافه

Allcock's Plasters



زقة الكوك — اعظم دواء خارجي في العالم لاوجاع الظهر والجنب ليس الزقة الكوك مثيل فانها تقوي الظهر الضيف وتزيل الاوجاع زقة الكوك هي الاصلية ذات المسام ومعروفة عند جميع الاجزاعات في العالم شها حينها تشر بالالم. اذا اخرجت الى حبوب فاستعمل حبوب براندريت 742 E

لداواة الامساك. والصداء والصداع والدوار وعسر الهضم. هي حبوب نباتية تباع في جميع اجزاعات العالم — شركة الكوك بيركنهد بالجلترا

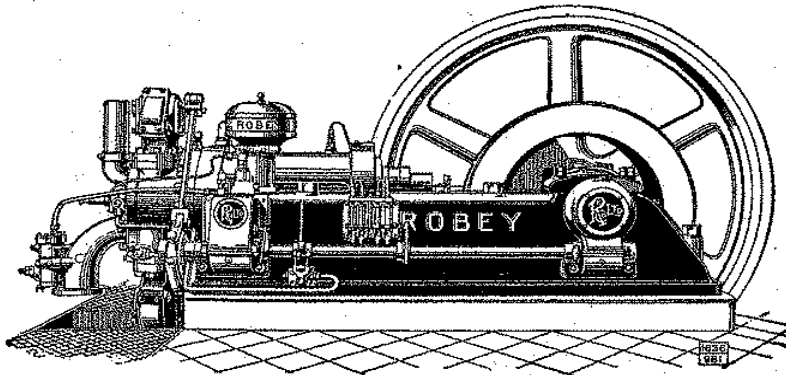
ALLCOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.

راشد وشركة

مهندسون ومقاولون وتجار ماكينات بمهارات الخديوي
حرف (١) بشارع عماد الدين بمصر
(سابقاً بمهارة جلال نعمة ٦ بشارع عماد الدين بمصر)

متعهدو ماكينات للحكومة المصرية

مستمدون لتوريد الماكينات الضخمة ضخمة تامة الصنيرة بالنار الابيض والكبيرة بالغاز الوسخ بلبنة وبدون لبة على الواقف وعلى النائم تقالي وثابت أسهل ما يمكن في الادارة وأوفر ما يمكن في الحريق



سورة ما كينة «روبي» الانجليزية ديزل وسيجي ديزل بالغاز الوسخ متينة الصنع وشاملة لأحدث التحسينات للمحارج والمصانع الخ قوات مختلفة من ١٥ الى ٤٠٠ حصان

يعيد الصحة بعد المرض

ان طعام « أوفالتين » الشراب الصحي يجمع الخواص الضرورية للتغذية اللازمة للذين في دور النقاهة من مرضهم . وله طعم لذيذ فسهل وهو سهل الهضم الى آخر درجة ويعطى مقداراً عظيماً من التغذية لوجود خلاصة المواد الغذائية فيه — تلك الخلاصة التي تعيد للجسم ثقله وقوته « ونميشته » « طعام أوفالتين » يستحضر من القمح الناضج واللبن الحليب ذي القشدة الدسمة والبيض وله طعم الكاكاو ان فنجاناً من الاوفالتين يحتوي على مواد غذائية توازي ما يحتويه ١٢ فنجاناً من خلاصة اللحم او ٧ فناجين من الكاكاو او ٣ بيضات

ريبي **OVALTINE** المعقول مشروب مغلي مقوي والاجسام والأعصاب

يباع في جميع الاجازخانات ومخازن الادوية يصنعه ا. وندرلند بلندن انجلترا شارع الجزائر أدل بالاسكندرية رقم ٤٥٢

الوكلاء في مصر
الطواجات الفتريس وشركاه



الملاج الوحيد لمرضى الظهر

دواء لا ينجب للكل

يجب على جميع المرضى بمصر ان يستعملوا دواء لوجع الكلى وهو الملاج الذي يعيد على الكلى نشاطها وقد أثبت نجاح الحسنيين سنة الماضية شهرة هذا الملاج المعجيب . والناس في جميع البلدان يستفرون بفضل دواء لوجع الكلى الذي هو علاج مفيد للانسان . فابدأوا اليوم باستعمال هذه الحبوب فيتعافى لكم التحسن المظرد في حالة الكلى اذ تزول آلام العضلات والاوردة والكلى والمثانة



سر الرجالية

١٣ قرصاً

تباع بالجملة في جميع
مخازن الادوية

بمصر والاسكندرية

المبيع بالجملة من أهم مخازن الادوية بمصر والاسكندرية

Sole Proprietaires Foster McClellan Co. London, W.I.

قهر الجبل

شرح البلاشفة في ليننجراد في عرض جواهر القيصير للبيع وهي اثمن الجواهر التي عرفت في التاريخ . وستقيم حكومة السوفييات معرضاً تعرض فيه هذه التحف الثمينة وبينها الالماسة الشهيرة التي كانت تزين تاج القيصير وتدعى « قر الجبل » ولهذه الالماسة قصة غريبة مؤثرة . فقد كانت تزين عرش نادر شاه ملك الفرس وكان قد جاء بها من الهند عندما غزاها واستولى على كنوزها « الملك اكبر شاه » النفولي

ولما قتل نادر شاه نهب عبيده قصره فكانت تلك الالماسة من نصيب احد القواد . وحاول ذلك القائد بيعها فمرضها سرّاً على احد تجار البصرة واسمها « شافراس » ولكن التاجر لم يكن معه حينذاك ثمنها فطلب من القائد مهلة يسعى فيها لاحضار المال المطلوب ونصحه بمغادرة المدينة لئلا يثي به احد فتستمد منه الجوهرة ويحل به المقاب

وقضت التقادير ان يتقابل الرجلان بعد ذلك فتمت بينهما صفقة البيع ودفع التاجر خمسين الف قرش ثمن الالماسة وجواهر اخرى ادنى منها وعلم التاجر ان بيع هذه الالماسة يمرضه لخطر جسمه ولكنه تذرع بالحيلة حتى استطاع ان يفادر البلاد بالرغم من صعوبة المواصلات والانتقال في تلك الايام وسافر الى هولندا حيث مضى يفاوض سفراء روسيا وانجلترا في استقدام بامر شراء الالماسة ولم يوفق في النجاح الا مع سفير روسيا فتمت الصفقة بينهما ودفع السفير للتاجر ثلاثين الف جنيه وحمل الالماسة الى القيصير . ومنح التاجر فوق ذلك لقب شرف وقصر يحاً يحوله استيطان استقدام وما زالت تلك الالماسة في تاج القيصير حتى قتله البلاشفة ولا يعلم الا الله من سيكون صاحبها للمقبل

ثروة متسول

قبض في ليفربول على متسول يستجدي المارة وقدم للمحاكمة بتهمة التشرد والتسول فقضي عليه بالسجن شهراً لان التسول محظور بانكلترا وبعد ان خرج من سجنه صدمته سيارة في الطريق فقضيت عليه ولما اخضعت تركته وجد ان له في البنوك مبلغ ١٦ وخمسة وستين جنيهاً ولم تكن من قال ان الاستجداء « كيمياء »

مسابقة مشاهير الرجال - جائزتها ٥٠٠ قرش صاغ - الحلقة الثالثة

(الذين نشرت الطائف)

(سورم في سنة ١٩٣٦)

موضوع السابقة

مطلوب معرفة اصحاب هذه الرسوم غير المسجلة وهي مصفوفة طبعا عن صور مشاهير الرجال المنشورة في أعداد مختلفة من الطائف في العام الماضي وهي من نوع المسابقات التي ابتكرتها الطائف في سنين سابقة تميدها الآن بعد مسابقة السجلات المتقاطعة التي نشرت ٢٠ أسبوعاً وذلك من باب التقيير والتنويع في المسابقات

الشروط

١ - على قلمة صغيرة من الورق من حجم ربع صفحة من الطائف كتب في عمودين اسماء الذين تظن انهم اصحاب الرسوم المنمرة - سبعة في العمود الاول متعرا كل اسم وهكذا في العمود الثاني - يكتب على ظهر الورقة اسم مستعار المسابق يتألف من كلمتين ورقين - فتدثر المجلة الاسم المستعار للفائز اما الرقاب فلا



٦ - يجب على الفائز ان يتقدم لاختذ جائزته قبل يوم الاربعاء الذي يلي العدد الذي يفشر فيه نتيجة السابقة واسمه المستعار وذلك بأن يملن الادارة كتابة باسمه الحقيقي وعنوانه واسمه المستعار ثم يذكر الرقبن لتتأكد الادارة شخصيته ويساعده على ذلك التأكد لو استعمل نفس القلم والحبر والورق والكتابة كما فعل عند ما ارسل جواب حل المسابقة

٧ - كل من يدخل هذه المسابقة يعد دخوله قبولا منه في حكم المجلة لهذه المسابقة وانه يعتبره حكماً نهائياً لا يحق له ان ينازع فيه او يعترض عليه ولا يترقب على المجلة أية مسؤولية من فقد الاجوبة (البقية على الصفحة ٢١)

ينشر ان لكي يتسنى للمجلة أن تتأكد من شخصية صاحب الاسم

٣ - يرفق مع كل جواب طوابع بوسنة قيمتها قرشاً صاغ تشبك بدوس ضمن طرف ممنون الى قسم المسابقات بإدارة مجلة الطائف المصورة بباب اللوق بمصر ويجب ان يصل الجواب بالبوستة قبل يوم الاربعاء في ٩ فبراير الا في الحاضرة وقدرها ٥٠٠ قرش تدفع لمن يصيب بمعرفة الاسماء كلها او أكبر قسم منها واذا تساوى اثنان او أكثر في الاجابة قسمت الجائزة بينهم بالتساوي

٥ - يملن الاسم المستعار للفائز (التألف من كلمتين) في العدد القادم وينشر الحل الصحيح لهذه المسابقة

(البقية من الصفحة ٢٠)

سواء أرسلت بالبوستة المسجلة أو الغير مسجلة أو اذا فقدت في ادارة المجلة . فالسابق يدخل السابقة على مسئوليته فقط ولكن الادارة تفحص جميع الاجوبة بالمدل التام ولا تنظر في جواب لا يتبع صاحبه شروط المسابقة بالحرف الواحد ٨ - يحق للمجلة ان تنشر الاسم الحقيقي للفائز وعنوانه ٩ - لا يسمح بدخول هذه المسابقة لأحد موظفي او مستخدمي ادارة الطائف المصورة والمروسة والاولاد ولا تصير الجائزة الا بحالات ترسل للفائز حالما يعلن الادارة كما في البند السادس

لكل حيوان روح

حصلت مناقشة في الاكاديمية الفرنسية في إحدى جلساتها الاخيرة في هل الحيوانات ارواح كما للانسان ؟ . وكان حاضر هذه الجلسة المارشال فوش والمسنيور بوديلار اللذان دخلا ميدان المناقشة والمحاورة وانتهت الجلسة بان تقر بصفة قطعية ان الحيوانات المجاثات لها ايضاً ارواح

بطل اميركا في كثرة الذرية

احتفى المستر كولج رئيس جمهورية الولايات المتحدة باستقبال رجل عجوز من فلاحي نورث كارولينا يدعى ريبون بلاند وهو في الثانية والسبعين من عمره . وقد ترك الرئيس مهام الدولة وتفرغ لمصاغة ذلك الرجل الذي هو بطل اميركا في النسل والذري الذي قد رزق اربعة وثلاثون ولداً .

ثم صاحبه الى مجلس النواب حيث قدمه للمجلس قائلاً انه « الرجل الذي منح البلاد من الايدي العاملة اكثر مما منحها اي رجل آخر »

وقال المستر بلاند للنواب ما جعلهم يفرون في الضحك الطويل وهو ان المستر سال عضو المجلس اهداه بذلة لولده العشرين وتمهله ببذلة لكل مولود يهده وقد استمر اربع عشرة مرة وهو يزوره كل مرة ولكنه في المرة الاخيرة اخذ منه برقية وفيها الشعر الاسكي :

ايها الناسل مهلاً قد سبقت الاولين
فيحك الصافي لدينا لاح كالد الثمين
فتمنا « وبرافو » ايها العبد الامين

معجزة التلفون اللاسلكي

تم في أوائل هذا الشهر انشاء خط التلفون اللاسلكي بين لندن ونيويورك وقد حصلت أول تجربة أمام جمع غفير من رؤساء الحكومتين الإنجليزية والأمريكية وأصحاب البنوك والشركات الكبرى ومديرها فاسفرت عن نجاح باهر يمد معجزة هذا العصر . وقد ظلت الحادثة بين المدينتين الكبيرتين زهاء الساعتين بدون أن يحصل أي خلل أو عائق وكانت أصوات المتحدثين تسمع بلاء كما تسمع أي مخاطبة بالتلفون عن بعد بضعة امتار . ويؤكد كبار المهندسين الذين قاموا بمد هذا الخط العظيم ان المشتركين يمكنهم ان يعلموا بأن المخاطبة بواسطة هذا التلفون اللاسلكي المعجيب لا يمكن أن يسمعها أي شخص آخر سوى المخاطبين فقط فقد وجدوا طريقة تضمن عدم امكان سماع أية محادثة بين شخصين من شخص آخر مهما حاول ذلك وهذا ما يجعل للتلفون اللاسلكي قيمة عظيمة في نظر ارباب الاعمال الذين يهمهم أن تظل مخاطباتهم سرية . ولا شك ان هذا الخط سوف لا يشترك فيه سوى كبار الاغنياء وارباب الاعمال والشركات الكبرى نظراً للثمن الفاحش الذي سيمرض لكل محادثة اذ ان في المزم فرض رسم قدره خمسة عشر جنياً للثلاث دقائق الاولى وخمسة جنيات عن كل دقيقة تزيد عن هذه الدقائق الثلاث ومهما يظهر لأول وهلة ان هذا الرسم فاحش فانه في الحقيقة اقل قيمة يمكن فرضها نظراً للنفقات الطائلة التي انفقت في سبيل انشاء هذا الخط المعجيب . ولكن من المؤكد انه سيخفف كثيراً قبل مرور بضع سنوات بحيث يصبح في مقدور كل انسان أن يكون مشتركاً في التلفون اللاسلكي كما يستطيع الآن اي فرد ان يشترك في التلفون اللاسلكي العادي

امر حقيقي

نهادة الكشف النظري الطبي للحكومة ٥٠٠ تلميذ امتحنهم محل لورنس ومايو الاختصاصيين بكشف النظر العصبي منهم ٤٢٥ جهزوا بنظارات وكانت النتيجة الصافية ٤٢٢ شخصاً نجحوا في الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة أو مدارسها . دعنا نتمنئ نظركم مجاًنا فقدمنا لك هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي يمكنك الحصول عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل (علا لورنس ومايو وشركاهم النظاراتية بنهادة لوكندة) (شهود بصروهمارة سانت مارك في الاسكندرية)

اقرأ هذا المكتوب

(من والدته منتبطة)



Glaxo

جلاكسو
بسن
الاطفال

كان وزن ابني ١٣ رطل ونصف رطل
هند ما ولدت فيمد ثلاثة ايام رأيت
أن أعطيها جلاكسو وقررت أن
اجربه فأخذت تنمو باطراد دون أي
تب أو مرض الى الشهر الثامن عشر
حينما اعطيناها طعام الاطفال العادي
وهي الى اليوم لا تزال تأخذ جلاكسو
في مشائها وتراها في سعتها وذكاها
خير نموذج للطفولة يمكنك أن تجد
هند ما تريد والدته أن تبعت من
طعام لطفها تشرب بهم وقلق الى أن
تتربى كما تربت هند . والدة ايها
وجدت انسب طعام . ذلك لان جلاكسو
هو افضل طعام يستعمل لتغذية الاطفال
في دار المرشحات المسكية فاشتر
جلاكسو لطفك اليوم . يرسل كتاب
جلاكسو الاطفال باللغة الانكليزية

او العربية مجاًنا من سندر وشركاه . نمرة ١٥ شارع المدايع بمصر

ما حك جلدك مثل ظفرك

كانت مدام مار كوفتر وهي سيدة في الخامسة والعشرين من عمرها تقيم في فندق في حي بلقيس في باريس . ففي ذات يوم سرق منها حقيبتها وفيه الفا فرانك فأبلغت البوليس ولسكنها خشيت ان لا يهتم بالامر كثيراً وعلت ان العاقل من اعتمد على نفسه فسمت بنفسها في اثر السارق وذهبت تجول في حي بلقيس وترقب المارة وتنظر الى كل حقيبة في ايدي السيدات ولم يطل بها الوقت حتى تكال مسعاها بالنجاح اذ رأت امرأة تسير في الطريق وفي يدها الحقيبة السرقة وهي تحاول اخفاها . فانقضت على تلك المرأة وانترعت الحقيبة من يدها وامسكت بتلابيها وقادتها الى دار الشرطة

وظهر ان السارقة خادمة ولها سوابق في السرقة ولما فتحت الحقيبة وجدت فيها نقودها تماماً ووجدت معها مجموعة من الحلى الثمينة . وسئلت السارقة عن مصدر تلك الجواهر فلم تجر جواباً . فلا بد ان ذلك مما كانت قد سرقت من غير صاحبة الحقائق

وعادت السيدة بحقيبتها وقد زادت ايماناً بصدق اللئى القائل « ما حك جلدك مثل ظفرك »

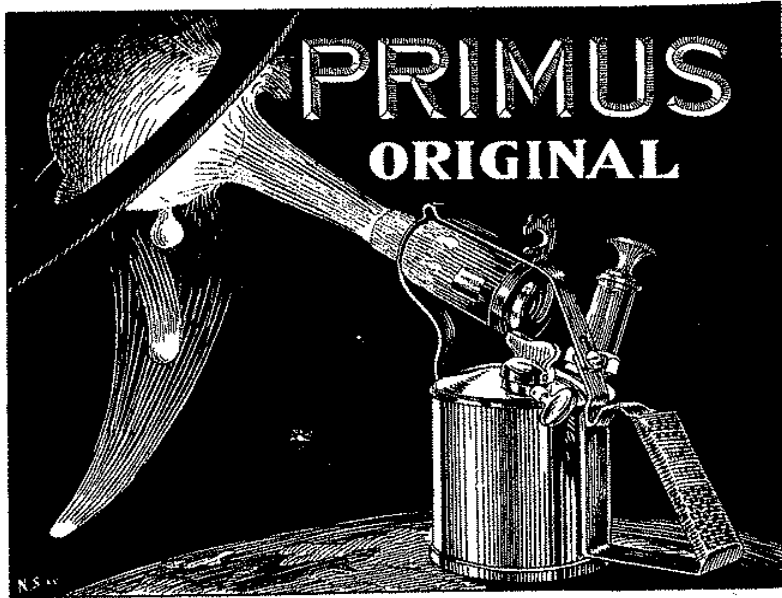


تجديد الشباب

هذه صورة السيو جورجيا كنان الذي اكتشف طريقة عجيبة لتجديد الشباب بعملية في الفسدد لا يريد اذاعتها الا بعد وفاته ولكي يبرهن على صحة طريقته هذه ودقتهما أجرى عملية لنفسه قصد منها تجديد صباه في جانب واحد من جسمه وقد نجحت عملية هذه فظهر نصفه الايسر شاباً ونصفه الايمن عجوزاً وهو في الحادية والستين من العمر

ولهذا العالم آراء وجهية في علم الحياة والصحة ويمتد ان الانسان يمكنه ان يعمر اكثر من مئتي عام اذا راعى القواعد الصحية . وان عمر الناس سيكون في الجبل القمل مئة عام

من خرافات الانجليز ان السيدة التي تكون استناتها | يبلغ عدد اهالي كوبنهاجن عاصمة الدنمرك سبعمائة
مفصولة بعضها عن بعض (فلجام) تكون سعيدة في | الف نفس وعدد الذين يركبون الدراجات فيها
حياتها * * * (البسكيت) ثلاثمائة الف



وابورات بريموس الاصيلة للحام

تصنع هذه الوابورات بمعرفة الشركة ذاتها التي تصنع وابورات بريموس الاصيلة ويصنع منها نوع خاص لكل صناعة من الصناعات المعروفة وهناك اكثر من ٢٩٠ نوعاً من وابورات بريموس وان تكن وابورات بريموس أغلى قليلاً بثمنها من الوابورات الاخرى القليلة لها فهي ليست من النوع الواطي وقد جربت منذ سنين عديدة ووجدت أحسن وأمن وأتقن ما صنع من الوابورات لي الآن جربوا تعرفوا واطلبوا دائماً هذه الماركة الاصيلة

PRIMUS

الموجودة على كل وابور

يبيع في جميع القطر وعند اكبر التجار وأعظم المحلات التجارية — الوكلاء للبيع بالجملة فقط

ارماند انليان وشركاه

في الاسكندرية — ومصر — والخرطوم

تصفيق الطرب

لماذا تصفق حين السرور؟

كل عاطفة تنشأ في صدورنا ، تراقبها حركة في اعضائنا تطابقها وتعلمها تخفيفاً لوطأة المواقف والانفعالات على الدماغ وعلى هذا البدأ نرى السكالب تحرك اذنانها ، والقطط تهر ، والاحداث تصيح وتضحك وتصفق وتقفز فاذا طفت على قلوبنا عواطف السرور والابتهاج نشأت عنها رغبة اوسع دائرة ، وهي اعلان تلك المواقف في الجمهور لمقامتهم المسرة . ومتى فرح القلب طاب له شريكاً يقاسمه مسرته . ولاعلان المسرة ثلاث طرق . الاولى الصياح ، والثانية رفس الارض باقدامنا ، والثالثة التصفيق . اما الصياح فيستعمل ولكنه غير لائق . واما الرفس ، فلا نكتفي به لاننا نروم احداث قرقة . وبما ان اسلافنا الاذنين في سلم المدنية ، وعندهم ورتنا عاداتنا ، كانوا حفاة الاقدام لا يمكنهم ان يتحدثوا بها صوتاً . لم تبق الا الطريقة الثالثة التي ورتناها عنهم وهي التصفيق

فاذا تمكنت من حفظها أو كتابتها فأنت ذو ذاكرة يفتخر بها

نستعمل في أحاديثنا جملاً اصطلاحية . فنقول « أتذكر منظر الجيش » نمني بذلك « انني اتصور الجيش الذي كنت قد رأيته » أو اني اقدر أن استحضر في خيالي صورة الجيش » والفرق بين التعبيرين هو ما يدعوه الاطباء « عمل الذاكرة »

بقي اننا نحب أن نذكر لك من امر الذاكرة ، شيئاً آخر وهو تذكر البعيد

التعبير بصديقتك القديم الذي كنت وإياه رفيقاً في المدرسة منذ عشرين سنة . فتقول له او تقول لك أتذكر الاشياء التي حفظناها باللاتينية ؟ وانتم لا تعرفون تلك اللغة . هذا هو التذكر البعيد . نصف مسرات حياتنا نحصل عن طريق الذاكرة ولكن ما اقل ما نأتي بها ونرتبها ؟

انقصي شححك



لا حاجة الى الانقطاع عن الاكل او الى الرياضة . لا اسم من ان أغني قرصاً صغيراً أربع مرات في اليوم الى ان ينقص وزنك الى الحد الاعتيادي . وليس ثمة ما هو اشدّ فعلاً من اقراص مارمولا وهي الطريقة البسيطة الفعالة من الفرد لادالة الشحم غير المرغوب فيه

ان اقراص مارمولا هي العلاج الذي يعمل بدون الرياضة والانقطاع عن الاكل . ويستطيع ان يستعملها كل من يريد ان يسترجع نحافة السعي والوزن السعي الاعتيادي احصلي على اقراص مارمولا اليوم . جاع هذه الاقراص في جميع الاجازات بسعر ١٧ قرشاً للزئمة . واذ لم يمكن الحصول عليها من الاجازات فيمكن شراء ٦٤٤ القاهرة وارسال ١٧ قرشاً فترسل زوجة خاصة اجرة البريد

أبواب الذاكرة

الذاكرة من جملة القوى العقلية . وبها نحفظ ونستعيد ما عرفناه في الماضي . فكيف يحصل ذلك ؟ كيف نتذكر ؟

للذاكرة بابان تدخل منهما المعلومات

الاول : باب العين

الثاني : باب الاذن

ويجوز ان نسير عن الذاكرة بهذين الاعتبارين تعبيراً اصطلاحياً فنقول « ذاكرة العين » و « ذاكرة الاذن » نمني بالاولى حفظنا ما رأيناه . وبالثانية ما سمعناه . وحين التعبير عما في « فكرك » نقول سمعت كذا وكذا . أو تقول رأيت ما هو كذا كذا وتختلف الذاكرة في الفاس . فبعضهم تكون ذاكرة الاذن فيه أقوى . فيحفظ . ويذكر ما سمع وبعضهم ذاكرة العين فيه أقوى فيذكر ، ما رأى أو ما قرأ ويفتخر بعرضنا بان له ذاكرة قوية وقد تكون الحقيقة خلاف ما يزعمون . وللوصول الى معرفة الحقيقة ، دع أحداً يقرأ على سمعك قطعة . وبعد ما ينهي القراءة جرب ذاكرتك لاستعادة ما سمعت ثم جرب على السكينة الثانية . أعني اقرأ أنت جملة نظير تلك التي سمعتها . ثم اطبق الكتاب واستعد من ذاكرتك ما قرأت فهذه الوسيلة تعرف أية ذاكرة فيك هي الأقوى . هل ذاكرة الاذن ، أو ذاكرة العين وعلى ان لا تكون مفلساً في الاثنين ! ولا نفس الفرق بين ما نسميه ذاكرة ، وما نسميه ذهناً أو ادراكاً ، وهو ايضاً قوة ثبينة . فقد يكون ما تستظهره حاسلاً عن الطريق الذهني . أهو انك فهمت شيئاً فستعيده . ولكي تميز بين فعل الذاكرة وفعل الذهن اعمل ما يأتي

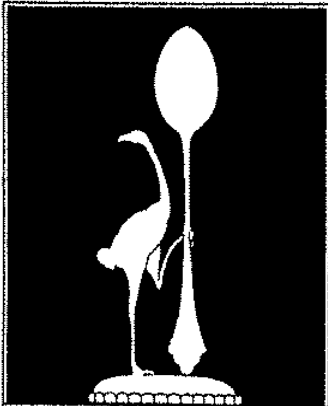
دع أحداً يقرأ بلسان اعجمية لا تفهمها كالإيطالية مثلاً . أو يكتب لك بضعة أسطر من ألفاظ تلك اللغة بالحرف العربي . كما نكتب « بونجورنو » مثلاً . ثم استعد ذاكرتك ما سمعت أو ما قرأت وانت لا تفهم معناه . فمتدبّد يحق لك الفخر ان ذاكرتك قوية اذا أنت استظهرت ما في اللغة الاعجمية ، كما يروي عن أبي الملاء العربي قوة الذاكرة لانه روى ما سمعه من لغة الاعاجم دون أن يفهمه .

هذا هو عمل الذاكرة الحضر

ويوجد امتحان آخر لقوة الذاكرة . وهو أن تحفظ ، لأول نظرة ، أربع طوائف من الاعداد ، في كل منها ثلاثة أرقام . مثلاً :

٦٩٣ ، ٢٠٣ ، ٥٤٩ ، ٤١٨

Les Couverts argentés
de la



WÜRTEMBERGISCHE
METALLWARENFABRIK
GEISLINGEN-STEIGE

sont les meilleurs

أحسن ماركة

كبر فاورية في العالم لفضيات السفرة (المائدة)
ع في جميع المخازن الكبرى الوكلاء الوحيدون

محل خلفاء فونك

تليفون ٥٥٦ صندوق البوستة ٣٠١ مصر



احرقوا مشرق كيتنج
فانك يقتل الزباب والناموس

الجنون فنون

حدث حادث غريب في لندن في ٣ يناير الجاري أزعج كل سكان الحي فقد صعد رجل مجنون الى سطح منزله ومضى يقفز من سطح الى آخر وهو يحطم للداخن حتى كسر منها ستين مدخنة وقد احتشد رجال البوليس ورجال المظافير ورجال الناس في الشوارع يحاولون ايقافه مدة خمس ساعات ولم يتسن لهم الوصول اليه حتى لطم رأسه بحجر فسقط متشبهاً عليه

والرجل بحار قديم في الثامنة والثلاثين من عمره يدعى وليم نيومان يسكن مع والديه في ذلك الشارع في الساعة الثالثة من ذلك اليوم وقف الرجل فجأة وقد تولته نوبة جنونية وخرج من نافذة حجرته وتسلق مزاباً الى السطح واخذ يرقص ويصيح بالناس في الشارع ثم بدأ ينزع قزميد السطوح ويقذفه على الناس ويحطم للداخن ويرمي حجارته على كل من يقترب منه او يدعوه للتزول

واستدعي رجال البوليس فغربوا نطقاً حول الشارع ولكن الرجل اخذ يسخر منهم ويدعوم لاقاذه متكبهاً وكلما حاولوا الصعود اليه اتى عليهم حجارة المداخن فردم على اعقابهم واستدعي رجال المظافير ولكنهم ما كادوا يتصبون سلاهم ويصعدون الى السطوح حتى انتهالت عليهم الحجارة وقطع البلاط كالسيل المنهم فلم يستطيعوا ان يصلوا اليه

ولما اعيت البوليس الحيلة قرران لا يحرك ساكناً حتى تخور قوى الرجل فيسهل القبض عليه وبعد ان حطم كل مداخن المنزل ما عدا مدخنة الشقة التي تسكنها امه وثب الى سطح منزل آخر يفصله عن هذا المنزل شارع عرضه خمسة اقدام وهناك طوقه الناس من كل جانب ولكنه لبث يتحداً فأقاموا ساعتين عاجزين عن الوصول اليه وكان الظلام قد خيم على المنازل لخلول الليل فاستعان رجلان من رجال الشرطة بالمصاييح الكشافه وصعدا الى سطح المنزل من خاف بينا كان الناس في الشارع يشغلونه بوضع سلم على الجدار الذي هو فوقه ولكن الرجل التفت الى الوداء فرأى الشرطين قادمين ورأى الناس يتسلقون السلم امامه فادرك انه بين قوتين وسوف يلقي القبض عليه فلطم رأسه بحجر كبير وسقط متشبهاً عليه

ودلوه بجمل الى الشارع حيث حملته سيارة الاسعاف الى المستشفى وقد نضرب رأسه بالدماء

لص يحرق حياً

والناس حوله يرقصون

حدث في مودين احدي القرى النائية في شرق بولونيا حادث رهيب اعد للاذهان فظائع القرون الوسطى ومنكراتها

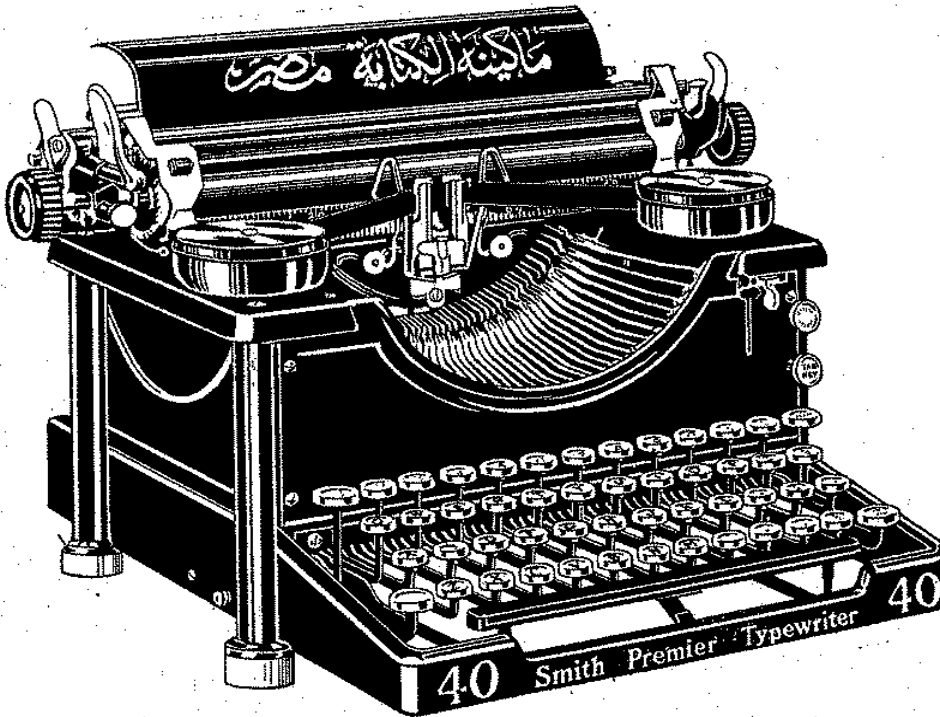
فقد قبض الزارعون على لص كان يعتدي على مواشيهم ويسلبهم زرعهم وحاصلاتهم وابوا الا ان يقتصوا منه بانفسهم فخا كوه وحكموا عليه بالاعدام واحتشد كل ساكني القرية وجمعوا كومة حطب حول سارية مرتفعة وربطوا اللص اليها ورجوه بالحجارة ثم اضرموا النار ووقفوا حول ذلك الناعس والنار تأكل جسمه وهو يستغيث طالباً الرحمة ولا مغيث الى ان مات اشنع مية

وكانوا في اثناء ذلك يسكرون ويرقصون حول النار المتأججة وهي تلتهم جسم ذلك الرجل البائس وارسلت السلطة فرقة من البوليس للقبض على اولئك المائة القساء القلوب وقبض على ثلاثين من زعمائهم اتهموا بتحريض الجموع على هذه القفلة الشنيعة



دخنوا جميعكم
أخبر السجائر ماركة
ارستون ديمتريانو

(ارقي المجلات العربية هي اللطائف المصورة)



المنتخبة لدى الحكومة المصرية

٥٢ شارع قصر النيل بمصر — ١٩ شارع شريف باشا بالاسكندرية

وأيضاً في بورسعيد والخرطوم



السعال الدائم

كثير من الناس يبدأ معهم السعال الرديء بانتظام حال دنو فصل البرد . ومما يجعل السعال خطراً أنه اذا أصيب به المرء في اول الفصل وأمله فقد يصبح زمناً

فمنذ ظهور اول علامة من السعال او ضعف المصدر ضع في فك قرصاً او قرصين من اقراص بيبس

أفلا بخرة الدوائية التي تنبت من هذه الاقراص هي ذات تأثير منق وملطف يصل الى المواضع الحيوية من الصدر والرئتين

ثم ان هذه الاقراص تقوي الاغشية النحيطة التي يضعفها السعال المستمر . وهي تلطف آلام الحلق والتهابات وتساعد جراثيم المرض وتقطع الينم

ليس لأقراص بيبس نظير في شفاء البرد والسعال والقشعريرة والتهاب الحلق والنزلة الشعبية والربو الخ

استعمل حالا اقراص

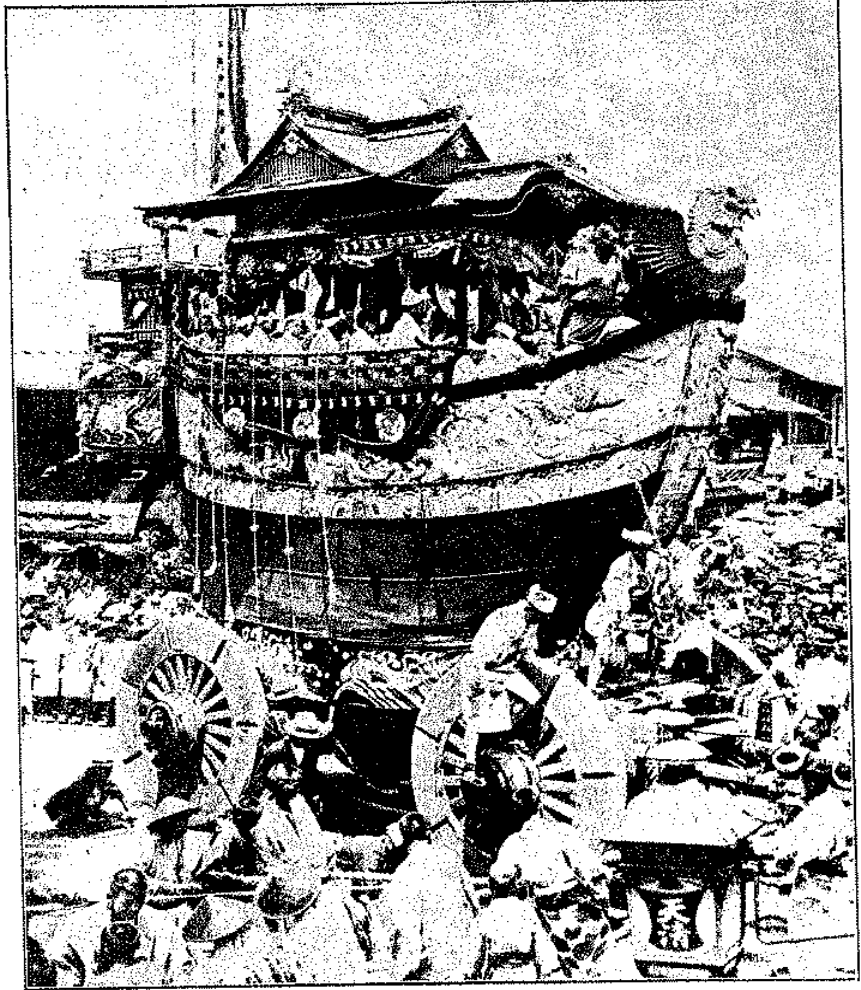
بيبس

PEPS

تباع داخل زجاجات مع الشرح الواقي وبرعة لفتح القطاء من جميع الاجزاء خاتمة عصر والاسكندرية الخ

الدواء الذي تتنفس

عيد مدينة « مستوري » في اليابان

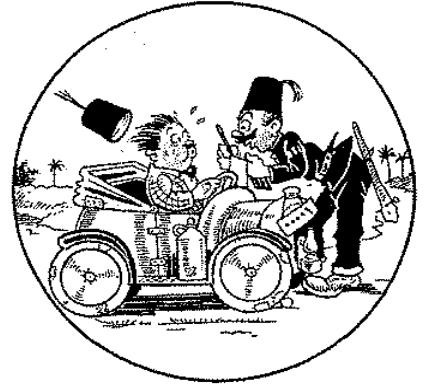


هذه صورة نموذج سفينة ضخمة اعلى من سطوح المنازل يجرها عمالون رجلا وعلى افريرها جوقة توفق الاذان بالحانها الغربية المتشافة

ان مظاهرات الاحتفال يوم عيد محافظ لندن لا تعد شيئاً ازاء مظاهرات وحفلات مدينة « مستوري » في اليابان فهو موسم من المواسم الدينية الكبرى في تلك البلاد تظهر فيه الامة اليابانية خشوعها وتعبدتها بوجه عام ويشترك فيه نحو مئتي الف نفس يأتون من جميع انحاء اليابان ويستغرق هذا الموسم عادة ثلاثة أيام . وأهم مظاهر هذا الاحتفال موكب طويل مؤلف من تماذج سفن ومراكب كبيرة مزينة بالرخاف والنقوش وأضرحة وهياكل ومسارح رقص وما شاكل ويوضع كل من هذه التماذج على عجلات تجرها بالحبال طوائف من الرجال اما خسون او مئة رجل وعلى رؤوس تلك التماذج التي يزيد ارتفاعها على سطوح الابنية والمهارات افانيز تجلس عليها جوقات من المغنين والمسايقين والممثلين والفنانين ومعهم صور ونقوش . ويبدو منظر الملابس الغربية التي يرتديها المحتفلون وزخارف تلك المروضات البديمة منظرًا مبهجاً ازاء المنازل اليابانية الصغيرة ويشترك كل اهالي المدينة في ذلك الاحتفال الكبير ويتسابق اهالي الاحياء في صنع اضخم مركبة يستطيعون صنعها ويقف دولا ب الاعمال في المدينة في أيام ذلك الموسم

ان القول بأن دخان السجائر يقتل الميكروبات لا أصل له من الصحة

تجارة رابحة



سائق السيارة — هل توقفي . ولماذا وأنا
أعرف عن السيارات ما يعلل مجلداً
البوليس — نعم . ولكن ما لا تعرفه يعلل
مستشفى . فن فضلك اسمك وعنوانك

— نحن الزباجة الفارغة ثلاثة مليات ولا
نحسب لها عملاً اذا وضعنا بها شيئاً
— اذن من فضلك ضع بها سداة

الزبون — المطلوب مني ثلاثة عشر قرشاً فكيف أطلب
اربعة عشر خادم المطعم — لاني سمعتك أمس
تقول انك تتشادم من عدد ثلاثة عشر



اسم حيوان
الاستاذ — وهل يمكنكم ان تذكروا اسم
حيوان يقدم لنا ما نحتاج اليه ؟
تلميذ صغير — والدي

موردون لحالة
(ملك بريطانيا)

BOVRIL

بوفريل

يحتوي على جميع

فوائد خلاصة اللحم الجيد

جرب بوفريل في الرقة أو الشوربة أو
السلق . هذا سيبرهن على فوائد التي
تمجز عنها الكتابة

بوفريل
مركب من
خلاصة
اللحم



يمكن الحصول عليه في كل مكان

اسم قلم تجبر
وانتم مكان



L.G.SLOAN, Ltd. The Pen Corner, Kingsway London W. C. 2 England

ضربة على الحافر وضربة على المسبار

صلاح — مين يا خوية ده سي احمد ولا ايه ؟
احمد — هو سيد احمد عاوز حاجه

صلاح — آمال مش عاوز وأنا اديني بقالي كام يوم
قلبت عليك الدنيا بحالها ومحتالها وانت بسلامتك
غطسان وسايبيني أرن لوحدني ولكن لك صاحب
لازم تسأل عنه
احمد — الله الله مالك انت تفتحت علي كده مره
واحده زي البربند

صلاح — بربند ايه يا واد هو مش كان الواجب
تسأل علي وتشوفي ليه ما جيتلشك يمكن متكلم
في حكاية نحلها ولا ترمواي شكني مقاب أو اوتومبيل
هرز ممالي سيح لي دم .. مش كده الاسول
ولا أنا غلطان

احمد — يا عم فضك بلا أسول بلا فصول ما كل
واحد ملهي في حاله .. بقا انت بس الذي حارسك
اللي زعلان هشاش مسألش عليك طب وأنا
مزعلش ليه

صلاح — لكن انت سايبيني الجمله اللي فانت
مزاجي مأدب شويه وكان حقت تقول لما اروح
اشوف الجندع اللي ببسليتي على غاب الزمان يمكن
مات ... اتعمرت ... حالك مصيبه تحذك

احمد — طب ردون يا سي صلاح ازاي الحال
واشغال الزواج ايام دي

صلاح — ايوه كده اتعدل واتم الزوق ماتيقاش
مجرد خالص زي الجماعة ايام .. اما ان كنت عاوز
تعرف الحال فزي ما انت شايف أرف في أرف اما
الزواج فزي الارض عقبال عندك والواحد مش
حارب يتلقاها من اللي بره والا من اللي جوه ...

احمد — ده .. بقا الواحد لو مسألش تاخذ
على خاطر ك وان سأل ما يتخاض من السلام والحديث

صلاح — اما غريبه عليك .. ان كنت بتسألني
على حاجه انت عارفها وشايفها بيمينك .. حال ايه
ومزاج ايه اللي عمال تسألني عليه .. فين هو الزواج
ده ... ما خلاص ايام اللي شاقها عينيك الطيبه
راحت واحدنا في ايام زي السكسبه اللي بمرحها
يا لله افرجها

احمد — اعوذ بالله يا أخى دنت مغلوخ خالص
وهو خبر ايه في الدنيا لما اتملت اللوه للسكاوي ديه
... نقصك الا هزه وتروح مفرق

احمد — وليه الحاربه والنكته ديه دلوقت
(الراس) اتطلشت والحكوميه وهي بتمافر عشان
ترجمها .. نصبر لما نشوف النتيجة — ياتري رايحين
يبحثوا على عرضهم ويرجعوا لنا حاجتنا ولا ايه
صلاح — لما نشوف آخرتها مع الجماعة دول
واياك الحكومه تكون اتملت ولا خدت لها موعظه
من كده ...

(احم ...)

فكر في ما هو أعلى من مركوك الحالي

حقاً انه لامر يستوجب التفكير . اذا تأملت في الستين
الطائل التي مضت . فكل تكون بعد عشر أو خمس عشرة
سنة على نفس الحالة التي انت عليها اليوم أو هل تريد أن
تشتل وظيفة ذات مسئولية ؟ لا تتصور انك تحصل عليها
بدون تدريب خاص . فارع نفسك فوق الدرجة البسيطة
التي أنت فيها وذلك بأن تدرك معلومات خاصة تؤهلك لأن
تصبح خبيراً في عملك وقادر على الاشراف على عمل الآخرين
فاغتر لك مهنة ثم تأهب لحياة مكثلة بتفاني يوازي نظامك
آلاف الرجال والنساء قد فكروا ونظروا الى الامام
ونابروا في أعمالهم بواسطة مدارس المراسلة الدولية التي
لديها ٣٠٠ منهنج للتعليم

دعنا نكشف لك اكثر من ذلك عن تدريب مدارس
المراسلة الدولية الذي يوصل الى طريق النجاح كل فرد
يقصده . فبدون ان تلزموا انفسكم بشي . عليكم املاء
وارسال الكوبون أدناه

International Correspondence Schools
Church Road of Dine
Oairo

Please send me your booklet con-
taining full particulars of the Course of
Correspondence Training before which
I have marked X. I assume no obligation

Wireless	Commerce
Aeronautics	Banking
Architecture	Languages
Agriculture	Poultry Raising
Engineering	Economics

University Degree Examinations.

The I. C. S. teach wherever the
post reaches. If, therefore, your subject
is not in the above list write it here.

Name _____
Age _____
Address _____

تطبع اللطائف المصورة بمجر صنع «لوريلو»
وشركاء ياديس ووكيله المام في مصر هو السيوي
فاسكو ييجاني بشارع ابو الصبايح بمصر رقم ٨

صلاح — آمال ما اتفلقش — وما اتجنفش لما
أبس آلاقي أثر من أثرنا في (المانيا) والحكوميه آل
بتطلبه .. طب وياه اللي كان وداه لحد هناك —
وازاى خرج من البلد — هو ده ابره ما حدش
رايح يشوفه

احمد — طب وأنا مالي عمال تسألني ورايح تموت
نفسك علي هو أنا حكومه ولا واحد من الحكام ما
تروح تدور شوف ازاي ومين — يمكن عفريت
المانيا سافر به تحت الأرض ولا مين عارف أسأل
ياخويه الجماعة المسئولين عن البلد وعن آثارها —
أما أنا اشبار علي واحد لا هنا ولا هناك ان اتقلت
والا اتفلقت قداي مش رايح تسمع مني لا سؤال
ولا جواب

صلاح — ومين عارف يمكن برضه لو سألت
غيرك النتيجة تكون كده

احمد — ازاي السلام ده هو دي حاجه ملهاش
جواب عندهم بقا رأس تمثال (نفرتي) الملكة
المدندشه الجليله المنتشه الحلوه اللي من كتر جمالها
يقولونك ان واحد موظف الماني في إحدى
الوزارات حزن على الجواز لأنه وقع في غرامها —
لسا تسأل ازاي راحت وراي ظهرت مره واحده
في برلين شوف رايحين يقولوايه

صلاح — دلازم ولازم بقول — هو أثرنا
بهزقه لما كل واحد بيعمى يعمى عالم ولا استاذ ولا
عفريت أزرق ولا غناوي تحت الأرض وبروح
مدينته تصرخ يفحت في أرضنا ويمدبن يشيل ويبعت
على بلاده — لاهي بوابه من غير بواب طب دلازم
الحكوميه تبحث تسمم ازاي اتقلت (الراس) ديه
ولا كل (الروس) وياه اللي طلعها في (برلين)

احمد — ياسيدي راسك بالدنيا وهي ديه أول
حاجه ملشوها من بلدنا ما تروح تشوف اكثر أثرنا
ماهي منتزه هنا وهناك وهم دول عندهم آثار يفرجوا
عليها العالم ولا حيلتهم الما الحيسى حتى — أم
يتأخروا على بلد زي مصر وياه غلبانه ويقشطروا على
الجماعه الحكام اللي على نياتهم وياخدوا اللي ياخدوه
ويسيبوا اللي يسببوه وانت حضرتك بالي اسمك
مصري تسأل ولا تهيب عذش يمبرك

صلاح — وهي تبقا انسانيه ولا امانه ولا عمال
ناس كويسين أشراف لما تخيلهم في بلادنا ضيوفنا
مكرمين محالين يبرتموا على كيفهم ويمدها لا سائر
ولا دستور ينقلوا الحاجه اللي يلاقوها ولا يفخسوا
بيها سابع ارض دي الجماعة المهرين بتوح الحشيش
من غير ما بس يقولوا لنفسهم عيب ولا يستأذنوا مننا

للصوص الشرفاء

على طريقة جون سنكار

اقيمت في وارسو عاصمة بولونيا في أوائل الشهر الماضي حفلة راقصة كبيرة تحت رعاية زوجة المارشال بلسودسكي رئيس الوزارة . وكان بين المدعوات سيدة من علية القوم رقصت مع فتى تعارف به أثناء الحفلة وبعد الرقص تفقدت سوارها الماسي فلم يجدده . فضت تبحث عن ذلك الفتى فاذا به اختفى وأسمرت الى أحد أصدقائها في الحفلة وأخبرته بذلك فذهب بها الى مفتشي الشرطة السرية وابلغهم ذبا هذه السرقة وبحث المفتشون فملوا أن رجلين خرجا من الرقص مباشرة بعد ضياع السوار وركبا سيارة خفية ذات مظهر يستلقت الانظار حتى ان الشرطي الواقف في الطريق أمام الرقص حفظ ثمرتها واندفع الشرطة يبحثون عن هذه السيارة حتى عثروا عليها بعد ساعتين واقفة امام منزل كبير في حي من اكبر احياء المدينة . وقد ظن رجال البوليس

في اول الامر ان ذلك المنزل الفخم مأوى عصابة من اللصوص المتاة فشهروا مسدساتهم وزحفوا على المنزل في حذر . ولكنهم ماكدوا يقتربون منه حتى رأوا على بابه لوحة مكتوب فيها « جمعية مساعدة قراء وارسو » ودخلوا المنزل فرأوا في احدى غرفه شابين بملابس السهرة السوداء وهما جالسان في كرسيهما يدخانان ههوه وطمانينة وظهر انهما مرقا كثيرا من الحلي في هذه الايام الاخيرة وكانا يوزعان امانتها بمد يديهما على الجمليات الخيرية والملاجيء والمستشفيات وعثر البوليس على سجلات دقيقة الحساب فيها كشوف تفصيلية ببيان الاشياء المسروقة وكيفية توزيع امانتها على اعمال البر والاحسان وظهر ان هذين اللصين من اكبر اغنياء المدينة يديران ام مضافها ولهما مركز رفيع ويدعى احدهما اولداتسكي والآخر بلسكوسكي والتي القبض عليهما وارسلوا الى مستشفى المجاذيب لفحص قواهما العقلية

مصارعة كلب بحر

نزل غلام في الخامسة عشرة من عمره يدعى « مارفين الوم » الى الماء للاستحمام بقرب ساحل كرونولا في استراليا وسبح حتى وصل الى منطقة يكثر فيها كلب البحر فيرز من الماء احدها وطوله اثنتا عشرة قدماً واندفع نحو الغلام . ورأى ذلك رفيقه ستانلي جيس وهرع لتجده . ولكن كلب البحر أدرك الغلام قبله واطبقت أسنانه على فخذة ومزق ساقه تمزيقاً وحمل جيس الغلام باحدى يديه وجعل يلسم الوحش بيده الاخرى ورفسه بقدميه واستطاع مرتين أن يبعد الكلب ولكنه كان يعود في كل مرة فيحمل على فريسته ويمزقها بأنفابه وامتزجت الدماء بماء البحر فأصبح لونه احمر قانياً . وجاء بعض الشبان لتجده وحملوا الفتى التاعس الى البر وهو فاقد الوعي ونقلوه الى المستشفى ولكن روحه فاضت في الطريق

معرض الجزيرة سنة ١٩٢٦



المداينة الذهبية الممتازة



الشركة المساهمة المصرية للدخان والتبغ
بابانت يولوجو

سمسون

سمسون كستر

معدن

معدن ملوكي

كوروننا

قال احد الفلاسفة ان الحياة اشبه شيء بلعب الورق «السكتشينة» اذ يجب ان نجتهد في تصريف الورق الذي وصل الى يدانا بأحسن كيفية ممكنة واللاعب الخادق ليس من ينتظر احسن ورق للفوز بل هو من يعرف ان يستفيد ويفوز بتصريف الورق الذي بيده



ملكة المصابيح

مصر ٣ شارع المغربي الاسكندرية ١٠ شارع ابو دردار

الا فليعلم الناس انه لا يوجد سوى اله واحد وهذا الاله ليس رباً لاشياء تصورها نحن بالشكل الذي نتمناه ونريده. بل هو رب الاشياء الموجودة بالحالة التي ارادها هو ان تكون وهي لا تتغير الا بآرادته فيجب علينا اذاً ان تقبل هذه الاشياء كما ارادها الله أو كما يريدنا هو لا كما اردناها ونريدنا نحن. ان لغز الحياة ينقسم الى نصفين احدهما «انا» والثاني «الاحوال» وواجبي «انا» هو ان اعرف كيف استفيد من النصف الآخر اي الاحوال ولا يتأني ذلك الا اذا عودت نفسي على ان اتكيف بالكيفية التي اريدنا انا... وللاوصول الى ذلك يجب ان نفهم ان الحياة ليست هلاً من العلوم نستطيع ان نتلقاها في مدرسة بل هي فن من الفنون يجب علينا ممارستها. والحسنة لا يمكن ان تأتينا من الشبر ولكنها نتيجة الممارسة والاختبار فقط.

كيف تكون سعيداً

لا تخلو جلسة من الجلسات الاوربية الكبرى من مقال او بحث لعالم من العلماء او كاتب من الكتاب المجيدين يبين فيه الطريق الذي يراه ملائماً او الخطه التي يجب على الناس اتباعها للوصول الى السعادة او الى تخفيف آلام الحياة ومتاعها وآخر ما قرأناه من هذا القبيل كلمة للدكتور فرنك كران نشرتها مجلة فرنسوية كبرى وهي تلخص فيها بلي قال انني على تمام الثقة بأن الجزء الاعظم من الآلام التي تنابنا والمتاعب التي نصادفها يرجع الى عدم معرفتنا ان نلبس لكل حالة لبوسها وان تشكف بالكيفيات التي تطلبها منا الأحوال

انني سادفت في حياتي كثيرين ممن ندم سعادهم وهم يمدون انفسهم كذلك ايضاً. فهو لاء جيمعاً كانوا يملكون المقدرة اللازمة والقوة السكافية للتكيف بالسكيفية التي تطلبها منهم اي وسط وجدوا فيه او اي مجال يصادفهم في تقلبات الحياة فجدوا اكثر الناس مثلاً دأبهم الشكوى والتذمر من اخلاق اقاربهم واث الطيبة قد ظلمتهم اذ اوجدتهم بين امم وممات او اخوال وخالات او اخوة واخوات يختلفون في اخلاقهم وعوائدهم ومشاريعهم وطبائعهم عن اخلاقهم وعوائدهم ومشاريعهم وطبائعهم او ان اميالهم تخالف اميالهم وآراءهم تخالف آراءهم ونظرياتهم في الحياة. وانا اقول لهؤلاء وهم مع الاسف كثيرون: تأكدوا ان القضاء هو الذي اوجد لنا هؤلاء الاقارب ومهما يكن من اختلاف بيننا وبينهم او مهما كنا نراهم من اسباب تنفيس عيشنا فهم بالحقيقة لازمون لنا بل قل انهم وسددهم الذين يلائمون حياتنا واما سواهم فلا. وهكذا ايضاً يجب ان نقول في اسدقاتنا او الذين تربطنا بهم علاقات اخرى في هذه الحياة يجب ان يدرك كل انسان ان حياته سائرة طبقاً لخطه رسمها الله. وان القضاء يحمله يصادف الارواح والنفوس التي قدر لروحه ان تصادفها وتعرف بها فاذا كان لا يستطيع ان يتفق معها ويكون سعيداً بمعرفة ايها فهو ايضاً عاجز عن ان يتفق مع غيرها من الارواح التي يبحث عنها بنفسه والتي قلما يتأني له ان يصادفها. وعندئذ ان الرجل الذي يظل مصعباً على ان يبحث عن اشخاص من الناس حائزين على الشروط التي يتمناها لكي يعيش بينهم سعيداً فهذا الرجل اولى به ان يطلب لنفسه الموت او ان يلقي بنفسه في البم لعله يجد طلبه في العالم الآخر

سكاكين (بأيدي الاكسولونيت غير قابلة الكسر)

وامواس وقواطع اخرى السكينية من احسن مصنوعات شفيك تجدها بمجلات

روبرتس هيو وشركام

شارع قصر النيل صندوق بوسنة ٩١١ بمصر

وشارع سينوسترس صندوق بوسنة عمرة ٤١٠ بالاسكندرية

يمكنك ان تشتري قطعة واحدة او دسته كاملة او قطعاً كاملاً في صندوق



او توميل اوفرلاند الجديد

OVERLAND
Whippet

ذو
أربع

سلندرات

طرز ٩٦ - شكل توربيدو - ثمنه ١٩٥ جنيه

المجلات - بالون مقاس ٢٩ في ٤٤٠ - واحد ستيني

البزير - يجرى ٤ جالون لكل ٢١٠ كيلو متر

الريت - يجرى جالون واحد لكل ١٦٠٠ كيلو متر

الفرامل - ٤ فرامل على كل مجلة فرملة بخلاف الفرملة المتتادة

التبريد - بواسطة الخادبة المائية

المهندسون في مصر أرثوند شفيك وشركاهم - شارع سليمان باشا بمصر - تملون عمرة ٢٨٢١



ماء كولونيا

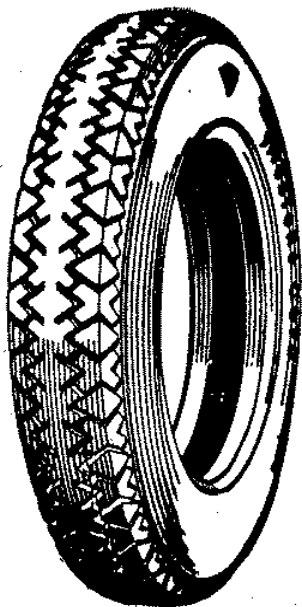
نمرة ٤٧١١

منش القوى وشافي الآلام

4711 Eau de Cologne

في ساعات التنب والقلق المصبي . عند الشعور بصداق مؤلم وفي حالات المرض ما عليك الا ان تستعمل ماء كولونيا نمرة ٤٧١١ الأصلي فتزول عنك جميع اسباب الاضطراب تباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية . الوكلاء الوحيدون مخازن ادوية مصر المتحدة (شركة مساهمة) نجيب غناجه وأولاده وشركة مخازن ادوية نيورث سابقاً

الضابط الى لندن ، وحقق مع السيدة ، وأراها صورة القتيلة ، فصاحت وولولت ، وقالت انها أختها بمنينها وعرف الضابط منها ان القتيلة كانت صديقة رجل اسمه جيمس كنهام ريد . وقالت انها تعرفه شخصياً .



شركة عجلات نورث اميركان

بهارات الحديدي حرف A
(شارع محاد الدين - القاهرة)

عجلات كاوتشوك

ماركة فاريستون

مواسير مخدات

د . م . س ماكس

عجلات وأدوات

تصليح - فاريستون

الشركة المصرية للسيارات

لتوريد الاوتومبيلات

(٢١ شارع فؤاد الاول - بمصر)

القبيل ، حتى ساقته التقادير الى رجل من أعجب خلق الله وأوفرهم نباهة . واسمه المستر « دوت ويت »

فذكر هذا البوليس انه رأى فتاة تسير مع رجل في تلك الليلة وكان قد خرج للرياضة في ضوء القمر ، وقال انه سمعها يتحاجان ويتجادلان ، كأنهما يتنازعان فأخذ البوليس الرجل الى الفندق حيث كانت جثة القتيلة ، ففرها من ثيابها ، وقال انها لمي . ولكنه قال انه لم يره وجه الرجل ، بل رأى قفاه فاذا رآه مديراً فقد بيقينه

ومما يؤسف له كثيراً ان الفتاة مع انها حديشة السن كانت حاملاً . فدل ذلك على ان غريبها متزوج ولذلك لم يقدر أن يأخذها له زوجة ، فلم يجد طريقة لستر العار غير قتلها

ومر وقت طويل حتى عرفت هوية الفتاة . وكان ذلك بواسطة تقرير وصل دائرة البوليس من سيدة متزوجة في لندن ، تقول فيه ان أختها المدعوة « فلورنس دانس » مفقودة ولا تدري ما حل بها . وانها تخشى ان يكون قد جرى لها حادث مع أحد الرجال . ففسار

الضابط الى لندن ، وحقق مع السيدة ، وأراها صورة القتيلة ، فصاحت وولولت ، وقالت انها أختها بمنينها وعرف الضابط منها ان القتيلة كانت صديقة رجل اسمه جيمس كنهام ريد . وقالت انها تعرفه شخصياً .

وأخذت تيارات الافكار تتقاذف القسيس . وعاد الى القرية يحمل القفازين وهو مشغول البال . وأخير نقطة البوليس بالامر ، وألح عليهم بتتبع المسألة ، وقص الحسير على القوم في القرية ، فتطوع اربعة منهم لمساعدة البوليس في البحث والتنقيب وما زالوا يبحثون ويتحرون حتى عمروا على جثة فتاة مدفونة في حفرة عميقة ، قرب الموضع الذي ذكره لهم القسيس ، حيث الموسج . وادرك البوليس بما عنده من خبرة وذكاء ، ان القاتل عمل كل ما في وسعه لاختفاء الجريمة . ولم يترك أثراً يدل عليه ورأى صدغ القتيلة مشتماً برصاص مسدس اخترق ججتمتها . فشرع يبحث عن القاتل بدون ان تفتقر له مزرعة

وكان على البوليس اول كل شيء ان يعرف من هي تلك الفتاة ، ففحص كل ثيابها وجيوبها . فلم يثر على كتابة تبينه باسمها ومكانها . فجال في القرى المجاورة يسأل الناس هل رأى احدهم فتاة تسير مع رجل في الليلة الغلانية . واذا كان احد قد رأى ان هي الفتاة فلم يذكر له أحد شيئاً من هذا

سر القفاز الاسود

مأساة فتاة انكليزية وهلاك غريبها

شنق « جيمس كنهام ريد » في بلدة شمسفورد بانجلترا لارتكابه جريمة مزدوجة ، بان اعتدى على عفاف السدراء فلورانس دانس وهي فتاة صغيرة تكاد تكون طفلة ثم اغتالها بعد ذلك واليك خلاصة الحكاية :

كان أحد القسوس الانجليكانيين يتمشى ذات مساء للزفة ، في ظاهر قرية نوسند بانجلترا ، على ضفة جدول جميل . وفيها هو فارق في بحر التأملات والافكار انقبه بغشة لرؤية قفازين سوداوين على الارض . فانحنى والتقطهما فاذا هما قفازا سيدة صغيرة . فظن انهما سقطا من احدى الاوانس وهي تداعب حبيبها . ولكن لماذا لم تلتقطهما ؟ فشغل باله أمرها ، وعزم على البحث والتحري . ورأى آثار اربع أقدام على الارض في اتجاه واحد فاستدل بذلك على ان شخصين كانا يمشيان معاً . وكان أثر الاقدام يدل على انهما أقدام رجل وسيدة . فالتفتى القسيس الأثر حتى انتهى الى أجرة عوسج بجانب الطريق . وهناك اخفت آثار السيدة . وعطف أثر قدمي الرجل رجوعاً الى القرية في طريق آخر فقمهم القسيس ان الرجل رفيق الفتاة عاد وحده فاذا دهاها ؟

وأخذت تيارات الافكار تتقاذف القسيس . وعاد الى القرية يحمل القفازين وهو مشغول البال . وأخير نقطة البوليس بالامر ، وألح عليهم بتتبع المسألة ، وقص الحسير على القوم في القرية ، فتطوع اربعة منهم لمساعدة البوليس في البحث والتنقيب وما زالوا يبحثون ويتحرون حتى عمروا على جثة فتاة مدفونة في حفرة عميقة ، قرب الموضع الذي ذكره لهم القسيس ، حيث الموسج . وادرك البوليس بما عنده من خبرة وذكاء ، ان القاتل عمل كل ما في وسعه لاختفاء الجريمة . ولم يترك أثراً يدل عليه ورأى صدغ القتيلة مشتماً برصاص مسدس اخترق ججتمتها . فشرع يبحث عن القاتل بدون ان تفتقر له مزرعة

وكان على البوليس اول كل شيء ان يعرف من هي تلك الفتاة ، ففحص كل ثيابها وجيوبها . فلم يثر على كتابة تبينه باسمها ومكانها . فجال في القرى المجاورة يسأل الناس هل رأى احدهم فتاة تسير مع رجل في الليلة الغلانية . واذا كان احد قد رأى ان هي الفتاة فلم يذكر له أحد شيئاً من هذا

وكان على البوليس اول كل شيء ان يعرف من هي تلك الفتاة ، ففحص كل ثيابها وجيوبها . فلم يثر على كتابة تبينه باسمها ومكانها . فجال في القرى المجاورة يسأل الناس هل رأى احدهم فتاة تسير مع رجل في الليلة الغلانية . واذا كان احد قد رأى ان هي الفتاة فلم يذكر له أحد شيئاً من هذا

(البقية من الصفحة ٣٠)

الكتابات غراماً ، واكثرها عدداً . خطابات الآنسة « فلورنس » فثبت ان بينهما غراماً مستتراً . فسار البوليس يشد الرجل . فلم يجده في المكان الذي كان فيه . وعرف ان امرأته هجرته ، لاستيائها من فساد اخلاقه : وحصل البوليس على رسم الرجل المذكور من احدى صديقاته . فسحب عنه عدة صور ووزعها على نطق البوليس ليستدلوا بها عليه . ولا تدل الصورة على شخصية كبيرة . فانه شنيع الهيئة ، جاحظ العينين ، وفي نظراته جاذبية ساحرة ، وشفتاه متدليتان دلالة على ميله الى الفسق . وكل من رأى تلك الصورة لم يشك في انها صورة مجرم ذي النفس سيء الاخلاق . فاشتدت رغبة البوليس في اكتشاف اسرار هذه الحادثة . واهتمت الحكومة بارها . فاصدرت اوامر مشددة لدوائر البوليس في كل المواقي ومطحات السكك الحديدية بالبحث والانتباه عليها . تجرد الرجل . وبثت الشرطة في كل قرى تلك الناحية وكان بعضهم قد حفظ صورته وخطوط وجهه فلا يخطئه اذا هو رآه .

وبينما كان احد افراد البوليس السري في جنوبي لندن لمح رجلاً يشبه الصورة المذكور فحقق قلبه ، وخف

اليه ، وسأله آأنت مستر ريد ؟ . فراع الرجل الأمر ، وسأل البوليس ماذا يريد . فقال له البوليس هل لك أخ . ولدى الجواب بالاجاب علم البوليس انه قد أصاب الرمي . وكان الرجل صغير النفس جباناً . فلاذ بالبوليس كأنه سحره . وأظلمه على كل ما يعرفه عن أخيه . وقال له أنه مخفي في بلدة متشام ولكن لا يعرف في أي بيت . ففرح البوليس بان حلقة التفتيش ضاقت عما قبل وانحصرت في قرية متشام فلا يصعب عليه ايجاده . فذهب الى القرية المذكورة وجعل يسأل ويراقب ، ويتسقط كل كلمة من افواه القوم فاخبروه ان رجلاً مخفياً عند الآنسة « ك » . فبادر الى البيت ، وقرع الباب ففتحت الآنسة ك الباب . وكان وراءها رجل شاحب الوجه بمنقع اللون فقال له البوليس « انت جيمس كنهام ريد ؟ » . فقال كلا . لست انا هو . وانك اترى من شكلي انني لست الرجل الذي تلتصده . وبالواقع كلف جيمس قد حاق شاربيه . وغير فرق شعره ، ولون بدلته ، لكي لا يقينه من يراه . ولكن نظر البوليس الثاقب اخترق تلك الستور الزائفة واستجلى الحقيقة وراءها . فقبض على الرجل المذكور وجره الى سوندد وسلمه لاقضاء . فمعرضه على « دوت

ويت » الذي قال انه يعرف قفاه . فوضوه بين ١٢ رجلاً . وجعلهم يجرّون واحداً واحداً ودوت ويت لا يرى منهم الا اقفيتهم . ولا يعرف اسماءهم بل يدل على كل بنمرة هكذا ٣٢١ الى ١٢ . ووضع على بنمرة ٧ علامة هكذا X يعني ان الرجل الذي رآه مع الفتاة . هو صاحب هذه النمرة . وكان صاحب هذه النمرة ٧ جيمس التاعس . فثبت عليه الجرم . وحكمت المحكمة باعدامه عقاباً له وانذاراً لامثاله . وفي صباح ماطر مظلم من أيام ديسمبر كانت جثة جيمس معلقة بالمشقة جزاء ما جنت يدها .

بنك باركليز

(المستعمرات والاملاك التي وراء البحار)

المدغم به بنك الانجلو اجيشان بمصر

والبنك الاهلي بجنوبي افريقيا

رأس ماله المصرح به ١٠.٠٠٠.٠٠٠ جنيه

رأس المال المدفوع ٤.٩٧٥.٠٠٠ »

الاحتياطي ١.٠٠٠.٠٠٠ »

مركزه في لندن ويقع على جميع الاموال المالية التي يصادرها البنوك ويتوكل من جميع البنوك الانجليزية والبنوك المستعمرات والبنوك الاجنبية

مسحة واحدة للجلد المتآلم الزمبوك Zam-Buk

الدواء العشبي الشافي العجيب

اذا أردت تطهير الجلد من الدامل والطفح والا كزما والحكة فظفاه جيداً وادهن الموضع المصاب بالزمبوك مرتين أو ثلاثاً في اليوم . ولما كان الزمبوك عشبياً محضاً وانما جيداً فهو يتغلغل بسرعة في المسام ويبقي الأنسجة التي تحت الجلد . وللحال تزول الالتهابات والحكة بفضل معالجة الزمبوك الطبيعي والواظبة على استعماله كما يجب تطهير الجلد من جميع الأقدار وتعيده الى حالته الصحية السليمة . ما من شيء ينفع الجلد كالزمبوك سواء كان الجلد مصاباً بألم او التهاب أو بأمراض أخرى أشد خطراً كالا كزما والقوباء والقروح الخ . وهو ينفع أيضاً في معالجة الرنوش والجروح والحروق والبواسير الخ . ان نجاح الزمبوك الذي لا نظير له يرجع الى مصدره العشبي وخواص الشفاء النادرة التي فيه والى كونه مظهرًا وملطفًا فكل انسان اذن يحتاج الى الزمبوك



يشفي ويظهر ويلحم

يباع بسمرة العلية ٧ قروش ونصف من جميع الأجزاخانات بمصر والاسكندرية مع شرح بكيفية الاستعمال باللغة العربية

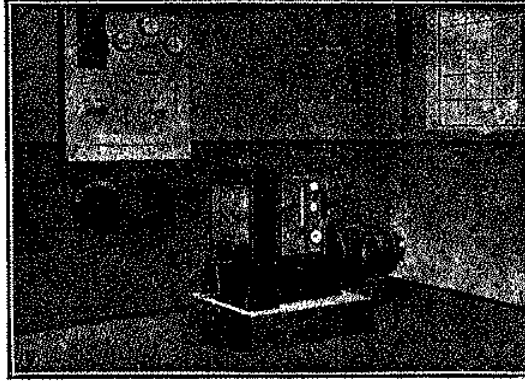
هذا نوع ثان من ما كانت سبنس المتخصصة للمزب والنازل

الرفية وعملات السينا وهي
تمكنك من التنوير بالكهرباء أينما
شئت وهي اقل وسائل التنوير
نقعة وأتمها دقة واتقاناً واضمها
راحة. ولهذا الماكينة جهاز
ليتسنى تبريدها بالهواء بدلاً من الماء
وطريقة ادارتها بسيطة جداً
وهي تباع بمحل

أ. برولمان وشركاه

الكهربائيين

(الفرع المصري لمحل سبنس)



حقيقة لا تفكر

ان الحقائق هي وحدها التي تقنع الانسان. اذا اخذت اصبعاً من صابون ارازميك الخاس بالحلافة وقابلته
مع اي صابون آخر باستعمال نفس الماء وفي نفس الحرارة فانك تتقنع انه الاحسن وانه لا يوجد صابون
للحلافة مثل صابون ارازميك فان من خواصه احدثات رغوة تفوق المعتاد ولا تلتصق على الوجه
يأى في جميع الاجازات وعطازن الادوية والمطورات

ERASMIC SHAVING STICK

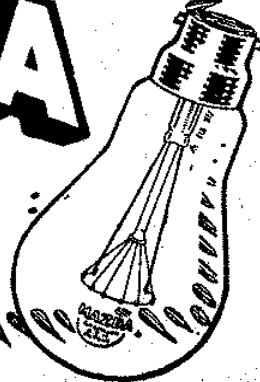
Made by ERASMIC, Pertuners, London & Paris
Agents:—Hickson & Thomas Ltd, P. O. B. 644 Cairo.

احسن ما يحصل عليه الانسان هو النور الجيد

MAZDA

لمبات مازدا

نضمن نوراً جيداً طويلاً



انتقام مذهش غير مقصود

حادثة غريبة مذهشة مضحكة

كان لاحد الضباط الالمان في افريقية الجنوبية
كلب امين ودود كمادة كل السكالب وقد عاش
معه مدة طويلة وراققه الى بلاد عديدة وتمرضاً سوية
لاخطار جمة كان السكالب يمثل فيها ادواراً من
البطولة لا تقل في اهميتها عن ادوار صاحبه الضابط
فحدث في الايام الاخيرة ان السكالب اصيب بمرض
معد فارد الضابط ان يتخلص منه خوفاً من انتقال
المدوى اليه ولما لم يجد طريقة لقتله تذكر ضابطنا
المسكين انه يحمل في جيبه بضعة قنابل من الديناميت
من نوع القنابل المشيرة في حجمها الجهنمية في
مفعولها فتراى له ان يتخلص من كلبه الامين
بواسطة نفسه بالديناميت وفعلاً ربط السكالب
الى جذع شجرة يابسة في مكان بعيد عن الناس في
الخلاء وربط في ذيله بضعة قنابل من الديناميت التي
تكفي لنفس قتل وتمزيقه ارباً ارباً وبعد ان اشعل
قنابل القنابل ابعثت مطمئناً عن ذلك المسكين بدون
ان ينتظر او يراقب نتيجة هذا العمل . فحدث
بعد بضعة دقائق ان السكالب تمكن من التخلص من
الرباط قبل ان تشتعل القنابل وما كان منه الا ان
طار الى صاحبه واخذ يلعب امامه بذيله الذي يحمل
الموت الزؤام له ولضابطه الهام . وقد كاد صاحبنا
الضابط يصنع من هول ما ينتظره وعبثاً حاول ان
يمدو مسرعاً للتخلص من كلبه الامين فقد كان

السكالب اسرع منه في ميدان هذا السباق
للهش الفظيع . ولكن اراد الله ان
يرحم هذا الضابط المسكين اذ تمكن من
تسلق جدار احدى الحداثق الموجودة
وما ان وصل الى داخل الحديقة وهو يلتمس
من شدة التعب والرغب حتى سمع دوي
الديناميت المائل فادرك انه نجح وان كلبه
اصبح في خبر كان ولكنه اقسم ان
لا يستعمل هذه الطريقة في قتل السكالب
مرة اخرى . وهكذا انتهت هذه الحادثة
الغريبة بسلام بعد ان رأى الضابط
بمينه الموت الزؤام وكاد كلبه بفوز باغرب
نوع من الانتقام

اذا اختلف مجرى الهواء في الجو بقيت
الغيوم حائرة في كبد السماء واما اذا كان الهواء
يهب في اتجاه واحد فانه يجرف تلك الغيوم

الاشتراكات

عن شقة ٥٠ قرشاً صافياً في مصر
والسودان و١٧ شللياً في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن طريق
البرق من ستة والربع مقراً

اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

Nº. 627. VOL. XIII, CAIRO, 14th FEBRUARY 1927.

اللطائف المصورة

مجلة كاريكاتيرية سياسية ساخرة
تشرع في إصدارها كجريدة وشامخة
رجال العالم تصدر مرة في الأسبوع
لصاحبها إسكندر مكاريوس

ثمن النسخة ١٠ مليات

القاهرة في يوم الاثنين ١٤ فبراير سنة ١٩٢٧

العدد ٦٢٧ السنة الثالثة عشرة

لندن فمصر فالهند بالطيارة - نجاح الوزير البريطاني وزوجته برحلتها



صورة السر سموثيل هور وزير الطيران البريطاني (وفوقه علامة) واللادي
قربنته (وفوقها علامتان) ومعهما رجال الطيران البريطاني الذين رافقوهم في
رحلتهم من لندن الى الهند. وقد قطعوا في هذه الرحلة ٦٠٠٠ ميل في ٦٣ ساعة
من الطيران وكانت بمثابة تدشين للخط الجوي الذي سيفتتح في ابريل القادم
بين مصر والهند . وقد أخذت هذه الصورة امام الطائرة وهي طيارة كبيرة ذات
ثلاثة محركات حتى اذا تمطل أحدها ناب عنه الاخران وتسع ١٤ راكباً ومما
قاله الوزير في حديث له ان السفر بها أوفر راحة من السفر بالبوخر والقطار.
وأمتع للنفس وان اقليم مصر صالح جداً للطيران ولما فيه

خطر جديد في القاهرة ١٠٠٠! - اين الحكومة؟

مررت منذ أيام بمحل الالاب الاميركية بجوار محلات كوك واولاده في شارع كامل فلفت نظري جم غفير ازدحم في ذلك المحل الخالي من كل شيء عدا خزانة تقود تجلس وراءها فتاة لتبديل النقود وصناديق تربو على الثلاثين عدا قد علقت على الجدران كما تعلق الساعات السكيرية والناس، وجلبهم من الناشئة والطلبة والمال واقفون زرافات زرافات امام تلك الصناديق الحشمة يلقمونها ما في جيوبهم من القروش . ولما كنت ممن يشتغلون في الصحافة دفعتني حب الاطلاع الى الدخول بين اولئك المحققين وأخذت أتأمل ما يفعلون والى القاريء تحرير الخبر

تبين لي ان تلك الصناديق المديدة الصغوفة جنباً الى جنب على الجدران هي على ثلاثة انواع اولها واحما واهمها للقروش صندوق بابو الامامي من الزجاج له في اعلا جانبه الامين ثقب بحجم القرش التمريفة فيقبه الالاب امام الصندوق ويرمي قرش تمريفة غير مثقوب في ذلك الثقب ثم يحرك مفتاحاً بارزاً الى الامام في اسفل الصندوق يتحرك به شخص صغير من المدن بيده وعاء صغير وهذا الشخص يسير في خط افقي قويم الى اليمين او الى اليسار تبعاً لحركة المفتاح فلا يكاد هذا الشخص يقطع خط سيره ذهاباً واياباً حتى تظهر كرة صغيرة معدنية من ثقب في اعلى الصندوق وتسري في سقوطها بين مسامير بارزة تدفعها ذات اليمين او ذات اليسار كما يريد البخت وعلى الالاب ان يجعل ذلك الشخص يتلقفها فان افلح تسقط الكرة في فوهة البخت فيشد الالاب زراً في الاسفل فيبرز من الثقب قرشان او ثلاثة او اربعة قروش (تمريفة) وان لم يستطع جعل الشخص يتلقف الكرة تدرجت في ثقب الخسارة وذهب قرشه الى جوف ذلك الصندوق الذي لا يعرف شعباً والنوع الآخر صندوق مثل النوع الاول في الحجم والثقب وليسكن فيه جهاز لا طلاق قذيفة على صور فرسان تدور فان اصاب نقطة معينة في الهدف نزل له بدلاً من القرش الذي يضمه قرشان والنوع الثالث يقال انه اذا وضع فيه قرش يرش الواقف امامه بماء كولونيا أو غيرها من الروائح العطرية وهذا قلما يدنو منه أحد

ولكن معظم الاقبال على النوع الاول وهذا مما يدل على طمع اللاعبين بالربح وقد وقتت احصى ما يربحه اللاعبون من تلك الصناديق ووصلت الى نتيجة هي في اعتقادي قريبة من الصواب أي ان الالاب مهما حذق في اللعب تكون نسبة ربحه الى خسارته نسبة ١٠ الى ٩٠ ومن النادر ان يواصل أحد اللعب ويربح ذلك المحل رايحاً فقد رأيت فتى لا يتجاوز الرابعة عشر من عمره ربح في ثقب ذلك الصندوق اكثر من ثلاثين قرشاً ولو كان معه اكثر من ذلك المبلغ لتعذف به الى تلك البالوعة وكم وكثير من الشبان والاولاد الطامعين في الربح من محل كهذا يخرجون منه صغر اليدين

فهل ابيحت القاهرة العلنية في مصر يا ترى وما الذي حدا بحكومتنا السنية ان ترخص بفتح محل كهذا . لا شك ان اصحاب المحل يتدعون بانها الالاب رياضية للهو والتسلية

واية رياضة في لعبة كهذه واية مهارة يستفيد منها اللاعب يا ترى ؟ كل ما هناك انه اذا حذقها واتقنها يربح ما يخسره سواه ممن يحاولون اتقانها وبين

هذا وذلك تنهار القروش الى خزانة الصندوق . لان القروش التي تظل تحت الربح لها مجال محدود وكل ما يزيد على ذلك يبتلعه الصندوق كيف تحصل اصحاب ذلك المحل على ترخيص من الحكومة ؟ يرجح عندي انهم اقتنوا ولاية الامور ان تلك اللعب او الالعب او الالمان (على المذهب الوحيد) يتوقف الربح فيها والخسارة على المهارة والبراعة لا على البخت ولو سلمنا بذلك جيداً وهو غير صحيح ، فكيف يخسر الشبان والطلبة والمال من القروش بلما يمهرون في اللعب ويحذقونه وربما تدعوا لدى الحكومة بأن ادراج المحل يخصص منها جانب للجمعيات الخيرية كما يكتبون في اعلان ينشر في بعض الصحف ولكننا لا نظن ان الحكومة تتخذ بمثل هذا الادعاء . حتى ولو كان مدعاهم صحيحاً فمتقد ان الغاية لا تبرر الوسيلة . والذي لاحظته ايضاً من وجهة فنية ان المصراع الذي يحرك صورة الشخص الذي يلقف الكرة من المصعب تحريكه بالرشاقة اللازمة وزد على ذلك ان الكرة للمدينة حين ابحارها تقع على السامير المرفوعة في اللوحة وهذه السامير تفعل بها كما يفعل الوتر اذا نقر اي انها ترددها وتغير مجراها الى اتجاه آخر وكذلك الوعاء الذي يتلقف به الشخص الكرة مصنوع من الصفيح الرقيق فاذا اصابته الكرة حروفه ارتدت عنه الى ثقب الخسارة وهناك مسألة حسابية ربما تقنع مرادى ذلك المحل وهي انه مهما كانت فرص الخسارة ولو قليلاً اكثر من فرص الربح واستمر اللعب لا بد ان تنقلب الخسارة اخيراً وتربو على الربح . فلتفرض ان زيدا لعب بمشيرة قروش وكان يخسر اربع مرات وربح مرة ولنفرض انه مرة يربح اربعة قروش ومرة يربح قرشين (وهذا نادر جداً لأن نسبة الربح الى الخسارة اقل كثيراً) فانه بعد اربعين دور يخسر مبلغ العشرة قروش كله ومن المعجب ان الوقت الذي مررت فيه بذلك المحل كان قبل الظهر بنصف ساعة وكان ذلك اليوم من ايام العمل لا ايام البطالة فكيف يتفق ان يوجد في ذلك المحل عدد كبير من الزبائن وكيف تكون الحال في اوقات اخرى من الليل أو النهار ولا سيما اذا كان يوم عطلة وما هو مقدار الادراج التي تبثلها تلك الصناديق فاني اقدرها على اقل تقدير خمسة جنيهات متوسط ربح كل صندوق في اليوم فاذا كان في المحل عشرة صناديق فقط لسكان دخل المحل اليوم خمسين جنياً !!! فهل يصح ان يخسر الجمهور هذا المبلغ الكبير ليدخل في جيوب بعض الافراد وأغرب من هذا كله ان يكون مثل هذا المحل في طريق كبار السياح الذين ينزلون في فندق شبرد وان يروا الشبيبة المصرية تنهات عليه نهائياً وايلاً اليس ذلك مما يحبط من سمعة الامة المصرية في عيون الاجانب ؟ ؟ « س »

اللطائف المصورة : بعد ما جمعت حروف هذه المقالة قرأتها في احدى الصحف اليومية الصباحية الاعلان التالي :

هل تعلم ؟

« يوجد بشارع كامل بجوار لوكاندة شبرد محل الالاب الاميركية وبهذا المحل يمكن للشخص ان يسر نفسه بأن يدفع نصف قرش في آلة ممددة لذلك وقد يكون حسن الحظ فيكسب مبلغه أضعافاً مضاعفة كذلك يمكنه ان يربح نفسه بنفس المبلغ فضلاً عن ذلك فسيُدفع جزء من الاراد للفقراء . »

فلتفت أنظار الزميلات الى وجوب الامتناع عن نشر الاعلانات عن هذه المحال الضارة ومساعدتنا على التنبذ بها والحض على الفلأها —

الدور النحيف في العمر

عندما يصل الفتى والفتاة الى دور الرابعة عشر من العمر الى السادسة عشرة فان الاعضاء تبلغ حدها الاعلى في سبيل التطور . عند ذلك تكون الطبيعة في أشد حالات الاحتياج الى العناية

في هذا الوقت لا يوجد اعظم فائدة للجسم من تناول طعام كويكر اوتس بانتظام . ان كويكر اوتس يجهز الجسم بمادة البروتين

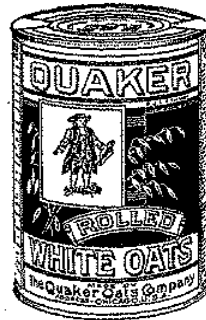


والاملاح المعدنية والفيتمين . وهي جميعها لازمة لاجل نمو الجسم بأكله من غير ان يجهد المدة . ان طعام

كويكر اوتس

هو الطعام الطبيعي للصحة — طعمه لذيذ — وهو سهل التحضير وسهل الهضم — يباع عند جميع تجار البقالة

Quaker Oats



نتيجة المسابقة الثالثة

الحلقة الثالثة

هذا حل المسابقة :

- ١ الطيار آلان كوبهام
- ٣ اللفتنت جنرال السر عثمان علي خان نظام حيدر آباد
- ٣ الجنرال كوندبلس
- ٤ السيد نور موسى بي
- ٥ المستر هورد كارت
- ٦ البرنس كارول
- ٧ المستر جون روكفلر الصغير
- ٨ مسطفي باشا كمال
- ٩ رابندرات طاغور وحيدته
- ١٠ شارل افندي دباس
- ١١ الشيخ حافظ وهبه
- ١٢ الخواجه ادجار بطرس طويل
- ١٣ عثمان دجنه
- ١٤ الجنرال سيكورسكي

وقد أصاب بمعرفة حضرات أصحاب الاسماء المستارة الآتية (الذين يجب أن يرسلوا قبل الأربعة القادم الى قسم المسابقات بإدارة اللطائف المصورة بيات اللوق بمصر أسماء الحقيقة والأسماء المستارة والأرقام التي كانوا قد كتبوها لترسل لهم الجائزة وقد قسمت بينهم بالنسب)

بولس الرسول ، زهرة النيل ، جون روكفلر ، جملص بك ، راسين كورنيل ، بطرس الأكبر ، احمد شوقي ، الجنرال جوفر ، جان فالتان ، الرحالة المصري ، السيد قسطله ، مستر محمد ، جاك دميسي ، سمع زغلول ، ابو زعيزع ، مشترك اعظم ، هارون الرشيد ، هارولد لويد ، نسيم الصبا ، الامير فاروق ، كوكب الفجر ، هارون الرشيد ، سمعان سيدناوي ، علي بابا ، افلاطون الحكيم ، سكيلاويدس زاجورا ، ابو ليلة ، دون الفونس ، بول ديشانيل ، النابغة الديباني ، الحمد لله ، قاصد كرم ، صخرة جهنم ، الاهرام ، عصمت باشا ، اللطائف المصورة ، نوبار باشا ، دافيد لويد ، ملك الدفاع ، تأبط شرأ ، هارولد لويد ، جعفر البرمكي ، هارون الرشيد ، امرو القيس ، شارل مادتل ، حلمي الطمبكشي ، مهم الليل ، ولهم شاكبير ، زرجس ابيض ، جون بول ، الملك خوفو ، جان دارك ، اوليفر توست ، السلطان قلاوون ، ابن الليل ، عمرو بن العاص ، هارون الرشيد ، ابو زعيزع ، بطرس الأكبر ، فكتور

السح بالدهن والزيت منشرة بين امم الشرق القديمة ولما اختلفت عادة استعمال البخور قديما عنها في عصرنا وتزرع اليوم في ايطاليا وفي جنوبي فرنسا أشجار الورد والياسمين والزنبق البري والازدخات والأتراج — نوع من البرتقال — لاستخراج المطورات من أزهارها . كذلك في إنجلترا حداث كثيرة للفرض نفسه وهي تصدر مقادير وافرة من عطورها . ولاستحضار المطورات أربع طرق وهي ، العصر ، الاستقطار ، والنقع ، والاستخلاص وأشهرها الاستقطار بالانبيق الا انها طريقة ثقيلة تغير أوصاف الروائح اللطيفة . ويؤثر السكبس في نوع الازهار الدقيقة على الاستقطار ، فيسدهنون الواح الزجاج بمادة دهنية وينشرون عليها الازهار . يكررون العمل مرة كل ٧٢ ساعة

والمطور ، كسكل شيء له علاقة كبيرة بالجنس اللطيف ، من التاجير الرائجة في كل المصور

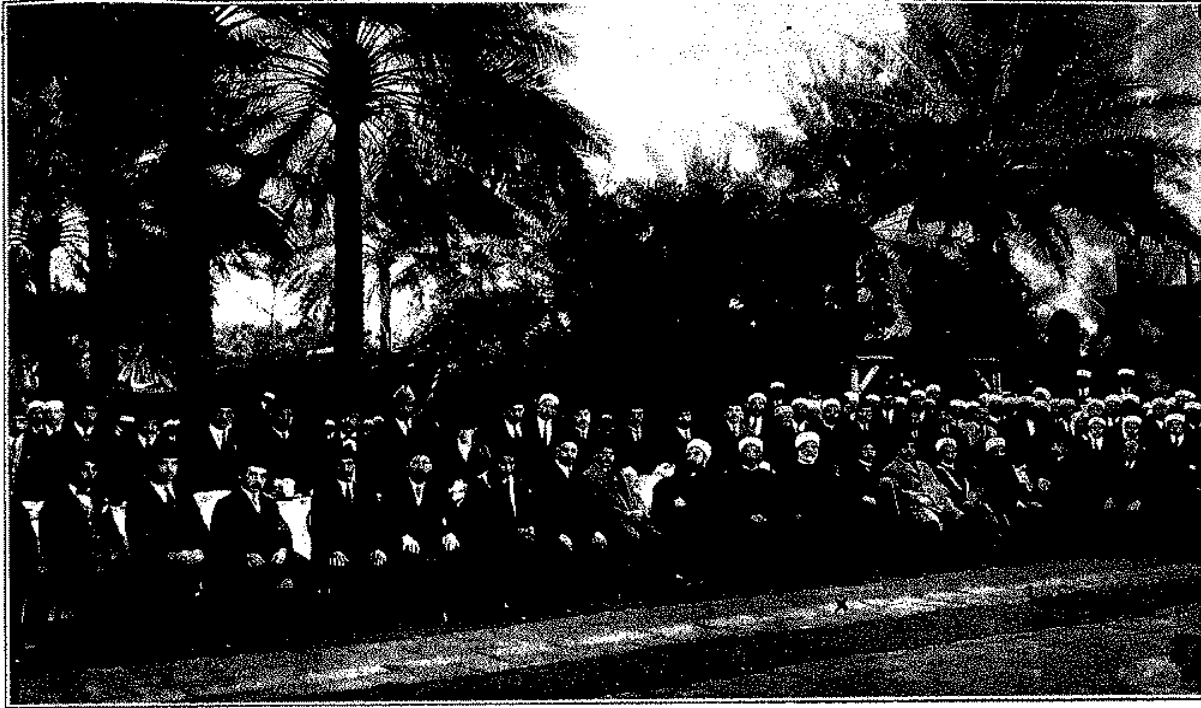
هيجو ، عائشة التيمورية ، جون سنكار ، اتاول فرانس ، ولهم شاكبير ، فارس نمر ، فيلسوف الشرق ، عز نصره ، جاد المولى ، نابليون الاول ، امريء القيس ، بطرس الأكبر ، السيوطرزان ، لويس كشوط — فتمى حضراتهم واسترسل لهم الجوائز حالما يمانون اسماءهم

الطيب قديماً وحديثاً

وجدت جرار في مدفن توت عنخ آمون كانت تستعمل لوضع القشدة «الكرمة» ولا تزال تفوح منها رائحة زكية فالظاهر انها كانت مملوءة طيبوياً . ويمكن صنع نظير تلك الطيوب فتستعملها سيداتنا اليوم ويرجع استعمال البخور الى المصور الخالية . وكانت تستعمل في الطقوس الدينية . وكان الدهن يستعمل في الشرق قبل ثلاثة آلاف سنة . وكانت عادة

تشهد بالاعتراف
بالفضل لذويه

النهضة العلمية في العراق — حفلة تكريم كبرى



أقامت كلية
الامام الاعظم في
بغداد حفلة
تكرمية لفخامة
محمد أمين عالي
بك آل باش
أعيان المباسي
وزير أوقاف
العراق فكانت
حفلة شائقة
جمعت وزراء
الدولة وأعضاء
البرلمان ومديري
الأوقاف وأعيان
البلاد وتجلت
فيها روح
التضامن
والإخلاص
وترى الدعوى

في الصورة العليا
مجمعين في أثناء المأدبة
التي أقيمت لهم في
حديقة السكينة وفي
وسطهم فضيلة الحاج
نعمان افندي الاعظمي
مدير السكينة (مشار
اليه بعلامة X) وفي
الصورة السفلى طلبة
السكينة مجتمعين في
فنائها . والمدعوون
في الشرفة العليا وفي
وسطهم فخامة وزير
الأوقاف تحت ظل العلم
العراقي وإلى يمينه
الاستاذ السكيلائي
ومعالي رشيد عالي بك
وزير الداخلية . وقد
أظهرت هذه الحفلة ما
في بلاد العراق من
النهضة العلمية الحديثة



يطالب بـ ٧٥٠ ألف جنيه ...!



ماكوت شارلوت امبراطورة المكسيك تنتقل الى رحمة ربها حتى قام في لندن رجل يدعى ويليام بريتل (وهو تاجر سمك) يطالب بميراثها وقدره ٧٥٠ ألف جنيه زاعماً انه ولدها ووريثها الوحيد . وقد روى عن نفسه تاريخاً عجيباً لا يقل عجباً عن تاريخ امه فزعم انه ولد في روما في ٨ ديسمبر سنة ١٨٦٧ ، وسلته امه عند مولده الى سيدة (ذات ثياب سوداء) فجاءت به الى إنجلترا ، وألقته عند باب الكنيسة الرومانية الكاثوليكية في لندن . فالتقطه احد القسس وحمله الى ملجأ

صاحب السوا الامبراطوري الارشيدوق مكسيميليان ولي عهد النمسا وابن مكسيميليان امبراطور المكسيك . . . أو بالحري ويليام بريتل بائع السمك في لندن !

المقطعة ثم تبنى المستر ويليام بريتل وزوجته وعاش معهما زمناً طويلاً . وبعد حين من الدهر جاءت السيدة (ذات الثياب السوداء) الى منزل بريتل وأماطت اللثام عن مولده . فأعلن نسبه بعد ذلك وما فتئ يجاهر به وكان رفاقه بالعو السمك يلقبونه بالبرنس ويل الى ان ماتت الامبراطورة فبكاها وقام يطالب بميراثها !



قطعتان من العظام الهائلة التي عثر عليها المتحورون في شرق أفريقيا ويظن انها من بقايا «الديناصور» تلك الحيوانات المنقرضة التي كانت تعيش منذ ثلاثين مليون سنة وحيي بالعظام الى متحف التاريخ الطبيعي في لندن لضمها وتركيبها وليس ذلك بالامر الهين فقد قدر لاثامه عشر سنوات



على هذا التلم فأضحت ارواح سبعة وسبعين طفلاً بريشاً راحوا ضحية فاجمة من اشد فواجع التاريخ الحديث ابلاماً لانفس . كان ذلك في دار سينما لوربيه في مونتريال في كندا في ٩ يناير الماضي حيث شبت النار فجاء فهد الذعر الى قلوب الموجودين وأكثرهم صبية صفار قاندنوا بانشسون ومات اكثرهم دوساً بالاقدام واختناقاً في اذ



بعض الديناصور الذي عثرت عليه بعثة امريكية في منغوليا وأرسلت الى متحف لندن الطبيعي لفحصه . والديناصور اكبر حيوان عاش على الارض وكان طوله ٥٠ قدماً وارتفاعه ٣٠ قدماً ووزنه ١٠ أطنان ولكنه انقرض منذ العصور الفائرة كما اننا ارادنا الطبيعة ان تفسح المجال للانسان فلا تزججه بهذه المخلوقات الخفية وليكتبه يائى الا أن يعيدها للوجود !

فـدـاء

لخضرات مزارعي القطر المصري

لقد مبطت اثمان القطن وأصبحت اثمان مزروعاتكم لا تفي بالمصاريف

فجدير بكم ان تسموا لايجاد طريقة تزيد في محصولاتكم حتى تنحصلوا على ايرادات تموئكم مما فقدتموه

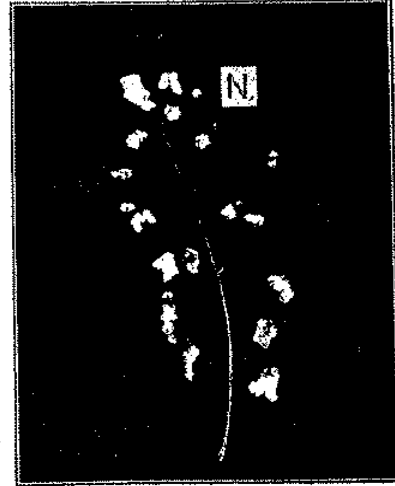
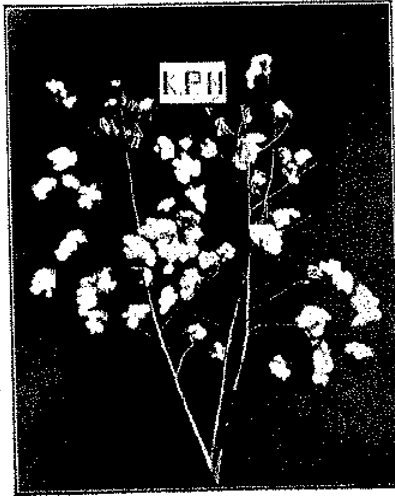
فلهذا ننصح لخضراتكم ان تسمدوا زراعتهم باقطنانكم بالاسبيخة الكاملة المحتوية

على سلفات البوتاس فسلفات البوتاس يزيد في محصولاتكم من قنطار الى قنطارين في الفدان الواحد

— اذ يكثر من اللوز ومحسنه — ويمنعكم تيلة من آخر نوع — ويزيد معدل الحليج — بل ويبيد انواع الحشرات كافة — فضلا

عن جبهه في المواعيد المبكرة وفي عموم التجارب التي عملت كان صافي الحلاجة ٢٠٦ رطل للسكلاريديس و ١١٦ رطل للزاجوراء

➤ وأغلب مجموع المحصولات كان في رتبة فولفي جود واكثر — وأن الصور الفوتوغرافية الآتية تفتكم تماماً ➤



مسمدة بالسجاد الكامل مضاف اليه سلفات البوتاس

مسمدة بنترات السوداء

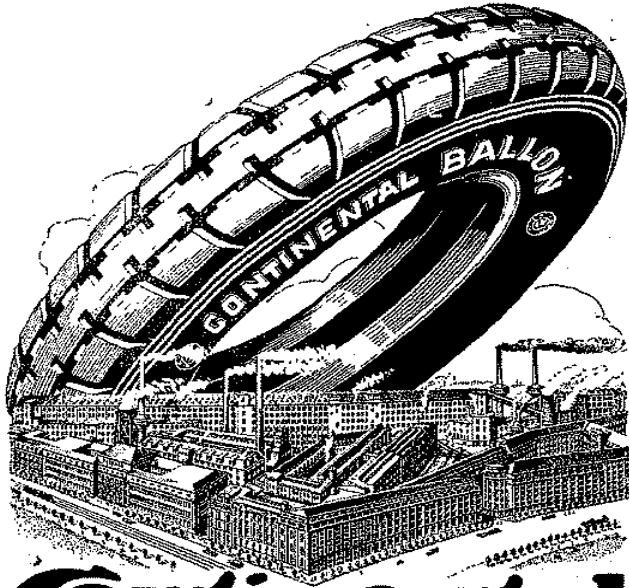
➤ فنوصيكم بتسميد الفدان من السجاد الكامل المركب من الاصناف ال موضحة أدناه. ➤

١٠٠ كيلو سور فوسفات المادة $\frac{1}{3}$ ٧٥ سلفات البوتاس ٤٥ نترات السوداء او ٥٠ كيلو نترات الجير

سلفات البوتاس والسور فوسفات يقتضي خلطهما وبدرهما قبل أي حراثة بطريقة متساوية — اما في حالة ما يكون التخطيط قد تم فيمكن بدرهما بين الخطوط ويمد يد يصير تمطيها بالآتية بوا — حلة الفاس — واما عن النترات فلا بأس من تكييفها بعد الزراعة بمدة من ٣٠ يوم الى ٤٠ وبعد ذلك تروى الارض ريةً خفيفةً — والنترات لا يلزم استعمالها للسكلاريديس الا في الاراضي الضعيفة والزراعة المتأخرة وعلى الدوام لاغى عن استعمال النترات للقطن الزاجوراء والبليون — واما الصنف الاشتموني بالوجه القبلي فيلزمه من النترات ضعفاً ماهو موضع أعلاه

➤ اعلن من مكتب التجارب للاسبيخة الكيماوية للنقابة الالمانية لبوتاس بمصر ➤

➤ بشارع الانتكخانه المصرية نمرة ١٧ — المدير الطواجه روبرت دويكو المهندس الزراعي — تليفون نمرة ٢٤ - ٧١ ➤



Continental

كاوتشوك كونتينتال بالون

(الاسود الجديد - اول اصناف الكاوتشوك - يباع بكل مكان)

الوكلاء الوحيدون بمصر والسودان - شركة ماكينات اوتوديس
مصر شارع نويسر باشا عمرة ١٩ اسكندرية شارع عمدة مصر عمرة ١٠

شجاعة طبيب

في ساعة موته

« لا ترجعوا انفسكم بنفلي الى المستشفى دعوني حيث انا قاني اعلم اني سأموت بعد قليل . انني لا استطيع تحريك قدمي وقد كسرت سلسلتي الفخرية » كانت هذه الكلمات هي آخر ما قاله به الدكتور سيدني رودس مخاطباً الذين اسرعوا لنجدة عندما دهمته سيارته بالقرب من كبرديج وايقن انه من المالكين

وكان الدكتور رودس من اشهر اطباء بوتشام بحوار كبرديج وقد خرج في ذلك اليوم من منزل مريض كان يعودده وهم بالعودة الى منزله وبينما هو امام سيارته يدبر محركها اذ اندفعت السيارة نحوه فصدته صدمة عنيفة كسرت عموه الفقري

ولما جاءت سيارة الاسعاف لحمله الى المستشفى صافح اولئك الذين اجتمعوا حوله وهو رابط الجأش وطلب منهم ان يلفوا وداعه الى اسدقاته وسجرائه الذين لم تقس له رؤيتهم واخذ الى المستشفى حيث فاضت روحه

(الطائف المصورة ارقى المجلات الاسبوعية)

فاذا لاح الفجر كانت في موقفها نشيطة يحدوها الامل والرجاء فاذا بلغت الشمس المهاجرة جيء لها بطعام خفيف ومتى اظلم الافق مساء حملت كرسيا وعادت الى منزلها وهي تسير الهويناء . وقضت عشرين سنة على هذه الصورة ولم يعد ولدها الغائب المحبوب وهكذا قضت ٧٣٠٠ يوماً وهي لا تسكل ولا تمل ولا يفارقها الصبر ولا يضيع منها الرجاء . وقد بثت فيها حبها ولدها قوة اعانتها على القيام بهذا الانتظار المجيب ورجي ان تميتها ايضاً على الانتظار مدة اخرى ضمت هذه المدة

وباء عجيب

في حديقة الحيوانات

مات في حديقة الحيوانات في لندن في اواخر ديسمبر الماضي فيلان ينقسم الدم . وبعد موتهما انتشر في الحديقة وباء عجيب لم يستطع الأطباء حتى الآن ان يعرفوا سببه . وكان أول من اميب به ثلاثة رجال منهم اثنان كانا يقومان بفحص جثتي الفيلين بعد موتهما

وقد عزل المصابون الثلاثة في مستشفى سان توماس حيث يماجون بالحقن . اما اعراض المرض التي ظهرت عليهم فهي انتشار بثور صغيرة في اجسامهم وقد اتخذت الاحتياطات اللازمة في الحديقة لمنع تفشي هذا المرض المجهول فحرب نطاق حول السكان الذي مات فيه الفيلان حتى لا يقرب احد واحرق جميع الادوات التي تخص الفيلين والرجال الرضى وظهرت الجدران وازيل دهانها ثم اعيد دهان الباني كلها بحجر الشب المنقى

وبليس حراس الحيوانات قياقيب خاصة ويسبرون في طرقات فرشت ارضها بفشارة معقمة لاتملق فيها الجراثيم وهم لا يتخطون تلك الطرقات في مسيرهم . ويتسولون بقسول مطهر قبل دخولهم هذه المنطقة ويسد خروجهم منها . ويفحصهم الاطباء فحماً كاملاً من وقت الى وقت آخر

هول الامطار في أمريكا

اشتدت الزوايح في الولايات المتحدة وهطلت الامطار كالسيول الجارفة في الولايات الجنوبية وخصوصاً في تنيسي فقضت على حياة أحد عشر شخصاً . وخلفت خمسة عشر ألفاً بلا مأوى وقد طفت المياه على آلاف من الافدة الزروعة لحولتها ببحراً وانفلت الزرع والضرع وغمرت المياه الزراعة حتى حجبتها عن الانظار واصبحت الطرقات أنهاراً جارفة وقطعت سبل النجاة على كثير من المزارعين فأوقدت الحكومة بمئات الانقاذ تحمل اليهم طعاماً يقمهم شر الموت جرعاً وهم محصورون في قراهم

وقد ارسلت بعض هذه البعثات تقاريرها عن الحالة فقالت ان عدد الفرق لا يمد ولا يحمي واكتسحت الامطار المواشي والبهايم في سبيلها وهدمت المباني وقضت على زراعة آلاف من الافدة

أم والهة

تقيم عشرين سنة على انتظار ولدها

احتفل سكان قرية بيلير في ضواحي باريس بمرور عشرين سنة على أغرب « نوبتجية » عرفها التاريخ فقد حدث في سنة ١٩٠٦ ان فتى في الثامنة عشرة من عمره وهو الولد الوحيد لمدام لايس اختفى في اليوم السابق لطلبه في الحديقة . وقد حزنّت الأم لفراقه ولكنها كانت قوية الاعتقاد بأن ابنها سيعود يوماً ما عن طريق بابون وهو الطريق الذي اتخذته الولد سبيلاً في قراره . ولذلك كانت تقضي ساعات طويلة قائمة على انتظاره في منمطف ذلك الطريق كل يوم

وقد تمكن منها هذا الاعتقاد حتى انقلب على ممر الايام هوساً فقضت عشرين سنة وهي لا تنفل يوماً واحداً عن الوقوف على قارعة الطريق من مطلع النهار حتى غياب الشمس

فكان الناس يرون تلك المرأة المجوز بيضاء الشعر سوداء الثياب كاملة في وقارها وعقلها مجاذب المارة اطراف الحديث وهي ثابتة بين ثقلات الطقس المختلفة سواء اشتد المجهير أم تساقطت الثلوج وقسا الزمهرير راكبة على ركبتيها مستندة الى كرسي صغير كأنها تؤدي صلاة حارة ولا تنفل عنها عن التطلع الى اقصى الطريق بين كل ثانية وأخرى تنتظر وتترقب وترجو .

وزير الصين الخطير - عودة طيب مصري من الحجاز.



جنود فرقة ك
الانكليزية يجتازون
الشهر في لندن في
السفر الى الصين
الناس المودعون والمت
الصورة بناء البرلمان
على شقة التايغر وهذا
مناظر الحرب الكبيرة
الجنود تسير في شوا
يرافقها الناس الى المحط
وقد توالى ارسال الج
الصين ولا يسلم الا
المستقبل من الحوادث



الدكتور محمد بك نافع طيب العيون الذي انتدبه الحكومة المصرية للسفر الى
الحجاز لتفقد مكة المدينة وعلاج المرضى فيها . وقد أقام في الحجاز مدة طويلة
عالج فيها أفراد الأسرة الملكية وكثيرين من المرضى وعاد الى مصر بعد اربعة
شهور لي في خلالها من جلالة ملك
الحجاز كل حفاوة واکرام وقد حمله
جلالته ثناء مستطاباً للأطباء المصريين ورجاء خاصاً للحكومة
له بقضاء شهرين في كل عام في الحجاز لعلاج مرضى العيون فيه



الستر إيجين تشين وزير الخارجية في حكومة الصين الوطنية والقائض بيده
الآن على مقاليد الامور في بلاد الصين . وقد كان صحفياً في اول نشأته
واشتهر بمحامله الشديدة على بريطانيا وتفاوضه انجلترا لتسوية المشاكل في الصين

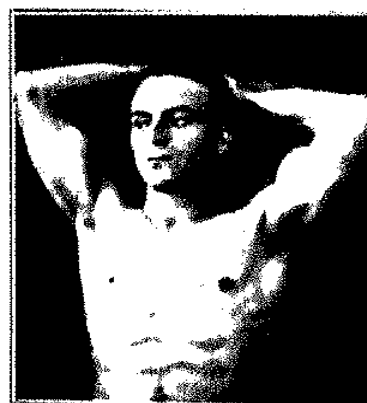


منظر عجيب من طقوس الديانة اليابانية يرى فيه القا
فراش ميكادو اليابان السابق قبل موته وهما يا
وحولهما بعض الكهنة يتلون الدعوات ويضرم



صورة حفلة الشاي التي أقامها أعضاء مجلس النواب لدولة الرئيس سعد باشا زغلول في الصالة الفرعونية في دار البرلمان
٧ فبراير الجاري ودعوا اليها زملائهم أعضاء مجلس الشيوخ وقد جلس دولة الرئيس في الصدر والى يمينه دولة عدلي باشا يكن
قدولة ثروت باشا والى يساره دولة رشدي باشا فالنرايلي باشا . وكانت الحفلة بالغة حد الجمال والكمال وخطب فيها الاستاذ وايم
مكرم عبيد عن النواب والاستاذ محمود بسبوني بك عن الشيوخ — تصوير هنريمان

انجلیزیز حرفون علی الصین
بحراً



١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠

علي افندي حسن دروچ وهو في سنة ٢١ سنة

روزنامه ۵۸

46 29 5

وَبِشَاقِ اللَّهِ قُوَّةً

مجلسه

للمسألة

3	21	
4	21	4-1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-103

الإسلام

المجلة

2011年12月11日

—

الموسم

8-10-67

م. ی. و. د. و. ن. |

عناء . وقد قام أن

٢٠٠٠. الالعاب الأولمبية

رياضية امام

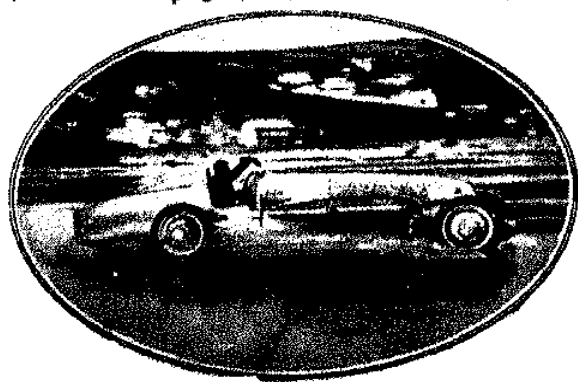
مَشْهُورٌ مِنَ النَّاسِ فَأَمَّا

من يؤذيهم عهد اليهما بالسلامة حول
و مقدس لتطهير قبل الصلاة
مع اثناء عمله التطهير

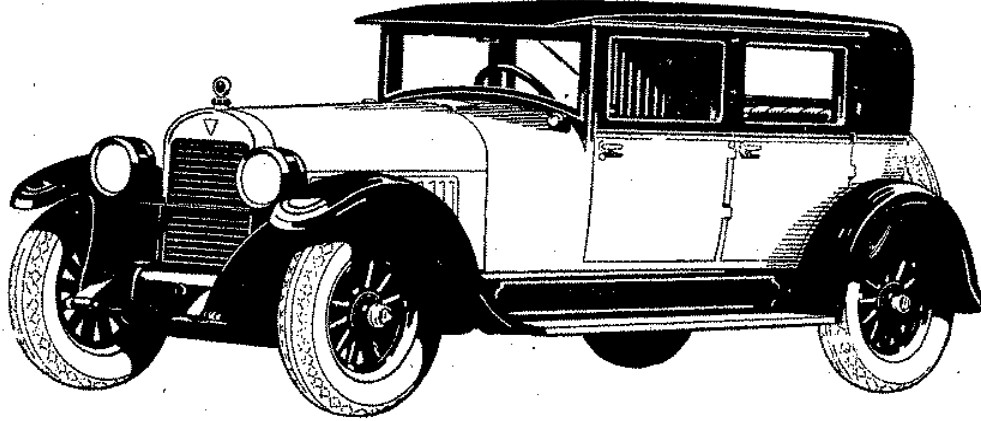
1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

أورطة من البجاية الملكية البريطانية تركب البحر من بورسوث الى الصين حيث ساءت الأحوال واصبحت تنذر بسوء
 . وهذه الأورطة هي أول الجنود الانجليزية التي ارسلت الى الصين في ٢٥ يناير الماضي تشيها المجهدين بالتفاف والدعاء
 لتذكرنا هذه الصورة بصور الحروب التي كسنا نقتربها في سبي الحرب الماضية وكما بحسب اننا لن نعود لنرى مثلاً بعد سنة
 ١٩١٤ عند ما أذن مؤذن الصانع ونادي دسل السلام في كل مكان بإبطال الحروب وتسريح الجنوش ووزع السلاح وتحطيم
 المساطيل . فهل كانت تلك الآمال المستولة أحلاماً باطلة وسراباً خادعاً وأماناً وهمية وهل كسبت على بني آدم مواصلة الحروب

حاول السائقين كأمبل صاحب هذه السيارة التي تراها الى اليسار تخترق الجو كأنها القذيفة المنطلقة أن يحرز قصب السبق على كل سيارات العالم وقد قام بخمس تجارب لم يوفى الا في آخر واحدة منها إذ استطاع ان يقطع ١٧٦ ميلا ونصف في الساعة وهي



ذات الستة السلندرات الاشد مروقة والاحسن توازنا



منذ عشر سنوات

▶ الاوتوموبيل الذي هو احسن ما تشتره كل العالم يعرفه — والمبيعات منه برهان على ذلك —
انك عند ما تقابل بين مزاي اوتوموبيل هذين ومزاي األى الاوتوموبيلات تدهش لما تراه من الفرق العظيم في السعر . فاوتوموبيل
هذين يمتاز اليوم بسعره وبمزايه العظيمة — ما السبب الذي يملك على أن تدفع أكثر ؟
▶ الوكلاء الموميون لمصر والسودان والحجاز — ي . درر — ماركاريان وشركاهم رقم ١١ شارع سليمان باشا بالقاهرة
▶ تلفون ٤١ — ٥٧ وفؤاد حبيب بالاسكندرية رقم ٣٢ شارع فؤاد الاول . تلفون ٥٦٠٨

انقذوا من النسيان



ايامكم الجميلة
واحفظوا كل مالها من رونق
في صور « كوداك »
الحية فتكون لكم

أكبر تعزية في أوقات الكدر
اطلبوا الكتالوج وكتب التعليقات المجانية من محل
الادوات الفوتوغرافية أو من

شركة كوداك المساهمة المصرية

البرلمان أمره نافذ وله كرامه مرعيه

المقرعة فين والفلاء
بلله امسكوا الاستاذ مدوه
يسب بالليل في أمه
عاصي الحكومه وخالف
لا يد بالضرب نفاقه
البرلمان بس يحوشنا
فين اللي يميم مقداره

الأزهريين خدعتم
وزبنوا لهم نورهم
والصالحين من عادتهم
والرجعي من طبعه دساس
اللس على في بلادنا
تأخير لاصلاح الأمة
ومصاحفة مصر تلي

من قبله نابه الأزهري
ويحرضوا الباطل يظهر
ويسبوا من فوق النذر
فرحان ويمشي يتمخطر
في السب واقفه بتقتمتر
ولسعد «ابو الأمة» أكثر
كلام ردي اكراهه أحكيه

الدنيا سايه بتتقدم
والدين بيأمرنا ففكر
والاذهري لازم يخرج
يبقى له بين أهل الديانات
يقوى تعليمه الديني
لازم توسع مداركهم
المصر مش عاوز جامدين

للحق عودوا يامشاخ
البرلمان أمره نافذ
ما تشوهوش حسن الماضي
ما تفرحوش قلب الحساد
خصوصنا عاوزين يسيئوننا
حزم الحكومه ينجيهم
والبرلمان سميه مشكور

أبو الوفا
(عجود دمزي نظم)

فيه خلق تتمنى الاصلاح
امته البلد منهم ترناح

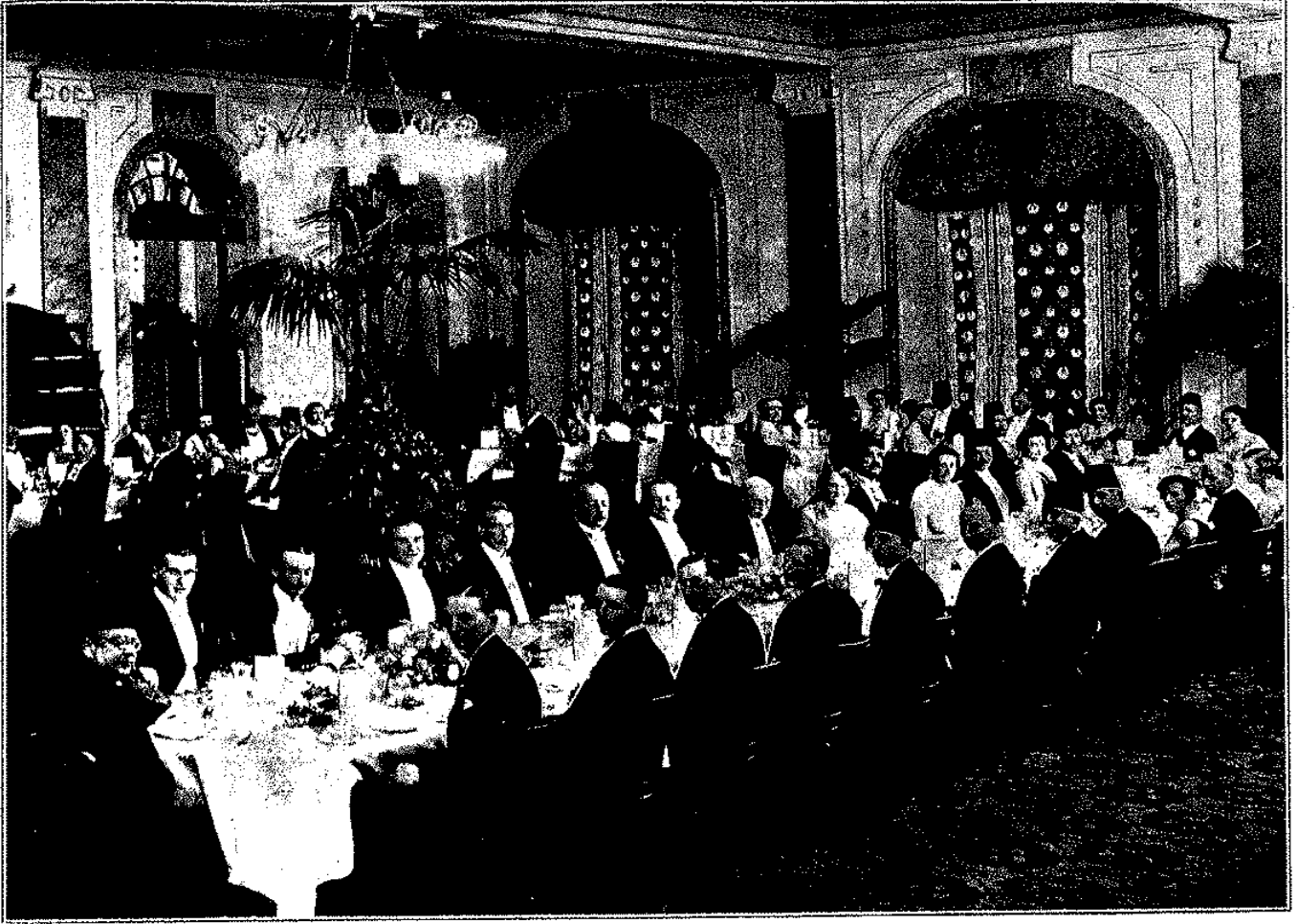
صدر قرار كان مش عادل
ضم المدارس الأزهري
علشان تكون كتلة واحدة
تأخير لتعليم الأمة
والبرلمان لما راجع
أمر بارجاعها ثاني
علشان يحدد مدارسنا

والبرلمان أمره نافذ
وصوته من صوت الأمة
اللي يحاربها بحاربها
والبرلمان حامي الدستور
من يوم ظهر بين الامه
والظلم قبله لوعنا
طيب بلاد الميانه

احنا انتخبنا نوابه
ويسهروا واحنا ترناح
ويسدلوا الحبال السابل
وان كنا مظهر تأييد
ديوم ما نشتم نوابنا
فاهمين كلاي يامشاخ
اللي يحارب نوابنا

قامت القيامه في الأزهري
وابو العيون واقف بخطب
وكل استاذ راح يجري
ايه المباره يا جماعه
واللي قاله جوا الأزهري
والبرلمان الامه وراه
البرلمان روح الامه

يا خسارة في قلب السجد
سممنا ألقاها ماثله قشبي
البرلمان لما يسقط
ساعي ظلامنا ويصمى
ويهون علينا ندعي عليه
يقطع لساب اللي يسبه
يخدم بلاد المسكينه



صورة وليمة العشاء التي أقامها دولة عبدلي باشا يكن رئيس الوزراء في مساء ٦ فبراير الجاري في فندق سيراميس ودعا إليها فضامة المندوب السامي البريطاني وهو إلى يسار دولة الرئيس في صدر الصورة وفضامة المندوب السامي البريطاني في فلسطين (وهو إلى يمين دولته وبينهما سيادة) وبعض كبار الجالية البريطانية في مصر وبعض الوزراء (تصوير المسيو هنزلمان)



كان امراء الهند يركبون في رحلاتهم ومواكبهم الاقبال الضخمة في هودج مزخرف بالاقشة النفيسة والمعادن الثمينة وغيره من مظاهر البذخ الهندي الذي تقرب به الامثال . اما الآن وقد انشهر نور المدينة في جميع البقاع فقد حلت سيارات الرولر دويس الفخمة السريعة محل الفيلة الوقورة ! وفي الصورة العليا صف سيارات امراء الهند أمام احدي دور الحكومة وفي غيرها الامم سيادة الحاكم العام



الكابتن بلييه دوازي الطيار الفرنسي الذي منحه اتحاد الطيران الدولي لقب بطل العالم في الطيران عن عام ١٩٢٦ لانه قام بأعجب رحلة جوية من باريس الى بكين في ثمانية ايام



نابغة موسيقى في مصر

يقم بين ظهرانينا في هذه الأيام نابغة موسيقى عظيم هو الموسيو هيفتز الذي يعد من أبرع العازفين على الكمنجة في العالم وهو لا يزال في السادسة والعشرين من عمره ، جميل الحيا ، واسع الثروة ذائع الصيت يحمل وسام اللجيون دونير وهو أصغر شخص منح هذا الوسام . وقد عزف بعض القطع الموسيقية في دار الاوبرا الملكية فحلب الالباب بفنه العجيب وبراعته المدهشة وهو روسي وكان ابوه موسيقيا فعلمه للموسيقى منذ نعومة أظفاره وظهر نبوغه عند ما عزف في أول حفلة رسمية ظهر فيها وهو في السابعة من عمره

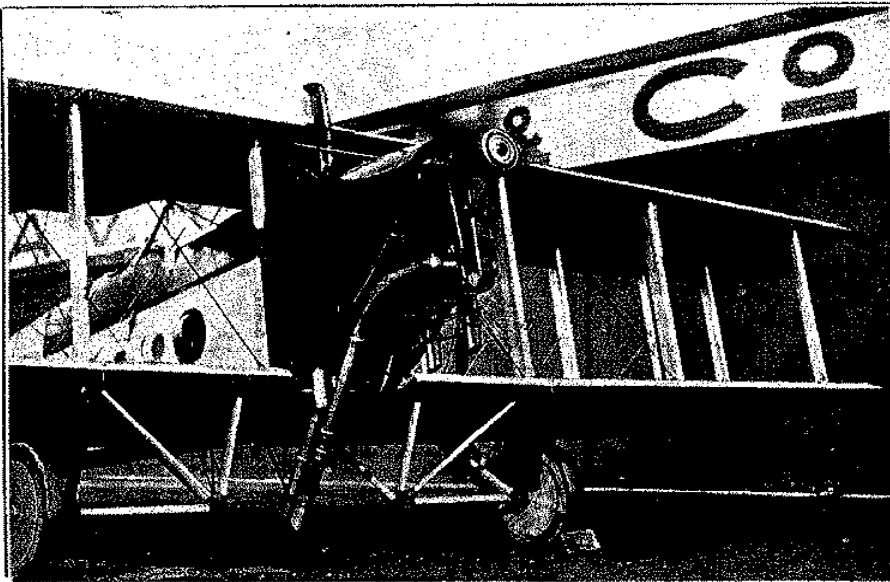
(الموسيو هيفتز الموسيقي الروسي العظيم الذي قدم مصر هذا الاسبوع)



هناك وسيلة جديدة لنشر العلوم والمعارف ابتكرتها حكومة النمسا وهي مكاتب متنقلة في سيارات ماؤها الكتب القيمة تجوس خلال شوارع المدن لتسكون تحت تصرف من يرغب الدرس والمطالعة . وفي الصورة احدى هذه المكاتب واثقة في قاعة الطريق للطالين



اخترع أحد المهندسين الفرنسيين وصورته فوق هذا الكلام اختراعاً جديداً يستطيع به الانسان أن يوقف القطار أثناء سيره السريع إذا أشرف على خطر . وترى المخترع في الصورة يفحص جهاز هذا الاختراع العجيب



تمثل هذه الصورة طائرة انجليزية ركب فيها المحرك الجديد المعروف باسم « تيفون » وهو من المحركات ذات الست اسطوانات المعكوسة وقوته الف حصان . ويعمد من افضل المحركات ملائمة للطائرات لانه لا يشغل مكاناً كبيراً . ومن أهم مزاياه أنه لا يعترض نظار سائق الطائرة ويوفر الشيء الكثير من الزيت والبنزين نظراً لكبر اسطواناته ولا يضيع شيء من قوته في حركة احتكاكه كما هو الحال في المحركات التي تريد قوتها عن ٤٠٠ حصان



جمال الابتسامة يتوقف

على الاسنان الناعمة البياض التي تبدو فيها أو من خلالها
لا يكون في ابتسامتك سحراً عند ما تظهر

أسنانك ناعمة البياض

نأ كدي من كون ابتسامتك يصبحها سحر الأسنان الناعمة البياض



ان الكولينوس هو أحسن منظف للأسنان في خلال أيام قليلة
يكسبها بياضاً ناصعاً كذلك ان استعمال مجنون الكولينوس ينظف
الأسنان تنظيفاً تاماً دون ان يلحق أقل ضرر بالفشاء العظمي الذي
يقي الأسنان

PÂTE DENTIFRICE
KOLYNOS

الكولينوس مطهر حقيقي
يقتل الجراثيم (المكروبات)
ويمنع تسوس الاسنان أو

حدوث تقر فيها

ان امويواً واحداً يكفي تنظيف الاسنان مرتين يومياً لمدة ٥٠ يوماً

موسولينى يحارب العزوبة

بحث مجلس الوزراء الايطالي في اواخر الشهر
الماضي في اصدار قانون يقضي بفرض ضريبة على
العزاب . وقد اتى السنيور موسولينى خطبة بليغة
في ذلك الشأن أثناء انعقاد المجلس فقال :
ان العزوبة احد الأمراض الاجتماعية الخطيرة
التي تهدد تقدم الامة ورقها . ويوجد في بلادنا
أكثر من مليون اعزب من الفتيان الذين تتراوح
اعمارهم بين الخامسة والعشرين والخامسة والثلاثين
وأريد ان نجتنب في الحال هذا المرض الجارف
وسوف اقترح اصدار قانون شديد الوطأة على العزاب
من سن الخامسة والعشرين الى الخامسة والستين
وتصرف الضريبة التي تجب بموجب هذا القانون
على مساعدة الأزواج الفقراء وإعانة الاطفال المحتاجين
ولو اني استطعت ان ادغم العزاب على الزواج
لفعلت ولكن ليس هذا في الامكان ومثل هذا القرار
لا يؤدي الى نتيجة فعلية

فالعلاج الذي تقاوم به تفشي العزوبة هو ضريبة
فادحة تفرضها على اولئك المضرين عن الزواج حتى
يوقنوا ان الزواج اوفر على الانسان من عده
وهنا في ايطاليا لا توجد الا الطبقة الفقيرة التي
تتحمل عبء اكثار النسل ولا اريد ان يتحمل
الفقراء وحدهم هذه المسؤولية

سلامة الانسان

في نقاوة الأسنان

عشر الناس فقط أسنانهم سليمة . والقسمه
أعشار الباقية معرضة للأمراض والآفات بسبب
تلفن أسنانهم أو تسوسها . وقد توصلت الى هذا
التقرير السيدة فلانشر ، كاتبة جبهة الصليب الماحي
وعرض تلك الجمعية انقاذ الصحة من آفات الأسنان
وقالت لس فلانشر ان مئات الالوف من الناس
يفقدون الصحة والحياة بسبب اعتلال اسنانهم .
ولكن قليلين منهم ينتبهون اليها ، الا اذا شعروا
بالآلم فمئذئذ يهرعون الى طبيب الأسنان . مع
انهم لو أنصفوا لوجب ان يمرضوا أسنانهم كل
ثلاثة أشهر على طبيب أسنان جراح
وقد ارتقت صناعة جراحة الأسنان ارتقاءً
عظيماً في هذه الأيام فلا ينتزعون سنّاً ما دام حفظها
واسلاحها في الامكان
وما اكثر ما ينتزع الناس سنّاً كان يمكن حفظها

وتنقيتها . أنا في رجل مرة يتوكأ على عكازين وعرض
على أسنانه فعاينتها . وعاد الى ثاية وهو يتوكأ على
عكاز واحد فقط . وبعد شهرين رأيت له وليس بيده
الا خيزرانة يتأنيق بحملها . وقد كان اسديداً به ،
وضمفه ، ناشتان عن اسنانه
فيلزم تنظيف الأسنان واللثة بفرشاة الأسنان الجنس اللطيف

الاضراب — من ضرب زيد عمروا

بقلم الكاتب الفك النقادة «روميو»

منذ توفي أبو الاسود الدؤلي، والتلاميذ الصغار يبدأون من استظهار أمثال الاعراب، بقولهم «ضرب زيد عمروا» ولا يزال زيد يضرب عمروا، منذ مئات من السنين، فلا يده تسكن، ولا هو يعل، ولا عمرو يموت، كأنه يقول كل يوم: «علقه وتفتوت ما حداث ييموت».

وإذا سألتني رأيي الضميف، في ضرب زيد لعمرو، لصارحتك — ورزقي على الله، اني طالما ألت من هذا الثقل الغريب العجيب، لان النشء الصغار، لا يجوز ان يمرنوا على الامثال التي تعرضهم على الرجم بالاحجار، واشمال النار، والاساءة الى الابرار الاطهار!.

أليس عجيباً، ان يكون الفعل الذي يمرن تلاميذ اللغة الفرنسية عليه، في بدء أخذهم بقواعد اللغة، هو فعل «أحب» ثم يكون عند طلبة اللغة العربية فعل «ضرب»...

ألا شتان ما بين الفعلين، وشتان ما بين السنين، وشتان ما يبقيه كل من الفعلين من أثر في نفوس السامع، التي هي في اعتقادي ورقة بيضاء، يثبت عليها كل لون، سواء أكان مبهجاً زاهياً، أو قاتماً منكراً!.

ومن حق القاري الكريم ان يتساءل الآن: وما الذي حمل سي «روميو» على ان يأخذ بمخناق «ضرب» واب يدلل «أحب»؟

وإذا كان هذا التساؤل من حق القاري، فان من حق أن أجيب عليه والجواب ياسيدي، ان هذا الشهر كان موسم «الاضرابات» على ما يظهر، فن اضراب سواق السيارات «التاكسي» الى اضراب طلبة الازهر، حتى خشيت ان تسري عدواه الى سائر الطوائف فتشل الحركة العمومية، ويصيبها الجلود، والجلود رسول الفناء والمآذ بالله...

لما رأيت تنوع الاضراب، وكثرة اللاجئين اليه من الصناع والطلاب، تساءلت انا بنفسي، أهنالك صلة بين «ضرب» زيد عمروا، وبين «أضرب» المال أو أضرب الطلاب!.

والجواب على هذا، نعم، ونعم، ونعم... ففي ضحوة أمس، رأى بعض سواق السيارات المضربين، واحداً من زملائهم «راكناً» بسيارته في الموقف... فاكان منهم الا ان «صرفوا» فعل ضرب على كل لوف وشكل، فضربوا «السواق» بأيديهم... وضربوا «عجلات» السيارة «بمباردم»، فبقروا بطونها، وعطلوا السيارة عن العمل!.

الآن ترى ممي بعد ذلك ان «الضرب» اصبح من مستلزمات الاضراب!.. ونزع فعل «أضرب» من القاهرة الى الثغر الاسكندراني، وحل ضيفاً ثقيلًا غير لطيف ولا جميل، في جريدة وادي النيل، فأصابته المال هزة كهربائية شلت اصابعهم عن تضديد الحروف، فاضربوا لساعتهم ولم ينفع فيهم معروف ولا «متلوف»!.

وكان من أثر هذا الاضراب الفجائي، ان تمطلت جريدة وادي النيل عن الظهور بضمة ايام!.

وإذا سألت طائفة من المضربين، لماذا تضربون؟ قالوا لك بلسان واحد... هو احنا جينا الاضراب من عندنا... دا جاي يا عم من أوروبا بلاد المدنية والعلم والتور...!

أوروبا في هيتكم يا هو... يا ناس!.

وهل ليس في أوروبا الا الاضراب تقتبسونه عنها...!

اقتبسوا من أوروبا ما يفيد لا ما يضر...!

اقتبسوا الاتحاد مكيناً، والاخاء متيناً

أما الاضراب، فهو آخر سلاح يلجأ اليه المال وغيره في أوروبا.

انهم لا يضربون الا بعد أن يفقدوا كل حيلة وكل رجا في استخلاص حقوقهم...!

ولا يضربون الا اذا أقرتهم تقالبتهم وزعماؤها ومجالس اداراتها...!

أما هنا فاصحح يا سيدي كيف يحدث الاضراب أحياناً...

يكون في مصنع من المصانع عدد من المال، ويحدث ان يكون بينهم واحد «يفلق اللي عمره ما افلق» ويذهب بفسر الحليم...

فاذا ما ضاق صدر صاحب المصنع او وكيله به ذرعاً... ثم اضطر مكرهاً الى أن يحدده عاقبة الاهمال، او التجني والدلال... وهدده «بالفصل» حتى لا يمد يديه غيره من المال، ناح وبكى، واستصرخ زملاءه وشكا، فينفر هؤلاء

الزملاء كأنهم نار المشيم، رافعين راية الاضراب فوق رؤوسهم، طالين الترضية لزميلهم... والا فهم لعمل صاحب المصنع «مطلون»... وعن أداء واجبهم مضربون...!

أما واحد من الذين تضربوا المال ولا يزالون يضربونهم ولكنني وسواي من ارباب الاقلام لا نريد ان يكون اقتصادنا اعمى غير بصير...!

لا نريد ان تنصر كل اضراب «عمياني» لان المضربين يجأرون بالشكوى، في وسع كل ظالم ان يشكو وان يذرف دموع التماسيح...!

ولعل في اضراب طلبة المعاهد الدينية عبرة وذكري تقضي على فعل «أضرب» في مصر، من اليوم الى يوم الدين...!

لقد أضربوا لا لجزاية قطعت عنهم، ولا لحيف وقع عليهم، ولكن احتجاجاً على قرار حكيم أصدره مجلس النواب بشأن بعض المدارس أو المعاهد...!

فهل دخل في عقولهم، ان البرلمان الذي يمثل الأمة يلقي قراره من أجل سواد عيونهم...!

وهل وهو ان الاضراب «بيع» يخيف النواب ويحسبون له الف حساب، فيمدوا عن قرارهم بسرعة الاكسبريس...!

ان شيئاً من هذا لم يحصل...

ولكن الذي حدث أن الأمة غضبت لكرامة برلمانها، فاستنكرت ذلك الاضراب، وانكرت عمل بعض المشايخ والطلاب...!

وكانت النتيجة ان انطفأت نار الاضراب في الحال، وعاد الطلاب الى دروسهم ولسان حال البعض يقول: «كانا يا بادر لا رجفا ولا جينا»

«روميو»



عزت معظم الجرائد المصرية حركة الازهرين في الاسابيع الماضية الى خطة تدبرها يد خفية رجعية . ونحن لا نبحر بصحة هذا القول ولكننا من باب النقد البرئ والمكاهة المستحقة نسجل زعم تلك الجرائد بهذه الصورة الرمزية التي تداعب الرموز اليها فيها مداعبتها للقطعة الناعمة . لا يقطها الله من نومها .

خلاصة اخبار الاسبوع

اخبار خارجية — نقلنا عن المنظم السبت في ٥ فبراير — حصلت فتنة في البورغال واعلنت الاحكام العرفية

الاحد في ٦ منه — نظار الطلبة في بغداد وتعرض لهم البوليس فقتل ثمانية وجرح ثلاثون الثلاثاء في ٨ منه — عرضت إيطاليا على إنجلترا ان تؤيد بها بقوة مسلحة في الصين

الاربعاء في ٩ منه — افتتح خط للسيارات بين حيفا وبغداد الخميس في ١٠ منه — انتظم سيز الطيارات بين الخرطوم ومستمرة كنيا الجمعة ١٦ منه — بانك الوفيات في إنجلترا ٨١٨ في الاسبوع الماضي

اخبار داخلية — نقلنا عن المقطم

السبت في ٥ فبراير — رابط البوليس حول الازهر لمنع مظاهرة المقربين الاحد في ٦ منه — وصل اللورد بلومر المندوب السامي البريطاني في فلسطين الى مصر الثلاثاء ٨ منه — وصل وزير الطيران البريطاني على ظهر طيارته الى مصر قادماً من الهند الاربعاء ٩ منه — أقام وزير المواصلات مأدبة في سيرااميس للمندوب السامي البريطاني ووزير الطيران الخميس

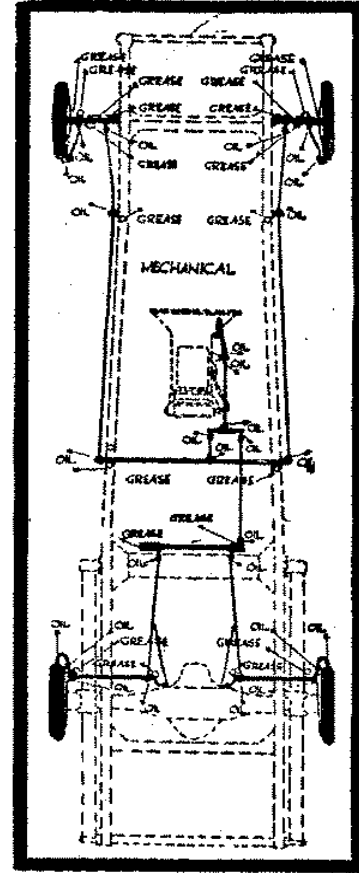
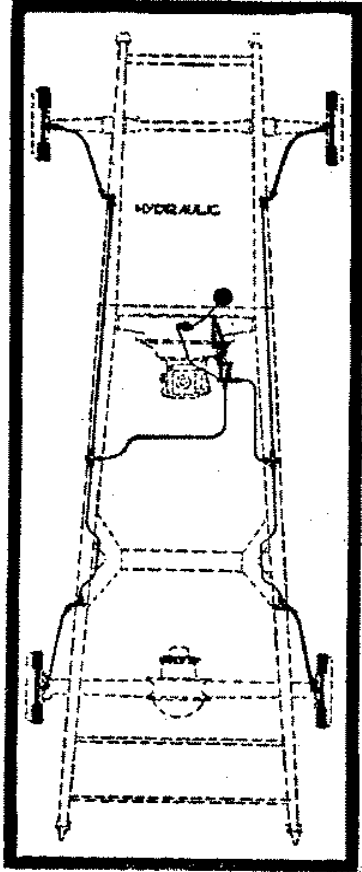
في ١٠ منه — مرت القوات البريطانية للمسافرة الى الصين ببورسعيد الجمعة ١١ منه — قدم وزير ألمانيا المفوض أوراق اعتماده لجلالة الملك



أرى هذا الحصان الهادئ المسكين الذي ينتظر نفاذ القضاء فيه . ليس نصيبه القليل برصاصة صائبة فقط بل امامه بعد ذلك السلخ وتقطيع الاوصال وتخريق الحية ! . ذلك انه من الحيوانات التي تنزع في سلخانة باريس لبيع لحومها ولكننا لا يموت ذبحاً بل يموت موتة راقية . . . ضرباً بالنار ! . . .



فوق فرامل سيارات كريسار



فرامل سيارات كريسار

فرامل عادية

نظرة واحدة الى الرسمين أعلاه تكفي لتمييز الفرق الكبير

بين الفرامل العادية والفرامل المائية المستعملة في سيارات كريسار - فانها لا تحتاج الى تزييت أو تشحيم أو أي تعب

ويمكن للسائق إيقاف سيارته على مسافة ١٢ متراً اذا كانت سائقاً بسرعة ٧٠ كيلو متراً في الساعة

جربوا هذه السيارات

عند التعمد الوحيد للشرق حيدر معلوف مدير شركة مصايف لبنان شارع نوبار باشا رقم ٤ تليفون ٤٦ - ٤١ أو عند

الخواجه ادجار عيد بشارع فؤاد الاول بالاسكندرية أو الخواجه انطون عيد بطنطا أو الخواجهات مكيس

بالمنصورة أو الخواجه الياس جلات بالقاهر، أو شركة مصايف لبنان في بيروت



POUDRE KUTNOW

Pour Foie, Reins et Intestins

من الامور المألوفة في عالم الطب منذ ٣٥ عاماً ان مسحوق كوتنو يساعد مساعداً قيمة في جميع الاحوال التي من الضرورة فيها تنظيف الكبد مما احتقن فيه واعدته الى تأدية وظيفته بنشاط وقوة كما في هذا المسحوق من المواد المألوفة والمليئة التي تعيد النشاط الى القناة الهضمية وتقي وقاية تامة من غاظر الاسهال . مسحوق كوتنولا يقتصر على كونه من الادوية المفيدة بل هو مشروب طيب ومنعمش فامراض الكبد والامساك والصفراء كلها تتلاشى باستعمال مسحوق كوتنو ولا يمكن لملاّج آخر أن يزاحم كوتنو في الروماتيزم والنقرس ومرض عرق النساء وامراض الحصى البولي

أول دواء ملحي صحي في العالم



يبيع بروجابات من جميع الاجزاء

فهناك احجار ثمينة مكدسة في طباق ممتلئة لا يكاد يحصرها عد . وفيها من الزمردات التي كان يشبك بها السلاطين الريش بمائهم ما يبلغ حجم الزمردة الواحدة منها حجم البيضة الكبيرة . وكان لكل سلطان زمردة تفوق في بهائها وجلالها زمردة سالفة . وهناك عدد وافر من المائم الملوكة وقد جلبت كل عمامة منها بمختلف الجواهر النادرة المثال

ولا ازال اذكر اني رايت هناك عرشاً واطناً عريض المقعد مرصع من كل نواحيه باللاّء الثمينة وقد كدست عليه اللاّء تكديساً حتى لو تسنى لاحد الناس ان يقف امامه ويمالجه بأداة حادة مدة عشر دقائق لخرج وفي جيوبه ثروة طائلة لا يحلم بها وليست هناك حجارة كثيرة من الماس والموجود منها اصفر غير هذب . ولكن هناك من حجارة البياقوت الجري وعين المر الناصع البياض والفيروز الصافي الزرقا ما يحلب الابصار ويقفن العقول

بيدي لا بيد عمرو

كان في ختام السنة الماضية ختام حياة لص خطير من لمصوص بايز يدي موديس رامبو فقد قضى ليلة رأس السنة في بعض الحانات مع رفاقه يحقسي الراح حتى لعبت برأسه نشوة الخمر فخرج يترج في طريقه . وبينما هو يسير اذ اصطدم به عفواً بائع سمك يدي ايجين ترويا فصدمت الى رأسه سمدة الخمر وأخرج مسدسه وأفرغ رصاصة في رأس بائع السمك المسكين فسقط جريحاً وحمل الى المستشفى وأسرع رامبو نحو منزله فأغلق باب حجرته عليه . وذهب رجال البوليس في أثره يحاولون القبض عليه فأطل رأسه من خلال الباب وقذفهم بمبارين ناريتين ثم أغلق الباب ووضع خلفه ما وجدته في حجرته من أثاث واستدعيت نجدات من رجال الشرطة فأخلوا الشارع من المارة وضربوا عليه نطاقاً من الحصار حتى لا يفلت

وحاولوا اخراجه من مكانه بكل الوسائل فلم يجد نفعا فرأوا ان يطلقوا على حجرته غازاً خافقاً ليرغمه على الخروج ولكنهم قبل ما يصنعون ذلك سمعوا طلقاً نارياً في حجرته ولما اقتصبوا الباب وجدوا انه أطلق النار على نفسه فأت ولست حاله يقول « بيدي لا بيد عمرو » !

كنوز آل عثمان

عرضت الحكومة التركية كنوز سلاطين آل عثمان على الجمهور واختارت لها قاعتين كبيرتين في المتحف التركي بالاستانة في الجناح الخاص بالكنوز والمجوهرات وتتألف هذه الكنوز من تحف تاريخية نادرة المثال من آثار الدولة البيزنطية منها قطعة جمجمة يزعم انها من جمجمة يوحنا المعمدان وبين تلك الآثار أربعة عروش لا تقدر بثمن منها عرش الشاه اسماعيل ملك الفرس وهو ذلك العرش العظيم المرصع بالمينا واللاّء وقد تبعت فيه دقة الفن الهندي في القرن السادس عشر وهناك مجموعة كاملة من ملابس السلاطين الرسمية « الجالا » وعماهم الرصمة بالرياش الثمينة البراقة والجواهر الفريدة الممتازة وخناجرهم المخلدة بأثمان الجواهر الكريمة وسيوفهم وبساعاتهم « ومبام » قصبات التدخين ويعتبر عرض هذه الآثار للجمهور فرعاً من فروع سياسة التسلية الحر التي تقبها الجمهورية التركية

ويجري مدير المتحف الآن الاسلحات اللازمة في قاعات الحرم السلطاني حيث سيفتح ابوابه للجمهور في الصيف القادم . وهو يحتوي على حجرات لا عداد لها نقشت بأبدع النقوش والزخارف ونجحت فيها بدائع الفنون الجميلة التركية في القرون الخمسة الاخيرة

وقد زار مكاتب جريدة الدايلي مايل في الاستانة هذا المتحف وكتب يقول من عجائبه ان حجرات كنوز آل عثمان هي سوداء لا ريب فيها من مقارة غلاء الدين التي روت الاساطير انها كانت تفيض بالجواهر واللاّء والمرجان . ومن المدهش ان كنوز آل عثمان لا تزال في حيز الوجود وقد كان الناس يمتقدون في الاستانة ان انور باشا وظلمت باشا زعماء حزب الاتحاد والترقي الذين قتلوا بعد الحرب قد استولوا على تلك الكنوز عندما كانوا في عنفوان قوتها

ولكن ظهر الآن كذب تلك الاشاعات . وقد دخلت حجرات الكنوز وكان دخولها لغاية سنة ١٩١٢ محرماً الا على من سمح له السلطان حامل سيف عثمان بذلك . وتلك الكنوز موضوعة في نظام ولا ترتيب ولكن ذلك يزيدنا وقفاً في ويزيد بريقها وضوءها قوة وسطوعاً .

لصدة تفنن محكمة

مثلت امام احدى محاكم برلين في اواخر الشهر الماضي فتاة حسناء الطلعة جذابة اللامع ذات حياة وتواضع وهي تدعى القراولين مادنا فرانك وتهتمها انها زعيمة عصبة من اللصوص تدير حركاتهم وترسم لهم المخطط للسطو على منازل الاغنياء وقالت في دفاعها عن نفسها انها لم تستطع ان تقاوم الشنف الجنوني الذي استولى عليها بالمخاطرة في السرقات وكان ابواها من كرام الناس وعلية القوم فلما سرقت سرقته الاولى وحوكت في محكمة بتسدام غفرا لها هذه الزلة وحاولا ان يهدياها الى الصراط المستقيم

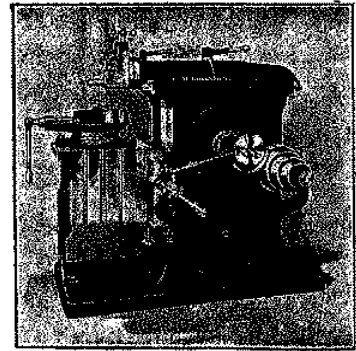
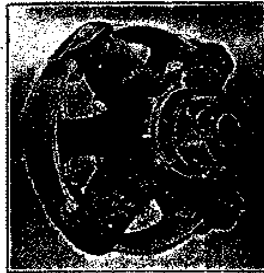
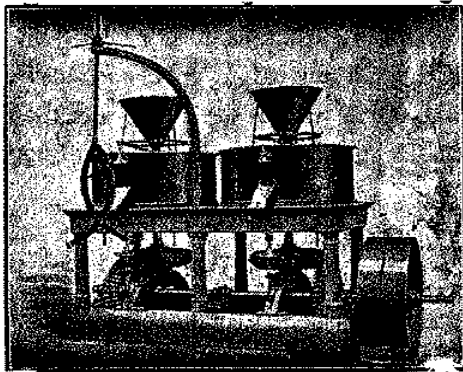
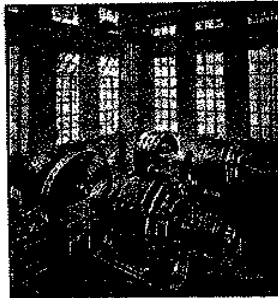
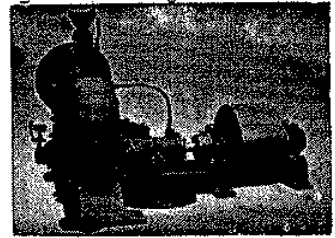
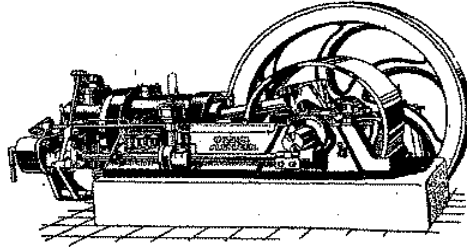
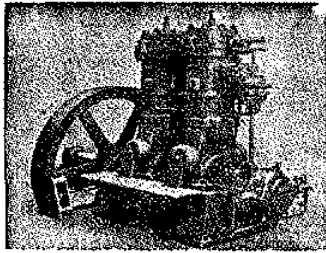
فليت الدعوة ودرست مداخل المنزل ومخارجه . وفي الليلة التالية سطا اعوانها على المنزل حسب تعليماتها وارشاداتها وجردوه من جميع ما فيه وكان بين الشهود رجل كان يوماً عشيقها وقد قال للمحكمة في شهادته انه رآها ذات يوم وهي تحمل حقيبة يد جديدة ولما سألها من اين لها بها قالت : سرقها فقال لها : لوعدت لمثل ذلك حطمت رأسك تحطياً فقالت : لا استطيع ان امنع نفسي عن السرقة وكان المحكمة ايقنت بأن تلك النزعة هي مرض متأصل في نفس هذه الفتاة فلم تحكم عليها الا بالسجن ثمانية عشر شهراً ذاكرة في اسباب الحكم ان ظروف هذه القضية ما يستدعي الرأفة

ولكنها كانت على اسر من الجر تتلف على خرق القانون ودر كوب متن المامرات واقتحام المصاعب ففرت من منزل والديها وترددت على اماكن المجرمين حتى تمارت بيمض عتاة اللصوص فاتفقت معهم على سرقة واسعة النطاق ووسمت لهم خططها ففازوا بغنيمة كبيرة وبعد ذلك ظهرت في الاندية الليلية في برلين وفي مواطن السهرات والحفلات وهي ترفل في ثياب فاخرة وحلي وهاجة يزينها جمالها الغريب فالبثت ان احاطت بها القلوب والابصار وسارع كبار الناس الى مصادقتها فكانت تتوحد الى من كان منزله سهل السرقة . وقد حدث ان احد رجال الاعمال الاغنياء دهاها الى منزله في ليلة غابت فيها زوجته عن المنزل

سولزر اخوان

شارع عماد الدين رقم ٥ بمصر

تلفون ٧٧٨ صندوق بوسنة ١٠٩٥ فروع الاسكندرية واسيوط



مسابقة مشاهير الرجال - جائزتها ٥٠٠ قرش صاغ - الحلقة الرابعة

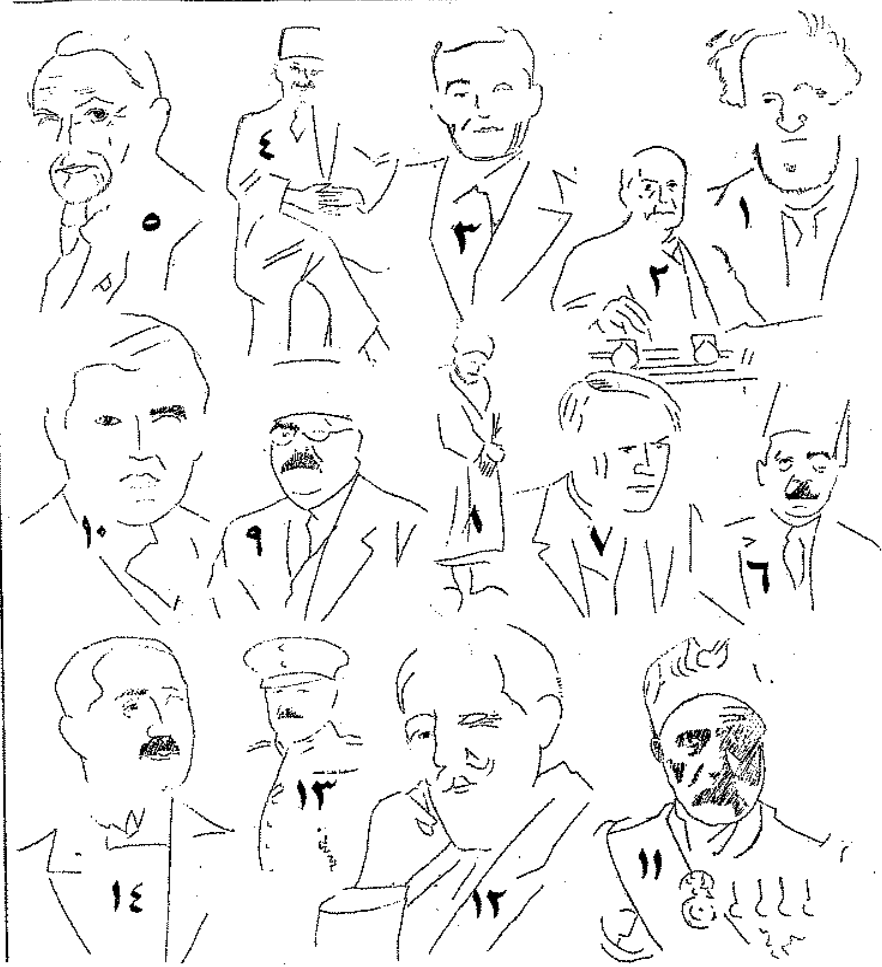
(الذين نشرت اللطائف) (سورم في سنة ١٩٢٦)

موضوع المسابقة

مطلوب معرفة اصحاب هذه الرسوم غير المسكلة وهي مصفونة طبقاً عن سور مشاهير الرجال المنشورة في أعداد مختلفة من اللطائف في السام الماضي وهي من نوع المسابقات التي ابتكرتها اللطائف في سنين سابقة تميدها الآن بعد مسابقة السكيات التقاطعة التي نشرت ٢٠ أسبوعاً وذلك من باب التنوير والتنويع في المسابقات

الشروط

- ١ - على قطعة صغيرة من الورق من حجم ربع صفحة من اللطائف كتب في عمودين اسماء الذين تظن انهم اصحاب الرسوم المنورة - سبعة في العمود الاول منمراً كل اسم وهكذا في العمود الثاني
- ٢ - يكتب على ظهر الورقة اسم مستعار للمسابق يتألف من كلمتين ورقين. تنشر المجلة الاسم المستعار للفائز اما الرقان فلا ينشران لكي يتسنى للمجلة أن تتأكد من شخصية صاحب الاسم
- ٣ - يرفق مع كل جواب طوابيع بوسنة قيمتها قرشان صاغ تشبك بدبوس ضمن ظرف معنون الى قسم المسابقات بإدارة مجلة اللطائف المصورة بباب اللوق بمصر ويجب ان يصل الجواب بالبوسنة قبل يوم الاربعاء في ١٦ فبراير الا في



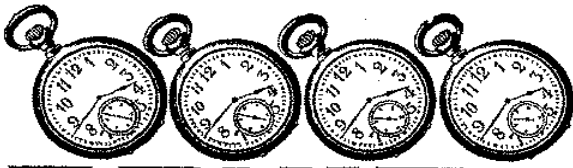
- ٧ - كل من يدخل هذه المسابقة بعد دخوله قبولاً منه في حكم المجلة لهذه المسابقة وانه يعتبره حكماً نهائياً لا يحق له ان ينازع فيه او يعترض عليه ولا يترتب على المجلة أية مسؤولية من فقد الاجوبة سواء ارسلت بالبوسنة السجلة او الغير مسجلة او اذا فقدت في ادارة المجلة. فالمسابق يدخل على مسؤوليته فقط ولكن الادارة تفحص جميع الاجوبة بالمدل التام ولا تنظر في جواب لا يتبع صاحبه شروط المسابقة بالحرف الواحد - يحق للمجلة ان تنشر الاسم الحقيقي للفائز وعنوانه ٩ - لا يسمح بدخول هذه المسابقة لأحد موظفي او مستخدمي ادارة اللطائف المصورة والعروسة والاولاد ولا تصرف الجائزة الا بحالات ترسل للفائز حالاً يمان الادارة كما في البند السادس

- ٤ - الجائزة وقدرها ٥٠٠ قرش تدفع ان يصيب بمعرفة الاسماء كلها او أكبر قسم منها واذا تساوى اثنان او اكثر في الاجابة قسمت الجائزة بينهم بالتساوي
- ٥ - يعلن الاسم المستعار للفائز (التألف من كلمتين) في العدد القادم وينشر الحل الصحيح لهذه المسابقة
- ٦ - يجب على الفائز ان يتقدم لاختذ جائزته قبل يوم الاربعاء الذي يلي العدد الذي ينشر فيه نتيجة المسابقة واسمه المستعار وذلك بأن يعلن للادارة كتابة باسمه الحقيقي وعنوانه واسمه المستعار ثم يذكر الرقين لتتأكد الادارة شخصيته ويساعد على ذلك التأكد لو استعمل نفس القلم والحبر والورق والكتابة كما فعل عند ما ارسل جواب حل المسابقة

جنون الجازباند

الامريكية بذلك الامر وأرسلت تويبراً الى سفارة أمريكا في تركيا لمرضه على الحكومة التركية وهي تطلب به اعطاءها المعلومات الكافية عن سمة المسجد وقاعته وتتمهد بأن تقيم فيه أكبر فرقة جازباند في العالم وتجيزها بأكثر الانواع والطول والآلات الموسيقية. لقد كنا نعلم ان أمريكا بلد المعجائب وحنون الجازباند ولعل هذه أكبر معجائبها ولا ندرى هل فأت تلك الجمية ان صاحب الاقتراح الاصلى ارسل الى مستشفى المجاذيب لفحص قواء العقلية !

ما كاد يبلغ أمريكا الخبر القاتل ان بعض تجار الاثراك قد رفع للحكومة التركية اقتراحاً بتحويل مسجد أنصوفيا الى قاعة رقص حتى اهتمت جمعية الجازباند



زينت
الساعة المضبوطة

ZENITH

المضمونة ١٠ سنوات

والتي نالت جائزة باريس الكبرى سنة ١٩٠٠

و ٢٢ جائزة أولية في مسابقة مرسد نوبل الدول سنة ١٩٢٣

والتي تستعمل في ادارات السكة الحديدية بتركيا وإيطاليا وغيرها

ساعة زينت

تباع في كل محال الساعات الشهيرة

بولك محمدك من الأمراض

(آه ياظهر)

ات البول بنذكرك

عندما يكون البول مصحوباً بالحمى وحرقة
ويحتوي على رمال وغيبوط دم فلا شك ان
السكري مريضة . استعمل حالا أقراص دوان
المتوي الخاص لأمراض السكري . امتحن أيضاً
كيفية البول وانظر هل الادوار تادر أم هو
يتكرر مراراً فان هذه دلائل بانك مهدد بخطر
تسمم الدم والتهاب المفاصل أو الالتهاب والورم
أو عرق النساء أو الروماتزم أو داء المفاصل



تباع جبوب دوان
في جميع الاطراف
الشهيرة
سعر الزجاجة
١٣ قرشاً

Sole Proprietaries: Foster Mc Clellan Co. London, W1.

امراتان تقاومان لصين

الدموازيل بودرو عاملة في الثالثة والثلاثين من
عمرها والدموازيل بنوا عاملة أيضاً في مصنع
تجاري في الأربعين من عمرها وهما تسكنان معاً في
شقة واحدة في الطابق الأول في شارع شتودو
في باريس

في أول يناير الماضي بعد ان تناولتا طعامهما صمتتا
طارقاً يطرق الباب فنظرت الدموازيل بودرو من كوة
صغيرة فأتت رجلين يتحدثان بصوت خافت ثم رأتهما
أحدهما يضع مثقباً في ثقب المفتاح ويضبطه وللحال
فتح الباب ودعش اللصان اذ رأيا نفسيهما أمام
امراتين تنظران اليهما بتحد غريب فتمتا بعض كلمات
الاعتذار ثم هبطا السلم وهما يقفزان كل اربع درجات
معاً ولكن المرأتين انقضتا في أثرهما وهما تصيحان
وتستجدان قلب الناس نداءهما وجاءوا لتجديتهما
قتل احد اللصين بين الشوارع واختفى عن الأنظار
أما الآخر فانه وجد الناس تنكاد تذكره فأخرج
مسدساً وأطلق النار على أقرب مطارديه فسقط
يتخبط بدمائه وقد اخترقت الرصاصة ركبته اليسرى.
وقبل ان يتمكن اللص من اطلاق رصاصة ثانية
انقض عليه الناس وجردوه من سلاحه وأمنوا فيه
لكلاً حتى كادوا يودون بحياته لولا ان اسرع
لنجدة شرطيان فخلصاه من أيدي الجمهور الغاضب
وساقاه الى دار الشرطة وهناك اعترف بأن اسمه
فرناند سيمون وأنه بلا عمل. أما رفيقه فهو لايمرف
الاباسم روبر و قد تمارف به في احدى مشارب
القهوة التي يتردد عليها وهو الذي قاده الى السرقة
في رأي الشخص المتدل البنية ٧٦٠٠٠٠٠٠ خليه

الهبج شيء للاولاد



(مجلة الاولاد . صور مضحكة مسرة ملدة)

(٥ ملجم كل يوم خيس)

واشتراكمها ٤٠ قرشاً في مصر والسودان

أعظم وأحسن تشكيلة من « بربريس » وبالطوات للمطر . وبالطوات عادة . وأعظم وأحسن
تشكيلة من « روب دي شامبر » وبيجامات وقمصان من الصوف الخالص توجد بمحلات

روبرتس هيوز وشركاهم

شارع قصر النيل صندوق بوسنة ٩١١ بمصر

شارع سينوسترس صندوق بوسنة نمرة ٤١٠ بالإسكندرية

يمكنك ان تشتري قطعة واحدة او دسته كاملة او قطعاً كاملاً في صندوق

موتوسيكل بدل نعش

ماتت في بولونيا امرأة اسكوتلاندية واوصت قبل موتها بان تدفن في برايمر احدى مدن اسكوتلندا مسقط رأسها وقد حنطت الجثة ووضعت في نعش ووضع النعش في صندوق كبير وشحن الى اسكوتلاندا واطهر اقارب التوفية بذلك فاستقبلوا الصندوق في « اردن » وجللوه بالزهور والاكاليل ووضعوه في قطار السكة الحديدية الى مدينة الميتة ، وحله الناس من المحطة باحترام وحزن الى منزل احد الاقارب وهم منكسو الرؤوس شاحبو الوجوه . ولما وصلوا الى المنزل فتحوا الصندوق لاجراء الجثة وحملها الى الكنيسة واذا هم يجدون في الصندوق موتوسيكل بدلاً من الجثة ! . . .

وكان بعض الناس في مدينة ثانية ينتظرون صندوقاً قادمًا لهم وفيه موتوسيكل . وما كادوا يفتحون الصندوق حتى ذعروا اذ رأوا بدلاً من الموتوسيكل نعشاً فيه جثة ! .

واخيراً عرف الخطأ في تبادل الصندوقين واعيد كل منهما الى الجهة المختصة به ووصل النعش الى اقارب التوفية في اليوم التالي واستأنفوا مشهد الجنازة

بدل المتاح

البوليس (السكران) — بتعمل ايه ؟
السكران — وانت مالك ؟ ده بيتي وانا عاوز افتح الباب
البوليس — ولكن اللي بايدك ده سيجاره مش مفتاح
السكران — يا خبر ايض . بقى لازم دخنت مفتاح البيت بدل السيجار



بسالة غلام

في الثالثة عشرة من عمره خرج السيونوليه وزوجته من منزلها في سان سينتوسن احدى مدن فرنسا في مساء يوم ٣٠ ديسمبر الماضي لقضاء بعض المهمات وتركها ولدها كبير نوليه في المنزل وهو صبي في الثالثة عشرة من عمره وبينما كان الولد ينتظر عودة والديه اذ فتح باب الحجرة فجأة ودخلها رجل قبيح الصورة فظ الطبايع وقال له اعطني ما عندكم من نقود فقال الغلام : انتظر سأتيك بها ثم دخل حجرة ثانية وعاد منها ويده مسدس شهرة على اللص وقد بدت على محياه دلائل العزم الاكيد ففر اللص هارباً واذا بشي الصبي ان يعود اللص فيؤذيه ذهب الى الباب فأحكم اغلاقه ولبت بترقب ومعه بندقية ابيه وهي ممشوة بالرصاص ولم يخطيء ظن الولد اذ لم يطل به الترقب حتى تحطم زجاج النافذة ورأى يداً تمتد من الخارج وهي تحمل عصا فلم يتردد في تصويب بندقيته واطلاق النار . فصرخ اللص صرخة شديدة وصاح : آه ! يدي !

وخرج الولد في اثر اللص فرأى ثلاثة رجال مولين الادبار وهم يركضون هاربين بأقصى سرعتهم ولما عاد السيونوليه وعرف ما جرى ابغى الامر دائرة الشرطة فجاء البوليس في البحث عنهم

يعيش الحصان البري من ٣٥ الى ٤٠ سنة . ولكن الحصان الداجن يشيخ في سن الخامسة والعشرين



يحسن الجلد على اختلاف انواعه ويجعله لامعاً وبقية لينة من الماء ويمنع تشققه . ان ورنيش كيوي موغل لانه يلمع الجلد تليماً دائماً وهو ذو ثمانية ألوان بين اسود وليمع وأبيض وألوان اخرى شركة ورنيش كيوي



تجارة الكوكاين في المانيا

منذ بضعة اشهر ضبط بوليس برلين صندوقاً وارداً من نيويورك فيه مائة كيلو جرام كوكاين . ولم يهتد البوليس اذ ذلك لمعرفة صاحب الصندوق والجهة المشحون اليها وبث البوليس عبونه في كل مكان تبحث وتستقصي الاخبار الى ان اهتدى الى اكتشاف عصابة كبيرة تدبر حركة استيراد الكوكاين وتوزيعه على ممالك اوربا فالتقى القبض على ثلاثين من اعضاء العصابة واكثرهم من الروس الذين لجأوا الى المانيا بعد الثورة الروسية ويدهم طبيب روسي توصل للحصول على تصريح من الحكومة بتصدير الكوكاين من البلاد على كيات تتراوح بين خمسين وستين كيلوجرام وكان يصدر هذه الكيات المائلة من الكوكاين الى رومانيا ومنها تشحن الى باقي الممالك ولم يكنف اولئك الجرمان بالارباح الجسيمة التي يجنونها من هذه التجارة بل كانوا يخدمون عملاءهم فلا تكاد مصلحة الجمارك تفحص الصناديق وتختتمها حتى يمسدوا فتحتها بخفة ومهارة ويبدلون « الكوكو » بالمفترضا

وكانت تلك العصابة تبيع كيات وافرة من هذا السم ولها فروع في المانيا وفرنسا وايطاليا وانجلترا وغيرها وتدبر العصابة امرأة روسية يروي عنها انها حملت خمسة آلاف جرام من الكوكاين في وسادة ووصلت بها الى باريس وبعد ان قبضت ثمنها ابدلت الكوكاين بمسحوق ايض

وكانت العصابة ترسل هذا السم الزطاف الى البلاد الخارجية في علب الورنيش وانايب سابون الحلاقة . ولكي تضرب للفاري مثلاً عن ارباح العصابة تقول : ان الكيلوالواحد من الكوكاين يتكافئ عشرين جنبها خالص المصاريف وهي تباع بـ ٣٠٠ جنيه

المستوصف الحديث

للأمراض السرية
الزهرى والسيلان وجميع الامراض التناسلية
الدكتور جميل بيروتي
الاختصاصي في الامراض الزهرية والتناسلية
من مستشفيات لندن وباريس

٢٤ بشارع نوبار باشا	اوقات العيادة
بالدور الثاني	من ٩ — ١ صباحاً ومن
الدخل من حارة	٤ — ٧ مساء
أولاد عناب	ومواعيد خصوصية

رقصت حتى ماتت

قضت عاملة انجليزية تدعى اللس ليليان جوس في الرابعة والثلاثين من عمرها ليلة رأس السنة وهي ترقص حتى الساعة الثانية صباحاً فمادت الى منزلها خائفة القوى كذيلة الاعصاب وقامت من رقادها ظهر اليوم التالي وهي تشمر بالام حادة في جنبها وما لبثت ان ماتت . ولما لحصها الطبيب قرر ان موتها كان نتيجة اجهادها نفسها في الرقص .
فهل في ذلك عبرة لراقصاتنا المزيقات اللواتي يتدفنن على أجنحة الطرب والوسني فلا يفتأن يتجرجن كالزئبق الزجاج وهن ناسيات مصلحة القلب الذي فيه « غارح الحياة » ؟



المساركات الثلاث

ملوك السجائر الفاخرة — دميتريو وشركاه

أمر حقيقي

شهادة الكشف النظري الطبي للحكومة
... تلميذ امتحانهم محل لورنس ومايو الاختصاصيين
بكشف النظر العدسي منهم ٤٢٥ جهزوا بنظارات
وكانت النتيجة الصافية ٤٢٢ شخصاً نجحوا في
الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة
أو مدارسها . دعنا نمتحن نظركم بما نخدمنا لك
هي الخدمة المحمودة الوحيدة التي يمكنك الحصول
عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل

(علامات لورنس ومايو وشركاهم النظرانية بمادة لوكسند)
(شهود بمصر ومادة سانت مارك في الاسكندرية)

كيف يكافأ العاملون

في أمريكا

جاء في المصحف الأمريكية الأخيرة أن شركة السنر مورجان صاحب الملايين المعروف ومدير البنك المسمى باسمه رقت ثلاثة من موظفي البنك بمناسبة السنة الجديدة الى درجة شركاء . فأسبحوا ذوى حصص في البنك وحصلوا على دخل سنوي لا يقل عن مائتي ألف جنيه .
فلا بدع اذا رأينا موظفي تلك الشركة يتفانون في اعمالهم ويذلون كل ما في وسعهم لاغناء ثروتها العظيمة وهم يتوقعون ان يصبحوا يوماً من عداد اصحابها وحاملي اسهمها فهل يأتي يوم ترى فيه اصحاب رؤوس المال عندنا يمدحون خذو هذه الشركة ؟

فكر في ما هو أعلى

من مركزك الحالي

حقاً انه لا امر يستوجب التفكير . اذا تأملت في السنين لفلائل التي قضت . فهل تكون بعد عشر أو خمس عشرة سنة على نفس الحالة التي انت عليها اليوم أو هل تريد أن تشغل وظيفة ذات مسئولية ؟ لا تتصور انك تحصل عليها بدون تدريب خاص فأرفع نفسك فوق الدرجة البسيطة التي أنت فيها وذلك بان تدرك معلومات خاصة تؤهلك لان تصير خبيراً في عملك وقادراً على الاشراف على عمل الآخرين فاخترك مهنة ثم تأمب لحياة مكللة بنجاح يوازي مطامعك آلاف الرجال والنساء قد فكروا ونظروا الى الامام وتأثروا في اعمالهم بواسطة مدارس المراسلة الدولية التي لديها ٣٠٠٠ منهج لتعليم

دعنا نكشف لك اكثر من ذلك عن تدريب مدارس المراسلة الدولية الذي يوصل الى طريق النجاح كل فرد يقصده . فبدون ان تلزموا انفسكم بشيء عليكم املاء وارسال السكوبون أدناه

International Correspondence Schools
Chareh Emad el Dine
Cairo

Please send me your booklet containing full particulars of the Course of Correspondence Training before which I have marked X. I assume no obligation

Wireless	Commerce
Aeronautics	Banking
Architecture	Languages
Agriculture	Poultry Farming
Engineering	Economics
University Degree Examinations.	

The I. C. S. teach wherever the post reaches. If, therefore, your subject is not in the above list write it here.

Name _____
Age _____
Address _____

حكاية الآلة الكاتبة (طيريتير)

كيف نشأ هذا الاختراع العظيم لا نعرف اختراعاً أكثر شيوعاً في عالم الاعمال من الآلة الكاتبة . وقد اخترع هذه الآلة « كريستوفر لامام شولز » عام ١٨٦٧ . وهو من مدينة ملاواكي بأمريكا . وكان ذا موهبة ، وقد ابتدع اختراعات عديدة قبلما استنبط هذه الآلة ومارس عدة صنائع ووظائف . فكان طباعاً وكاتباً وصحافياً ، وناشراً ، ووكيل بوسنة ، وعضواً في مجلس شوري القوانين

وكان شولز يصدر جريدة ادارتها فوق مكتب تلفراف ملاواكي ودخل يوماً غرفة عمال التلفراف وطلب الى رئيس المال ان يعطيه ورقة كربون فسأله هذا لاي غرض يريد بها فقال له تعالى غداً وانا أريك ذلك

وفي اليوم التالي في البعاد المين قصد رئيس عمال التلفراف الى مكتب شولز فأراه هذا جهازاً غريباً مؤلفاً من قطع من خشب الصنوبر ومفتاح تلفراف ولوح زجاج وأشياء أخرى مختلفة

فأخذ شولز ورقة الكربون التي استعارها من المدير . ووضع تحتها ورقة بيضاء ، ووضع الاثنين في الآلة فوق اللوح الزجاجي ، وشرع يحرك الورقة ببطء بأحدى يديه وينقر بالآخرى مفتاح التلفراف وكان قد حفر على الطرف الآخر من المفتاح احدى الحروف الهجائية (و) وكان هذا الجهاز عبارة عن آلة كاتبة ولكنها لم تكتب غير ذلك الحرف مراراً وتكراراً ومع هذا فان المخترع كان سائراً في سبيل النجاح . وبعد بضعة أشهر قضاه بالاختيار والتجارب أبرز أول آلة كاتبة الى الوجود . وكانت المفاتيح على تلك الآلة كمفاتيح البيانو . وفي ما سوى ذلك كانت تشبه الآلة التي بين يدينا في هذه الايام شهاً قريباً

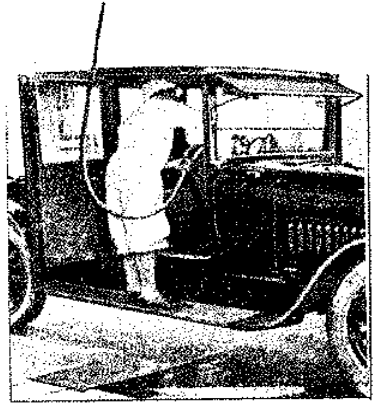
كان الناس في عهد توت هتخ آمون يتزوجون اخواتهم . وتزوج الفتاة في الثالثة عشرة من عمرها وتصير والدة قبل الخامسة عشرة وجدة دون الثلاثين وقد تنهرم ويتنضن وجهها دون الأربعين من العمر

لو حصرت الحرارة التي يولدها جسم انسان واحد في اليوم لكانت كافية لاذابة ٤٤ رطلاً من الثلج ورفع حرارتها الى درجة الغليان

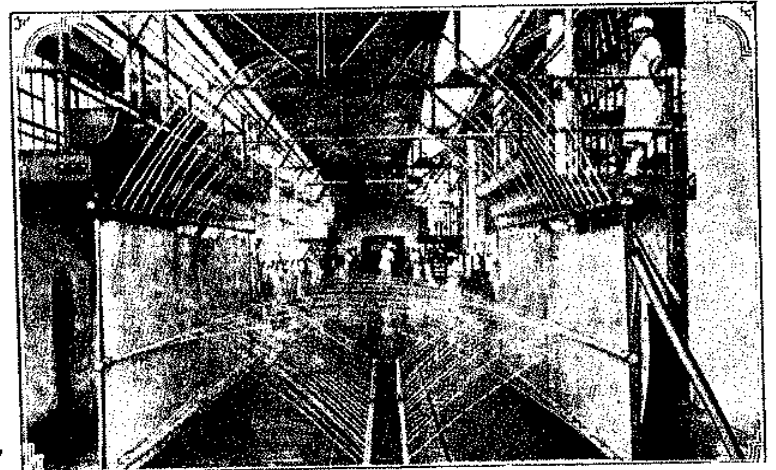
غرائب الاعمال في بلد الغرائب

تنظيف الاوتومبيل وتعليمه في دقيقة ونصف

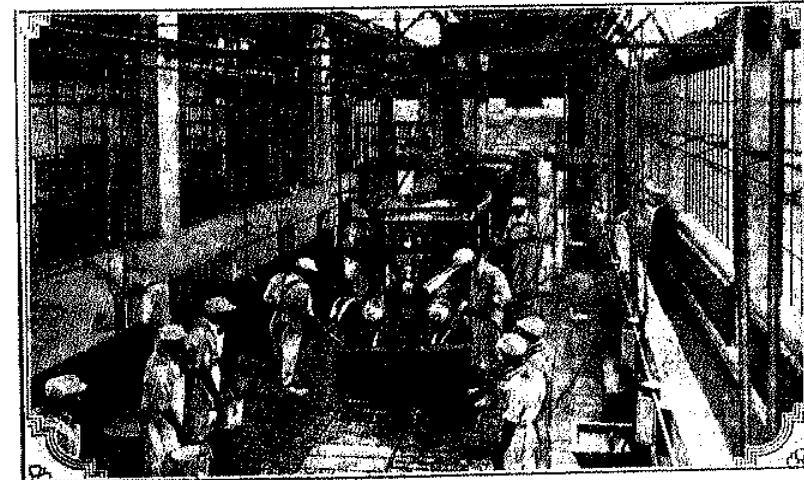
قال الفيلسوف
سبنسر « ان توزيع
الاعمال من دلائل
الارتقاء . فكلما
ارتقت السادة
تقسمت الاعمال
وزادت الوظائف »
يتضح ذلك لنا في
الامة الاميركية
التي تراها في مقدمة
أمم الارض في



الاعمال. تقدم لك شهاداً من الف شاهد النظام الحديث الذي ابدعوه لتنظيف السيارات ودونها بحيث تصير لامة
في دقيقة ونصف . وهذه الكيفية ينظفون يومياً سبعمائة وعشرين
سيارة كما ترى في هذه الصور . وعليه فان صاحب السيارة يسلمهم
سيارته تم يستردها منهم نظيفة لامة في مدة لا تتجاوز ربع ساعة
في المغسل غرفة امامية يستلم الناظر فيها السيارة ويقبض الاجرة
مقدماً ، ويمطي صاحبها وصلاً بالقيمة . ويكتب نسخة ثانية
يضمها في ظرف من جلد يعلقه في باطن كبوت السيارة أو خلفها .
ليطلع عليه الناظر في نهاية العمل . بعد ذلك تقاد السيارة الى المغسل
المقد ٢٠٠ قدم وهو مضاء حسناً ويتجدد هوائه على الدوام . وفي
وسطه مدرج يديره محرك تعادل قوته خمسة احصنة فتوضع دواليب
السيارة الامامية على هذا المدرج فيجذبها باطاف ويحملها الى الامام
وحينئذ يتبدى عمل التنظيف على هذه الصورة . تمر السيارة بين
صفتين من العمال وهم واقفون الى الجانبين كما تراه في الصورة الاولى
وفي كل جانب ١٦ عاملاً . يختص كل عامل منهم بوظيفة . وهم



تري في هذه الصورة الرشاشات الى الجانبين ترسل المياه لغسل المغسل السيارة



متمولون الاسفنج والفرش المصنوعة من جلد الشاموا . وتساعدهم
عملهم رشاشات ترش الماء الحار المزوج ببخار الكبروزين
- زيت الغاز - . فيتقدم اول عامل الى السيارة ويفتح بابها
ينزع عنها القاب يمكنه معلقة بالستف تتحرك بتيار هوائي قوته
٨ رطلاً . وحالما يتم عمل التنظيف هذا تكون السيارة قد وصلت
الى عمال آخرين عند الرشاشات التي تراها في الصورة الثانية وتدفع
الى الرشاشات المياه بضغط هوائي قوته ٣٠ رطلاً وقد رتبت
نايب على كيفة تجمل مياهها تقع على كل موضع من السيارة الا
عد الشوفير وباطن القبو أو الفلاف الذي يغطها . فلا يبتل هذان
مكانان بقمالة واحدة من الماء كما ترى ذلك في الصورة . وفي اثناء
وردها بين الرشاشات يكون العمال في الرصيف العالي الى الجانبين
. شرعوا بمسح سطح الفلاف بواسطة مماسح برأس عصا طويلة .
تجاءت السيارة الرشاشات تصل الى ما بين المظفين كما في الصورة

صورة العمال الى الجانبين وهم ينظفون السيارة بأيديهم الحراطين وجرادل الماء والمناشف
فتتولى هؤلاء غسلها بالخرطوم التي بأيديهم ومسحها بالاسفنج . فيمصح اثنان منهم الدولابين الكبيرين الاماميين (البقية على الصفحة ٢٥)

(البقية من الصفحة ٢٤)

واثنان آخران بدن السيارة واثنان دولابها الخلفيين يلي ذلك انابيب البخار والكبروزين التي تنظفها ثانية . وتدفع المياه والغاز على السيارة بضغوط قوته ٦٠ رطلاً وهذه الكيفية تنزع عن دولابها وذوايا عوارضها ما لصق بها من الزيوت والدهن وعندئذ توافها المناشف وتمسح كل جزء منها حتى تجف تماماً وهي مارة بين سفين من العمال بأيديهم المناشف من جلد الشاموا على رؤوسهم طويلة وفيها هم بمسحونها بالمناشف يمدل غيرهم في ذهنها لتصير لامة . وقبلها تبلغ السيارة الجانب الثاني من العمل لكي تخرج منه تكون قد بلغت مصطبة دارة فتفتت عليها برهة فتدور المصطبة بها كما ترى في الصورة الاربعة لاجل فحصها وتحقق نظافتها ودهنها جيداً . وبعد ذلك تسلم لصاحبها وهي نظيفة لامة كأنها الآن خرجت جديدة من العمل . على هذه الكيفية ينظفون ويدهنون سبعة عشر وعشرين سيارة في اليوم فتى ترى في القاهرة مملاً كهذا

تعبد كلها الحياة

تنقل على نفوس سمار الطلبة في اميركا وطأة الدروس النفيسة . وقد أثرت في ادمعتهم غمات بعضهم على الانتحار فأفسد لهذه النتيجة رجال التهذيب والتعلم في اميركا اسفاً عظيماً . وقد حدث في يوم رأس السنة الحالية كارتان مؤلمان من هذا القبل اولاهما ان غلاماً في السادسة عشرة من عمره يدعى رجي وايل وهو طالب في جامعة رويستر لازمه التكد واتقبض صدره ومضى ينظر الى الحياة نظرة سوداء فلا يرى فيها الا دار شقاء ومنبع رزايا ونكبات . مع ان اياه جراح شهير يدعى الدكتور ايرا وايل وقد نشر حديثاً كتاباً شرح فيه كيف انقذ فتاتين من نزعة الانتحار . ولكن الولد لم يطلب نصيح ابيه ولم يلتزم عنده فخرج كربة النفس فبعد ان قضى ليلة رأس السنة بين والديه واخوته واحتل بنفسه في فراشه ساورته الوسواس فأطلق النار على نفسه بعد ان كتب لايه كتاباً بين له فيه الاسباب التي دعت له للنفور من الحياة والحادثة الثانية ان غلاماً يدعى جوزيف مور طالب في جامعة ايلينوز وابوه طبيب ايضاً انتحر بعد حفلة ليلة رأس السنة وكتب لايه رسالة قال فيها انه قتل نفسه لانه سم العيش وعاد لايستطيع تحمل عبء الحياة

اوتوميل اوفرلند الجديد
ذو
أربع
سلندرات
طراز ٩٦ - شكل توربيدو - ثمنه ١٩٥ جنيه

المحلات - بالون مقاس ٢٩ في ٤٠ - وواحد سيني
البنزين - يحرق ٤ جالون لكل ٢١٠ كيلو متر
الزيت - يحرق جالون واحد لكل ١٦٠ كيلو متر
الفرامل - ٤ فرامل على كل عجلة فرملة بخلاف الفرمة المعتادة
التبريد - بواسطة العادة المائية
التمردون في مصر آر تولد سيني وشركاهم - شارع سليمان باشا بمصر - تلفون نمرة ٢٨٢١

OVALTINE

مشروب مغذٍ مقو

اوفالتين يضمن النوم الطبيعي العميق

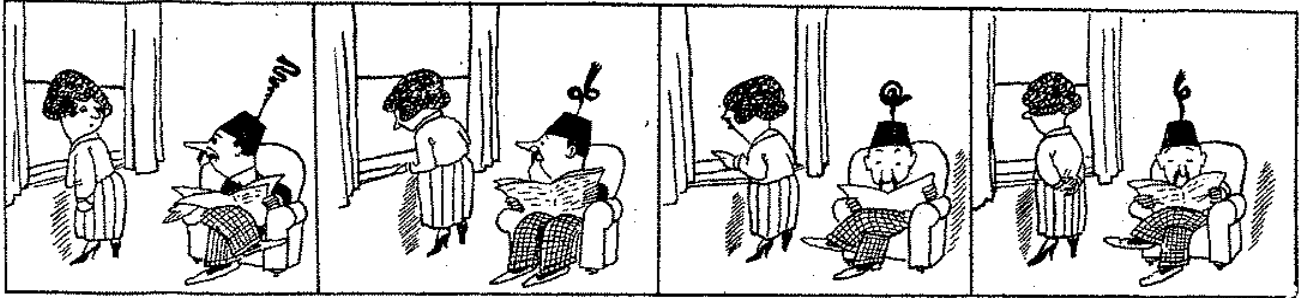
لا يوجد افضل من اوفالتين يتناوله المرء قبل النوم ليضمن نوماً هنيئاً للذيلاً . ان اوفالتين يهدي الاعصاب ويريحها وذلك بالنظر لكونه خفيف وسريع الهضم

والاوفالتين يفعل اكثر من هذا لانه في اثناء النوم المريح تتحول دقائقه الغذائية الى دقائق الجسم . خلاياه فتجدد القوة وينهض الانسان منشطاً لعمل يومه وبالاجمال فان اوفالتين يعتبر اخر طعام مفيد مكسب للجسم صحة وانتعاشاً وفنجان منه يحتوي من الغذاء ما يحتويه سبعة فناجين من الكاكاو و ١٢ فنجان من مستحلب اللحم او ٣ بيضات

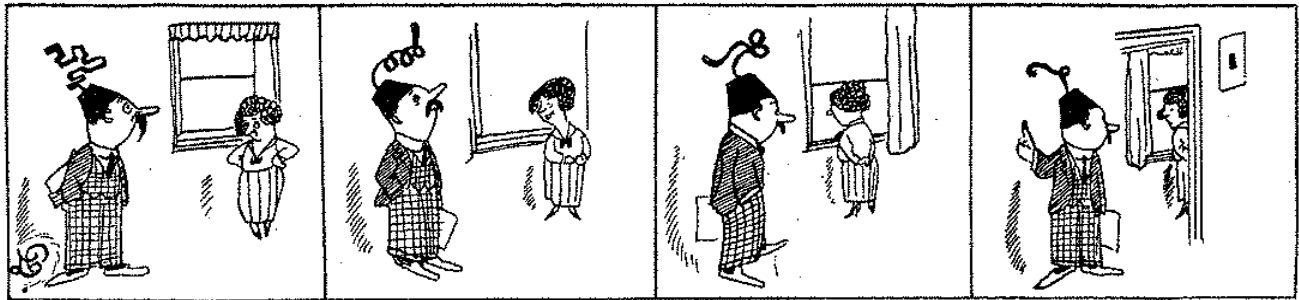
الوكلاء في مصر الخواجات اليفتير وشركاهم شارع الجنرال اول
بالاسكندرية رقم ٢ و ٤ ويبيع في جميع الصيدليات ومحازن الادوية
(يصنع بمحل ١ . واندرلند انكترا)



الطائف المصورة تعطي مكافأة حسنة على الصور المهمة



١ — الزوجة : ها هو سامي البريد — ٢ — هي : كم هو لطيف جارنا
قادم في أول الطريق هذا . عسى ان يحضر
٣ — الزوج : وماذا تريد من هذا الشاب اللطيف
٤ — الزوج : انك مثل سائر النساء تخلطين في الكلام
هي : اني اقصد سامي البريد



٥ — الزوج : اني اسمع صوت حنفية — ٦ — الزوج : اعلمي لي شاي
الحمام مفتوحة على الفاضي واني اكره ذلك اني اكره ذلك جداً
٧ — الزوجة : ولكنك دائماً تطالب شاي فلماذا تنكره اذن
٨ — انك مثل سائر الرجال زوج : اني لا اقصد الشاي بل الحنفية
تخلط في الكلام

تنصب المجاري الدموية في القلب بسرعة سبعة
أميال في الساعة

تطبع الاطباء المصورة بحبر صمغ «لوريل»
وشركاء بياريس ووكيله الماس في مصر هو الميسر
فاسكو بيجاني بشارع ابو السباع بمصر رقم ٨

انقصي شحمك

بدون انقطاع عن الاكل

ان اللحم الزائد ليس صحيحاً ابداً .
وليس من الحكمة الانقطاع عن
الاكل لازالته . واحسن واسهل
علاج له هو اقراص مارمولا
المتحفرة . بجرعات مضبوطة بموجب وصفة مارمولا الشهيرة
وهي علاج خال من كل ضرر ولا يستوجب الانقطاع عن
الاكل ولا الاجهاد بالرياضة فضلاً عن انه يساعد الجهاز
الهضمي على تحويل الطعام الى عضلات وعظام بدلاً من تحويلها
الى شحم

تباع اقراص مارمولا في جميع الاجزاء بسم
١٧ قرشاً ساغاً الرزمة . واذا لم يمكن الحصول عليها
في الاجزاء التي تاملها فاكتب الى صندوق بوسنة
٦٤٤ بالقاهرة وارسل ١٧ قرشاً فترسل اليك زجاجة
خالصة اجرة البريد

الاعصاب المنهوكية

بعد أن تقضي يومك في العمل
المزعج والمتهك الذي تضيق منه اعصابك ذرعاً تفكر بفرح في النوم
المهادي حينما تنسى اثمائك بضع ساعات مباركة ولكنك يجب
ان تنام نوماً حريجاً ويجب ان تهدى اعصابك وتغذيها فجلاً كس
او فو يقوم بهذه المهمة خير قيام وفضلاً عن ذلك فهو يسكن
الاعصاب ويغذيها ويهضم بسهولة بحيث انه صار انفع شراب
مغذ ويؤخذ منه قدح في الليل باعتباره مسكناً للاعصاب
وجالياً للنوم ولا سيما في الاقاليم الحارة فتذكر ان جلا كس او فو
هو اجدود شراب مغذ لهذه الغاية فانه يبعد الارق ويثبت الاعصاب
فاشترى جلا كس او فو اليوم . .
كل قطعة منه تغذي

GLAX-OVO

الوكلاء الوحيدين سندر وشركاه

بشارع المدايق عمرة ١٥ بالقاهرة

وفاة جلال البلاشفة

جاءت الأنباء من موسكو بأن « شايين » جلاد حكومة السوفييت السابق مات في السجن حيث كان يحكموا عليه بالسجن عشر سنوات بتهمة الاختلاس وكان عدد من اعدمو ايدي هذا الجلاد في خمس سنوات خمسمائة شخص وقد اشتهر بقتل المحكوم عليه بيمار ناري واحد

وتنفذ أحكام الاعداد في روسيا في هذه الايام كما كانت تنفذ من قبل . وذلك بان تترع ثياب المحكوم عليه جميعها ما عدا قبض خفيف ثم يقاد الى قفو في السجن حيث يطلق الجلاد عليه رسالة في مؤخر رأسه

يزيل الشعر كأنه سحر

أبج من الادوية التي تزيل الشعر

وأفضل من المومسي



كان النساء - الى أن اكتشف كريم فيت - يستعملن الحلاقة للواد السكرية لازالة الشعر الزائد عن اجسامهن . ولا يخفى ان حلق الشعر بالمومسي يجعله ينمو اسرع واكثف كما ان تقليم الشجرة يستفزها للنمو . وكلا الامواس والمواد الزيلة للشعر انما تزيل

الشعر الذي فوق الجلد بينما كريم فيت يذيب الشعر الذي تحت الجلد . وفي خلال الاربع السنوات الماضية وجدت الملايين من النساء أن كريم فيت هو الحل الحقيقي لمشكلة ازالة الشعر الزائد القبيح المنظر . وهذا المنجوع الناعم المطر هو جاهز للاستعمال في كل لحظة وهو يستعمل كما يخرج من الانبوبة ثم ينتظر بضع دقائق ويفسل الوضع بالماء فيزول الشعر النجاس مضمون والا فتماد النقود

يمكن الحصول على كريم فيت من

جميع الاجزاخانات واباعة

المطور بسم ٨ قروش

و ١٢ قرشاً الانبوبة

الوكلاء المومسيوت بمصر

الطواجات صمب اخوان وشركاهم

سندوق بوستة ٢٧٩ القاهرة

مؤامرة هائلة لقلب حكومة

اكتشفت حديثاً مؤامرة هائلة واسعة النطاق في صوفيا عاصمة بلغاريا دبرها الشيوعيون وقرروا تنفيذها في ليلة عيد الميلاد . وقسموا العمل بينهم فهدوا الى ثلثائة منهم بأن يحتلوا دور الحكومة ومبانيها ويقبضوا على وزراء الدولة ويمدومهم رعباً بالمراسخ في الحال

وعهدوا الى خمسمائة آخرين بأن يسيروا على تشكيلات الجيش ويحاولوا أن يستميلوا اليهم الجنود والى فريق ثالث أن يقبض على ضباط الجيش جميعهم في منازلهم . وعلى الجنرال لازارون مدير شرطة صوفيا

وانفقوا على ان يزحفوا بمد ذلك على القصر الملكي ويرغوا الملك بوردس على التخلي عن عرشه ولما اكتشف البوليس هذه المؤامرة أصدر أوامره سرألتى القبض على جميع التآمرين في انحاء البلاد وقبض على اثنين وثمانين من زعمائهم في صوفيا . وقد عمد أحدهم الى الانتحار وهو « سرينوف » فوثب من نافذة السجن في فليبوليس وسقط على الارض محطماً

موردون لحالة
(ملك بريطانيا)

BOVRIL

بوفريل

مركب من خلاصة

اجود اللحم - وهو سهل الهضم
ولهذه الأسباب فهو للادام مقذ ومقو
للطعام ومفيد في الطبخ ولذلك قد اذن
بشربه جميع الأطباء واللوكندات الكبير
لا تستعمل خلافة



بوفريل
مركب من
خلاصة
اللحم

عجائب الطير

لم تترك الطبيعة ناحية من أنحاء العالم الا وأحلت بها سكاناً تلائمهم أحوالها . وإذا درسنا تكوين الطير وعوائده وقواه العقلية نجد ما يدهشنا من دقة خلقه بحيث يلائم تمام الملائمة مركزه في عالم الحيوان فالطيور ذوات أجسام خفيفة رشيقة مجهزة بأجنحة ذات تكون عجيب . ولذلك في وسعها أن تتحرك الجو طائرة بسرعة مذهشة . فترى البازي ينقض على فريسته المدمية الحول كالصاعقة الدهاء . والسنور والمصفور الصغير يطيران أميالاً عديدة في هجرتهما الطويلة . وقد زودت الطبيعة كلاهما بما يسهل له حياته وهناك ما هو أعجب من هذا . وهو تلك القوة الخارقة التي وهبتها الطبيعة لمشر الطير في دقة حواسهم أي في شمهم وأصواتهم اللبائية العجيبة خاصة النظر في كثير من الطيور ولا سيما الكواسر هي حادة الى درجة مذهشة . ولا بد من هذه اللبزة لتلك الطيور لتري على الارض وهي في طبقات الجو فتنبض عليها حتى يظفر بها

ومنها البواشق فهي اذا همت تبحث عن طعام حطت الى اهل طبقات الجو وارتفعت الى حيث لاتصل اليها الابصار ثم تلتقي بنظرها فترى الفأر الصغير على سطح الارض ولا تكاد عينها الباشق تدق ذلك الحيوان المسكين حتى ينتهي أمره ويصبح في عداد الهالكين

كذلك اليوم الذي يمسده الناس أشام الطيور وأقبحها شكلاً يقضي نهاره جائعاً في إحدى الخرائب جامداً غاملاً ولا يكاد الظلام يحجب حتى ينقض عنه ثوب الكسل وينطلق في المزارع يكتسحها اكتساحاً ويرتاد ماخني فيها كأنه كلب سيد لا تفوته الطريدة وينقض من وقت الى وقت على فرائسه فيلتهم الحشرة التي يراها تتسلل في العشب

وحاسة السمع غريبة في الطيور . فاذن اليوم مثلاً ذات تركيب غريب يصل الى سمعها ادق الاصوات واضعفها حتى أنه يستطيع ان يعرف محل فريسته بمجرد سماعه صوت حركتها فسمعان البدع الحكيم

اعلى فندق في اوربا هو الفندق الذي شيد قرب قنة « يونجفراو » في جبال الالب السويسرية ويبلغ ارتفاعه عن سطح الارض ١١٨٠٠ قدم

يحتل النسر المطنش ثمانية وعشرين يوماً . ويصوم الكندندر اربعين يوماً

عبيد يزيفون

في سبيل الوطنية

حكمت احدى محاكم برلين في اواخر الشهر الماضي على عبيدين يدعى احدهما مونوي والاخر ما كبي بالسجن الاول ثلاث سنوات والثاني ثمانية عشر شهراً وذلك لتزييفهما وترويجهما اوراق نقود انجليزية من فئة الخمسة جنيهات

وقد دافع العبدان عن نفسيهما قائلين انهما مندوبان من قبل الملك بوندونجولو ملك الكاميرون وان ذلك الملك ما زال خاضعاً للحكومة الالمانية رغم استيلاء الحكومة الانجليزية على بلاده بعد ان كانت مستعمرة الالمانية . وأنه يتوقع لنزع نير الحكم الانجليز الجديد . ولكن الملك خاوي الخزان وهو في حاجة لاوراق مالية من ذات الخمسة جنيهات ليفثر بها الدعوة ضد البريطانيين فأوفد الاثنين على الالمانيا فاتفقا مع مطبعة الالمانية في برلين على ان تطبع لهما هذه الاوراق بحيث لا تفرق عن الاصل

وكان السبب في كشف أمرهما تقرير ورد على قنصل انجلترا في برلين جاء فيه أن بعض الناس اشترى من انجلترا ما كينة لطبع الاوراق المالية الانجليزية وشحنها الى برلين . فافضى القنصل بالامر الى الحكومة الالمانية وسعت الحكومة باحثه عن ذلك حتى تمكنت من ضبط آلات التزييف والاوراق المزيفة عندهذين العبيدين وكان آخر دفاعهما أن الحكم عليهما سيهدم مشروع الملك بوندونجولو ويقضي على بلاده بأن تبقى تحت النير الانجليزي . ولكن هذا الدفاع لم يجدهما نفعاً ولم يؤثر في رجال المحكمة

لا يمكنك ان تسير في خط مستقيم

من غريب ما يمرض للتأهين في الصحاري ان السير يطول بهم احياناً وهم يحسبون انهم يسرون الى الامام ولكنهم بالحقيقة يسرون في دائرة وينتهون حيث ابتدأوا . ولا يقدر الانسان ان يسير في خط قويم ما لم يكن امامه غرض يهتدي به ويسدد خطواته

فاذا شئت ان تجرب ذلك بنفسك وكنت ممن يستعملون اليد اليمنى فاربط منديلاً على عينيك وسر في يسار شارع متسع فلا تلبث ان تصطدم بمحاجر الى وجهته

الشارع الايمن . يتبين لنا من هذا ان الانسان يعيل في سيره عادة لجهة اليد التي يستعملها ومن الحقائق الثابتة ان تسعة وتسعين في المئة من الناس يستعملون اليد اليمنى والعسر واحد في المئة فقط . اما نتيجة استعمال اليد اليمنى فلا تقصر على تقوية تلك اليد بل تزيد الرجل اليمنى قوة ونمواً بل الجانب الايمن كله من الجسم يصبح اشد من الجانب الايسر

وهذا هو سبب ميل الانسان في مشيته الى اليد التي يستعملها لان نصف الجسم الذي فيه تلك اليد ترجح قوته النصف الاخر فتدفع الجسم كله الى وجهته

هذا نوع ثان من ماكنات سبنس المخصصة للمزب والنازل

الرفيعة ومحلات السيخا وهي تمكّنك من التنوير بالكهرباء أينما شئت وهي اقل وسائل التنوير نفقة وأتمها دقة واتقاناً واشمها راحة . ولهذا الماكينة جهاز ليتسنى تبريدها بالهواء بدلاً من الماء وطريقة ادارتها بسيطة جداً (وهي تباع بمحل)



١. برولمان وشركاه
الكهربائيين
(الفرع المصري لمحل سبنس)

وابور بريموس الاصلى

مُعرف في جميع العالم اكثر من ٣٥ سنة
احذروا من التقليد الموجود منه كثير واطلبوا دائماً هذه الماركة الاصلية

PRIMUS

الموجودة على كل وابور

(يباع في جميع القطر المصري وعند اكبر التجار وأعظم المحلات التجارية)

الوكلاء للبيع بالجملة فقط :

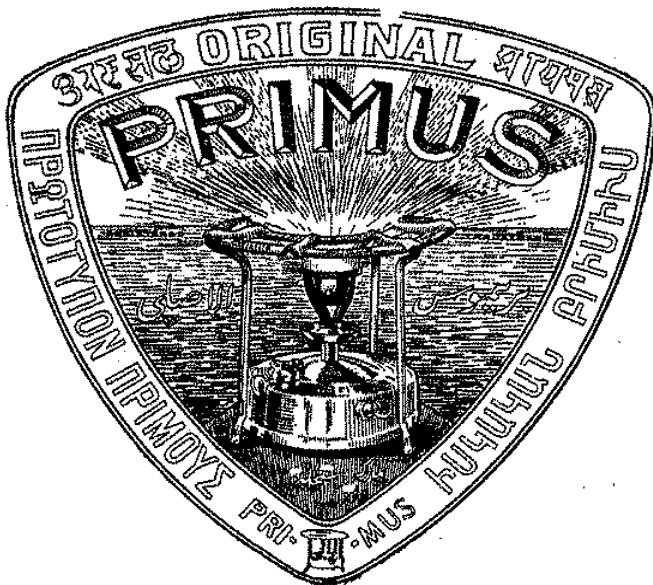
ارماند انليان وشركاه

(نمرة ٢ شارع كنيسة الاسكوتج (محمد علي) صندوق بوسنة نمرة ٣٢٤)

فرع الخرطوم ساحة السردار
صندوق بوسنة نمرة ٩٥



فرع مصر بمساحة تيرنج
صندوق بوسنة نمرة ١٩٠٨



عيد المتسولين

مدينة بودابست عاصمة المجر هي أكثر مدن أوروبا إيواء للمتسولين. ومتى حل فصل الشتاء تندفقت سيول أبناء السبيل من القرى المجاورة فإزداد بهم عدد المتسولين.

وقد حدثت في عيد الميلاد هذه السنة حادث عجيب فكه ومؤثر

أمام محطة بودابست ميدان فسيح فيه أشجار تحديق بشجرة كبيرة من الشربين

في ذات يوم قبل عيد الميلاد ببعضة أيام رأى الناس هذه الشجرة وقد زينت بأوراق ملونة وتحفها لوحة مكتوب عليها

« شجرة عيد الميلاد لمتسولي محطة الشرق . قام بوضعها جويتر ملك المتسولين »

فتأثر بعض النشوة من ذلك وجئن في الليلة السابقة ليلة عيد الميلاد وألقن على الشجرة قطعاً من اللحم والسجق والخبز والفاكهة والطعام على اختلاف أنواعه وقد دفعهم إلى ذلك دافع الشفقة والاحسان ولما انبرت أشجار عيد الميلاد اجتمع متسولو بودابست حول شجرتهم وأضاءوا شموعها وقسموا بينهم الهدايا قسمة عادلة

ونسوا شقاقتهم ونزاعهم وجلسوا على الأرض الباردة يلعبون ويتسامرون وهم يتبادلون النكات والضحك ومرت الليلة بسلام

يذبح زوجته

خشية ان تلحقه بيوحنا المعمدان

حضر احد مزارعي مدينة برلينجتون في اميركا حفلة سينما توغرافيه في أواخر الشهر الماضي وكان بين الروايات التي شهدتها رواية سالوي الشهيرة وفيها منظر قطعها رأس يوحنا المعمدان

وتأثر جداً من ذلك المنظر حتى انه أسرع الى زوجته بعد عودته الى داره فذبحها كما تذبح الشاة وعند سؤاله عما دعاه الى ارتكاب هذه الجريمة الشنعاء قال انه خشي ان تقطع زوجته رأسه كما قطعت سالوي رأس جبينها يوحنا المعمدان . فماجلها بالذبح قبل ان تعاجله بالقتل

وقد ظن الرجل مجنوناً في أول الامر ولكن ظهر بعد فحصه انه مالك قواه العقلية تماماً

في أيوفونديله أربعون ألف بحيرة

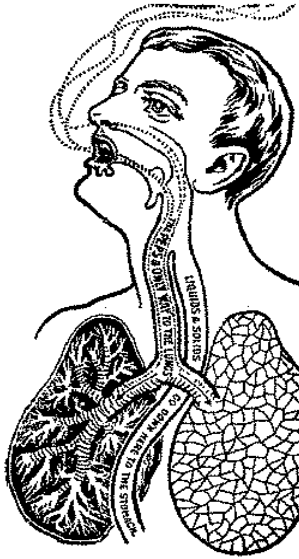
ألوان الشفق قبل الغسق

أكبر أسباب تلون أشعة الشمس قبيل غيلها الحركة الصناعية في الدنيا ، التي تثير التيار فتتخلل فيه أشعة النور لدى انحرافها حين الغروب فتتجلى بالحسنة ومقدرة الصمدانية فتبارك من سوى فأبدع بحالها الذهبية والارجوانية مع انها بيضاء كأشعة شمس الظهيرة تماماً . وكذلك أشعة الشروق . الا ان الجلاء صباحاً أكثر صفاء وأقل هباء ولذلك يزداد مجد الاشعة مساء عنه صباحاً . وهي من جمالي الحسنة ومقدرة الصمدانية فتبارك من سوى فأبدع

تنفس بخار بيبيس في فمك

ان العلاج السريع المباشر الملهي لمداواة السعال والكام والنزلات الشعبية الخ هو ان تستنشق دواء بيبيس الطيار وتدخله الى الجهاز الداخلي المشار اليه بالسهم وبالخطوط المنقطة في هذه الصورة

عندما تذوب أقراص بيبيس في الفم ينبعث منها بخار قوي يشفي الرئتين ويغلق الحلق والصدر بالهواء الشافي الذي ينبعث عن غابات الصنوبر . ودواء بيبيس الذي تستنشفه الانسجة الضعيفة بطريقة مدهشة ويفتح مجاري الهواء المسدودة وله تأثير منمض مطهر مقو يظهر في جهاز التنفس كله . ان أقراص بيبيس هي أنجح وأسرع علاج للسعال المستعصي والكام الناشئ عن الانفلونزا وللشعريرة والتهاب الزور والحلق والربو الشعبي والتهلة الشعبية . وغيرها من الامراض التي تصيب جهاز التنفس



للسعال والبرد والنزلات الشعبية

﴿ يباع في جميع ﴾
﴿ الاجزاخانات ﴾
﴿ بزجاجات مختومة ﴾
بيبيس
PEPS

Allcock's Plasters

السعال والكام وضيق الرئة والروماتزم في الكتف — ان لثة الكوك كواي لذلك قالها تشفي هذه الامراض . جميع ابطال الرياضة البدنية يستعملونها اذا اصابوا بالام الاصابع . لثة الكوك هي الاصلية ذات المسام ومعروفة عند جميع الاجزاخانات في العالم منها حينما تشر بالالم . اذا احتجت الى حبوب فاستعمل حبوب ندرت 748E

لداواة الامساك والصفراء والصداع والدوار وعسر الهضم — هي حبوب نباتية شركة الكوك بيركنهد — بالجملة

ALLOOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.



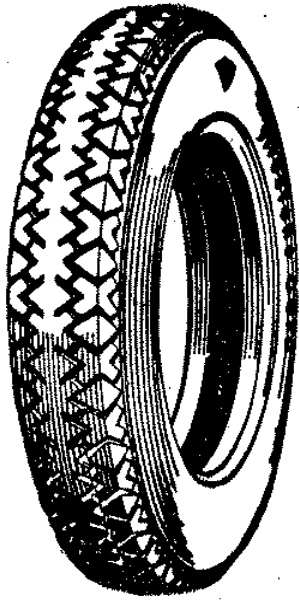
ماء كولونيا

نمرة ٤٧١١

منش القوى وشافي الآلام

Eau de Cologne

في ساعات التعب والقلق المصبي . عند الشعور بصداق مؤلم وفي حالات المرض ما عليك الا ان تعمل ماء كولونيا نمرة ٤٧١١ الأصلي فتزول عنك جميع اسباب الاضطراب تباع في جميع الاجزائات وغازن الادوية . الوكلاء الوحيدون مخازن ادوية مصر المتحدة (شركة مساهمة) نجيب غناجه وأولاده وشركة مخازن ادوية نيورث سابقاً



شركة عجلات نورث اميركان

بهارات الحديوي حرف A

شارع عماد الدين — القاهرة

عجلات كاوتشوك

ماركة فايرستون

مواسير مخدات

د. م. س. ماكس

عجلات وأدوات

تصليح — فايرستون

الشركة المصرية للسيارات

لتوريد الاوتومبيلات

٢٩ شارع فؤاد الاول — بمصر

حياتي وعاد الي في نهاية الاسبوع يقول
— مسز ... استغفر الله ، فقد تمودت ان الفظ

(البقية على الصفحة ٣١)

مسز ...

فقلت بذلك، وسررت به جداً . وكنت قد تملت في المدرسة بعض الدروس المطبخية ومارستها في بيت عمي حيث كنت مقيمة . واري اني اقدر ان اجيد خدمة الكولونيل واروف الكولونيل : هناك مسألة اخرى يامس بارسون هل لك حبيب ، او خطيب . فاني اخشي ان طاهيتي لانكاد تتعلم واجباتها حتى تهم بالزواج فاضطر ان اهتم بايجاد طاهية سواها — لياسيدي . لا حبيب ولا نصيب . ولست اريد ان اتزوج . وارجو ان احسن الطبخ لك ، ولم آت الى هنا لخدم اهواني ومسراي — طيب طيب . انك لغتاة حكيمة على ما يظهر

قال ذلك وابتسم ابتسامة خفيفة . وعلى ذلك افترقا . فذهبت الى الخزن وطلبت اجازة اسبوعين ولما أبوا ان يسمحوا لي بذلك استعفيت من العمل وهذا أعظم برهان على رغبتي الشديدة في خدمة الكولونيل . ولم اخبره اني تركت وظيفتي لثلاث استجھاني ، او يظن ان لي في خدمته مأرباً آخر

ولم احتج الى وقت طويل لآتصرف من

الخادم المجوز انواع الاطعمة التي يحبها حضرة الكولونيل والتي لا يحبها وفي صباح اليوم التالي جاء الكولونيل الى المطبخ « وقد اخبرني دانيال فيما بعد انه لم يدخل المطبخ منذ خمس سنوات » وقال : — ما هو نوع القهوة التي ارسلها لي ؟

— لقد صنعتها من هذا البن — يظهر انك عملتها على طريقة جديدة — اي آسفة يا جناب الكولونيل اذا كنت لم تحبها — « عملها دائماً هكذا .

انها لذيدة جداً . فكيف عملتها ؟ . فأوضحت له كيف صنعتها »

— م — م — م . انها الذقهوة شربتها في

همن انتقم

أي دافع غريب أرقم هذه الفتاة على هجرات المدينة وما فيها من المرات والمطربات الاقامة في قرية منزلة هادئة . هذه قصة ستعلاو لك وتحرك عواطفك

لما توفيت مسز اتكنسن يادوت بالسكة به الى الكولونيل هدرج أطلب وظيفتها وكانت مسز اتكنسن طاهية له مدة عشرين عاماً ولم اكن اذ ذاك بلا عمل بل كان لي مركز حسن في المدينة حيث اشغل وظيفة سكرتيرة لاحد كبار التجار نعم ان عملي هذا غريب في بابه ! فتاة مثلي في ربيع الحياة تترك مركزاً ذا مستقبل باهر لتشغل وظيفة طاهية في الريف ولكن هي الحقيقة والواقع

ولم يكن الكولونيل هدرج طاعماً في السن ولا اخاله يتجاوز الخمسين من عمره وكان اوسع اهل القرية ثروة واعظمهم نفوذاً وسطوة وكانت داره صرحاً فخماً تحيطها ارض متسعة

ولما مثلت بين يديه حديق الى بيمنيه السوداوين الحادتين مغمماً ثم قال : ما اسمك ؟

— اوليفيا بارسون

— يتبين لي انك صبية وهل تجيدين الطهي ؟

— نعم ياسيدي

— وماذا كان شغلك قبلاً .. ولما اخبرته دهش وقال

وكيف عرفت بوفاة طاهيتي مدام اتكنسن

— اخبرتني بذلك اختي في لندن ياسيدي

— ولماذا تركين مركزاً حسناً في مدينة « لندن » وانت صبية في مقبل الحياة ، وتأتين لتدفعي نفسك في هذه القرية ؟

— هي الحقيقة ماتقول ياسيدي . ولكنني سئمت حياة المدن ، وضجيجها وعجيجها ، وأحب الارياض ، فاني اؤثر الميشة الهادئة ، في مركز بعيد عن اللزجة والنازعة ، وأرى القناعة أفضل من التمرض للذل والمهانة وتأتيت الرؤساء .

— طيب طيب . انك تتكلمين عن حكمة ايها

الفتاة مع انك بنت هذا العصر عصر البدع

والجنون . وانني لم أر فتاة بعد بهذا الشعور السامي

— فهل تقبلني في خدمتك ياسيدي

— اري من الحكمة وسداد الراي ان تنحيلي

على اجازة من خدمتك لمدة اسبوعين ، وتأتي الي

لاختبر مقدرتك على الطبخ . فاذا احسنت عملاً

وكنت راضياً عنك فالوظيفة لك والا عدت من

انت



الوكلاء الوحيدون : محل خلفاء فونك

تليفون نمرة ٥٥٦ مصر — صندوق البوسطة نمرة ٣٠١

اخبرني ان سمادة السكولونيل مستاء جداً ولم يذق الطعام . وارسل في (البقية على الصفحة ٣٢)

بحروري ودخلت غرفة ثانية
ملاسة مخدع الكولونيل .
وسمعت ما كان يدور بينه
وبين السيدة

السكولونيل — اسمي
ياماني لقد خصصت لك بالف
جنيه ولا تنسى انني عاملتك
معاملة حسنة . وليس لك
دعوى علي فأجابته بصوت
قوي ولمحة شديدة لي
عليك اكبر دعوى ولو
ذكرتها علي مسمك لفهمتها
فاذا كنت تدفع لي عشرة
الاف جنيه فاني انازل عن
دعوي

— لست رجلاً متخرفاً
لانتقاد لثراوات امرأة نظيرك
فلن ادفع لك درهماً واحداً
— فلسوف ترى يا حضرة
السكولونيل

— وسوف ترين ياماني
سمعت ذلك وعدت منسلة
الي المطبخ . وطبخت تلك
العشبة للسكولونيل احب
الاطعمة اليه . ولكن دان

(البقية من الصفحة ٣٠)

مس يارسن اكنني الى اصحاب الخزن ان لا ينتظروك
بعد ولا لزوم لتجربة اسبوع آخر . فانت طاهيتي
فسدت وشكرته وتأكدت الفوز . وفي تلك
العشية كتبت خطاباً ولكن ليس للخزن بل لموضع
آخر ولدت في خدمة السكولونيل سنة كاملة . وكان
يعر احياناً اسبوعان لا اراه فيهما . الا من خلال
الباب حين يدخل عليه دانيال حامله الطعام .
ووفرت في السنة الاولى دراهم اكثر مما وفرت في
اربع سنوات من عملي في الخزن . اذ ليس علي هنا
شيء من النفقات . ولا حاجة بي الى النفقات علي
الملابس لانني لا اخرج من المطبخ الا مرة في
الاسبوع عند ما اقصد الى دار السينا

وفي ذات يوم سمعت جمعية عربية قادمة . فقلت
لدانيال الذي كان في المطبخ يغسل الاواني الفضية ،
اخرج وانظر من القادم . فبحيل الي انها سيدة فقفت
قفزة مضحكة . ومد راسه من الشباك وكشر عن
نابيه قائلاً لقد انت . انها هي ! ، وسوف تسمعين
الانفجار

— انني لم اسمع انفجاراً ولا رايت ناراً
— اذا ذهبت الي المكتبة تسمي
— ولماذا كل هذه الاسرار ؟ اعروس هي ؟
فضحك دان ضحكة كبيرة ، وخلق في كآبه
راى في خارقة

— لقد اصبت كبد الحقيقة فانها عروس غير
شرعية للسكولونيل

— ما هذا الكلام يا دان . اصمت .
اعند السكولونيل خطايا ؟

— لا لزوم ان تسألني السكولونيل ، انا
اخبرك الواقع ان هذه السيدة كانت عنده
« متريس » — حظيته

— اخرج ولتلقه امامي مثل هذا الكلام
الفارغ

— طيب لقد عاشت معه عيشة زوجية
عشر سنين وكل الناس يعرفون ذلك
ولما صار السكولونيل عجوزاً ، وسُمّ الاقامة
مها طردها

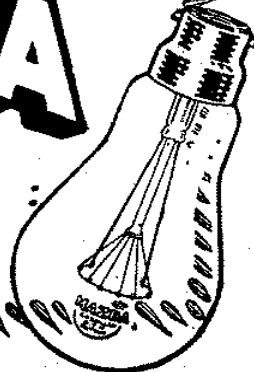
— آه منك يارجال — بالسك من وحوش
قلت ذلك وتهدت . وللحال قال دانيال
يخاطب نفسه :

ماذا — ماذا حدث . وهول خارجاً
وبعد بضع دقائق خرجت مسترقة الخطا
واجترت غرفة المائدة بدون أن يشعر دان

احسن ما يحصل عليه الانسان هو النور الجيد

MAZDA
لمبات مازدا

لضمن نوراً جيداً طالعاً





تخلص من مرض الجلد

« ابدأ اليوم باستعمال الزمبوك »

إذا استولى عليك الياس بسبب الاكزيما الحادة او مرض البسورياسيس . واذا ذهب كل مجهودك سدى في محاولة إيقاف الميجان الحاد الناشئ عن الحكة او لفع الحرارة واذا استعصت القوباء الفاتكة او القروح التي تأكل الجسم على كل علاج اعتيادي فليك ان تجرب الزمبوك بلا امل ان الزمبوك بلسم ثمين يفعل فعل السحر في الطعج البسيط الذي يظهر على وجه الجلد كما انه قادر على استئصال شأفة أعمى الامراض

الدواء العشبي

« الشافي السجيب لامراض الجلد »

ومزية الزمبوك قائمة بكونه مستخرجاً من خلاصات عشبية شافية تنوص الى النسيج الذي تحت الجلد فتهاجم المرض وتستأصله من جذوره . وهو مضمون ايضاً بخلاصه من الشحوم الحيوانية السكرية ومن المواد المدنية الخاطئة فالجلد الملتهب بلطفه الزمبوك ويبرده حالاً . وخواصه القوية المعقمة تطهر النسيج من الاقذار . والخلاصة ان الزمبوك له دزية وحيدة في نوعها . وهي انها تساعد على نمو جلد جديد صحيح

الزمبوك

Zam-Buk

في جميع الاجازات بمسعر ٧ قروش ونصف

« خالي من الشحم الحيواني »

قال كلا فلقد تجاوزت ذلك وانا على ابواب الابدية وبالحيقة لما رقت نظري الى وجهه رأيت فيه وجه رجل مائه

وفي اليوم التالي الساعة ١٢ ظهر آدفع الى زوجي رخصة الزواج قائلا هذه حجتك بميراني فاحتفظي بها فاني مائه . ثم وهن وقال : دانيال احملني الى السرير وهبطت قوى السكولونيل . ولزم فراشه شهرين وفي الشهر الثالث جاء الطبيب واطباء آخرون وعملوا استشارة طبية . وقرروا انه مائه . وقال الطبيب على مسمي — لقد دنت نهايته — وفي ذات ليلة دعيت الى غدعه . وكان عنده الطبيب والمهاي . فقال لي السكولونيل وهو في آخر دمق من الحياة « انا مول »

واتى السكاهن . وصلى للرجل المنفصر . وبعد الصلاة جمع كل قوته وقال لي اياك ان عيس غيرك شيئاً من روتي . ثم قال لقد انتقمتم من تلك الطاغية لقد انتقمتم من تلك الطاغية . قال ذلك وانحضر عينيه . فخرجت من الخدع . وفي منتصف الليل ايقظوني واخبروني انه مات . فصعدت الى غدعه فاذا هو على السرير جثة هامدة — رحمة الله عليه —

ولا اطليل الكلام — فقد جرت الماملات على اصولها بعد حفلات الجنائز والدفن طبعاً . واستلمت كل اذرأقه ، بناء على شهادة الزواج التي كانت بيدي وشهادة المهاي والطبيب والسكاهن اني زوجته ولما قبضت واستلمت ، واصبحت مالكة كل ما كان لذلك الرجل كتبت كتاباً لمسز « ماتي سونهند » ادعوا الي : فتأخرت يومين ، ولما حضرت كان المهاي قد جاء لزيارتي . فصاح بها اخرجي من هنا فليس لك شيء في هذا المكان . فنظرت اليه مبتسمة وقالت بل لي كل شيء

فحول نظره الي وقال لي الم تعلمي ان الروحوم تزوجك فقط ليقطع رجل هذه المرأة من هذا البيت ؟

فقلت له بتأن وابتسام . ولكنها « اي » فصاح بي قائلاً « امك ؟ . فكيف ذلك »

فأخبرته ان ابي مات وليس لنا شيء . فأتت ابي وعاشت مع السكولونيل عشر سنين . ولما طردتها اجتمعت بها . وقرروا بالاتفاق ان ادخل في خدمته وهو لا يعرفني على امل انه يورثني ثروته . ولهذا السبب زارته والدي وطلبت منه عشرة آلاف جنيه وغازته اسكي تحول قلبه نحو فيعمل ما قدهم فخلق الينا المهاي وحول نظره نحو ابي وقال وهو يصفر صفرة الاستغراب

« يا لها من داهية الدواهي »

(البقية من الصفحة ٣١)

تلك الليلة ودعا محاميه الخاص الدكتور « ترز » ولما خلا به عدت ففصنت فسمعت الحديث التالي بينهما — اشير عليك يا سمادة السكولونيل ان ترضيها — ان ارضيها ولن اعطيها شيئاً فانها تطلب عشرة آلاف جنيه — لقد فصحتك . فاعمل تسوية بينك وبينها — انني ارفض هذه التسوية — انت حر . ولكن لا نفس انني اشترت عليك بعمل التسوية

وهبني السكولونيل على عيد الميلاد عشرين جنباً واصيب بعد ذلك بمرض . وجعل الطبيب يعمده كل يوم وكان المهاي ايضاً يتردد عليه . وفي ذات صباح جاء السكولونيل الى المطبخ وقال — مس يارسن . هل تزوجيني

— تزوجك ! وماذا تعني بذلك قلت ذلك ضاحكة — تزوجيني اسماً فقط . لكي يكون لك الحق بميراني وكان يحدق الي ويتميزني كأنه لم يري من قبل

— ولكنني يا سيدي است افهم شيئاً مما تقول — دعيني اشرح لك الحقيقة ايها الفتاة . كان لي وسيفة واسمها « ماتييك سونهند » وقد قضت معي عشر سنين . والآن روم ان تسليفي اموالي ، او ترثني بعد موتي . اما انا فاؤثر ان تكون هذه الاموال لك وليس لها

— كذلك لم افهم يا جناب السكولونيل — الآن ستفهمين . انا مريض . وقد اخبرني

الطبيب انني مصاب بمرض خطير في القلب . ولن اعيش اكثر من ستة اشهر بعد . فاذا ماتت تطالب ماتي باليراث . ولكنني اذا تزوجت قبل موتي سقطت دعواها — هاهاه . الآن فهمت كلامك — اعلم جيداً انك فهمت لانك فتاة فهيمة فهل

قبلت ان تكوني زوجتي — طيب . وكيف تزوجك ؟

— تظلين في مطبخك . واطل على فراش الموت ولكن حين موتي تسلمين روتي ولا تدعي ماتي تنبض شيئاً

— ولكن ليس غندي ميل للزواج — ولكن الآن سيكون وقد فهمت انها زيجة

اسمية فقط فوعده بانني ارضى بالامر على ما قال — فالبسي غداً احسن ملابسك وواقيني الى دار

التسجيل — تسجل الزواج الذي متحتره . وقلت . ولكن لا قبيلات ولا ضم

اللطائف المصورة

هذا كتاب أدبي علمي تاريخي
تتميز بكونه كتاباً شاملاً
رجال العالم تصدر في الأسبوع
لصاحبها ألكسندر بك

اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

Nº. 628, VOL. XVI, CAIRO, 21st FEBRUARY 1927.

الاشتراكات

عن سنة قريش صانعي مصر
والسودان ١٧٠ شلن في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن
أقرب سنة والى سنة

العدد ٦٢٨ السنة الثالثة عشرة

القاهرة في يوم الاثنين ٢١ فبراير سنة ١٩٢٧

تحت النسخة ١٠ ملحات

عمره ٢٣ سنة وقد هز العاصمة بجنايته الفظيعة



عباس محمود فتدليل الذي قتل تاجر الجواهرات المرحوم السيوف بركو قتل وابنه في محل تجارتها في شارع فؤاد الاول بمصر ظهيرة الاحد الماضي — تصوير مصورنا الخاص وقد صدرها تحت رذاذ المطر في اثناء نقل الجاني من مستشفى القصر العيني الى مستشفى السجن بعد استخراج الرصاصة التي اصابته من مدس البوليس البري

هانحن الآن أمام حنانية قتل مزدوج وسرقة روعت القطار، وشغلت بال رجال الامن والقضاء . وأقامت واقعدت تاجر الجواهر، وادخلت الحزن والحداد على جملة بيوت، وورملت نساء، ويتمت طفلاً وولداً ! ولا نلوم رجال الامن على تلك الحنانية وانما نلوم عليها ذلك النظام الذي يسمح بتلقين أمثال هذه الجريمة على لوحات عليه ولا تناله يد القضاء (انظر تمة صور هذه الحادثة وتفصيلها على الصفحة

كشف الستار عن أيام الخديوية الاخيرة في مصر

بعد يومين من تشييع جنازة المغفور له اسماعيل باشا أباطه شرعت بعض الصحف اليومية في نشر مقالات طويلة تحت عنوان « على ذكر أباطه باشا » « ختام حياته » السياسية بختام عهد الخديوي والخديوية « أبانت فيها الحوادث الخطيرة التي وقعت سنة ١٩١٤ ولا سيما ما وقع منها في الاستانة قبيل الحرب مما لم يدون » ولم ينشر ولم يعرف الجمهور عنه شيئاً فربأنا خدسة للتاريخ ولقراء اللطائف الذين لم يطلعوا على تلك المقالات ان تلخصها تباعاً

أسرار الاعتداء على الخديوي

سافر سمو الخديوي عباس حلمي في صيف عام ١٩١٤ كعادته الى الاستانة رغم ما أسره له سفير تركيا مما كان يتوقعه من الاعتداء عليه ورأى سموه ان يقوم بواجب الزيادة لأولياء الامور وهم في محال وظائفهم . فاعتدى عليه شاب مصري فاسد الاخلاق ذو مزاج عصبي امام الباب العالي مقر الحكومة ولم يلتزم المجرم من ارتكاب جريمته حتى قتله رئيس البوليس السري الذي كان واقفاً وراءه . وقد اخترق الرصاص خدي سموه وجرح لسانه وأسقط مصادفه من ضروسه وأسنانة فلم يعد قادراً على النطق وكانت المحاطبة معه بالكتابة . وبعت الخديوي يطلب رئيس ديوانه العالي عثمان مرتضى باشا وعهد اليه القيام باللازم في اثناء مرضه والرد على التلغرافات التي مطرت على سرايه من أنحاء المعمورة لا سيما من الملوك ورؤساء الحكومات وعهد اليه أيضاً استقصاء العوامل الخفية التي دفعت بالمجرم لارتكاب جريمته

فقام مرتضى باشا بالمهمة الاولى ولحظ ان جميع ملوك الارض ورؤساء الحكومات اردوا نهايتهم بالنجاة عدا امبراطور النمانيا . ولا غرابة فان الخديوي لم يكن ميالا الى توثيق العلاقات السياسية مع النمانيا

اما في المهمة الثانية فبعد ما استجمع مرتضى باشا الاخبار وتبين الوقائع طلب محاضر واوراق الاعتداء فتبينت له الامور التالية بوضوح وجلاء

(١) أن المجرم كان يتمرن على ضرب الرصاص منذ ثلاث سنوات وقد وجدت في غرفته صورة انسان بارفاعة الطبيعي كانت هدفاً لرصاص غدارته (٢) أن ذلك المجرم كان يتمهده ويمعونه طبيب مصري مستخدم في قلم المخابرات السرية بوزارة الداخلية التركية وكان له اتصال مباشر مع طلمت باشا والصدر الاعظم

(٣) أن المهندار الذي كان يرافق الخديوي في عربته عند الاعتداء استكاف للوراء ليفسح المجال للمعتدي ويمكنه من اصابة فريسته

(٤) وجود رئيس البوليس السري وراء المعتدي واقدامه على قتله فوراً مع انه كان في وسعه القبض عليه لاستجلاء الحقيقة ومعرفة العوامل الخفية التي استخدمت ذلك المجرم . وهذا مما جعل الناس حيارى في ادراك الغرض من وجود رئيس الخفية وراء المعتدي وتسرع في قتله عقب ارتكاب الجريمة وضربه عليه حتى أطلق جميع رصاص مسدسه

وحاول مرتضى باشا التحري من وزارتي الحفانية والداخلية ليستوضح هذه النقطة ويستوفي التحقيق فلم يفلح واكتفت الحكومة العثمانية بما عمل من المحاضر الاولى في ضبط الواقعة واسدل الستار نهائياً على هذا الاعتداء

الحوادث السياسية الهامة

كان من شأن حادثة الاعتداء على الخديوي ومما ظهر من الحكومة العثمانية من عدم الاكتراث للحادث وسدله الستار على مواطن الجريمة أن دخل الشك على نفوس من كانوا مع الجناح الخديوي وعلى الاخص المرحوم اسماعيل

باشا أباطه فما بدرت منه بادرة بسيطة من الانتقاد حتى لقي ممن كانوا يحيطون بالخديوي من الأتراك والجواسيس كل قضاظة وغلظة وانذار وتهديد فكانت حياته وحياة مرتضى باشا على خطر مؤكد لولا أن استعملت الحكمة اذ ذلك ولولا أن اعلنت الحرب التي اشغلت البال عنهما نوعاً

ولمعة الصدر الاعظم في شهر الصوم

رأى كبار المعية الخديوية جرباً على التقاليد المريعة ان يتناولوا الافطار على موائد عظماء رجال الدولة فاخطروا الصدر الاعظم سميد باشا حليم بمقدمهم وتوجه منهم مرتضى باشا ويوسف باشا صديق ومحب باشا فلقوا من سوء المعاملة زاد في ارتباكهم وضاعف شهادتهم في نيات الحكومة العثمانية وقد أظهر الصدر الاعظم منتهى الخشونة والتفريع وخيل للحاضرين انه يتلو ورقة اتهام ضد مصر والمصريين والسياسة المصرية ازاء تركيا وكأنه يقول لقد حان أوان الانتقام

على أثر هذه المؤدبة جمع مرتضى باشا جمعية من عموم الموظفين المصريين وأمر أن تكون الجلسة خاصة بهم دون الأتراك وعقدت الجلسة في سراي الخديوي في ساعة متأخرة من الليل وحضرها الناس اغا فشرح لهم مركزهم الحقيقي في الاستانة وما يحاطون به من جاسوسية وريب ومخاطر ونصح لهم بأن يعودوا وأميرهم وعائلته الكريمة وجميع المصريين المقيمين في الاستانة الى وطنهم مصر فأقره الحاضرون بالاجماع وصفقوا عالياً حتى استيقظت سمو والدة واستفسرت عن الخبر فاخبرت بذلك القرار الخطير ففرحت وانضمت الى هذا الرأي وصمموا على ابلاغ سمو الخديوي قرارهم هذا وطلب اصدار نطقه الكريم بتنفيذه

وقد استند المصريون للمحققون بخدمة سمو الخديوي في القرار الذي أصدرته جميعتهم بالاجماع الى مظاهر الحطة السياسية التركية معهم ومع مولاهم والى ذلك الاعتداء الفظيع المدبر وما تقدمه من تحذير سفير تركيا للخديوي وطريقة معاملة المجرم وطريقتهم بالتحقيق . كل ذلك أمل على جمعية الموظفين المصريين ذلك القرار

وفي الصباح عرض القرار على سمو الخديوي وطلب منه أن يأمر بأعداد المحرسة للعودة بجميع المصريين الى مصر وأن يكون ذلك بطريقة خصوصية بحجة فقبل سموه ذلك

ومما لا بد من ذكره هنا ان الاتفاق كان على انه بين مرتضى باشا واسماعيل باشا أباطه في التدابير والآراء والحكم على تصرف الحكومة العثمانية وسوء نيتها وكان اتفاقهما هذا يبشر بالنجاح في الحطة التي كانا رسمتها للخروج من الاستانة على خير

على ان الخبر ما لبث ان وصل الى الصدر الاعظم فأرسل الى الخديوي يهدده تهديداً شديداً فيما لو نفذ ورجاله رحيل المصريين على ظهر المحرسة زاعماً ان ذلك يعتبر شبهة مظاهرة عدائية من جانبهم موجبة ضد الحكومة العثمانية ومهيئة لها في نظر الدول

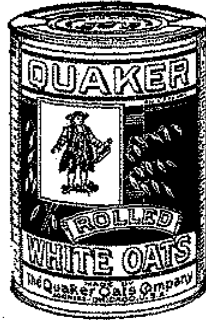
بعد الرياضة المتعبة

لا يوجد أفضل من تناول طعام «كويكر اوتس»
بأنظام. لاجل تجديد القوة للتصرفه وتخزين النشاط
الجديد والاستعداد ثانية للمجهود : ان طعام

كويكر اوتس

يقوي وينهى الجسم والعظم
والعضل بما فيه من مواد
الفيتامين والبروتين
والاملاح المعدنية

وهو يجعلك تشعر بالنشاط والقوة
طول يومك . وهو لذيذ ولا شك
في انك تجد طعمه لذيذاً يوجبك



يباع عند جميع تجار البقالة

Quaker Oats

فرأى المصريون اذ ذاك ان الحكمة وحسن
التبصر يقضيان باجتناّب كل ما يثير في نفس الصدر
الاعظم وانور وظلمت ما كان كامناً فيها من الحقد
ويجتان استعمال كل حيلة في التدابير . وزادت
هواجس المصريين وزاد حقدهم على رجال الحكومة
المعادية. وصمموا على ضرورة الرحيل في اقرب وقت
فتباحثوا متضافرين متكئين للوصول الى هذه
الذاية فرأى بعضهم تفسير الخديوي ومعبته خفية
الى رومانيا باحدى بواخراها ورأى غيرهم أن يسافر
براً الى بلاد اخرى غير ان مرتضى باشا اقترح اقتراحاً
صادف استحسان الجميع وهو أن يطلب من دولة
كبيرة محايدة ترحيل الخديو والمصريين على سفينة
حربية وعهد الخديوي الى صاحب الاقتراح أن
يتولى بنفسه ادارة المخابرات السياسية التي تحققه
فبدأ بالتكلم مع سفير ايطاليا لما كان بين الخديوي
وايطاليا. من حسن الصلة وروابط الاخلاص فلقى
مرتضى باشا من ذلك السفير وهو الماركيز دوجاروني
كل حفاوة وترحاب وبعد ما أطلعه مرتضى باشا على
مهمته أكد له اخلاصه ووعد بتعظيمه وأنه سيخبر
من فوره سفير أميركا لاعداد سفينة حربية من
سفن دولته لتحقيق هذا الرأي السديد
ذلك هو الفصل الاول من تلك الرواية التي
سنتمها في فصل يلي في العدد التالي من اللطائف

نتيجة المسابقة الرابعة

الحلقة الرابعة

هذا حل المسابقة :

- ١ المختار الششير هديسون مكسيم
- ٢ الدكتور يعقوب صروف
- ٣ المستر ادسل فورد
- ٤ المرحوم سليم سر كيس
- ٥ الرفيق كراسين
- ٦ المرحوم محمد شرف
- ٧ توماس اديسون
- ٨ الامير عبد الكريم الزعيم الرفيق
- ٩ محمد باشا الشريعي
- ١٠ المستر كرشو

١١ مولاي يوسف سلطان المغرب

١٢ المرحوم اللوق دورليان

١٣ البرنس ايتل فردريك نجل امبراطور المانيا

١٤ الداماد احمد ناجي

وقد أصاب بمعرفتها حضرات أصحاب الاسماء

الاستله عن كونهماجن وأهلها والرجل يجيبها على
استئنها بكل رقة وأدب الى ان علمت منه انه سيعود
قريباً الى الدنمرك فكلفته بتبليغ بعض الرسائل الى
قريب لها يشتغل صانع أحذية في تلك المدينة وعند
انصراف الرجل أخرج من جيبه نقوداً لدفع ثمن
السكة فأبى بتصميم لا يقبل المراجعة أخذ شيء
منه ولكنها طلبت اليه ان يكتب اليها عند وصوله
الى كونهماجن ويطمئنها بأنه بلغ رسالتها الى قريبها
الذكور ففرض الرجل سلاماً حاملاً سمكته وبعد
بضعة ايام وصل الى بائنة السمك ككتاب عليه
الطابع اللوكي يخبرها مرسله انه قابل قريبها وبلغه
رسالتها وكان هذا الخطاب موقفاً باسمه
كريستيان ملك الدنمرك

اذا كانت الاظافر سريعة القصف يجب أن تقص
في زيت الزيتون

الاستعادة الآتية (الذين يجب أن يرسلوا قبل يوم
الارباء القادم الى قسم المسابقات بادارة اللطائف
المصورة يباب اللوق بمصر أسماءهم الحقيقية والاسماء
المستعارة والارقام التي كانوا قد كتبوها لترسل لهم
الجائزة وقد قسمت بينهم بالتساوي)
مجلة الاولاد ، أم طرطور ، نصيف اليازجي ،
يوسف مريخي ، تأبط شرأ
فهنئهم وسترسل لهم الجوائز في هذا الاسبوع

نوادير الملوك

حدثت حادثة نادرة في مدينة استكهولم في أحد
الاسواق العمومية وملخصها ان رجلاً حسن البزة
دخل حانوت سيدة دنمركية تباع السمك وطلب
اليها ان تباعه سمكة كبيرة أعجبتته فعلت البائعة من
لهجة الرجل انه دنمركي مثلها فأخذت تمطر عليه



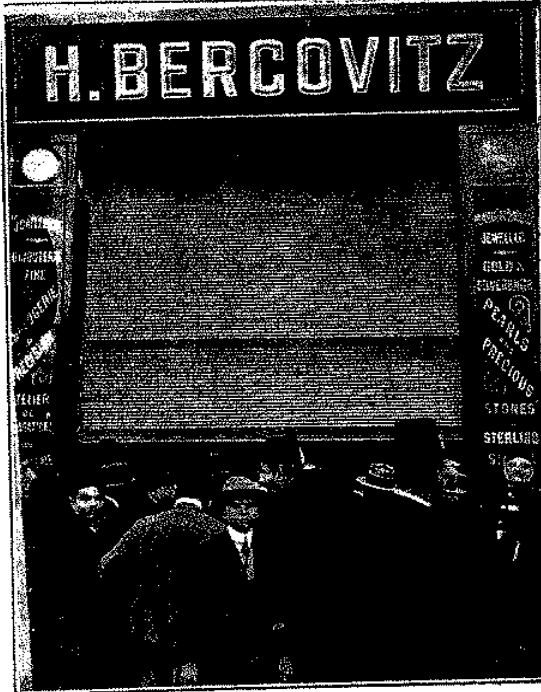
الجنائية الكبرى في عاصمة القطر

لم يكن لسكان القاهرة حديث في الاسبوع المنصرم الا تلك الجنائية الاليمية التي ارتكبت في رائلة النهار في شارع فؤاد الاول وادهشت الناس بما ابداه الجاني من الجرأة النادرة عند ارتكابه الجنائية وبعد ارتكابها. وتفصيل الخبر ان الجاني وهو شاب عمره ٢٣ سنة يدعى عباس محمود قنديل من اهالي قرقشندة مركز طوخ دخل قبيل ظهر الاحد الماضي الى محل الخواجه هرمن بركوفتش تاجر المجوهرات بشارع فؤاد الاول بمادة روفيه ولم يكن بالمحل الا صاحبه وانه بريأتو. فطلب اليهما ان يفرجاه على بعض المجوهرات ثم دخل في أثرهما الى ورشة داخلية وأطلق النار على رأسيهما فأرداهما في الحال وقطع قطعة قماش من عمامته وخنق الابن ليجهز عليه ثم اخذ من جيبهما مفتاح الخزانة ففتحتها وسلب ما فيها وقدره ١٣٥ جنيهًا وأخذ يدس في جيبه كثيرًا من الحلوى واحتشد الناس خارج الباب الزجاجي



المجرم اسكندر افندي عبد ربه الذي رمى النار اتاء محاولته الفرار وقد اصابه المجرم بطلق ناري ولكنه ابدى همة في مطاردته تستحق الاعجاب. وقررت الحكومة ترقية الى رتبة جاويز ومنحه مائة جنيه مكافأة والانعام عليه بنوط الجدارة لما اظهره من الشجاعة المتأخرة

المرحوم المسوهر من بركوفتش تاجر المجوهرات الذي قتل وهو من الرعايا الرومانيين وعمره ٧٠ سنة و قدم مصر منذ ٥٠ سنة واشغل بصناعة الجواهر

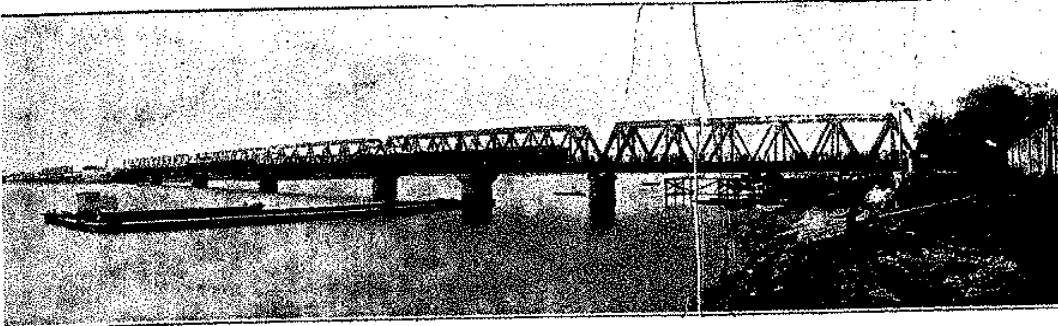


أذ رأوا المجرم وهو يسرق المجوهرات فلما شعر بانكشاف أمره أراد أن يلوذ بالفرار وهدم بمسدسه وكان باب المحل مغلقاً فشمسه بقدمه وخرج وهو يطلق النار ارباباً للناس وكان اسكندر عبد ربه البوليس الملكي ماراً اذ ذاك فأخرج مسدسه لضرب الجاني ولكن الجاني عاجله برصاصة استقرت في جنبه فسقط على الارض وعسكر قبل سقوطه من ان يري الجاني برصاصة اصابته في جنبه الايسر اصابة سطحية. وتكاثر الناس على المجرم وهو يرميهم بالنار حتى

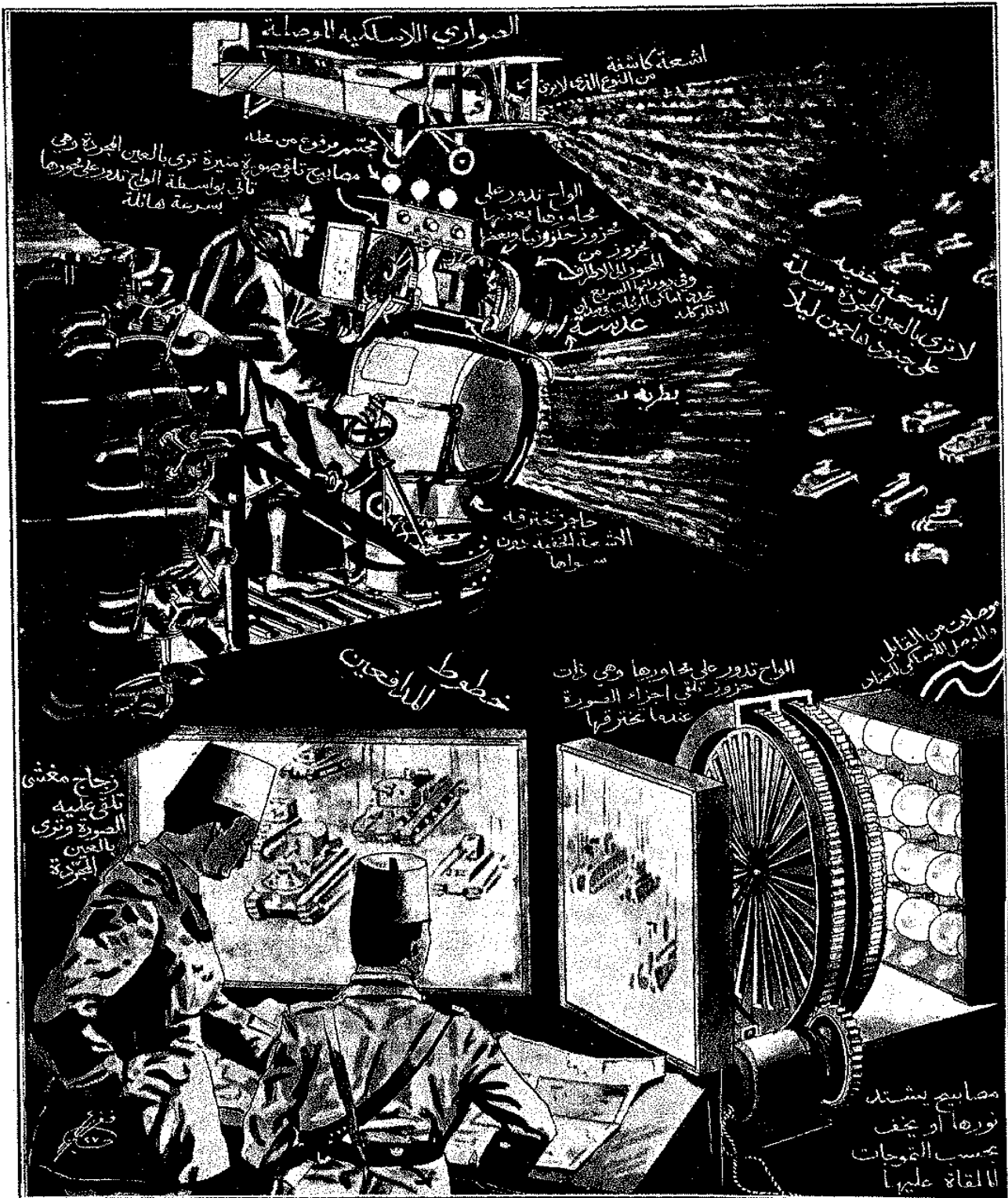


مناظر محل تجارة المرحوم بركوفتش وقد ازل الباب الحديدي على المد وكان القتل قد نقل اليه تجارته من شارع عماد الدين فكان شؤماً على

صاحب المرة محمد بك نور رئيس نابة مصر الذي تولي التحقيق بنفسه في هذه الجنائية المنكرة واشرف على لمس وقائعها ودرسها (البقية على الصفحة ٨)



كوري دسوق الذي احتفل بافتتاحه في ١٢ فبراير الجاري في حفلة ترأسها معالي وزير المواصلات وحضرها كبار المصريين وأعيان دسوق. وسار اول قطار عليه في عصر ذلك اليوم يقبل المدعوين. والكوري مركب من ٨ قناطر طول كل منها ٢٠٤ اقدام وواحدة منها متحركة طولها ١٩٨ قدماً ويبلغ وزن لفولاذ الذي استعمل فيه ٣٨٠٠ طن عدد مسامير البرشام ٣٠٠٠٠



وطارت ليلا في الظلام الداس فوق اراضي يجتازها مثلا جنود مهاجون في دباباتهم وارسلت الطائرة هذه الاشعة الخفية الكاشفة على الميدان تمكن الطيار من رؤية الجنود الهاجين من غير ان يدركوا به لان الاشعة لا تظهر للعين المجردة. وفي الطائرة جهاز لاسلكي بواسطته تحويل هذه المناظر وارسالها الى محطات لاسلكية فيها قواد الجيش الذين هذه الاشعة تنقل لهم صوراً متحركة للجنود الهاجين على لوحات خاصة كالتصوير الفوتوغرافي.

هذا عصر الاختراعات المدهشة العجيبة التي بقى الانسان امامها حائراً مندهشاً. فند أساييس فصلنا للقراء صورة تدرج الحاطية التليفونية بين لندن ونيو يورك ونحن الآن تقدم لحضراتهم صورة تفصيلية لاختراع قد يكون أعجب وأغرب من ذلك التلغون ونعمي به الاشعة الخفية التي اخترعها العالم « بيرد » وروى عن انه يستطيع بواسطتها رؤية ما في الظلام. جهزت طائرة ببطارية كهربائية تولد هذه الاشعة التي سهاها اشعة (انظر اجزا)

أكبر مفاجئة

في هذا العام

تلغراف من شركة سيارات هداون

بمناسبة المعرض اعرضوا للبيع عربيات اسكس

كوتش بسعر ٢٠٥ جنيهات لمدة ١٥ يوما فقط

فبدلا من ان تضع هذا المبلغ في مصاريفك العادية، انتظر حتى

هذا التاريخ فتقدم لك شركتنا تلك السيارة

اغتنموا الفرصة

لمدة ١٥ يوم فقط — ٢٠٥ بدلا من ٢٤٥.

سعر لم تعرض بمثله سيارة من قبل

صالونات معرض

سيارات هداون — اسكس

اسكندرية

٣٢ شارع فؤاد الأول

فؤاد حبيب

مصر

١١ شارع سليمان باشا

ي. دوتن ماركيز وشركاه

انقذوا من النسيان



ايامكم الجميلة
واحفظوا كل مالها من رونق
في صور « كوداك »
الحية فتكون لكم

أكبر تعزية في أوقات الكدر
اطلبوا الكمال وج وكتب التعليقات المجانية من محل
الادوات الفوتوغرافية أو من
شركة كوداك المساهمة المصرية

هل تريد ان تشتري اوتومبيلات؟

هل تريد ان تشتري اوتومبيلات يزيل عنك جميع هموم الاوتومبيلات وتصلحاتها وخلافه
فما عليك الا ان تزور كشك

اوتومبيلات مينرفا

في معرض الاوتومبيلات بالجزيرة وهناك ترى

ملك الاوتومبيلات

اوتومبيلات لدى الحياة ويمتلك

بالراحة والمتانة والظرافة

الوكيل الوحيد في القطر المصري والسودان ادجار عيد شارع شرفين نمرة ٢ تليفون ٤٣١ بستان

وشارع قصر النيل نمرة ٢٦ تليفون نمرة ٣٤١٦

وبالاسكندرية شارع قواد الاول نمرة ٤٢ تليفون ٦٨٦١

اهتمام جلالة الملك بالفنون الجميلة



المستر هارولد ويند
النائب هاتن الانجليز
بعض ا

(البقية من الصف
أن تعلموا عليه وهموا
والجنود والوثقوه وسه
من جنبه ونقل الى ا
لم يقتل ولم يسرق ولم
ارتكب في بلدته جملة
ارسله ابوه عمدة قرية



جلالة مولانا الملك المعظم يفادر معرض الفنون البلجيكي الذي اقامته جمعية محبي الفنون الجميلة تفضل جلالاته بافتتاحه في ١٢ فبراير الجاري . وترى وراء جلالاته سمو الامير يوسف كمال رئيس الجمعية يسير في معية جلالاته مودعاً . والجواهر قيمتها لا تقدر
ودولة توفيق باشا تسيح ينتظر مرور جلالاته . وقد سر جلالاته بالمعروضات ووقف أمام بعضها وقتاً غير
تصير وبقى نحو نصف ساعة وأعرب عن ارتياحه السامى الى ما نظمه التأمون بأمر هذا المعرض



وزير المانيا المفوض سعد الى عربة ا
العامة وبصحبته حضرة عبد الطيف
قارساً من فرسان الحرس واستقرات
التجرة له قره قول شرف من الحر
تصوير زولا الملكى ووزير الحار



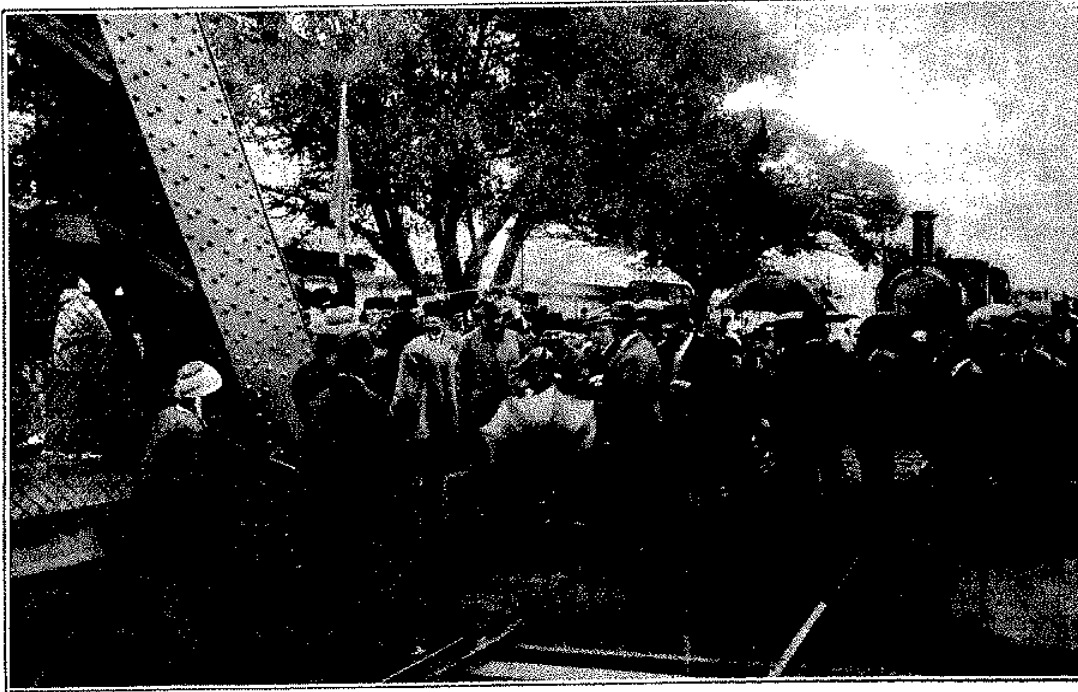
المسيو فون شتور الوزير المفوض الالمانية يفادر فندق سيراميس لتقديم اوراق اعتماد جلالة الملك في ١٠
فبراير الجاري . وخلفه اثنا من موظفي دار المفوضية الالمانية وهو اول وزير مفوض ارسلته المانيا الى مصر بعد الحرب



(في الوسط) والى يساره
بركات وهو يشرح له
الله في لباس

يدافع عن نفسه بيديه الى
حوله بعض الكونستبلات
شفي حيث اخرجت الى راحة
ينكر فعلته بتاتا ويزعم انه
الناس. وهو شرير كبير
سه فلا يشهدون عليه. وقد
ليعمل بها. ففتح محلا
الهائلة. وقد ضبط مع
وكية كبيرة من الحلي

معالي فتح الله باتا بركات وزير الزراعة والى يمينه المستر هارولد ويد رئيس الاتحاد الدولي لغزل القطن والى يساره معالي عثمان بك بحري وزير
الاشغال وباقي المدعوين الذين دعاهم معاليه لزيارة بساتين بركات في بلبس في ١٠ فبراير الجاري. وقد اخذت هذه الصورة في
الناصرة وهم يستعدون لركوب السيارات التي اقلتهم الى بلبس (تصور المشيو زولا)



سيرافيس الى سراي عابدين
افقته قوة مؤلفة من اربعين
السراي بالنشيد الالمانى وادى
صاحي الدولة رئيس الديوان
بحم الحفاوة والتكريم

منظر وصول معالي وزير المواصلات الى كوبري دسوق لافتتاحه رسمياً في ١٢ فبراير وترى معاليه يحمل شمسية بيده فقد كان المطر
يهطل رذاذاً أثناء الحفلة. وقد وضع معاليه آخر مسبار في بناء الكوبري في طرفه الظاهر في الصورة وركب اول قطار سار عليه

دلائل الشعر

كان شارلوك هولمز يدرس رماد السجائر درساً دقيقاً فيعرف منه من أي ماركة كانت السجائر قبلما احترقت وصارت رماداً. ولكن علماء البوليس يدرسون الناس اليوم بشعرهم. فيعرفون بشعرة واحدة من رأس الانسان، جنسيته، ونوعه، وسنه، وصحته وغير ذلك من شؤونه

وتظهر الشعرة تحت الميكروسكوب لعديم الخبرة خافية الاوصاف. ولكن الاختصاصي يرى فيها حقائق كثيرة. فليست الشعرة مجرد خيط اسود، أو خروبي، أو عسلي اللون. كلا. بل هي أكثر من ذلك كثيراً. فهي بجذرها وبصيلتها كبصلة الترجس. وبجذعها قرنية المادة كالظافر. وظاهرها مطلي بمادة حرشفية، وفي باطنها مادة نخاعية. وفي كل من هذه الأركان آيات لقوم يدركون. وهي أنبوب خلوي يستدل بخلاياها ونظامها ونخاعها ولونها على حيثيات صاحبها

النخاعية: قليلة في الاحداث. كثيرة في الراشدين متقلصة في المسنين

الخلايا: متفرقة في الاحداث. عديدة في الراشدين مبثرة في الكهول. معدومة في الشيوخ الحرام مادة الشعر: قاسية في الشيخ. ناعمة لينة في الفتى شعر الاجناس الاوربية: متموج

شعر الجنسين: الاحمر والاغبر: قاس مستقيم شعر الزنوج: جمعي قص الشعرة عرضياً. وضما تحت الميكروسكوب ولك في دوائرها دلائل الام اللونة: دوائرها قريبة من الاستدارة بيضوية قليلاً

الام الاوربية: دوائرها اهليلجية ومقدار الاهليلجية يختلف بمختلف الام الاوربية الام القاتمة اللون: دوائرها كثيرة تميل الى شكل الكلى

جذور الشعر: الشعرة المحاط جذرها بمادة دهنية هي منتزعة من رأس رجل منم واخر الغذاء. واذا كانت خلاياها جافة خالية من الدهن فهي من رأس دب فيه مرض الصلع وشعر الجنس اللطيف على الغالب لين وأنعم من شعر الرجال

يسري الدم في جسم الانسان بمعدل خمسة أميال



الشعور بالسعادة

ان الشعور بخفة الجسم التي تسمح لك بمباشرة اعمالك اليومية المتنوعة بنشاط عظيم هو شعور يمكنك الحصول عليه اذا استعملت معجون كولينوس بانتظام فانك تشعرين اذ ذاك بان فك طري ونظيف وجميع الميكروبات المؤذية التي تختبئ بين الاسنان تموت. افركي أسنانك كل صباح ومساء بفورشة قاسية ولا تستعلمي الا قليلاً جداً من كولينوس فان سنتيمترين من هذا المعجون يكفيان لتطهير الفم كله ولاعطاء



PÂTE DENTIFRICE
KOLYNOS

الاسنان اللسان الذي
تتمتع كل امرأة

يباع في جميع الاجازات
ومخازن الادوية

معجون كولينوس للاسنان

فوائد منزلية

لازالة بقع الشاي عن القماش الكتاني الرقيق
تفسل بماء أذيب فيه شيء من مسحوق البودق

للمسكوى في أثناء الكي تحفظ المسكوى حرارتها
لمدة أطول

بعد ما تنظف النحاس الاصفر ادهنه بشيء من

اذا استعملت قطعة لين خمر « طوية » مقلبة الفازلين فيحفظ لمعانه طويلاً

أول معرض للسيارات

في ١٦ فبراير
بالجزيرة - مصر

سيارات توافق كل جيب وكل غرض

وقد كانت صناعة « السيارات العمومية » نتيجة مباشرة لذلك الفوز العظيم الذي احرزته ادارتنا وقرره الجمهور في سنة ١٩٢٦ . ولكثرة الاقبال عليها وازدياد المصنوع منها امكنتنا تخفيض أسعارها لكل مشتر رغماً عن زيادة تحسيناتها وانا ندعوكم ونحن فخورون بعملنا الى معاينة أنواع هذه السيارات الجديدة في :
أول معرض للسيارات في الجزيرة
والى اختيار أحدها لتكون من نصيبكم

أصبحت صناعة « السيارات العمومية » هذه السنة معرضاً عظيماً للسيارات في حد ذاتها ففيها كل طراز من السيارات . وكل شكل مختلف الرسم - أربع « سلندرات » وست وثلاث . وكل التحسينات ومختلف الاسعار . من سيارات الشيفروليه للسفر الى سيارات الكاديلاك ذات العربة المخصصة للصنع . سيارات توافق كل جيب وكل غرض وكل نموذج من النماذج المعروضة يختلف في نوعه ويمتاز عن سواه

مصنوعات « السيارات العمومية »

شيفروليه - بونتياك - اولد سموبييل - اوكلند
بويك - كاديلاك - شيفروليه - شيفروليه تراك
كميونات (حازونات) ج . م . س

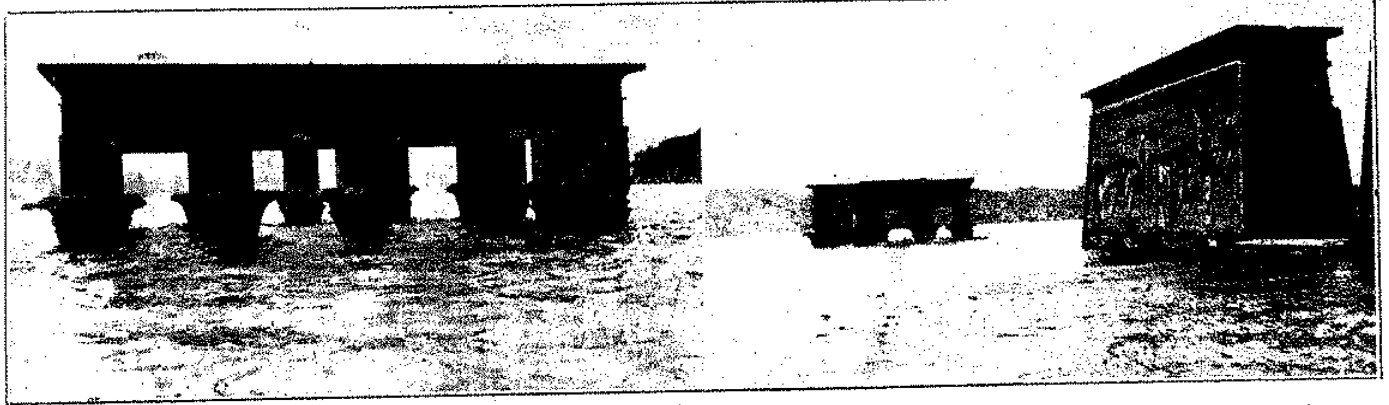
شركة جنرال موتورز بالشرق الادنى
في شارع ساحل الغلال رقم ٣٥ بالاسكندرية بالقطر المصري

أجل المناظر التي شاهدها أعضاء مؤتمر القطن قبل سفرهم -



خزان اسوان الذي تندفق المياه من عبوته وعددها ١٨٠ عيناً فتروى الاراضي القاحلة وقد بدأ في بنائه عام ١٨٩٨ وانتهى في عام ١٩٠٢ وفي سنة ١٩١٢ تمت تملته من منسوب (١٠٦) الى منسوب (١١٢) وتبلغ كمية المياه المخزنة فيه ٢٣٠٠ مليار متر مكعب . وبلغت تكاليف بنائه ٢٤٤٤٠٠٠٠ جنيه وتكاليف تملته ١٥٠٠٠٠٠ جنيه

منظر بعض أعضاء مؤتمر القطن ونسائهم يركبون العربات الصغيرة (التrolley) التي تسير على قضبان حديدية فوق بناء خزان اسوان من أوله الى آخره وقد انتهجوا جميعاً بما شاهدوه من عظمة البناء ودقته وجمال الطبيعة وعجائب الآثار وقضوا في رحلتهم هذه خمسة أيام



منظر آخر لمبكل انس الوجود وقد نحرته مياه النيل حتى بلغت اعلى اعمدته وقد سور هذه الصورة بمصورنا الموسر زخاري الذي راقى أعضاء المؤتمر

منظر آثار ميكل جزيرة فيلى في اسوان المعروفة بخرائب انس الوجود وقد طلى النيل عليها بجياهه لجمالها كالجزيرة القائمة في وسط بحيرة من الماء الدلب



أخبار داخلية — نقل عن المقطم السبت في ١٢ فبراير — احتفل أمس بعيد مولد صاحب السمو الامير فاروق ولي العهد فدخل العام الثامن منه الله عمره المبارك الاحد في ١٣ منه — قتل لس أنيم الجوهري بركو قش وابنه بمطعمه ا بشارع نؤاد في رابعة النهار والى القبض على القاتل الثلاثاء في ١٥ منه — انشأ بنك مصر شركة مصرية لغزل القطن ونسجه برأس مال قدره ٣٥٠ الف جنيهه الاربعاء في ١٦ منه — هبطت حرارة الجو في مصر والسودان وهطت الامطار في الوجه البحري والقاهرة واشتد البرد والزهرير من أول الاسبوع الخميس في ١٧ منه — تم وضع النظام الذي يكفل تنفيذ قانون الثالث بواسطة مصلحة المساحة ووزارة الزراعة الجمعة في ٨ منه — تم الاتفاق بين عمال معامل الدخان واصحاب المعامل على ان تستر الاجور كما كانت جمعت هذه الصورة أقطاب الحكومة المصرية وكبار أعضاء المؤتمر وأعيان مديرية الشرقية في بساين بركات في دناهم معالي فتح الله باشا بركات وزير الزراعة بزارسا في ١٠ فبراير الحاري . وبعد أن تناولوا الغداء في ولية فاخرة طافوا في أنحاء البساتين وشاهدوا الآلات البخارية التي تروى اعمال المزارع

الاميركيون يخدمون العلم والمعارف في مصر

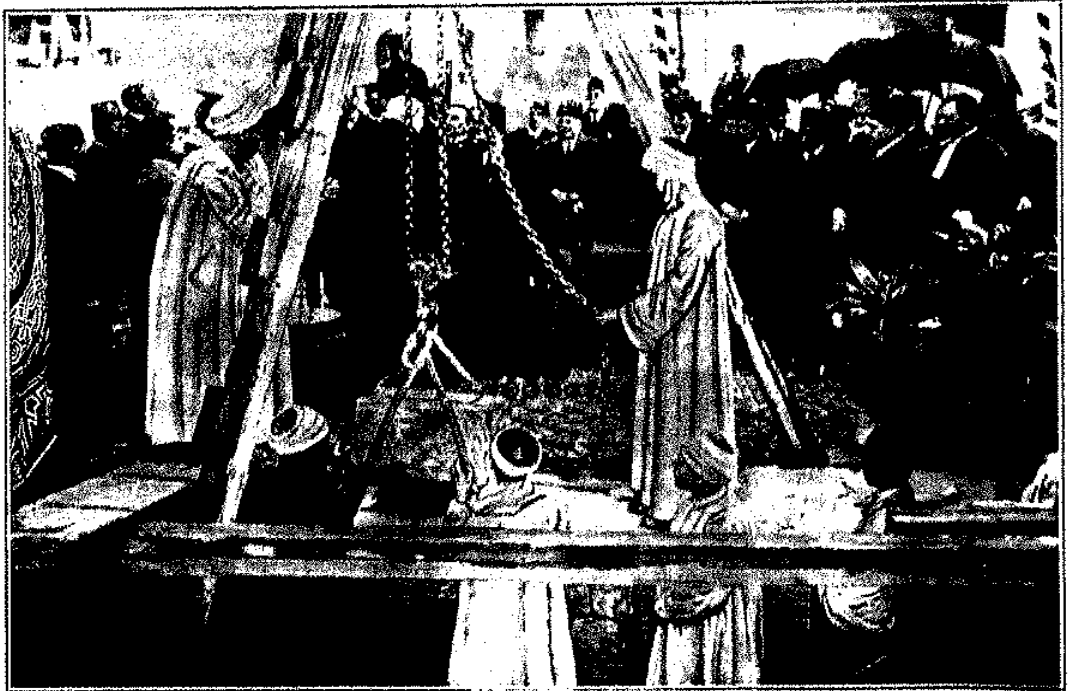


الدكتور شيتري القائم القنصلي الذي قدم الى مصر في حساب الحكومة المصرية لدراسة صلاحية اقليمها لمعالجة سل المعظم والمفاصل بنور الشمس. وقد اتى بمأخضتين قيمتين في الجمعية العلمية المصرية وذكر ان التجارب التي اجريت لمعالجة السل بالشمس اسفرت عن نجاح باهر. وقال ان نور الشمس خير وسيلة لتقوية الجسم وزيادة نموه وربما كان في الشمس نور لا يعرفه العلماء يصل الى النمل الذي في الرثين

دار المدعوين الى الاحتفال بوضع الحجر الاول في بناء قاعة المحاضرات بالجامعة الاميركية بمصر يوم ١٢ فبراير الجاري وهم من اليمين الى اليسار: الدكتور علي بك اسعيل ، وبها واصف بك ، فريد افندي كامل محرر بالمقطم ، معالي علي بك الشامي وزير المعارف ، الدكتور مورتن هاوول وزير اميركا ، الجنرال يحيى الدين باشا وزير تركيا ، دولة نسيم باشا ، فالسيو زولا (اخذ هذه الصورة تحت رذاذ المطر المسبب زولا)

خلاصة اخبار الاسبوع

(اخبار خارجية - - - - -)
السبت في ١٢ فبراير - - - - - اخذت جيوش المارشال تشينغ تسون زحف جنوباً في اربع جهات الاستيلاء على ولاية ووها ، استسلم الثوار في لشبونه بعد ما استمر اطلاق المدافع عليهم ٤٤ ساعة
الاثنين في ١٣ منه - - - - - اصدر رئيس الولايات المتحدة مذكرته عن نزع السلاح فاهتمت بها الدول كل الاهتمام ، نشر اس مشروع قانون حرية العزوبة في ايطاليا
الثلاثاء في ١٥ منه - - - - - اعلنت حكومة بكين الحكومة الانكليزية ان كل اتفاق يتفق بهنكو يجب ان يبرمه حكومة بكين
الاربعاء في ١٦ منه - - - - - تركت اورطنان من الجنود البريطانيين الى شنغاي وساروا الى مقررهم دون ان يبدوا علامة عدا ، لم يوقع الاتفاق بين المستر تشين والمستر اومالي ويظن ان المفاوضات انقطعت
الخميس في ١٧ منه - - - - - هبطت أسعار التامين على اخطار الحرب ٥٠ في المئة على اثر دخول الجنود البريطانيين الى شنغاي
الجمعة - - - - - ان ما احرزته قوات كيتونو اخيراً من الفوز يهدد سلامة شنغاي



منظر وضع حجر الاساس لقاعة محاضرات الجامعة الاميركية وقد وقف المدعوون واساتذة الجامعة الى الخلف . وكان ذلك في حفلة شائعة حضرها دولة نسيم باشا بالنيابة عن جلالة مولانا الملك وبعد تبادل الخطب من الدكتور وطسن مدير الجامعة والدكتور مكلانين مدير كلية الادب والعلوم وبعض مدرسي الجامعة قدم الدكتور مورتن هاوول وزير اميركا « مسطريناً » بديع الصنع الى دولة نسيم باشا داعياً اياه ان يضع الحجر الاساسي فوضعه باسم جلالة الملك المعظم فؤاد الاول . واتهم الحفلة وانصرف المدعوون وهم يقدمون باعداد جهاد الاميركيين في نشر العلوم وما لهم من الايدي البيضاء والخدم الجليلة الصادقة في سبيل المعرفة (تصوير محل زولا)



لتبييض الاسنان

طريقة جديدة فائقة على المبادئ القديمة التي تظلم الاسنان القديمة وتبليها الى رونقها البيع

توجد الآن طريقة لتبييض الاسنان وتلييحها
بسرعة وهي طريقة يوصي بها جميع الثقات
في طب الاسنان في العالم . ان اسنانك
طبيعتها ليست قاتمة اللون وانما تلوها
غشارة واذا امرت بلسانك على اسنانك
شعرت بها على شكل غشاة لزجة
وهذه الغشاة تمنع عن الطعام
والشفوق الخ . ما يضر لونه الاسنان
ويجعل اسنانك قذرة مغطاة اللون
شتم تائق المجرأ شيم فتستول فيها
وتستتب تلك الاسنان وتستقيم اللثة
وامرأتها الاخرى

ان المبرقات العادية للنظيف
الاسنان لا تزيل هذه الغشاة تماماً .
فاذا زلتها ذهبت لبياض اسنانك
وصارت اسنانك فتانة واصبحت
اسنانك كالساج اللامع وقويت
لشكك وصارت كالمرجان الاحمر
اشترى اليوم الدواء الخاص
بازالة الغشاة عن اسنانك
وهو يسمى بيسودنت فلا تخف
اسمها قليلة حتى تثبت لك فوائده
ببلا ريب . احصل على انبوبية منه
السيد من الاجناسه التي تعالها

Pepsodent

«بِيسُودَنْت»

بائع في جميع الاجز خانات الكبرى ومخازن الادوية
مصدر والسودان

هل تعلم

ان الفيلة ترتعب . مع ضخامتها وقوتها . من
اصفر الفيران .
وان شخصاً واحداً في كل ٢٠٣ أشخاص يبلغ
ظوله ٦ أقدام ؟
وان طول ذنبل الساعة ٢٤ بوصة ؟
وان معدل ما يكتبه الانجليزي سنوياً ٨٤ خطاباً
والاميريكي ١٢ خطاباً
وان الاهالي في بعض قرى هولندا يعلقون على
ابواب البيوت دبابيس ثياب علامة على ولادة مواليدهم
فالدبوس الاحمر دليل على ان المولود ذكر . والدبوس
الابيض دليل على انه انثى

محام

عمره عشرة سنوات
نظرت احدي
محاكم باريس في
قضية اتهم فيها
أحد البولونيين
بالسرقة . وعندما
نودي اسم المتهم
تقدم طفل في
العاشرة من العمر
يزعم انه المتهم
ولكن رئيس
المحكمة يعلم من
أوراق القضية ان
عمر المتهم حسين
سنة فسأل الطفل
عن معنى عمله هذا
فأجاب ان المتهم
في الحقيقة هو اوه
وانه جاء ليدافع
عنه وليترجم اقواله

لان أباه يجمل اللغة
الفرنسية . ولما لم
يجدوا بين
الحاضرين رجلاً
يعرف اللغة
البولونية اضطرت
المحكمة الى
الاستعانة بالولد

ترجمة أقوال أبيه وقد قام الولد بهذه الخدمة
خير قيام ثم أخذ يدافع عن أبيه بقوله ان شدة
الفقر والجوع دفعاه الى هذه السرقة وطلب من
المحكمة الرأفة به لانه يعمل خمسة أطفال اكبرهم
سناً هو نفسه الحاضر في المحكمة وقد أثر دفاع
الغلام في المحكمة وحكمت على المتهم بالسجن مدة
اسبوع مع ايقاف التنفيذ . ثم وجه الرئيس الى
الولد هذه الكلمات : قل لابيكي ان لا يعود الى
السرقة مرة أخرى وان الفقر والجوع لا يبرران
سلب مال الغير وقد أشفقنا عليه في هذه المرة اكراماً
لك ولكنك اذا عاد الى السرقة سيكون الحكم عليه
شديداً . وهكذا نجما الرجل من السجن بفضل
دفاع ابنه عنه

أغنى شوارع العالم

يعتبر شارع بارك افنيو في نيويورك أغنى شوارع
العالم لانه يحوي منازل عائلات أربعة آلاف من
أرباب الملايين الامريكيين
ومع أن هذا الشارع لم ينشأ الا منذ عشر سنوات
فقد أصبحت ثروات ساكنيه الآن أكثر من ثروات
ساكني الافنيو الخامس وهم من كبار أغنياء
نيويورك . وقد ظهر من الاحصائيات الأخيرة أنه
اذا سكن في هذا الشارع انسان اراده السنوي أقل
من عشرة آلاف جنيه فانه يكون بالنسبة لمن حوله
من أفقر الفقراء . وقد قدرت الصاريف التي يصرفها
سكان قصور بارك افنيو وعددهم ستة عشر ألف تقريباً
بسته وخمسين مليون جنيه سنوياً

وهذه الاحصائيات أقل من الحقيقة بما يوازي
ثلاثين في المائة اذ لم يدخل فيها ثمن الخور المربة التي
يشرها أولئك الملايين الكبار وهي لا تقدر بأقل
من ثلاثة ملايين جنيه ولا ثمن الأشياء الكمالية
الأخرى التي لا يحيط بها الاحصائيات
واننا نرجو لكل قارئ من قراء اللطائف أن
يصبح من سكان هذا الشارع السعيد أو من مجاوريه

امبراطور الالمان السابق والوعظ

قام الامبراطور السابق في منفاه يجمع بعض
معلومات وعظمت دينية كان يلقيها قبل سقوطه
ولا سيما في منفاه وجمع ذلك كله في كتاب واحد
كتبه بخطه وعرضه على كثير من الناشئين وأصحاب
المكاتب فكان نصيبه الرفض من الجميع . وتقول
الصحيفة التي نقلنا عنها هذا الخبر ان هذا الكتاب
لو كان يحوي بعض الذكريات السياسية لتهافت على
مشتراه وطبعه اصحاب المطابع والمكاتب ونأشرو
الكتب أما الموضوع ديني بحث فهم يرجحون كساده
وعدم رواجه أو ربما كان الدافع على رفضهم هذا
الكتاب خوفهم من أن يجدوا بين سطور ذلك
الماهل المخلوع عبارات تفوح منها رائحة البارود
فتجمل الراغبين في قراءة الواعظ والارشادات
الدينية ومحبي السلام يمرضون عن شراء الكتاب
الذي تفوح منه تلك الروائح التي يكرهونها وأردفت
الصحيفة قولها . ان ملك انجلترا أسعد حظاً من
ولهم الثاني في باب الوعظ والارشاد لانه مصرح له ان
يمظ مرة كل عام في إحدى كنائس انجلترا وهو يتقاضى
١٠ آلاف جنيه انجليزي واحد مقابل كل وعظة

١- شبح الشقاء والفناء ٢- الدموع لا تمسح الدموع !

للكاتب الفكة النقادة « روميو »

لقد رحل الجوهري يركوفتش وابنه الى الابدية بتذكرة « ذهب » فقط لان السفر على هذا الخط لا « ايب » فيه ... !
انهما ذهبا ضحية على مذبح « السينما » التي تفري بما تعرض من مشاهد الاجرام بالاجرام ...
فهل لولا الامور ان يتخذوا من هذه الفاجعة المروعة ذريعة لمراقبة « شرائط السينما » مراقبة دقيقة يخرجون بها منها كل تمثيل صامت فيه اغراء بالشركا يخرج الفلاح البارح الزوان من القمح ... !
اما اذا حالت الامتيازات دون اداء هذا الواجب ، فيا أيها الايدي الالئمة امتدي للشرب ... ويا أيها الارواح البريئة استهدي لطعنات الخناجر ورسا ص المسدسات ... ؟

وفي شارع وجه البركة ، أو « وجه اللعنة » على الاصح ، أثر من آثار هذه الامتيازات الظلمة الجائرة ...
فعلى مقربة من فندق شبرد ، « مقمر » جديد يقامر فيه « المغفلون » ، « على عينك يا تاجر » ... وعلى عين العسكري والوصول والمأمور ... ؟
يقامرون في حانوت بالشارع العام ، فيمثلون اليوم « عملية » الامس ، وهي بسيطة لا تحتاج الى عناء ...
يدخلون الى ذلك الحانوت ليفرغوا فيه مافي جيوبهم ، ثم يخرجون منه ، وجيوبهم « أنصف من الصيني بعد غسله » ...
والانكى من كل ذاك ، أن يرد أصحاب هذا « القمر » سلبهم أموال الساذجين ، باعلانهم أن قد جادت نفوسهم السكرية بجزء من أرباحهم للأعمال الخيرية ... ! ! تمسأ لكم ياناس ...
ان الدموع لا تمسح الدموع ... ! والشقاء لا يخفف الشقاء ،
وأما انت أيها الامتيازات الاجنبية ، فتي يتقلص ظل شبحك المروع المخوف ... ؟
انه شيخ الشقاء .. شيخ الفناء .. شيخ « التميز » بين الوطنيين والزلاء ...
« روميو »

في راتمة النهار ... ! وفي « الضهر الآخر » ... ! وفي شارع فؤاد الاول أكثر احياء العاصمة عمراً ... ! تطلق النيران ... ! وترهق الارواح ... ! وتهرق الدماء ... ! فتجري مجزرة يقتل فيها اثنان ... ! ويخرج ثلاثة أو يزيد برصاص المسدسات أو شطائيه ...
فن المسؤول عن هذه المأساة التي مثلت ظهراً ، داخل متجر الجوهري يركوفتش ، الذي جاد وابنه بروحيهما راغمين ، لا راضيين ... ؟
ان المسؤولين في ملتي اثنان ، فاعل أصلي ، وشريك ...
أما الفاعل الاصلي فهم أولئك الذين لا يتورعون عن أن يعرضوا في أماكن السينما أو التمثيل الصامت ، وقائع اللصوص يخرجون منها غزاة ظافرين ...
وأما الشريك فهو النظام الحالي ، وبوصف أدق للثمة ، الامتيازات الاجنبية التي تغل أيدي الحكومة عن دفع كثير من المضار والمصائب عن أبناء البلاد ان غارضي الصور المتحركة ، يغرون النفوس الساذجة بالاقبال على محالهم بما يعرضون من حوادث اللصوص الوهمية ، التي يصورونهم فيها أبطالاً كاذبة وفرساناً شجعاناً ، وأترياء ملوكاً عنان الثروة بقليل من المجازفة والغامرة ان هؤلاء الائمة يسوقون الاغراء الى الهاوية ، في طريق معبد نثرت على أديمه الرود والياحين ... !

يسوقونهم الى الاجرام مدفوعين عليه ، بما رأوا من بطولة لص كاذبة .. وبراعة سارق مصطنعة خادعة ..
والنفوس بطبيعتها « أمارة بالسوء » فبالك اذا وجدت الساذجة منها وسائل الاغراء بالشرب متوافرة تملك عليها جميع نواحيها ... !

لقد رأيت بعيني رأسي فريقاً من التلاميذ فلذات اكبادنا ، يمثلون روايات اللصوص والبوليس ... !
انهم يراجعون الدرس الذي تلقوه في مدرسة السينما ... !
انهم يطبقون العلم على العمل كما يقولون ... !
انهم يروضون انفسهم على الاجرام من حيث لا يشعرون ولا يعلمون ... !

الآظافر تقص القصص

يذهب علماء الفراسة ان كل ما يحدث للمرء من امراض خطيرة واصابات قدحة تسجل على رؤوس انامله . فاذا أصيب أحد بمرض خطر يظهر على كل من أظافر يديه خط قويم جلي واضح . وقد تمر اسابيع قبلما تظهر الخطوط لان تأثير المرض يؤثر في جذود الاظافر التي تحت الجلد . ولكن الخطوط متى ظهرت فلا تبلغ رؤوس الاظافر قبل عدة اشهر وقد تظل هذه الآثار على الاظافر سنوات وكلما كان المرض حاداً كانت الخطوط اوضح وأجلى فاذا انكسر معصم أحد في هذا العام يظهر تأثير ذلك في أظافر اليد المصابة ولا يزول حتى عام ١٩٣٢ والامراض الفجائية توقف نمو الاظافر مثلما تؤثر في نمو الشعر وتظهر الاظافر اذ ذاك كأنها مقلدة تقليداً دائماً وبالامراض العصبية الشديدة الوطأ تظهر في الاظافر أخاديد عميقة وتصير الاظافر سريعة القصص

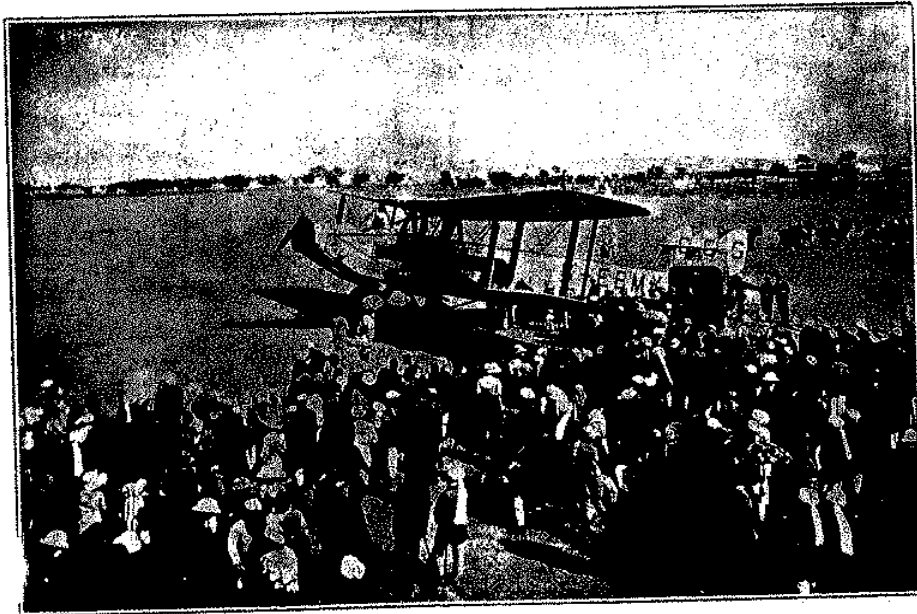
ولكن الشقي عباس محمود فتدليل ابن عمدة قرقشدة . مثل احدى الجرائم التي تلقاها عن السينما ، تمثيلاً عملياً ، لا « بروفة » كما يفعل أولئك التلاميذ الصغار ... !

وكان الفصل الاول من مأساته ، دخوله متجر الجوهري ...
وكان الفصل الثاني اطلاق النار عليه وعلى ابنه ... !
وكان الفصل الثالث شروعه في الهرب مضحياً في سبيله رجل البوليس الملكي اسكندر أفندي عبد ربه

وكان الفصل الرابع اعتقاله ومثوله « متلبساً بجريمته » أمام المحققين
أما الفصل الخامس فيسجنهم بأحد مشهدين ؟ أما حمل الاحجار في لبنان طره الى ان تدنو منية هذا المجرم المنكود . او الوقوف بضع دقائق في « الغرفة السوداء » ينتزع فيها الجلاد حياته ، والقتل أنقى للقتل ... !



لقد ربح صوت الطائف رافعة عفتها مستهضة الحكومة من جهة والجمهور من جهة أخرى لمخالفة تلك الآفات الاجتماعية التي تاتينا من وراء البحار. واخرها محل القمار الذي فتحه بعض الاجانب في شارع كامل لسلب أموال الجمهور الساذج. ولكن ما العمل وجريدة يومية كبيرة كالاهرام تساعد هذه الآفات على فتكها القديم فتشتر لها الدعايات والاعلانات في الوقت الذي تحتاج الامة فيه الى دعاية صحفية لاصلاح شؤوننا الاخلاقية.



منظر وصول السير صموئيل هور وزير الطيران البريطاني وزوجته بالطيارة الى دلهي عاصمة بلاد الهند قادمين من إنجلترا بعد ان قطعوا في الجو مسافة ٦٣٠٠ ميل في ٦٣ ساعة. وترى الهنود محشدين حول الطيارة الكبيرة في سبيل فسخ خارج المدينة.

الفكونت جلادستون ابن المستر جلادستون الشهير. وقد اثار الانجليزية اهتماما كبيرا بالدعوى المرفوعة بينه وبين ربيب الذي نكر كسبا ملاء الطاعن في هذا اللورد.

أتشكو الروماتزم ؟ المرض الذي يتعبك

يجب أن تزيله وتتخلص منه بسهولة بواسطة مروح سلون

مروخ سلون يحفظ لمضلاتك
صحتها ومرونتها وكما ذكرنا
قبلاً يجب أن لا تدلك
المروخ دلكاً بل يكتفي بوضعه
بلطف على موضع الألم فيحصل
الشفاء بسرعة عجيبة إذا كان
السبب احد الامراض الآتية
الروماتيزم — عرق النساء —
التشنج — تيبس العضلات —
التواء العروق والمفاصل —
الرضوض وما شاكلها
كتب احد المستعملين مروخ
سلون ما تراه الى اليمين



مروخ سلون العجيب

مروخ سلون يسكن الوجع
ويزيل الألم في الحال . يجب
ان لا يدلك به الجسم للتألم
بل يكفي دهن العضو بقليل
من المروخ فيظهر الفرق حالاً
وحيثئذ تستطيع أن تدرك
أن الانسجة الموجوعة
قد اسعفت وقويت بالرم الذي
تسرب اليها من مسام الجلد
فازالت الألم من أصله . انك
إذا اقلبت زجاجة من مروخ
سلون فقد حصنت نفسك
ضد الألم والمرض



يكفي لاستعمال
مروخ سلون

وضعه بلطف على العضو

جربت الكثير من الادوية
وانواع العلاج التي كانوا
يصفونها لي لأشفي من
الروماتزم فلم احصل على نتيجة
ولكن كم كانت دهشتي
عظيمة عند ما ابتدأ ألمي
يزول بعد ابتدائي باستعمال
مروخ سلون وفي أقل من
شهر تخلصت من مرضي
العصي فيها . أبالغ في الشكر
لأنني لا أقوم بالواجب

**Liniment de
Sloan**

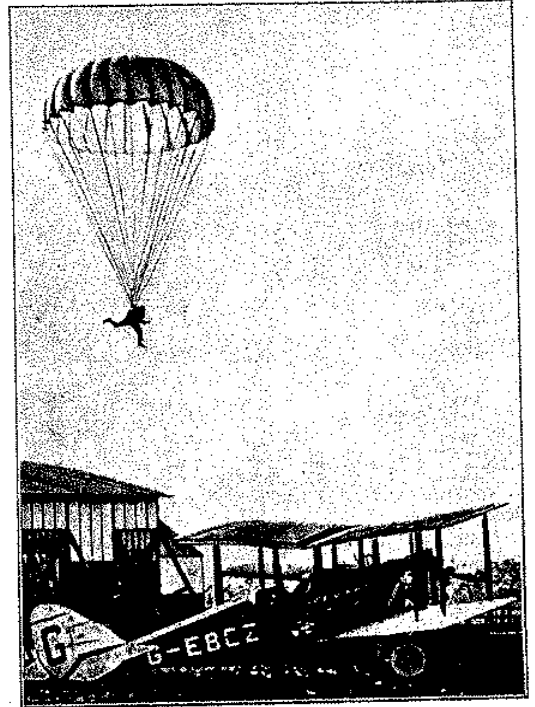
مروخ سلون

الشافى العجيب

يباع في جميع

مخازن الادوية

تجربة مظلة « الباراشوت »



مبدأ اللطائف الصورة نشر أحدث الصور الجديدة والأخبار



قطة الدمة

— راجل غشاش دون اعطاني النهارده خمسة صاغ براني شوف الغش وقلة الذمة
— ورميها لي كده — ضحكك ع الجرسون وعطتها له في وسط الحساب

صورة الملازم فراري الايطالي وهو يهبط من الجو الى ارض مطار « ستاج لاين في ايطاليا » متعلقاً بمظلة الباراشوت أومانة السقوط وهي من طراز سلفاتوري العليانية ولسنا نظن ان احداً من قرائنا الكرام يغبطه على موقفه هذا أو يرجو أن يكون في مكانه . ولكن لا يسعنا الآن ننظر باعجاب الى مثل هؤلاء الشجعان الذين يجازفون بأرواحهم في سبيل اختراع يفيد الانسانية فهذا الجهاز الواقي من السقوط السريع أو التدهور من الجو والارتفاع بالارض هو في اوائل استعماله وقد أظهر الاختبار أنه لا يزال ينقصه شيء من التحسين والتكامل ومن أهم ما ينقصه انه لا يفتح دائماً حين اللزوم . وقد ذهب كثيرون من مجريه ضحية هذا النقص . والغاية من (الباراشوت أن تكون للمسافرين في الجو بمثابة منطقة النجاة لراكبي البحار حتى اذا أصاب العيارة عطل ما وثب ركبها منها معتمدين على تلك المظلات الكبيرة أن تصل بهم الى الارض سالمين

الذبابة جيارة الطيور

عندما يسير الانسان ١٧٦٠ خطوة في ١٥ دقيقة فانه يقطع اربعة اميال في الساعة ويكون معدل سيره في الساعة نحو ١٢٠ خطوة في الدقيقة وإذا عدا عدو الظليم فانه يقطع ٣٠٠ خطوة في الدقيقة لا أكثر . ولكنه لو استطاع أن ينقل قدميه بالسرعة التي تحرك الذبابة بها جناحيها لقطع في الدقيقة ١٩٠٠٠ خطوة اي ١١ ميلاً . ولكانت الارض تسوخ تحت قدميه



الجرسون — تبكي ليه ياسيدي
الزبون — يبكي يمكن الفرخة ترق لي وتلين شويه

وتفوق الذبابة النحلة سرعة . لان جناحيها يخفقان ثلثمائة وثلاثين مرة في الثانية والنحلة لا تزيد على ١٩٠ خفقة . امام هذه الحقائق نحني المصام امام الذبابة اعترافاً بقوتها ، ونحني لنا ان نحسدها . فهي بطلة العالم قوة بالنسبة الى حجمها

حقائق غرائب

تطلق الحرباء لسانها لصيد الحشرات الطائرة بسرعة هائلة لا يتسنى فيها رؤية اللسان بالعين المجردة

تتلف الجرذان من المأكولات في العالم ما يبلغ قيمته ١٢ مليون جنيه كل سنة

إذا فحصنا انظار الناس نجد بين كل ١٥ شخصاً واحداً ذا نظر سليم كامل

يقدر العلماء ان ٩٣ في المئة من قاعات البحار خالية من النباتات

اصبح في الامكان ان يسمع الطيب عن بعد أميال عديدة دقات قلب المريض باللاسلكي

اكتشفوا في الهند وفي كوبا نباتة تنفي بالزلازل قبيل حدوثها بتغيير لونها

يكفي التيار الكهربائي المتولد من الآلات الجديدة التي تديرها شلالات نياجرا لانهارة ٢٥٠٠٠٠٠ مصباح

يفسل زوج الأرانب مليون أرنب في أربع سنوات

الجمال اعظم اسباب شقاء المرأة

عن القيام بنفقاتها فطلبت الانفصال عنه وقضي لها بالطلاق ومضت تحصل رزقها بنفسها فمادت تشتغل راقصة كما كانت قبل زواجها الاول

وبالرغم من أن القالب النرف الغيت في المساقفها لا تزال ذات شأن كبير في بودابست وبلاد المجر . ومتى حصلت المرأة على لقب « كونتس » عظم قدرها وارتفع شأنها . ولكن هذا الامر لم يرض امرأة التزو وهي من الاسر التي تتفانى في المحافظة على تقاليدها ولذلك رفعت دعوى ضد الراقصة طالبة حرمانها من التمتع بهذا اللقب الذي لوته بسيرها الموج

ولا تزال القضية بين أيدي القضاء وقد لعبت دوراً مهماً في بلاد المجر

فكر في ما هو أعلى

من مركز الحالى

حقاً انه لامر يستوجب التفكير . اذا تأملت في السنين القلائل التي مضت . فقل تكون بعد عشر أو خمس عشرة سنة على نفس الحالة التي انت عليها اليوم أو هل تريد أن تشغل وظيفة ذات مسئولية ؟ لا تتصور انك تحصل عليها بدون تدريب خاص فأرفع نفسك فوق الدرجة البسيطة التي أنت فيها وذلك بان تدرك معلومات خاصة تؤهلك لان تصير خبيراً في عملك وقادراً على الاشراف على عمل الآخرين فاختر لك مهنة ثم تأهب لحياة مكثرة بنجاح . يوازي مطامعك آلاف الرجال والنساء قد فسكروا ونظروا الى الامام وتأثروا في أعمالهم بواسطة مدارس المراسلة الدولية التي لديها ٣٠٠ منبر للتعليم

دعنا نكشف لك أكثر من ذلك عن تدريب مدارس المراسلة الدولية الذي يوصل الى طريق النجاح كل فرد يقصده . فيدون ان تلتزموا انفسكم بشيء عليكم املاء وارسل الكوبون أدناه

International Correspondence Schools
Chareh Emad el Dine
Cairo

Please send me your booklet containing full particulars of the Course of Correspondence Training before which I have marked X. I assume no obligation

Wireless	Commerce
Aeronautics	Banking
Architecture	Languages
Agriculture	Poultry Farming
Engineering	Economics

University Degree Examinations.

The I. C. S. teach wherever the post reaches. If, therefore, your subject is not in the above list write it here.

Name _____
Age _____
Address _____

نكث العهود

تماهد جيليان على الانتحار في قرية ميريكو بجوار اميان بفرنسا . وهما امرأة مطلقة في الخامسة والأربعين من عمرها . وفنى جيل اجني في سن الثلاثين !

وتدعى المرأة مدام جيريل وهي مديرة بريد القرية . وكانت تشمر بملل وسأمة منذ طلاقها وتزع نفسها دائماً الى ايسال جيل حياتها بحياة رجل تنخذه زوجاً صالحاً

ولجأت الى احدى شركات الزواج فتعارفت بفتى جيل غريب عن تلك الديار

وشغفها ذلك الفتى حباً فلم تستطع عنه سبراً ولكنه اخبرها ان هناك موانع تحول زواجها مستحيلاً فلم يجدوا علاجاً شافياً من بأسهما الا الانتحار وقد تماهد الاثنان على ان يشربا سماً عندما تدق الساعة مؤذنة بانتصاف الليل . فلا قدس من خمر مسموم وتماثقا ممانعة الوداع ثم احتسى كل منهما قلدسه

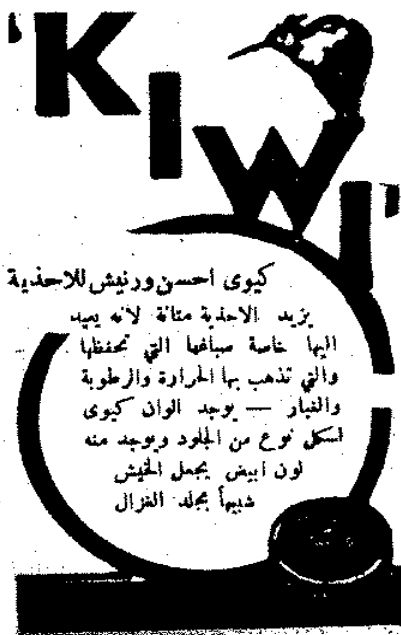
وكان قدح المرأة يحتوي على كمية كبيرة من المرويين مذابة في الخمر فما كاد يستقر في جوفها حتى سرى السم في احشائها وحملت بعد اكتشاف امرها الى مستشفى اميان وهي في حالة خطيرة اما الفتى الجليل فقد كان قدسه سلوأ من السم ولم يكن فيه الا اخر بيضاء تحلو للشاربين

ولما استولت على المرأة غشية السم نهض العاشق النادر فاغتصب صندوق البريد وسلب ما يحتويه من نقود وقدره الف وخمسة مائة فرنك ثم ولى الأدبار فائراً بفنيتمته

كونتس راقصة في حانة

في احدى حانات بودابست امرأة صغيرة السن حسناء تشتغل في فرقة الراقصات وتدعو نفسها الكونتس جوزفين فون اوند نسوالتز . وقد اخذت هذا اللقب عن زوجها الكونت بول التز أحد نبلاء النمسا العريقين في الجهد

وكان زوجها الاول مزارعاً غنياً من البرازيل رآها في منبت وضيع ففطن بجمالها واقترن بها ثم مات عنها وخلف لها ثروة طائلة فجاءت الى بودابست وهناك رآها الكونت التز فشغفته حباً واقترن بها ولكنها كانت كثيرة البذخ والاسراف فلم يطل بها العهد حتى بددت ثروتها الطائلة وعجز زوجها



كيبوى احسن وديش للاخذية

يزيد الاحذية متانة لانه يحميها خاصة سباطها التي تحفظها والتي تذهب بها الحرارة والرطوبة والنيار — يوجد الوان كيبوى اسك نوع من الجلود ويوجد منه لون ابيض يجعل الحذاء خفيفاً بجهد الغزال

الوكيل جون م. طائر شارع الميناء البوفاي غرة ٧ الألكسندرية

مسابقة مشاهير الرجال - جائزتها ٥٠٠ قرش صاغ - الحلقة الخامسة

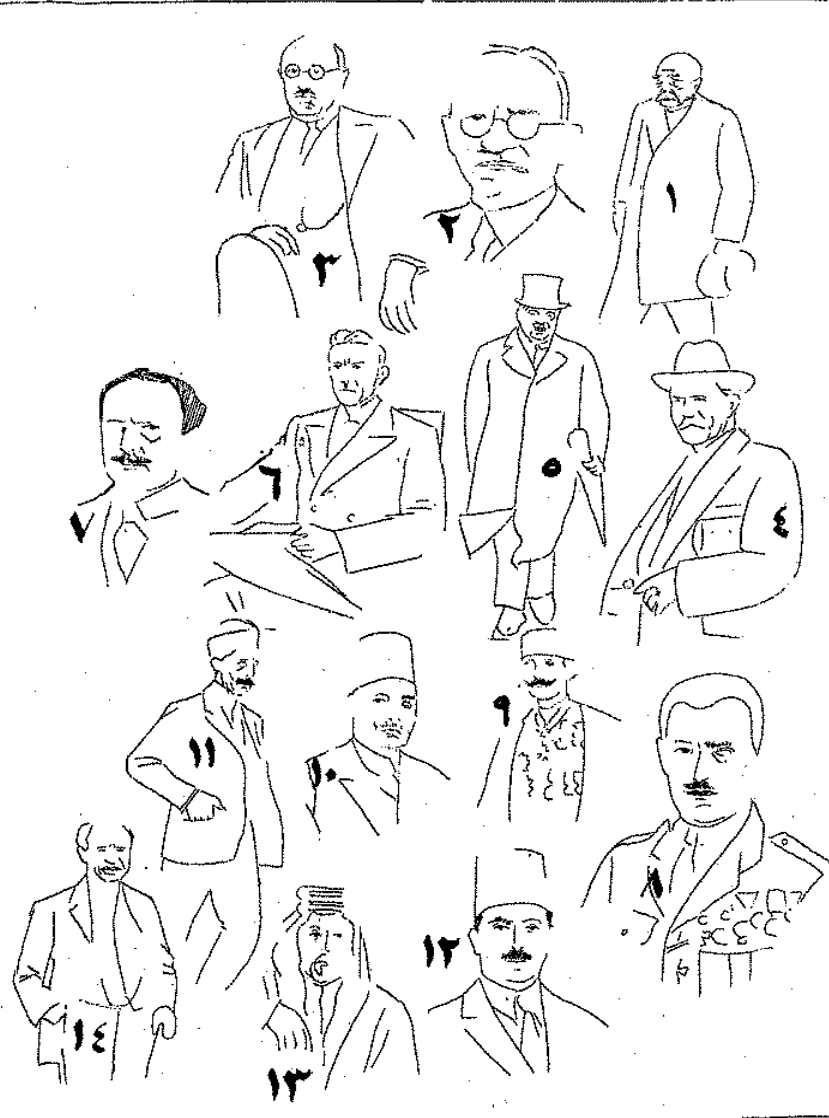
(الذين نشرت اللطائف صورهم في سنة ١٩٢٦)

موضوع المسابقة

مطلوب معرفة أصحاب هذه الرسوم غير المسككة وهي مصغرة طبقاً عن صور مشاهير الرجال المنشورة في أعداد مختلفة من اللطائف في العام الماضي وهي من نوع المسابقات التي ابتكرتها إدارة اللطائف في سنين سابقة نعيدتها الآن بعد مسابقة السكيات المتقاطعة التي نشرت عشرين اسبوعاً وذلك من باب التنوير والتوزيع في المسابقات

شروط المسابقة

١ - على قطعة صغيرة من الورق من حجم ربع صفحة من اللطائف اكتب في عمودين اسماء الذين تظن انهم أصحاب الرسوم النمرة - سبعة في العمود الاول ومنمراً كل اسم وهكذا في العمود الثاني ٢ - يكتب على ظهر الورقة اسم مستعار للمسابق يتألف من كلمتين ورقين فتنشر المجلة الاسم المستعار للفائز أما الرقان فلا ينشران لكي يتسنى للمجلة أن تتأكد من شخصية صاحب الاسم ٣ - يرفق مع كل جواب طوايح بوسطة قيمتها قرشان صاغ تشبك بدبوس ضمن ظرف معنون الى قسم المسابقات بإدارة مجلة اللطائف المصورة يساب اللوق بمصر ويجب ان يصل الجواب بالبوسطة قبل يوم الاربعاء في ٢٣ فبراير الجاري ٤ - الجائزة وقدرها ٥٠٠ قرش تدفع لمن يصيب بمعرفة الاسماء كلها أو اكبر قسم منها وإذا تساوى اثنان أو أكثر في الاجابة قسمت الجائزة بينهم بالتساوي ٥ - يعلن الاسم المستعار للفائز (المتألف من كلمتين) في العدد القادم وينشر الحل الصحيح لهذه المسابقة ٦ - يجب على الفائز أن يتقدم لاختد جائزته قبل يوم الاربعاء الذي يلي العدد الذي تنشر فيه نتيجة المسابقة واسمه المستعار وذلك بأن يمان للإدارة كئنا باسمه الحقيقي وعنوانه واسمه المستعار ثم يذكر الرقن لتتأكد الادارة شخصيته ويساعد على ذلك التأكيد لو استعمل نفس القلم والحبر والورق والكتابة كما فعل عند ما أرسل جواب حل المسابقة ٧ - كل من يدخل هذه المسابقة يعد دخوله قبولاً منه بحكم المجلة لهذه المسابقة وأنه يعتبره حكماً نهائياً لا يحق له أن ينازع فيه أو يعترض عليه ولا يترتب على المجلة أية مسؤولية من فقد الاجوبة سواء ارسلت بالبوسطة المسجلة أو الغير مسجلة أو اذا فقدت في ادارة المجلة فالسابق يدخل على مسؤوليته فقط ولكن الادارة تفحص جميع الاجوبة بالعدل التام ولا تنظر في جواب لا يتبع صاحبه شروط المسابقة بالحرف الواحد ٨ - يحق للمجلة ان تنشر الاسم الحقيقي للفائز وعنوانه ٩ - لا يسمح بدخول هذه المسابقة لاحد موظفي او مستخدمي ادارة اللطائف المصورة . . . والاولاد ولا تصرف الجائزة الا بمجالات



٧ - كل من يدخل هذه المسابقة يعد دخوله قبولاً منه بحكم المجلة لهذه المسابقة وأنه يعتبره حكماً نهائياً لا يحق له أن ينازع فيه أو يعترض عليه ولا يترتب على المجلة أية مسؤولية من فقد الاجوبة سواء ارسلت بالبوسطة المسجلة أو الغير مسجلة أو اذا فقدت في ادارة المجلة فالسابق يدخل على مسؤوليته فقط ولكن الادارة تفحص جميع الاجوبة بالعدل التام ولا تنظر في جواب لا يتبع صاحبه شروط المسابقة بالحرف الواحد ٨ - يحق للمجلة ان تنشر الاسم الحقيقي للفائز وعنوانه ٩ - لا يسمح بدخول هذه المسابقة لاحد موظفي او مستخدمي ادارة اللطائف المصورة . . . والاولاد ولا تصرف الجائزة الا بمجالات

« قمر الدم النورستاني . الضغف العصبي والسكروروز يقاومها »
شراب دشيان
 المجدد للدم
 والموصى عليه من الجهة الطبية . افيد من اللحم والحديد
 تجنّبوا التقاليد الكثيرة واتّبوا دائماً لاسم دشيان

أكبر سيارة في العالم

تم أخيراً في دنانيا بناء أعظم سيارة في العالم. ولكن اضطروا لتسييرها ان ينشئوا لها شارعاً يبلغ عرضه العشرين متراً وليس الى جانبه مبان على الاطلاق. وعبروا ارض هذا الشارع بطريقة خاصة. وحظروا المرور به بل هو خاص بالسيارة التي تم صنعها ولكي تفهم مقدار حجم هذه السيارة تصور أنه يوجد على كل من جانبيها بنحو الثمانين نافذة وأنه لا يمكن أن تسير الا على طريق مستقيم ذهاباً وإياباً وأنها أنشئت خصيصاً لقطع مسافة ٢٩ كيلو متراً بين بلدة وأخرى في الشارع الخاص المذكور

كان الكرب يزرع منذ ٣ آلاف سنة

فطنة غلام

ذكر بعض الرواة أنه لما استخلف عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه تقدم عليه وفود أهل كل بلد فتقدم اليه وفد أهل الحجاز فاشرب منهم غلام للكلام فقال عمر : يا غلام : ليتكلم من هو أسن منك فقال الغلام يا أمير المؤمنين ! إنما المرء بأصغره قلبه ولسانه ، فإذا منح الله عبده لساناً لافظاً ، وقلباً حافظاً فقد أجاده الاختيار. ولو أن الأمور بالسن لكان ها هنا من هو أحق بمجلسك منك . فقال عمر : صدقت . تكلم فهذا السحر الحلال ! فقال يا أمير المؤمنين نحن وند التهينة لا وفد الرزنة (الاستجداء) ولم تقدمنا اليك رغبة ولا رهبة لأننا قد أمنا في أيامك ما خفنا ، وأدركنا ما طلبنا فسأل عمر عن سن الغلام فقبل عشر سنين

خواطر في الصحة والادب

الصحة والادب موضوعان من أهم مواضع الحياة وأجلها فالصحة غاية الابدان والادب غذاء العقول والنفوس ومن لا يطمح الى اقتناء كتاب صدر تحت هذا العنوان وجمع بين الموضوعين وخصوصاً متى علم ان المؤلف لطيفي بارع وأديب أريب نعي به حضرة اللودعي الدكتور فياض وحسب كتابه هذا ترفيلاً أن يكون من نفاثات قلمه الفياض. فنحث القراء على اقتناء هذا الكتاب والانتفاع بما حواه من الفوائد الجزيلة والدرر الغوالي

عقارب هائلة

اكتشف بعض علماء كندا في المنطقة المعروفة بوادي «ريد دير» في جزيرة وسط نهر الديم الاحمر مقبرة فيها عدد كبير من متحجرات نوع كبير من العقارب يقولون أنها كانت قبل التاريخ. والغريب في هذا الاكتشاف أن نفس الجزيرة التي اكتشفت فيها هذه الهياكل المتحجرة تجد رسماً على الخريطة أشبه شيء برسم العقرب. فهل هنالك علاقة بين هذا الرسم وبين وجود هذه العقارب او كان ذلك من قبيل الصدف ؟

أعظم وأحسن تشكيلة من «برريس» وبالطوات المطر. وبالطوات عادة. وأعظم وأحسن تشكيلة من «روب دي شامبر» وبيجات وقصان من الصوف الخالص توجد بمحلات

روبرتس هيوز وشركاهم

شارع قصر النيل صندوق بوسنة ٩١١ بمصر

وشارع سينوستريس صندوق بوسنة نمرة ٤١٠ بالاسكندرية

يمكنك ان تشتري قطعة واحدة أو دستة كاملة أو قطعاً كاملاً في صندوق



ان أرجاع الظهر واضطرابات البول تذكر بنوع السكبي وتنهك الى ضرورة اعطائها مقويات خاصة. وفي الانتظار خطر حقيقي. لان حالتك تكون اذ ذاك خطيرة فاستعد قواك للحال باستعمال حبوب دوان لاوجاع الظهر والسكبي فانها تشفي آلام الظهر والتهاب المثانة والحصى وحرقة البول المؤلمة وداء ألم الصلب والروماتزم وعرق النساء وآلام العضلات والتهربين والحمور السالم والتهرب والحطاط التوى وهياج الاعصاب



تباع حبوب دوان في جميع الاجزاخانات الشهيرة

سعر الزجاجة

١٣ قرشاً

SEULS PROPRIETAIRES. FOSTER McCLELLAN C/LONDON W.I.



دخنوا جميعكم

آخر السجائر ماركة

ارستون ديمترينو

(اللطائف تعطي مكافأة حسنة على الصور المهمة)

زوج يعود من بين الاموات

منذ ثماني سنوات جادت الانباء الى زوجة كارل شوتر احد جنود الالاي الثالث والتسمين من المشاة الالمان بأن زوجها قتل في الميدان الغربي . وقد رآه رفاقه وهو يسقط صريماً ودفنوه على ضوء القمر في ليلة مصرعه . وأخذوا ما في جيوبه وحقائبه من اوراق فأرسلوها الى زوجته مع اخطار يثبت وفاته

وبعد ست سنوات تزوجت الازمة عاملاً من مال برلين ذا منصب حسن وقضت معه سنتين وهما في اسمد حال

ومنذ بضعة ايام جادتها دعوة رسمية من قبل جمعية التأمين فذهبت الى العنوان الذي ارسلته لها الادارة واذا بها وجهاً لوجه امام زوجها القديم الذي لبست عليه ثياب الحداد ورائه عيش قريح العين سعيد البال ويجواره زوجة اخرى يحبها وتحبه وتثار تأثر الازمة وصاحت به : انت زوجي ! فأجابها : لم اكن زوجك قط فاني متزوج بهذه المرأة من قبل ان هجرتها وتزوجتك فزواجي بك باطل لا يقره الشرع . وان كنت لا تصدقيني فدونك البرهان

ثم استدعى ولديه من حجرة اخرى فجاءا واذا هما غلام في السادسة عشرة وفنأة في الخامسة عشرة وقال : هذان ولداي وهذه المرأة أمهما وهي زوجتي الحقيقية

وقد حلت بالمرأة دهشة افقدتها وعيها . اذ انها لم تكن زوجته . وظهر ان الرجل اراد ان يفر من ميدان القتال فأودع اوراقه وما يثبت شخصيته في جيب احد الجنود القتلى وراؤه رفاقه في ضوء القمر فظنوه شوتر واعتقدوا انه مات

انما الامور بمختراتها

اصدر حزب الفاشستي في ايطاليا قراراً الى كل زعمائه في انحاء البلاد بأمرهم فيه بمنع الحفلات التي تقام لوضع الحجر الاول في الابنية العامة . وهكذا سيقطع تلك الحفلات . وتقام بدلاً منها حفلات لوضع الحجر الاخير

والغرض من ذلك ان يحافظ الفاشستيون لى مبدئهم بأن يعملوا في سكون وحزم فلذلك باتمامهم الاعمال لا يابتدئهم بها

امرأة في لباس رجل

ورجل في لباس امرأة يمتني بالطفل الرضيع بينما كان أحد رجال الشرطة يتجول في منطقته بقرب محطة السكة الحديد في فونسدورف بالنمسا اذ لفت نظره نور مصباح يبدو ويختفي في داخل عربة البوستة ودانمته فرأى شخصاً يخفي وجهه على كوفية وثب من العربة وولى هارباً بين الحقول المغطاة بالجليد واسرع الشرطي في اثره وتبينته فاذا به امرأة لابسة ملابس الرجال وما كاد يدنو منها حتى هددته باطلاق النار عليه من مسدس في يدها

ولكنه انقض عليها وجردها من سلاحها . وتصفح وجهها فمرف انها احدى موظفات البريد السابقات وكان زوجها جالساً في انتظارها على قارعة الطريق بالقرب من المحطة وهو يلبس ثيابها ومعه طفله الرضيع « يفتي له » ويمتنى به ورحم الله من قال : كتب القتل والقتال علينا وعلى الغايبات جر القبول

ان قوة الحاذية على سطح القمر هي سدس قوة الجاذبية على الارض

او توميل اوفرلاند الجديد

ذو أربع سلندرات

OVERLAND Whippet

طرز ٩٦ - شكل توربيدو - ثمنه ١٩٥ جنيه

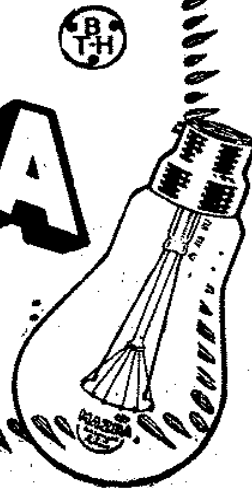
المجلات - بالون مقاس ٢٩ في ٤٤٠ - وواحد ستيفي
البنزين - يحرق ٤ جالون لكل ٢١٠ كيلو متر
الزيت - يحرق جالون واحد لكل ١٦٠٠ كيلو متر
الفرامل - ٤ فرامل على كل عجلة فرملة بخلاف الفرملة المتادة
التبريد - بواسطة الطالبة المائية
المتنهدون في مصر أرتولد شيني وشركاهم - شارع سليمان باشا بمصر - تلفون نمرة ٧٨٢١

احسن ما يحصل عليه الانسان هو النور الجيد

MAZDA

لمبات مازدا

تضمن نوراً جيداً طويلاً



دار نورثكلف

وهي الآن دار اللورد روزمير
الذي زار مصر وسيزورها

من الأقوال المأثورة ان صولة القلم أشد من صولة
« الحسام » وكان هذا القول مجازاً للتعبير عن قوة
تأثير ما تحبزه الاقلام من النقد في الصحف وما
تجوده به قرائح الكتاب من الأقوال التي تذكى
وطيس الحسام وتضرم نار الحية في النفوس ، اما
دار نورثكلف او دار الدايلي ميل الجديدة فتحتوي
الآن قلمين او بالحري نموذج قلمين من الاقلام
النابهة ، كل منهما أقوى وأضخم من أعظم حسام
صنع حتى اليوم ولا بدع فانهما حوضان لتخزين
الحبر يسع كل منهما لا أقل من عشر طونولات
من الحبر وهما عجيبة من الوف من العجائب التي
تدهش من يزور تلك الدار العظيمة التي دعيت دار
نورثكلف باستحقاق . فكما كان نورثكلف يلقب
بملك الصحافة كذلك يصح أن تدعى هذه الدار
الجديدة سلطنة الدور والعارات من حيث عظمة
المظهر وجودة الهندسة المعمارية واتقان الفن والتصميم
فشكل ما في تلك الدار يدل على اقتصاد عظيم في
الوقت والعمل ويشهد على ان واضعي تصميمها لم
يهملوا شيئاً من أسباب الراحة ولم يضحوا بشيء
من جمال الفن

فهناك خزانات لا يدخلها الغبار لا يداع الملابس
وحمامات ذات رشاشات (دوش) للمستخدمين وهما
سببان من أسباب الراحة العديدة ومعدات الصحة
الحديثة

وفي الطبقة السفلى من تلك العمارة الفخمة ركبت
آلات الطباعة الهائلة الحجم يدير كلاً منها في بدء
دورانها محرك كهربائي قوة ٢٢ حصاناً ومتى وصلت
الى سرعة معلومة تدار بمحرك آخر قوة مئة حصان
ولا خوف من تأخير طبع الدايلي ميل بانقطاع
التيار الكهربائي لان كلا من « الموتورات »
الكهربائية يستمد التيار من مصدرين مختلفين
وينتج جميع آلات الطباعة في دار نورثكلف معاً
٧٥٦ ألف نسخة من جريدة عدد صفحاتها ١٦
صفحة من الحجم الكبير في ساعة واحدة . ويظن
البعض ان الطبعة التي تحوى تلك الآلات العظيمة
وتصدر ذلك العدد العظيم من نسخ صحيفة يومية
كبيرة لا بد أن تتطلب سرعة الابالسة ومجهودات
العفاريات وانها بؤرة ضجيج وضوضاء . ولكن
ظنهم ليس في محله ولا ينطبق على مطبعة نورثكلف

احتكاك الآلات من الحرارة وما يتناثر من الورق
من ذرات وغبار . ومطبعة نورثكلف هائلة الكبر
والضخامة لو تركت وشأنها لكان هواء جوها
لا يطاق ولكنهم احتاطوا لذلك وأعدوا له عدداً
خصوصية لتبريد الهواء أو لتسخينه اذا قضت الحال
ولتنقيته وتصفيته من الغبار والادراخ

ومثل القول ان كل شيء في تلك الدار عظيم جسيم
فهناك برمائ في فناء الدار تعطي ٣٥٠٠ غالوناً في الساعة
وعدادات الغاز يعطي كل منها ٣٠٠٠ قدم مكعب وأما
حجرات المخازن فتسع الواحدة منها ورقاً لو فك من
بكراته ووصل بمضخة ببعض لوصل من لندن الى
شيكاغو أي نحو ٥٠٠٠ ميل !! فا أعظمك أيتها
الصحافة

وعلى الغايات جر الذبول

أصدرت الحكومة الايطالية أمراً يقضي بمنع
الفتيات من تلقى دروس الفلسفة والادبيات والتاريخ
وهو أمر ان صح يحشى منه على النهضة الايطالية

فان ألوفاً من أطنان الورق تدخل تلك الحجرة
بيضاء وتخرج منها مسودة مطبوعة . وترى قطعاً
جسيمة من الحديد والفولاذ تتحرك صاعدة ونازلة
أو دائرة أو ذاهبة وآتية بنير أن تلمسها اليد وكل
ما يلزم لتأدية تلك الاعمال الكبيرة المعقدة هو أن
يضمط المكلف بالعمل ذراً كهربائياً
ومن المعلوم أن الورق الذي تطبع منه الصحف
الكبيرة يكون ملفوفاً على بكرات جسيمة ويبلغ طول
ما يلف منه على بكرة واحدة نحو خمسة أميال وكانوا
قبلاً يضعون بضع دقائق عندما تقف الآلة لتغيير
البكرة الفارغة ببكرة جديدة . أما الآن فقد وجدوا
طريقة جديدة يتسنى بها وصل ورق البكرة الجديدة
بطرف ورق البكرة التي استعمل ورقها وذلك بأن
يخفضوا سرعة دوران الآلة الى ربع سرعتها المعتادة
فلا تكاد البكرة تنعني حتى يلتصق ورق البكرة
الجديدة بأخر ورقها من تلقاء نفسه وبهذا يتسنى
لآلة الطباعة أن تواصل دورها بدلاً من ان تقف
كأية بضع دقائق

ومن نقائص فن الطباعة ان الحجرة التي تدور
فيها آلات عديدة يصبح هواؤها مشبعاً بما تولده

لم تكن تنتظر قط

ان يعيش

قالت والدة عن طفلها (لا كان ولدي
في الاسبوع السادس من عمره أشار علينا
كثيرون بالطاح ان نجرب جلاكسو لانه
كان نحيفاً ولم تكن تنتظر قط ان يعيش
وأقول بملء الفخر اننا عملنا بالشورة
وصار جلاكسو طعامه الوحيد منذ ذلك
الحين) . هذا الكتاب هو واحد من
ألوف الكتب التي تلقاها من الامهات
الشاكرات اللواتي كان جلاكسو سبباً في
سرور اطفالهن وسعادتهم لان جلاكسو
هو الطعام المناسب الذي استخدم بنجاح
في تربية وتنشئة اطفال دار المرحاضات
الملكية لان جلاكسو هو الطعام الذي
يحتوي كل شيء يحتاج اليه طفلك ليناله
الصحة والسعادة والبيئة القوية . رسل
كتاب جلاكسو للاطفال باللغة
الانكليزية واللغة العربية مجاناً
عمره طلبه بذكره بريد

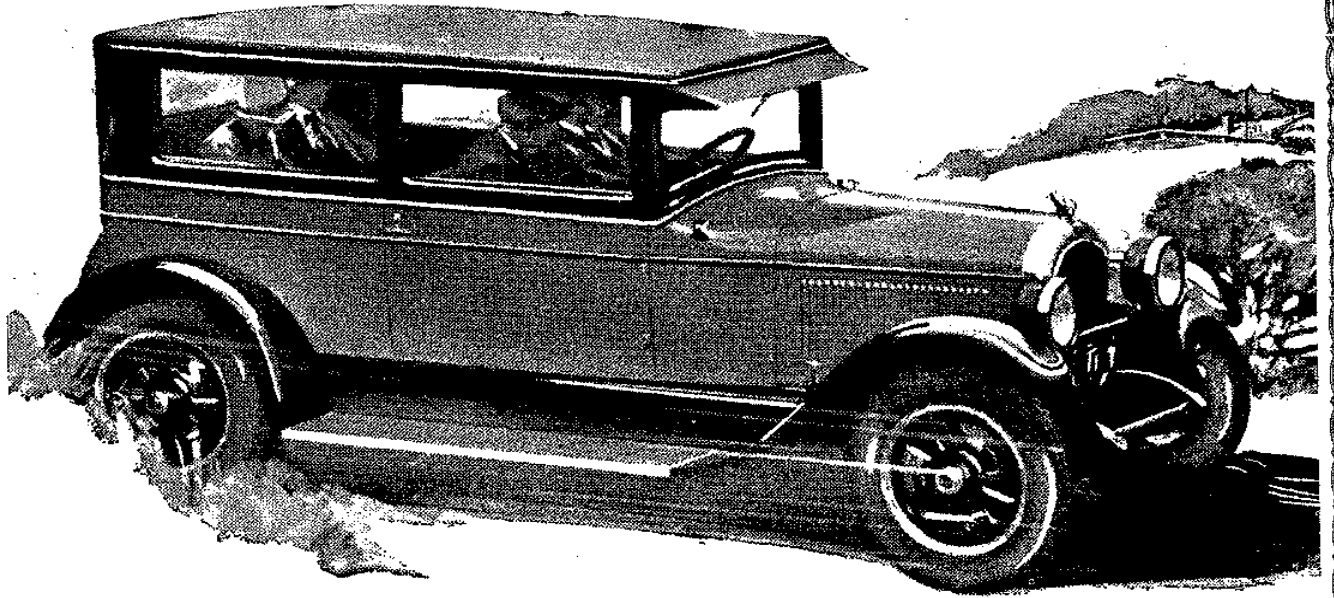


Glaxo

جلاكسو
للسن
الاطفال

سندري وشركاه عمرة ١٥ شارع المدايع مصر

كرايسلر يتقدم كل الاوتوموبيلات رشاقة واتقاناً



أضف الى ذلك ان اتمانه الان واطمئنة الى حد مدهش
لم يسبق له مثيل

لم يتغير فيه سوى سعره المنخفض وعليه فلا عجب اذا كان كرايسلر قادراً ان يجعل انتقالك وزهتك

بالاتوموبيل على غاية ما يرام من الراحة والرفاهية الان وفي المستقبل

ان اسعاره الرخيصة هي ارضى ما يتطلبه ويقبل به العقل السليم

ان اوتوموبيل كرايسلر خفيف رشيق مريح اذا قارنته بغيره من الاوتوموبيلات الفخمة التي يصعب تسييرها
وعليه فهو عنوان لحدث ما وصل اليه فن بناء السيارات من جمال في المنظر ، واتقان في الصنعة ، ورفاهة في الاماكن
وثقة بالآلة واقتصاد في النفقات — فاجعله مطبتك

CHRYSLER SIX

and the CHRYSLER FOUR



نواكيل بمصر والاسكندرية والمنصورة والقدس وحيفا وبيروت

المركز الرئيسي بالقاهرة في شارع نوبار باشا عمرة ٤ تليفون ٤٦ - ٤١

كلمات مأثورة

الدنيا كلها هوم فما كان منها في سرور فهو دبح —
من كثر اخوانه كثر غمائه — اكرموا سفهاءكم
فاتهم بكفوتكم العار والعار (عمرو بن العاص)
أنفق الحسن بن سهل في دخول ابنته بوران على
المأمون أموالاً عظيمة . فقيل له لا خير في السرف
فقال لا سرف في الخير فرد اللفظ واستوفى المعنى
التواضع من مصائد الشرف (مصعب بن الزبير)
من لم يصبر على كلمة سمع كلمات — السيد هو الذي
إذا قبل هابوه ، وإذا ادبر عابوه — من تسرع الى
الناس بما يكرهون قالوا فيه ما لا يعلمون — الكامل
من عدت هفواته (الاحنف بن قيس)
الا تستحيون من طول ما لا تستحيون — ابن
آدم راحل الى الآخرة كل يوم مرحلة — ما انصفك
من كلفك اجلاله ومنعك ماله (الحسن البصري)
وما الناس الا هالك وابن هالك
وذو نسب في الهالكين عريق
إذا امتحن الدنيا لبيب تكشفت
له عن عدو في ثياب صديق
(لابي نواس)
لا تكن ممن يلعن ابليس في العلانية ويواليه في
السر — لا تجزع مما لا بد منه ولا تطمع فيما لا يرجى
(عمر بن عبد العزيز)
اني لاستحي من الحق اذا عرفته ان لا أرجع اليه
(الشعبي)
خلق الله الدنيا للفناء ، فجيدها بال . ونعيمها
مضمحل . وسرورها مكفهر . والنزل ثلثة . والدار
قلعة . فترودوا فان خير الزاد التقوى واتقوا الله
لعلكم تفلحون (الحسين بن علي)

تهنئة وتعزية

لما توفي معاوية واستخلف يزيد ابنه اجتمع الناس
على بابه ولم يقدروا على الجمع بين تهنئته وتمزيته
حتى أتى عبد الله بن حمام السلولي فدخل عليه فقال
يا أمير المؤمنين أجرك الله على الرزية ، وبارك
لك في العطية ، وأعانك على الرعية ، فلقد رزئت
عظيماً وأعطيت جديراً . فاشكر الله على ما أعطيت ،
واصبر له على ما رزئت ، فقد فقدت خليفة الله ،
ومنحت خلافة الله ، ففارقت جليلاً ، ووهبت
جزيلاً ، اذ قضى معاوية نجه ، فغفر الله ذنبه ،
ووليت الرئاسة ، فأعطيت السياسة فأوردك الله
موارد السرور ووقفك لصالح الامور

ضحية الشعر المقصوص

أرادت فتاة في الثامنة عشر من عمرها تدعى
دارلين من مدينة ريبيراك في فرنسا أن تسير على
النمط الحديث فتقص شعرها . ولكنها لم تذهب
لقصه لدى أحد الحلاقين وإنما قصته بنفسها ولما
رأت انها ذلك انحمت عليها بالاثمعة فاختلت الفتاة
بنفسها وحاسبت نفسها على فعلتها وتطلمت الى المرأة
فرأت شعرها قبسج الشكل وخيل اليها انها أصبحت
شوهاء ولن تستطيع ان تتعرض لانظار الناس
وهي في ذلك الشعر المشوه فلم تجد خيراً من الانتحار
فلعلت نفسها بحبل في سقف حجرتها وماتت مشنوقة
ولم تتمتع طويلاً بموضة الشعر المقصوص



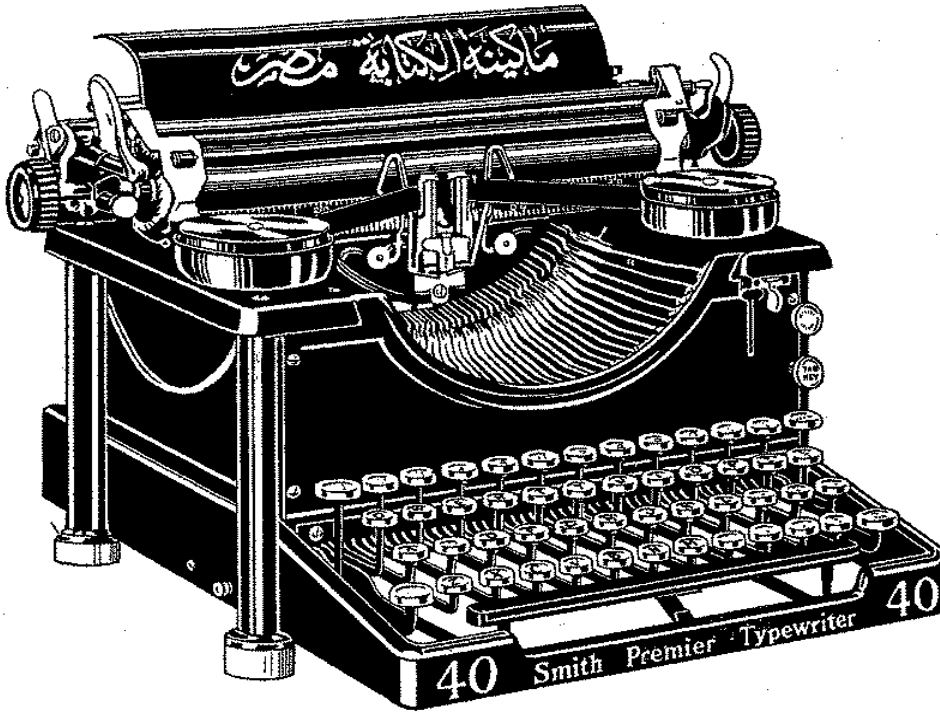
Allcock's Plasters



لركة الكوك — أعظم دواء خارجي في العالم لا أوجاع الظهر والجنب
ليس للركة الكوك مثيل فلها تقوي الظهر الضعيف وتزيل الاوجاع
لركة الكوك هي الاصلية ذات المصام ومعروفة عند جميع الاجزائات في العالم
ضعها حينما تشعر بالآلام اذا احتجت الى حبوب فاستعمل حبوب براندريت B 712

لداواة الامساك والصفر والصداع والدوار وعسر الهضم . هي حبوب نباتية
تتاع في جميع اجزائات العالم — شركة الكوك بيركنهد باجلترا

ALLOOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.



المنتخبة لدى الحكومة المصرية

٥٢ شارع قصر النيل بمصر — ١٩ شارع شريف باشا بالاسكندرية
وأيضاً في بورسعيد والخرطوم

لماذا التحتمل ساعات العذاب الذي لا يطاق بسبب البواسير مادام الزمبوك Zam-Buk



ان الألم الناجم عن التهاب البواسير والتهيج المحرق وفقدان الدم الناتجة عن البواسير تجعل الانسان في حالة ضعف هائل . وشهادة الالوف من المصابين تثبت ان الزمبوك هو علاج حاسم للبواسير الظاهرة والباطنة . ان استعمال الزمبوك ملطف ومبرد وهو يقطع الزيت ويشفي الحكمة والحرقه ويخفف الورم والالتهاب ويزيل اخيراً جميع أسباب الشكوى . ان قوة الزمبوك المعجبة اللطيفة والشافية مستمدة من كونه خلاصة اشباح نادرة لا تحتوي على شحم - بيواني أو على شيء من العقاقير المعدنية الضارة

الزمبوك هو أعظم شاف في الطبيعة

العناية بالموسى

يتطلب موسى الحلاقة عناية خصوصية وراحة دورية . فالموسى ذو النصل المفرغ الانكليزي الصنع التي يبلغ عرض نصله خمسة أثمان البوصة هو كفؤ لحلاقة الذقن مهما كان الشعر قاسياً ومتى اشتريت موسى جربه فان كان جيداً اشتر موسى آخر من نوعه واحلق بهما متناوبة اذا وضع حيد الموسى تحت السكر وسكوب يرى كالنشار وهذا ما يجعله صالحاً للحلاقة . فلو كان متساوياً لما صالح ولكن الكثير من الشعر الواقف يظل غير خالق اذ يمر به الموسى ويضعفه الى أسفل ولا يقصه . أما الاسنان الدقيقة في حيد الموسى فانها تعلق بالشعر ولا تدعه حتى تجزعه ومن هذا يتبين لنا ان استعمال الموسى من أعلى الى أسفل بانحراف قليل هو أفضل من جره رأسياً الى أسفل . ويستحسن أن يغمس الموسى في الماء الحار قبل الاستعمال وبمده ولا بد من جره عدة مرات على السن (القايش) بعد الانتهاء من الحلاقة ويجب أن يحفظ الموسى في مكان لا اتصل اليه أشعة الشمس لانها تؤثر في حده تأثيراً سيئاً

ان سن الموسى على « القايش » ضروري وأفضل طريقة هي أن تجره وهو مبطوح على الجلد لا الى جهة الحد بل للجهة الاخرى ومتى بلغت طرف القايش اقلب النصل وجره للطرف الآخر وابقه منبطحاً على الجلد لانه اذا رفع يتعطل حده وكذلك يجب أن يظل جلد « القايش » مشدوداً أما « القايش » فيجب أن يكون دائماً ملساً ناعماً فاذا اتسخ من تراكم الفبار أو المعجون فوقه يجب تنظيفه باداة حادة ثم يدهن بالزيت وبذلك بقنينة أو بمقبض عظمي مصقول

وصابون الحلاقة يجب أن يكون من النوع الذي ينتج رغوة كثيفة كالقشدة بطيئة التبخر والجفاف وما الرغوة الاملايين من الفقائيع الصغيرة الرطبة التي تحفظ رطوبة الذقن حتى يمر بها حيد الموسى والغاية منها أن تحل الشامع الدهني الذي يكسو البشرة وانت تلين الشعر وتجعله عمودياً قوياً ليسهل جزه

أما فرشاة الحلاقة فأفضل نوع منها ماصنع من شعر عناق الارض فانها ناعمة وتعمل طويلاً ولا بد من غسلها جيداً وتنظيفها بعد الاستعمال لان بقاء " صابون عليها يعرض شعرها لسرعة القصف

وبعدئذ

حيلة لص

أراد أحد اللصوص في مارسيليا بفرنسا أن يسطو على منزل ولكن قفل الباب أعجزه فلم يرجع عن عزمه بل استدعى أحد صانعي الاقفال وطلب منه أن يفتح الباب قائلا له انه بوليس سري ولديه أمر بتفتيش هذا المنزل وأطاعه صانع الاقفال وفتح له الباب وذهب في سبيله فدخل اللص المنزل وحمل ما فيه . ولكنه لم يهنأ بفتيمته طويلاً فقد قبض عليه بعد ذلك وأودع السجن . . ولا نظن انه واجد في السجن من يستخدمه في فتح بابه ! . .

ولم يخاف الانسان ليكون من اكلة اللحوم مطلقاً
ولكننا تمودنا اكل اللحم ولذلك لا يمنع الناس
عنه الا تدريجياً بعد عدة اجيال

فعل الانسان متى بلغ سن الخمسين ان يحمل
الخضروات النيئة في اول طعامه لانها تحتوي على
الاملاح او الفيتامين التي لا بد منها لتجديد خلايا
الجسد وعليه ان يقلل تدريجياً تناول اللحوم التي
تفسد تأثير الفيتامين وتدمر الجسد

واذا سار الانسان على هذه القواعد فليس هناك
ما يحول دون تكميره الى سن المائتين . ولا يمد
ان يكون هذا هو متوسط سن الناس بعد مائتي سنة

من قوانين اوستراليا الجديدة أن جميع الرجال
والنساء الذين يستعمون بالبحر يجب أن يلبسوا ثياباً
خاصة تقطعي اجسامهم من العنق الى الركبتين

كيف تعيش مائتي عام

في ظلال كاتدرائية نوتردام في باريس ، في حي
يمت في النفوس رهبة وروعة ، منزل موحش ،
كانه مأوى ساحر عليم ، يقم فيه المستر جورجيا
كناب ، وهو طبيب وجراح ، وعالم مضطاع في علم
الاحياء ومن كبار علماء الكهربية
وهو يبلغ الثانية والستين من عمره ولكنه يبدو في
مظهر ابن الثلاثين ونشاطه

وقد جرى حديث لاجل الصحفيين الانجليز مع
هذا العالم العظيم ، فصرح له بأن الانسان مقدر له
أن يعيش سبعين سنة على الاقل . وانه اذا وصل
الى سن الخمسين وأخذ يعمل بعد ذلك على تجديد
خلايا الجسم البنية فانه يبلغ المائتين

وقال ان الرجل المادي متى وصل الى سن الخمسين
اخذت خلايا جسمه تفقد خاصية التجديد فتبدأ
قواء بالاضمحلال

وقد أجريت بعض التجارب في نفسي اولا ثم
في بعض اسدقائي فاهتديت الى وسيلة امنع بها
اضمحلال القوى بعد سن الخمسين وهي وسيلة سهلة
يستطيع كل انسان ان يصنعها . واهتديت بعد ذلك
الى سر المودة الى الشباب بطريقة احل بها السادة
ثم اجمع عناصرها ثانية . واستطعت بهذه الطريقة
ان اجدد خلايا الجسم كما تتجدد في سن الطفولة
وهناك امر لا يجهله انسان وهو ان الجرح الذي
يصاب به من لم يبلغ الخمسين يتندمل بأسرع مما لو
كان في الستين فما فوق . وسبب ذلك ان
الخلايا الجديدة تتولد في سن الشباب بأسرع مما
تتولد في سن الشيخوخة وهذا هو السعى الذي
اسمى اليه بطريقة

والنيكوتين هو اشد السموم فتكا بجسم الانسان
ويسبب هلاك خمسة وسبعين في المائة من الناس
كذلك الخمر سم زعاف لمن يفرط في تناولها
ولكن اذا شربها المرء باعتدال الى سن الخمسين
فيجب عليه ان يمتنع عن شربها بشاة بعد ذلك السن
واننا نجد قوى السكبد فلا نستطيع ان تؤدي
عملها اليومي بل زرعها بالعمل ونجعلها عمل خمسة
او ستة ايام في اليوم الواحد فلا يكاد المرء يصل الى
سن الخمسين حتى تموت السكبد من كثرة الاجهاد
فلا يعيش الانسان بعد ذلك كثيراً

والطريقة الوحيدة لمنع ذلك هي ان لا يأكل المرء
بعد سن الخمسين الا الخضروات وان استطاع ان
يصنع ذلك قبل ذلك السن فانه يزاد صحة وحياة

هل تظل اعصابك ثائرة ؟

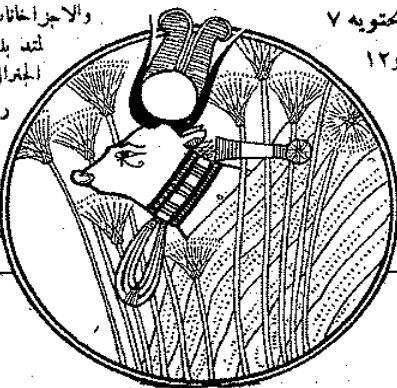
هل عند ما تذهب الى مخدعك لتنام تظل اعصابك ثائرة . . افكارك
مشغولة . . في قلق وهم ؟ هل النوم لا يأتيك ؟ هل عند ما تستيقظ صباحاً
تشمرب أنك لا تزال متعباً أو أكثر تعباً مما كنت عند ما اضطلجت ؟
ان الاعصاب الثائرة انما هي الاعصاب الصائحة . التي لا تنال التغذية .
ما عليك الا ان تغذي اعصابك بتناول غذاء اوفالتين ولا يوجد أمن من
فتجان اوفالتين اللذيذ تهدئة الافكار . ان طعام اوفالتين سهل الهضم حتى
ان الاعصاب تتحصل على الغذاء بسرعة فترتاح وترجع العقل ويشعر الانسان
بسكون وهدوء وراحة حقيقية عقلاً وجسداً وبأن مع هذا النوم العميق
اللذيذ . ان اوفالتين مصنوع من الدقيق الناضج المخلوط بالقمشة الدسمة

يبيع في
جميع
مخازن
الادوية

والبيض الطازجة
فتجان واحد
من اوفالتين مشروب مغلي مقوي

والاجراخانات يصنعه ا . وندر
لندن بلندن المجلد شارع
الجفرال اول بالاسكتندرية
رقم ٢ و ٤ الوكلاء
لي مصر
الخواجات
الفتريس وشركاه

يحتوي على ما يحتويه ٧
فناجين كالكو و ١٢
فناجين خلاصة
اللحم أو ٣
بيضات



هواء صناعي وحرارة صناعية

اخترع أحد الأمريكيين آلة غريبة اذا ركبك في مسرح أو في محل عمومي يحصل بواسطتها حسب رغبة الناس اما هواء نقياً لتبريد المحل واما توليد حرارة كافية تمد الوجودين بالدفء في أيام الشتاء والمتتفر أن يكون لهذا الاختراع شأن عظيم نظراً لاحتياج الساحر والمحال العمومية اليه احتياجاً تستوجب القواعد الصحية دفءاً للاضرار الناشئة بسبب تجمع الناس وامتناع الهواء النقي عنهم



احرقوا مسحوق كيتنج
فانه يقتل الذباب والناموس



عندما يسبب جو الليالي الباردة التهاب الحنجرة وبحة الصوت وتهيج الحلق فحبوب بيس هي اضمن وانجح علاج وعندما تذوب أقراص بيس في الفم ينبعث منها بخورة قوية شافية تقتل الميكروبات وتبهد جميع الجراثيم الضارة . حبوب بيس تشفي أوجاع الحنجرة والتهاباتها وتهيجاتها وتحدث تأثيراً ملطفاً شافياً لجميع جهاز التنفس

الدواء القاتل للجراثيم

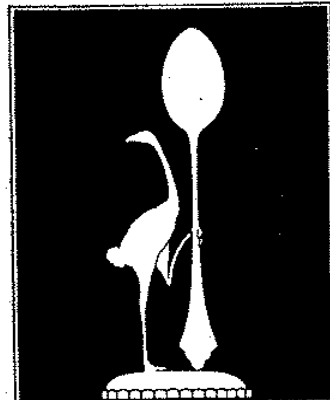
تباع أقراص بيس داخل زجاجات في
الاجازات وحجرات جميع المحلات

وكانت تحرس الخزن ليلاً دورية من رجال شركة المطافي تمر كل ساعتين مرة وكان اللصوص يعرفون مواعيدها تماماً والظاهر أنهم قاموا بعملهم بين الساعة الثالثة والساعة الخامسة صباحاً . اذ كانوا واقفين ان الدورية بعيدة عنهم في ذلك الحين فلا تسمع الضججة التي يحدثها فتح الخزائن الحديدية . وقد تقبوا الخزائن ثقوباً كثيرة في أعلاها حتى تمكنوا من رفع سقفها بمخل أخذوه معهم . ومن الغريب أن اللصوص القوا عدة زجاجات من الحجر جانباً ولم يفتحوا واحدة منها ويشربوا ما فيها . ولم يعلم بعد كل ما سرقوه تماماً ولكن بين الاشياء المسروقة حلي وساعات وخواتم وعقود واقراط وعلب سجائر وتحف صغيرة اخرى مرصعة

وقد كانت الجواهر الثمينة كاللآس وعقود اللؤلؤ تنقل في كل مساء من غرفة العرض وتوضع في خزائن حديدية في أقبية مصفحة بالفولاذ ولذلك لم يصل اليها اللصوص

لحفظ لمة الادوات الفضية رش عليها مسحوق اللش وهي في صندوقها

Les Couverts argentés
de la



WÜRTEMBERGISCHE
METALLWARENFABRIK
GEISLINGEN-STEIGE
sont les meilleurs

أحسن ماركتة

واكبر فاوويقة في العالم لفضيات السفرة (المائدة)
تباع في جميع المخازن الكبرى الوكلاء الوحيدون

محل خلفاء فونك

تليفون ٥٠٦ صندوق البوطة بكرة ٣٠١ مصر

سرقة غريبة

لصوص يفرون بعشرة آلاف جنيه
من أحد مخازن لندن

حدثت في أواخر ديسمبر الماضي في لندن سرقة من أغرب السرقات وقد دلت على جرأة اللصوص وبراعتهم . فقد سطا ثلاثة منهم على مخزن الخواجات « هرودز » في شارع برومبتون رود وسرقوا منه جواهر ثمنها عشرة آلاف جنيه . وظهر من البحث والتحقيق أنهم دخلوا المخزن نهراً واختبأوا في إحدى نواحيه الى الليل فقضوا فيه اثني عشرة ساعة وهالك ما فعلوا :

كسروا أربعة عشر باباً فتحوا اثني عشر خزانة حديدية فيها جواهر سرقوا من الجواهر ما قيمته عشرة آلاف جنيه وأودعوه في أربع حقائب سرقوها من المخزن نفسه وتناولوا عشاءهم في إحدى حجرات المخزن . ونقلوا ما وزنه طنين من النقولات ليفتحوا الطريق الى باب خفي لهربوا منه . وركبوا سيارة واقفة في انتظارهم أمام أعين أحد الشرطة ومعهم غنائمهم ثم اختفوا

وكان ذلك الشرطي يسير في نوبة حراسته فرأى ثلاثة رجال يخرجون من باب المخزن الخفي الساعة ٥ صباحاً فرأه أمرهم ومع أنه كان بعيداً عنهم تمكن من رؤية اثنين منهم يحملان صندوقاً وخيل اليه أنهم سكارى لأنه رآهم يترنحون في مشيتهم ولعل ذلك لثقل ما كانوا يحملون

وكانت قد مرت من أمامه سيارة فارغة قبل خروجهم وكان مصباحها الخلفي مطفئاً فلم يتبين مرتبها ووقفت السيارة أمام الباب وضعد الرجال اليها فأمرهم بالوقوف ولكن سائق السيارة لم يعبأ به بل أطلق للسيارة عنانها واحتجبت سريعاً عن الأنظار وأسرع الشرطي الى الباب الذي خرجوا منه فوجده مفتوحاً فنادى الحفراء الذين كانوا يحرسون المخزن فعمقوا أثر اللصوص من الباب الى خزانة الجواهر ١٥٠ ياردة فتحققوا السرقة

وظهر لهم أن اللصوص خبيرون بمهنتهم وأنهم قضوا وقتاً طويلاً في المخزن . وكانوا يعرفون من شؤونه ما لا يعرفه الكثيرون من موظفيه . فإن الباب الذي خرجوا منه لم يكن مستعملاً منذ أكثر من عشر سنوات وكان تسعة وتسعون في المائة من المحل مجهول وجوده لاحتجابه عن الأنظار ما تكلس خلفه من الاقشة والصناديق الكبيرة

يساق قطيع من النعام الى حديقة صغيرة بجوار المزرعة ثم يعهد الى أحد الاهالي السريعي العدو بالقبض على النعامة المستوفية الريش فيتناول هذا قناة طويلة من الخيزران معقوفة الطرف ويطحها في عنق النعامة ويجرها من بين رفيقاتها ويوضع على رأسها قباء أسود يغطي عينيها قهسداً وتستكن ويسهل قيادها الى أي مكان

فتؤخذ الى الفضاء وهناك يمسكها أحد العمال ويتولى غيره انزعاج ريشها ويستغرق ذلك نحو ثلث ساعة تلازم النعامة في أثنائها السكينة

على ان الامر لا يخلو من وجود نعامة شرسة جوح فلا بد في هذه الحال من اتخاذ الحيلة وترك مجال واسع أمامها لأن النعامة تستطيع أن ترفع رجلها الى علو صدرها وتهوي بها بعنف فتخرج من تصيبه جرحاً بالغاً . وبعد ما تنتهي هذه العملية يطلق سراح النعامة فتعدو ناشطة وترعى الكلام

ريش النعام

يبلغ ما تنتجه افريقية الجنوبية من ريش النعام ٨٥ في المئة من محصول الريش في العالم كله ولا عجب فان تلك البلاد تعني بتدجين النعام وتربيته فهناك الان ما يناهز ٨٠٠ الف نعامة تسرح في مراعي انشئت لها خصيصاً

ويعتقد البعض ان تدف ريش النعامة من القسوة والفظاعة زاعمين انه يؤلمها على ان المستر دينتورن مؤلف كتاب « افريقية العجيبة » يؤكد لنا ان ريش النعام يقتلع بطريقة سهلة لا تؤلم النعام بتاتاً وهي طريقة القراض بمقرض مخصوص عند أصل الريشة وتنتج النعامة نحو ثلاثة عشر نوعاً من الريش منه ما يصلح الا لمنافض الغبار وأفضل الريش ما تنتجه النعامة بين السنة الثالثة والخامسة والثلاثين من عمرها ويحجي ريش النعام مرة كل ستة أشهر أما كيفية اجراء هذه العملية فهي كما يلي :

بريكزولين بريكزولين

(بريكزولين الزيت النقي المكرر)

يمكنك أن تعتمد وأنت مطمئن من استعمال هذا الزيت النقي لجميع أنواع الآلات البخارية التي تدار بالفحم أو بالغاز أو للاتوموبيلات

فان زيت البريكزولين لا يضارعه أي زيت آخر في جميع الاسواق بشهادة جميع الذين استعملوه واذا استعملت زيت البريكزولين فانك تضمن انك تستهلك الى آخر نقطة منه بدون ان يترك وتضمن راحة وسلامة الماكينة وان النقود التي تدفعها ثمناً للبريكزولين فتما تشتري بها زيتاً صرفاً غير مخلوط بأية مادة أخرى . جرب البريكزولين مرة واحدة ومن التأكد انك لا تعود الى استعمال زيت غيره

كن حازم الرأي واشتر اليوم أية كمية منه لتتحقق من صدق قولنا

الاستعلامات تطلب من الشركة المصرية للتجارة والري صندوق البوستة عمرة ٩٩٩ بمصر
بملاك الخديوي بحرف D

امر حقيقي

شهادة الكشف النظري الطبي للحكومة
٥٠٠ تلميذ امتحنتهم محل لورنس ومايو الاخصائيين
بكشف النظر الصحي منهم ٤٢٥ جهزوا بنظارات
وكانت النتيجة الصافية ٤٢٢ شخصاً نجحوا في
الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة
أو مدارسها . دعنا نمتحن نظرك عما نخدمتنا لك
هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي يمكنك الحصول
عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل
محل لورنس ومايو وشركاهم النظاراتية بمارة لوكسند (شبرد بمصر ومارة سانت مارك في الاسكندرية)



ملكة المصابيح

مصر ٣ شارع القوي ١٠ الاسكندرية شارع ابو دردار

تطبع اللطائف المصورة بحبر صنع « لوريلو »
وشركاه بباريس ووكالة العام في مصر هو المسيو
فاسكو بيچافي بشارع ابو السباع بمصر رقم ٧

صابون ارازميك للحلاقة

ERASMIC

SHAVING STICK

هو أحسن ما ظهر في العالم من هذا النوع : جربه اليوم

دعوه هذا الصابون عجيبة ولا تنشف على الوجه

يباع في جميع الاجازات ومحازن الادوية والعمورات

Made by ERASMIC, Perfumers, London & Paris

Agents: — Hickson & Thomas Ltd. P. O. B. 644 / Cairo

هذا نوع ثان من ماكنات سبنس المخصصة للمزب والنازل

الرفية ومحلات السيما وهي
تمكنك من التنوير بالكهرباء أينما
شئت وهي أقل وسائل التنوير
نقعة وأتمها دقة واتقاناً وأضمنها
راحة . ولهذا الماكينة جهاز
ليتنسى تبريدها بالهواء بدلاً من الماء
وطريقة ادارتها بسيطة جداً
وهي تباع بمحل

١. برولمان وشركاه

الكهربائيين

(الفرع المصري لمحل سبنس)



جنون العلم

الاتحاد لمعرفة ما وراء الحياة

كان من نتيجة دروس الفلسفة النفسية التي يتلقاها طلبة الطب في الولايات المتحدة ان عقول اولئك الناشئين عثت بها أيدي الوسواس والأوهام فعمدوا الى الخلاص من الحياة متخذين لذلك أسباباً عجبية

وقد انتحر ثلاثة من الطلبة منذ عيد الميلاد الماضي ذكرنا نبأ اثنين منهم في عدد سابق من اللطائف وهما جوزيف مور ورجبي وايل اللذان انتحرا ليلة عيد الميلاد بعد ان كتب كل منهما رسالة لاهله ذكر فيها أسباباً مقننة لانتحاره وان تكن كلها مغالطة وأوهام

وثالثهما طالب في العشرين من عمره يدعى كاسل نو وقد انتهز فرصة غياب والده في الكتيبة فاطلق النار على نفسه من مسدس أبيه تاركاً رسالة قال فيها « انه انتحر ليملم ما وراء القبر »

وكان نو قد تعاقد مع ليف من الطلبة على ميثاق رهيب الفرض منه السعي للوصول الى اتصال الحلي بالميت . وذلك بأن ينتحر كل منهم بدوره ويسمى لخبرة رفاقه بعد موته واحاطتهم علماً بما رآه في العالم الآخر . وقد بلغ منهم هوس هذا الاعتقاد مبلغ الايمان العميق فترك نو قبل انتحاره رسالة لأبيه قال فيها بين ما قال « وأرجو ان تخبر نورتون وهو طالب آخر » بأن يترقب رسالة مني . وسوف اكلمه ظهر يوم الاثنين ثم ظهر يوم الاربعاء » وكانت الرسالة مكتوبة بيقين حار وقوة ايمان عجبية

فهل تذلل قوة هذا الايمان ما بين الموت والحياة من عقبات وهل تتخطى تلك الاسرار الازلية التي تفصل بين العالمين فتستطيع الروح بعد فراقها الدنيا أن تعود اليها وتوحي الى من فيها بما رآه في القبر وفي ما بعد الحياة .. ولكن ماهي الروح ؟

« يسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم الا قليلاً »

هل انت تردادين سمجة

جرني هذا العلاج . لا شيء اسقط من ان تستعطي هذا القرص البسيط اربع مرات في اليوم حتى تنقص سممتك الى الحد الاعتيادي . اذ لا شيء اشد تأثيراً لهذا الفرض من مارمولا البسيطة الخالية من الضرر لازالة الشحم الزائد . لداقراس مارمولا هي الدواء الذي يفعل فعلاً قوياً من دون اضطرار الى الرياضة البدنية او الانقطاع كل الاكل ويستطيع اخذها سراً كل من يريد ان يسترجع نحافة الصبا والوزن الصحي الاعتيادي



استعمل اقراس مارمولا اليوم

وهي تباع في جميع الاجازخانات بـ ١٧ قرشاً الرزمة . واذا لم تجدوها في الاجازخانات التي تتعامل معها فاكتب الى هكسن وتوماس ليند صندوق البريد رقم ٦٤٤ بالقاهرة وأرسل مبلغ ١٧ قرشاً فترسل اليك زجاجة خالصة أجرة البريد

معرض الجيزة ١٩٢٦



المداية الذهبية الممتازة



الشركة المساهمة المصرية للدخان والتبغ

بابا تيولوجو

سمسون

سمسون كسترل

معك

معك ملوكي

كورون

ضربة على الحافر وضربة على المسار

صلاح — ايض حال سي احمد
احمد — «بونو» خالص عقبال عندك يا محبوب
صلاح — فين لاحد يشوفك ولا كأنتك معانا
في بلد واحده
احمد — يعني ياسيدي من نطالتي عاوز تشوفي
صلاح — بس الواحد يقعد معاك حبتين يفك
عن قلبه شويه
احمد — ياخي ماأنا راخر تاني مفلوق وزهقان
وكل ما أعزم اجيلك تنسلي على هوم الدنيا أخاف
لرجلي ترف نواحي قهوة من القهاوي للبعراء في كل
حته زي محطات البواطيله وبالله السلامة يمكن يقع
في ايدي جرنال اقراء اتأكد
صلاح — لاهي قراية الجرائل بتنكد ياسي احمد
احمد — بقا في عرضك لما أشوف ان أخوانا
الازهرين قائمين قاعدين وكل يوم اضراب عن
الدروس وتازلين خطب وكلام وحديث موش
أزعل واتقم
صلاح — طب ودأ كله ليه
احمد — ياسيدي المسألة في غاية البساطة ..
وناس زمان قالوا لنا — اذا كان المتكلم مجنون يبقا
المستمع عاقل — بس هو لما البرلمان قرر أنهم يخلو
مدرسة دار العلوم والقضا الشرعي تابعين لوزارة
المعارف .. دي فيها حاجة بطاله تزعلهم الزعل ده كله
وياخدوا على خاطرهم من الوزارة والبرلمان
صلاح — كان بلاش ياسيدي ويخلوهم زي مام
مادام حاجهم الحالة ديه
احمد — يا حبيبي ما كانوا كده من سنتين بس ..
لحدا مجت وزارة الاتحاديين — ودي زي ما انت
راسي — فرقتهم من وزارة المعارف والغرض ... مرض
صلاح — بقا يعني المسألة رجعت زي ما كانت
احمد — كده وحياة دقنك والبرلمان شاف ان
الرسوم اللي عملوه دكهم مش دستورى فراحم
لاغيته وهو عندك وزير المعارف قال اب دار
العلوم والقضا الشرعي رايجين ياخدوا لوازمهم من
الازهرين برضه ولا فيش فرق بين الاتنين والحسن
أهو ابن عم الحسين
صلاح — ياسلام يا اخي بقا كل الطبطبة
والظلميطه علشان قرار البرلمان
احمد — شوف بس العجيبه ياسي صلاح والازهرين
نسبوا انهم أول من خدم قضية مصر ونسبوا

تمام من عند الامام . بخوري وفدي من كل قايي .
بخوري أطفاف من أحزاب الائتلاف . يارب يا علم
تحفظنا من عين يحيى ابراهيم . يارب يا ناصر على
خطرسة على ماهر . بحق الانسان اللي فضالته على
الحيوان وبحق دي الصبح والظهر والعصر نكتهم
لنا أبو النصر . وتكفيننا شر العكوسات وجماعة
خد وهات . بخروا الرئاسة اللي كلها كياسه . بخروا
النواب ذهاب واباب . واحفظ لنا الوزاره من الشله
المسكاره اللي دايره مختاره من الشارع للسطح للحاره
وتقول يا مصيبي محدش احتار حبرتي ولا خاب
خبيتي . ماتتوبوا ياهوه زياده اللي عملتوه . انتم برضوا
أولادنا لكم حينا وفؤادنا . وياويل اللي ما يسمع
يفضل ياخذ على دماغه لما يشبع ... وملحه في عين
اللي مايصلي على سيد الانام والترك والعرب والاعجام
وكان الارمن والاروام . يله تمالوا قوام وقضكم
م الخصام ومعلش .. اللي فات مات وفي ديله سبع
لفات والحيات أحسن من الرايحيات
صلاح — أما برافو عليك
احمد — امال انت فاكرني شويه في البلد
(احم ...)

موردون لجلالة
(ملك بريطانيا)

BOVRIL

بوفريل

مركب من خلاصة اجون

اللحم — وهو سهل الهضم
يصلح لعمل شربة فكيفة حذاً ويعطي
المرقة طمناً لذيذاً ويزيد اذام اللحم المسلوق
والشربة وفي الوقت نفسه ذاه مشبع ومغذ
ومقو بدون ان يجعل عندك سوء هضم



بوفريل
مركب من
خلاصة

اللحم

احمد — داعشنا فيهم برضه لأن قرار البرلمان
ما ففش نقض ولا ابرام وكل واحد لازم يحترمه
والا ياسي صلاح ترجع زي ما كنا لا دستور ولا
حنطور وخلي المسألة هرجله
صلاح — بس .. بس تف من بقلك ما تفكر نيش
بزمان لما كان الواحد زي اللي ساكن في ارميدان ..
وفضنا من السيرة ديه أحسن كل ما بسمعها
بدني بيقشمر
احمد — ها .. ها يمكن جنتك موش خالصه ..
ادحنا الحمد لله دلوقت كوسين وشويه شويه ربك
يعملها ونبقا عال بس يخلطنا البرلمان ويبعد
عنه العكوسات
صلاح — وايه فكرك في اللي يقدم اقتراح
عشان يخزوه بالجواي والمستك وحبة البركة
احمد — وليه متقلش يكتوبله كان تحويطه تحزق
عين الشيطان والشوية النجر اللي ملهمش امان
صلاح — ويعني يندهلوك ترقيه
احمد — ياريت — طب اسمع اللي ا قوله ساعتها ؟
بسم الله الرحمن الرحيم . الكريم الحليم . يا حافظ
يا أمين تبع عنا شر الخرفين . بخروا البرلمان من
عين الشيطان . بخزوه كان وكان من غجر زمان .
بخزوه بالقمر الدين من عيون الاتحاديين . اللي
عايشين معانا بالثبات وملمونين بالسبع لفات . بخوري



في ساعات التعب والقلق العصبي . عند الشعور بصداق مؤلم وفي حالات المرض ما عليك الا ان تستعمل ماء كولونيا غرة ١١ ٤٧ الأصلي فتزول عنك جميع اسباب الاضطراب ينباع في جميع الاجزاء خانات ومخازن الادوية . الوكلاء الوحيدون مخازن ادوية مصر المتحدة (شركة مساهمة) بحبيب غناحه وأولاده وشركة مخازن ادوية نيوراش سابقا

وذهبت مساعي البوليس هباءً منثوراً
 واخفقوا في جميع انجاثهم . بالرغم من تكرار
 ورود امثال هذه الخطابات على مكتب
 المستر ستار واخباره بانقضاء يوم من مدته
 وانذاره باقتراب ذلك اليوم المشهود
 وأخيراً تمكن الطوف من نفس المستر
 ستار وحل اليأس في قلبه . ثم ازدادت
 حيرته لما جاء خطاب يبيته بانقضاء معظم
 الليلة المهددة وبقاء يومين فقط . ولم يجد
 بداً من ارسال عائلته على باخرة كانت
 مسافرة عصر ذلك اليوم الى اوروبا . حتى
 اذا اصابه ضرر او نزل به مكروه حل
 بساحته فقط

اعلم البوايس بذلك فأحاطوه برجالهم
الخصوصيين وغير الخصوصيين . وأمدوه
بأعوانهم وضربوا نطفاً حول قصره
ومملته الكبير ليحولوا دون وقوع الاذى
بشخصه ويحموه من شرور هذه الجمعية
الفتاك

وجاء اليوم المهود فوصل اليه في سبيحته
خطاب لم يقو بنفسه على فضله بل سلمه
الى رئيس الشرطة ففتحه هذا وقرأه وإذا
فيه ما يأتي :

« لقد انسحقت من العالم آثار اليد

السوداء بمقدان اكتشف
المستخرج . بروكلين صابونه
المعجيب الذي يزيل الاوساخ
في لحظة عين ويلين البشرة
ويفتح مسام الجسم . وهو
يساع منذ اليوم في جميع
الصيدليات وحوانيت البقالة
بأثمان رخيصة جداً . احذر
التقليد »

فضحك الجميع وانصرف
رجال الشرطة . ثم أرسل
المستر ستاركية كبيرة من
هذا الصابون ووزعها على
عماله وكافأ الرجل الذي
فكر في عمل هذا الاعلان
مكافأة كبيرة

اليد السوداء

جلس المستر جيم ستار اللابوير الامريكى الشهير الى مكتبه . واخذ يتصفح المخطاطات التى وردت عليه في بريد الصباح وكان قد طالعها قبله سكرتيره الخاص واعدها له على حسب اهميتها فوق المكتبة على انه لما قرأ آخر خطاب أبرقت عنه بريق الغضب وبدا على وجهه شيء من ملامح الجزع . فغضب بيده ذرا كهرائياً جاء على اثره السكرتير . فقال له المستر ستار مشيراً الى الجواب الذي لا يزال بيده ما هذا ؟ — هذا خطاب وصل صباحاً

وهو مرسل من نفس البلدة
— أعرف ذلك ولكني أسألك عن معنى محتوياته
— أنه مختصر القول صريح العبارة
— أدري ذلك ايها النجي ولكني أريد ان أعرف
ما هو رأيك
فهز السكرتير كتفيه وأعاد المليونير تلاوة الخطاب
مرة أخرى . وكان الخطاب سطرًا واحدًا هذا نصه
« انتظر سبعة عشر يوماً فقط » والامضاء عبارة
عن يد سوداء

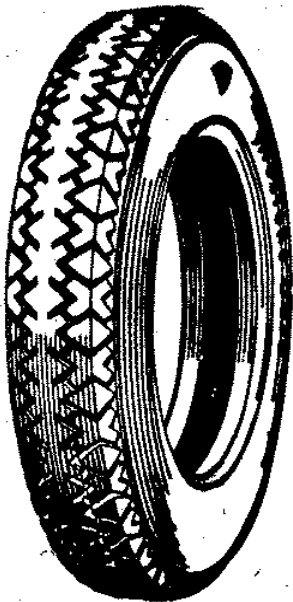
وعاد البشير فتطلع في سكرتيره وقال : ما معنى
هذه اليد السوداء ؟ فهز السكرتير كفتيه مرة اخرى
وقال : قد يكون ذلك الخطاب مرسلا من جماعة اليد
السوداء الذين زاد عددهم في البلاد في الايام الاخيرة
والذين لم يتمكن البوليس حتى اليوم من الوقوف
على شيء من آفادهم

— وماذا يقصدون بهذا الخطاب
— لا أدري ولكن يجوز أن يكون ذلك تهديداً مقصوداً

فابسم المستر ستارا بسمامة متضمنة ثم التي بالخطاب
في سلة المهمات وقال : انا لا اخاف تهديد امثال
هؤلاء الاوغاد

على انه عاد فأعاد المسألة شيئاً من الجهد والاهتمام لا
وصل اليه خطاب آخر في صبيحة اليوم التالي يقول :
« ستة عشر يوماً فقط » وتحت هذه الكلمات يد
سوداء أيضاً : فنادى سكرتيره وشاوره في الامر .
فأكد له السكرتير مخاوفه الاولى وأشار عليه باخبار
البوليس . ففكر المستر ستر قليلاً ثم هز رأسه وقال
لا داعي لاجبار البوليس الآن ولنتنظر

وجاءه يريد اليوم الثالث بخطاب آخر يقول «خمس
عشر يوماً فقط» وقد امضته اليد السوداء ايضاً فلم
يجد للمستتر ستار هذه المرة بدا من اخبار البوليس
وتسليمه الخطابات



أتريد أن تنكسب شكر المرأة ؟ دافع عنها في غيابها | تبعد كرتنا الارضية عن الشمس ٩٣ مليوناً بشرط أن يصل دفاعك الى مسامعها | من الامثال

الاشتراكات

عن سنة ٥٠ قرشاً صافياً في مصر
والسودان ١٧ شللاً في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن مئة
أقل من سنة والرفع مقدماً

اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS
Nº. 629. VOL. XXI, CAIRO, 28th FEBRUARY 1927.

اللطائف المصورة

بمقدار كاهية أو تيل صليبيات تاريخية
تتصور كواش كاجارية وشاخير
رجال العالم تصدح في السبع
لصاحبها اسكندر مكاريوس

تتم النسخة ١٠ مليات

القاهرة في يوم الاثنين ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٧

العدد ٦٢٩ — السنة الثالثة عشرة

صاحب السمو الملكي ولي عهد الدولة المصرية وشقيقته



سما الاميرة فوزية عمرها ٥ سنوات — سمو الامير فاروق ولي العهد عمره ٧ سنوات — سمو الاميرة فايزة عمرها ٣ سنوات

نحلي صدر اللطائف هذا الاسبوع بهذه الصورة العزيزة التي أخذت في غير
كافة وهي آخر صورة لحضرة صاحب السمو الملكي الامير فاروق ولي عهد الدولة
المصرية مع شقيقتيه صاحبتى السمو الملكي الاميرة فوزية والاميرة فايزة
وسبق ان نشرنا الصورة مصغرة منذ اسبوعين في « العروسة ». وقد صورت
الصورة حضرة صاحبة الجلالة ملكة مصر في حدائق قصر عابدين . وهي
تشهد جلالاتها بالمقدرة الفنية في التصوير الفوتوغرافي . وقد اكمل سمو
الامير المحبوب عامه السابع واستهل العام الثامن في ١١ فبراير الجاري أمد
الله في عمره المبارك وجعله مقروناً بالعزيز والسعادة في ظل جلالة والده الله

لاجل أطفالك

ان طعام « كويكر اوتس » هو الطعام
الجيد لطفلك الصغير
وطعام كويكر اوتس دسم يحتوي على
كمية كبيرة من مادة البروتين المغذية
فهو يقوي العضلات والانسجة
ويساعد على نمو الشعر والاسنان
والاظافر ويموض القوة المنصرفة
ويجدد نشاط الجسم . وما يحتويه
من المواد المعدنية يحتاج اليه عظم
الجسم وكذلك
ما فيه من
الشحم يلزم
للجسم النشط



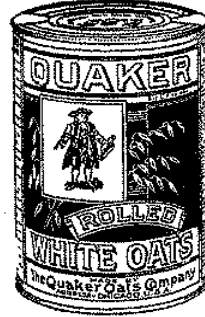
طعام كويكر اوتس

يساعد في نمو الطفل بالصحة والقوة

اسأل طبيبك عن مقدار ما يلزم اعطاؤه لطفلك الصغير

يساع عند جميع تجار البقالة

Quaker Oats



ليلة مجون ومرح

وتسالية عظيمة في كازينو الجزيرة

تحت رعاية صاحب السعادة المرفوق شتروهر
وزير المانيا المفوض في مصر ورئيسة المستر ويلي
فن ميترن المدير العام لحل الخواجات سيمتسن الدائم
الشهرة في الهيئة الاجتماعية وعضوية أشخاص
اخرى من الجالية الالمانية في مصر تخص بالذكر
منهم السيدة بورخوت رئيسة نادي السيدات الالمانى
في مصر وستة اندية المانية قد اتحدوا معاً لاجل
ليلة مبرجانية كبرى خارقة للعادة تنفق ارباحها على
مساعدة الفقراء والمحتاجين من جميع المال والنحل
في مصر

وستقام هذه الحفلة الخافلة « كرمس » في كازينو
الجزيرة في ٥ مارس سنة ١٩٢٧ عند منتصف الساعة
العاشرة مساء وليس لدينا أقل ريب بانها ستلاقي
اقبالاً عظيماً ونجاحاً باهراً لما ستحويه من أسباب
المرح واللهو فضلاً عن معدات الزينة الباهرة التي
استحضرت من الخارج لتزين الكازينو وستتخلل
هذه الحفلة ألعاب وادوار عديدة تشرح الصدور
واتصل بنا انها ستتضمن لعبة تدعى « ركوب
تشرلستون » في البالونات الطائرة وسيقوم بهذا الدور
الدهش ثلاثية من الجنس اللطيف ونأسف انه غير
مصرح لنا ان نسهب في وصف هذا الدور ولكننا
نؤكد لقراءتنا انه من الادوار التي تستحق المشاهدة
وستوزع بضع جوائز بطريقة اللوترية

اما رسم الدخول الى حفلة الكرمس هذه فيكون
نصف جنيه مصري . ولا يسعنا بعد اطلاقنا على
بروجرام هذه الحفلة الا ان نؤكد لقراءتنا ان ما
سيلاقونه فيها من السلى واللهو وانسباط النفس
والطرب يسوي قيمة رسم الدخول عشرة اضعاف
وقد بعث الينا السيدات المشتركات في عضوية
هذه الجمعية انهن يرحبن باية مساعدة من السيدات
المصريات وغير المصريات فيما يتعلق بتزيين الحفلة
وادارتها العمومية

ونحن نتمنى للجالية الالمانية النجاح والفوز في
هذا المشروع النبيل ونأمل ان يتهمز قراء مجلتنا
الكرام هذه الفرصة والايحرموا انفسهم وعائلاتهم
التتبع بمسرات هذه الحفلة العظيمة الشأن

حفلة كرمس مهرجان كبرى

مرقص بالثياب التنكرية — سوق خيري الماني
ليس لنا أن نشكو في هذا الشتاء من قلة الحفلات

وسيعرض حاو شهر بعض العابه المدهشة على
الجمهور وسيقام خمسة عشر كشك فيها من مختلف
الالاعاب ما يسر الناظرين وبينها كشك للنيشان
وأخر للعبة الجديدة التي لم تصل بعد الى مصر وهي
لعبة « ركوب الشارلستون » وهي لعبة بديمة لا
نستطيع ان نشرحها للجمهور حتى نفاجهم بها
وكل ما نستطيع قوله ان مصر ستعظم بهذه الحفلة
الزاهرة البديعة نعيماً كبيراً
وقد فاتنا ان نذكر شيئاً عن أهم ما في هذه الحفلة
ذلك ان المصور الشهير الميسو ديسيل الذي احرز
فوزاً كبيراً في الاستانة موجود الآن في مصر
لدراسة المناظر الشرقية

وقد ظفرت الجالية الالمانية بان تجعل الميسو
ديسيل يقوم بتزيين كازينو الجزيرة . وقد بدأ عمله
وأمدنا باراء بديمة جداً بخصوص الثوب التنكري
الذي ستلبسه أجل سيدة المانية

الاجتماعية . فقد كان نجاحها مطرداً . ولكن اهم
حفلات الموسم هي ولا شك حفلة الكرمس التي
ستقيمها الجالية الالمانية في يوم السبت ٥ مارس سنة
١٩٢٧ في الساعة التاسعة ونصف مساءً في كازينو
الجزيرة

وقد علمنا مع مزيد السرور أن بين منظمي الحفلة
رئيس الاندية الالمانية والمسترفن ميترن المدير العام
في بلاد الشرق لشركة الكهرباء الالمانية (سيمتسن
شوكرت وبرك) والدكتور جهمرات بورخات
العالم الكبير في الآمال المصرية والسيدة قرينته مدام
بورشاردت رئيسة نادي السيدات الالمانيات في مصر
والميسو فرتز جاكوب المهندس المعروف وكيل شركة
(اكيومولاتوردن فابريك) في مصر الذي يعرف
الناس خفة روحه ومهارته في تنسيق الحفلات
وكثيرات من الطبقة الراقية اشتركوا في تنظيم هذا
الاحتفال العظيم حتى يصبح في ابعى روقه

أكبر مفاجئة

في هذا العام

تلغراف من شركة سيارات هداون

بمناسبة المعرض اعرضوا للبيع عربيات اسكس

كوتش بسعر ٢٠٥ جنيهات لمدة ١٥ يوما فقط

فبدلا من ان تضع هذا المبلغ في مصاريفك العادية . لا تدع هذه المدة

تفوت حتى تقرر الشراء فتقدم لك شركتنا تلك السيارة

اغتنموا الفرصة

لمدة ١٥ يوم فقط — ٢٠٥ بدلا من ٢٤٥

سعر لم تعرض مثله سيارة من قبل

صالونات معرض

سيارات هداون — اسكس

اسكندرية
٣٢ شارع فؤاد الأول
فؤاد حبيب

مصر
١١ شارع سليمان باشا
ي . درنتز مركيان وشركاه

عطاء رجال اليوم

الى اليسار
صورة المرحوم
الكونت سليم
دي شديد
الذي استأثرت
به رحمة الله في
هذا الاسبوع
وهو عصامي
كبير ومن
كبار رجال
القطر وفيه
قنصل البرتغال
واقاه القدر
المحتم في منزله
بمصر الجديدة
بعد ما بلغ من
العمر ٨٥ سنة
قضاها في
العمل بنشاط
واقدم
عجيبين ولم
تقعده



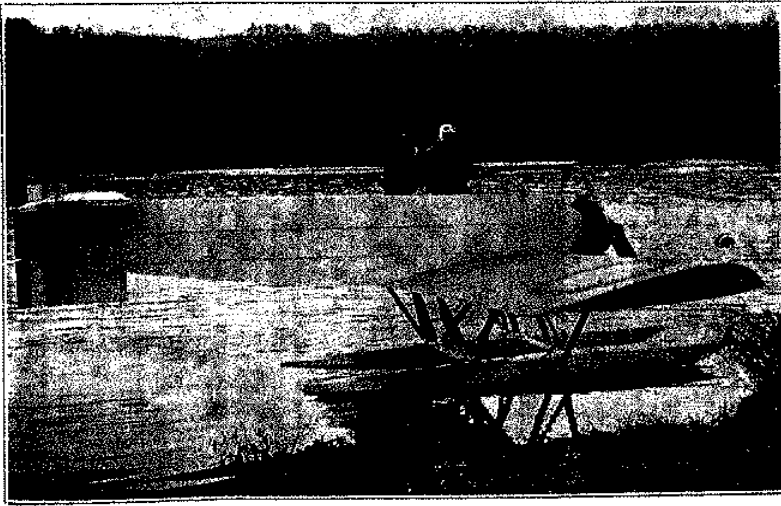
الجنرال ياج سن قائد الثوار الصينيين وحاكم مدينة
سوان العسكري في الصين وقد روت الأنباء انه اسر جنوده
بأطلاق النار على البواخر الاجنبية الراسية في ميناء يان تشي
فكاد يؤدي عمله هذا الى مشكلة دولية كبيرة

الشيخوخة في

آخر عمره عن العناية باعماله وإدارة شؤون دأرته الواسعة . وقد اشتهر رحمه الله بحسن ادارة الاعمال
المالية والزراعية الواسعة . وكان بعيد الهمة ثابت النظر حتى بلغ باقدمه وذكائه وحسن تدبيره أعلى
مقام اجتماعي وجمع ثروة كبيرة يجعله في مقدمة الميرين . تغمده الله برحمته والهم أسرته جميل الصبر



الجنرال تورتون دي ماتوس وزير الحرية السابق في البرتغال وسفيرها
السابق في لندن وهو أحد زعماء الفتنة التي شبت نارها في لشبونة واوبروتا
في ايرل هذا الثمر واخذها الجنرال كادومونا طاغية البورتغال بعد ما بلغ
عدد القتلى من الثوار ٨٥٠ نفساً



قامت مصلحة الطيران الفرنسية بإجراء بعض تجارب في نهر السين في الطائرات المخصصة
بالغواصات . وهذه صورة إحدى تلك الطائرات وقد أخذ راكبوها اهبتهم للطيران بها وهي
ما تحتم جرمها ليسهل ايوائها داخل الغواصة فلا يظهر منها شيء حين تنوص بها تحت الماء

سب عن الطائرات المعروفة بصغر حجمها وبكون اجنحتها تطوي الى ماتحت جرمها



ماهر افندي حسن فراج متمهد الصحف المعروف في الاسكندرية وهو من رجال العمل الذين حازوا ثقة كبيرة حتى اعتمدته المحافظة لضمان باعة الجرائد في الاسكندرية فلا تمطى لاحد

رخصة البيع الا اذا قدم شهادة تحقيق شخصية مؤشراً عليه من حضرته. واننا نهنته بهذه الثقة التي هو جدير بها لما عرف من أخلاقه الكريمة وخدساته الجليلة للجمهور وللصحافة والادب

المصريون في زراعتهم قبل انبلاج فجر التاريخ



صورة الاجران التي كان يودع فيها قدماء المصريين السابقين لمهد القراعة غلالهم . وكانت هذه الاجران تصنع من سلال موضوعة في حفر في الارض وكانوا يضعون في قاع الحفرة الجزء الاسفل من السلة ثم يجلس فوقه احد العمال يأخذ في صنع جوانبها من قش القمح حتى يتم صنعها ويحكم وضعها بدم التراب حول جوانبها . وبعد وضع الغلال فيها تغطى بطبقة من الطين وفي اسفل الصورة من اليمين صورة سلة من تلك السلال عثر عليها في الفيوم



وهذه الصورة تمثل منظر حصاد الغلال في الحقول المصرية في القرون الغابرة قبل التاريخ المعروف . وقد رسمت طبقاً لما جاء في الآثار التي اكتشفت حديثاً بجوار الفيوم. وكان أكثر عمال الفلاحة من النساء والبنات فكانوا يقطعون سنابل القمح ثم يدرسونها بمص غليظة ويجمعونها في سلال بيضاوية الشكل ويودعونها في اجران محفورة في الارض . وكانوا يستعملون سيقان القمح لحزم القش . اما مناجل الحصاد فكانوا يصنعونها من أعصاف النخل بعد أن « يشرسر » جانبها ويطلق بنوع من القار والقطران . وفي أسفل الصورة من اليسار منجل من هذه النوعية عثر عليه في جوف الارض في الفيوم ونحن ننقل هذه الصور الخيالية من مجلة انصار



آخر صورة لامبراطور اليابان في منفاه في هولنده تنشرها بمناسبة مذكراته التي نشرها حديثاً فأحدثت ضجة كبيرة في كل الدوائر الاوربية وكانه ادرك ان صولة القلم اشده من صولة الحسام فارمف قلبه واراد ان يفزو العالم بكتاباتاته . وقد اثبت كتابه الذي نشره بعنوان « حياتي الاولى » سعة اطلاعه في مختلف الشؤون فقد بحث فيه في مواضع عديدة من آبار البترول في ايران لحقول الارض في الصين واودعه احسن الراء في علم الاديان والآثار والسياسة

امير كردستان المزيف

قبض في منتصف شهر يناير الماضي في نيس في فرنسا على رجل يدعى نفسه صاحب السمو الامبراطوري الامير محمد الرشيد امير كردستان . وكان قد أقام ضجة حوله بمظاهر بذخه ومجده وثيابه الفاخرة وجواهره البراقة وانما قبض عليه لانه كان يحمل وسام اللجيون دونير بدون حق . ثم قنص البوليس الحبريين اللتين يسكنهما فمتر فيهما على أشياء جمّة عجيبة بينها علبة بوردرة عادية ليس فيها ما يريب ظهر عند فحصها ان لها جزء سفليل محجوبا اخفي فيه ذلك الامير المزعوم جوازاً سياسياً ممتازاً عليه اشارة الامارة وهو يخول للامير أن يفاوض كل دول اوربا في شؤون كردستان بالنيابة عنها . واستطاع البوليس بعد البحث والتنقيب أن يعثر على أوراق ومستندات تثبت شخصية ذلك الرجل فظهر أنه نقي من انجلترا في سنة ١٩٢٤ ثم حدث له مصادمة مع البوليس في برلين فاخرج منها في سنة ١٩٢٥ . ثم أبعد من نيويورك في نفس السنة وظهر أنه مر ببلاد مختلفة . ولما عاد من اميركا في

مارس سنة ١٩٢٥ قطع تذكرة في الدرجة الثالثة باسم سعيد بك زودشتكو ولكنه دفع الفرق في أثناء الطريق وانتقل الى الدرجة الاولى وأعلن لقبه الامبراطوري . وقد عثر البوليس في متاعه على كثير من اوراق الرسائل الخاصة بأ كبر فنادق نيس وأغنيها وتذاكر عن ملاهي رقص وكتب تبادلها مع شركات السينما في اميركا يقترحون فيها عليه ان يظهر في أحد الروايات التي تشرح تاريخ حياة أسرته . وهو يزعم أنه من سلالة هارون الرشيد خليفة العباسيين وكان مع ذلك الامير عند القبض عليه خمسون فرنكاً وبذلة رسمية فاخرة كثيرة الزخرف يقول أنها بذلة جنرال في الجيش الكردي . ولديه ثلاث درجات من وسام اللجيون دونير وثلاثة اوسمة حربية ونيشان بشكل نجم متألق لا يعلم احد من أي مملكة هو . وقلادة من ذهب يلبسها حول عنقه وكانت كراسية ملحوظاته الصغيرة مملوءة باسماء وعناوين سيدات اميركيات وانجليزيات يعشن في نيويورك وفي الريفيرا . ولما حقق معه البوليس قال أن البلاشفة هم سبب كل هذه المآزق الحرجة التي وقع فيها لانهم سرقوا

حقيته وفيها اوراقه الرسمية والجوازات التي تثبت صحة دعواه . ولا يزال هذا الامير المزيف معتقلا رهن التحقيق والبث في امره

مصلحة الصحة العمومية

نصائح للمحافظة على صحة الاطفال

- ١ - عرض طفلك لضوء الشمس فهو خير واق من مرض الكساح
- ٢ - المسكن الصحي (الطلق الهواء النظيف الذي تدخله الشمس) يقي الاطفال شر الكثير من الامراض
- ٣ - الغذاء الطبيعي للطفل هو الرضاعة من ثدي امه وليس من السهل استعاضته بغذاء آخر
- ٤ - اعتن بنظافة ملابس الطفل ولا تجعلها ضيقة
- ٥ - لا تنس وقاية طفلك من مرض الجدري بتطعيمه في الشهر الثالث من ولادته
- ٦ - اعطوا اطفالكم قليلاً من الماء النقي بين مواعيد الرضاعة
- ٧ - عودوا اطفالكم النوم في مواعيد معينة

هل تريد ان تشتري اوتومبيلات؟

هل تريد ان تشتري اوتومبيلات يزيل عنك جميع هموم الاوتومبيلات وتصلحاتها وخلافه

فما عليك الا ان تزور كسك

اوتومبيلات مينرفا

في معرض الاوتومبيلات بالجزيرة وهناك ترى

ملك الاوتومبيلات

اوتومبيلات لدى الحياة ويمتلك

بالراحة والمتانة والظرافة

الوكيل الوحيد في القطر المصري والسودان ادجار عيد شارع شريفين نمرة ٢ تليفون ٤٣١ بستان

وشارع قصر النيل نمرة ٢٦ تليفون نمرة ٣٤١٦

وبالاسكندرية شارع فؤاد الاول نمرة ٤٢ تلفون ٦٨٦١

نتيجة المسابقة الخامسة

الحلقة الخامسة

- هذا حل المسابقة
١ السيد كلنصو
٢ المستر جون ايستمن
٣ المستر جونسون
٤ المستر رمزي مكدونلد
٥ صاحب السمو أغا خان
٦ السير جورج مافي
٧ السير رونالد ستورس
٨ فوزي بك القاوقجي
٩ الشيخ نسيم مكارم
١٠ محمد بك هلال
١١ جلالة الملك فيصل
١٢ الاستاذ محمود فهمي النقراشي بك
١٣ الامير عبدالله
١٤ اللورد بيفربروك

وقد أصاب عمرقها حضرات اصحاب الاسماء المستعارة الاتية (الذين يحب ان يرسلوا قبل يوم الاربعاء القادم الى قسم المسابقات بإدارة اللطائف المصورة بباب اللوق بمصر أسماءهم الحقيقية والاسماء المستعارة والارقام التي كانوا قد كتبوها لترسل لهم الجائزة وقد قسمت بينهم بالتساوي)

سراج الدين ، روش بيضا ، مينا فيلم ، اللطائف المصورة ، مجلة العروسة ، اسكندر مكاربوس ابو العينين ، بسبس نونو ، اسكندر مكاربوس ، عفريت الليل ، علي بابا ، معهد الفنون ، مفتاح الشرق ، ابو جرج ، مس جوكين ، انس الوجود ، سليمان الحكيم ، اللهم ارحنا ، كلبية ودمنة ، حبوب عتر ايفان المسائل ، ابو الكشاكش ، الكردنيال ريشيليو ، بطرس الرسول ، مستر سليم ، امرؤ القيس ، اسكندر مكاربوس ، بور فؤاد ، سهم الليل ، نسيم الصبا ، أبو الهول ، رجال المطافي ، سمد زغلول ، ديكو كوهين ، يحيى الوطن ، بلياناشو افندي ، مستر افندي ، العبد الفقير ، عجل السيد ، تأبط شرأ ، الزبير باشا ، محمد علي ام كاشوم ، لويس بلانك ، فيكتور هوجو ، اناول فرانس ، زهرة القطن ، الحمد لله ، اوتوفون بشارك ، مكثري كنج ، حمادة منيتي ، بربري بادري ، احمد الجزار ، محمد الفاتح ، فيلسوف الشرق ، فائر اسكندري ، شفيق غالي ، مجنون ليلي ، ترعة التوبلارية ، حبيب العرعر ، شمس الصباح ، سوق



الشعور بالسعادة

ان الشعور بخفة الجسم التي تسمح لك بمباشرة اعمالك اليومية المتنوعة بنشاط عظيم هو شعور يمكنك الحصول عليه اذا استعملت معجون كولينوس بانتظام فانك تشعرين اذ ذاك بان فك طري ونظيف وجميع الليكرويات المؤذية التي تختبئ بين الاسنان تموت . افركي أسنانك كل صباح ومساء بفورشة قاسية ولا تستعملي الا قليلاً جداً من كولينوس فان سفتيمترين من هذا المعجون يكفيان لتطهير الفم كله ولاعطاء

الاسنان اللعان الذي
تتمناه كل امرأة
PÂTE DENTIFRICE
KOLYNOS

يباع في جميع الاجزاخانات
ومخازن الادوية

معجون كولينوس للاسنان



الكويت زعفران — فنهتم وسترسل لهم الجوائز في هذا الاسبوع

الاول — لقد اهدت حياتي من الفرق ولذلك سأزوجك بتي

الثاني — لعن الله الساعة التي اهدتاك فيها

الخراطين ، جس نعيم ، هنري فورد ، هارون اميل ، بور سعيد ، هروف الرشيد ، عفريت الليل ، ابو النواس ، مضحك الملك ، فتحي زغلول ، ماكس لندر ، ستي . باي تونس ، جون سنكلر ، الاسود الدولي . جون بول . دوي وجوليت ، نابليون بونابرت . نصر بن حجاج ، الغرابي باشا

افتتاح أول معرض

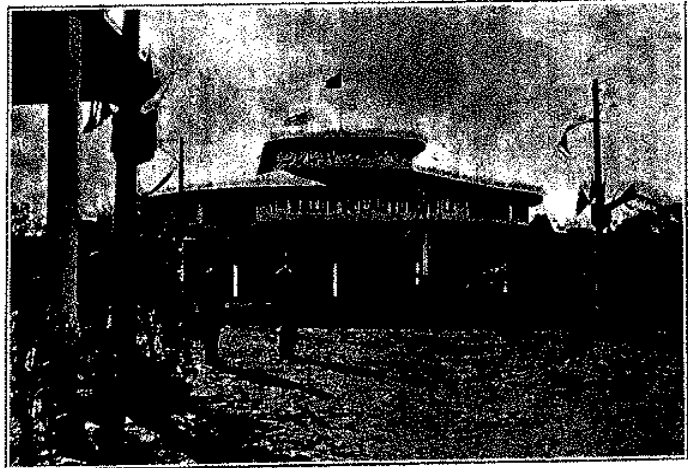
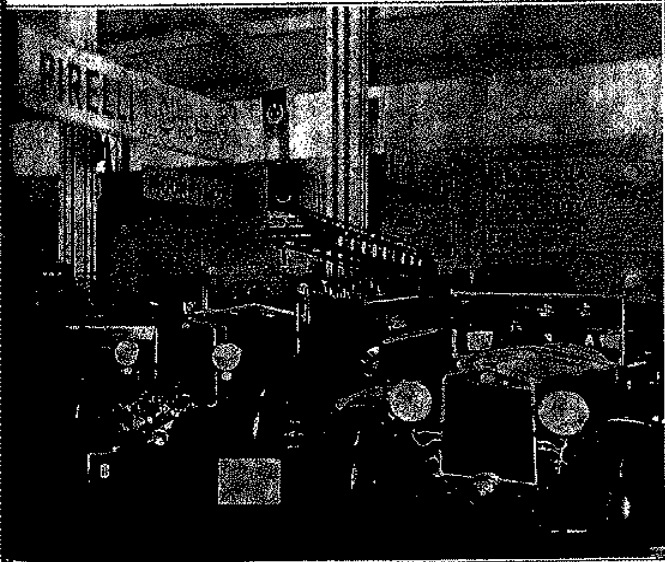


حضرة صاحب السمو الامير عمر طوسون يفتتح معرض السيارات الدولي الذي اقيم في الجزيرة في ١٦ فبراير الجاري . وقد استقبل سموه اعضاء لجنة نادي السيارات الملكي و ترافهم سائر من حول سموه في انحاء المعرض وهو يتفقد معروضاته . وقد تناول سموه الشاي والحلوى في سرداق فخم أعد لذلك

وأثنى على
جناب مدير
المعرض
والقائمين
به الطيب
الثناء



فضامة اللورد جورج لويد المندوب السامي البريطاني يزور معرض السيارات والى يساره جناب المسيو اودلف ليجري مدير المعرض وفؤاد بك اباطه



أحد صالونات المعرض وفيه معروضات شركة منيرفا . وقد عرضت ثلاث دينامو . وشركة بيريلي وقد عرضت كاوتشوك للسيارات . وشركة مون وشركا وشاشات ومكانس مختلفة الانواع وبذلك كان المعرض حاويا جميع ما اخرج

سورة البناء الذي اقيم بداخل معرض السيارات الدولي في الجزيرة وقد زين احسن زينة وممت بمجواره عشرات من الموائد المجهزة بوجوه حوي جميع انواع الحلوى والمشروبات

سيارات في مصر



جزء من المعرض عرضت فيه معروضات شركة بوش وفيات وبيجو وكامها سيارات حنة الصنع متينة البناء وقد تمكن زائر المعرض من مشاهدة جميع «ماركات» السيارات على اختلاف أشكالها وأنواعها

دفعاً واحدة وفي ساعة واحدة — تصوير هنزلمان

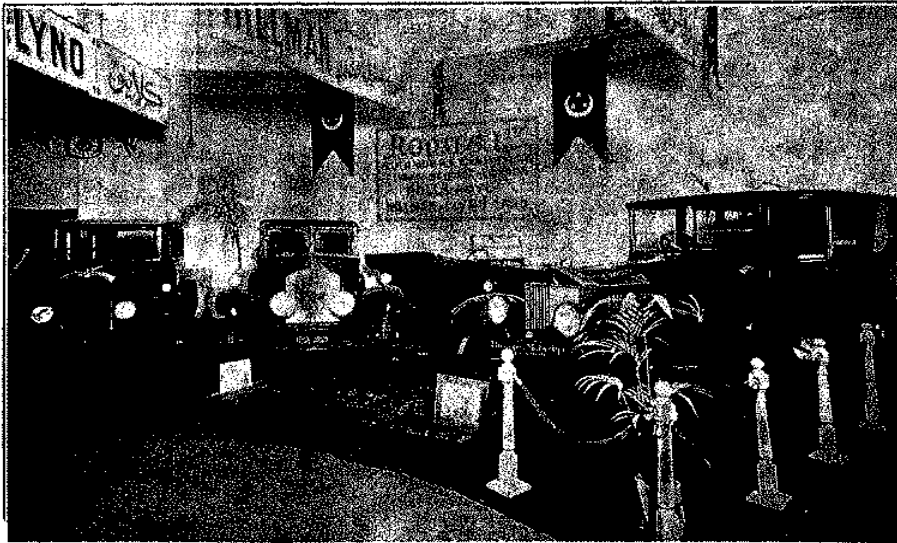
أخبار داخلية — نقلاً عن المظلم السبت في ١٩ منه — سيتم تفتيش صحة مصر بتمتع التفتيش الوافي من حي التيفوئيد وقد طعم به حتى الآن ثلاثون الفا الاحد في ٢٠ منه — تقدمت الى مجلس النواب جميع مشروعات ميزانية وزارات الحكومة ومصالحها الثلاثاء في ٢٢ منه — رفعت المالية مشروع قانون بيع الاقحوان التي اسلفت الحكومة عليها أموالاً الى مجلس النواب للموافقة عليه الاربعاء في ٢٣ منه وافقت وزارة المواصلات على قانون الطيران وارسلته الى اللجنة التشريعية بمجلس النواب الخميس في ٢٤ منه حكمت محكمة مصر التجارية المختلطة بعدم اختصاصها في القضية المرفوعة على ترامواي القاهرة الجامعة — انتهى التحقيق في حادثة مقتل الجوهرين وارسلت الاوراق الى قاضي الاحالة

(خلاصة خبار الاسبوع أخبار خارجية — نقلاً عن المظلم) السبت في ١٧ فبراير — اتفقت الحكومتان الفرنسية والانكليزية على مسألة ديون الحرب وستدفع فرنسا لانكلترا ستة ملايين ليرة انكليزية هذا العام الاحد في ٢٠ منه — انهزم الجنرال صن تشوان فنجج وبيتم الاجانب في شنغاي في مسألة الدفاع عن احيائهم الثلاثاء في ٢٢ منه — قبلت اليابان مقترحات الرئيس كوليج في مذكرته عن نزاع السلاح الاربعاء في ٢٣ منه — أمضى الاتفاق بين انكلترا وحكومة كنتون الخميس في ٢٤ منه — دعا محافظ بوتر الملك فؤاد لزيارة دولاب القزل الجمعة في ٢٥ منه — توفي السر مارشال هول الحامي الذي ترائع عن مدام على قضي كامل

المعرض . وقد كان المعرض مزيئاً اجمل زينة ومنسقاً سراف سموه فتحت ابواب المعرض للجسمه ور فاقبل الناس ارض ممجيين بما يشاهدون من المعروضات ومن حسن النظام والاتقان (تصوير هنزلمان)

الى اليسار أحد صالونات المعرض وقد عرضت فيه شركة روزن رويس سيارات وشركة كلاينو سيارة واحدة وقد بلغ عدد المصانع التي اشتركت في هذا المعرض ٤٣ مصنعاً وكما كنا نود لو أن في مصر مصنعاً للسيارات يضع سياراته في صف سيارات المعارض الاجنبية خصوصاً وقد وجدت السيارات في مصر سوقاً رائجاً فكان عددها في سنة ١٩٢٥ ٥٥٠٠ سيارة وكان في سنة ١٩٢٤ ٢٩٥٠ ولم يكن في مصر والايسكندرية في سنة ١٩٠١ الا ثلاثون سيارة . ولا ريب ان عدد السيارات قد زاد اخيراً بل تضاعف في السنتين الاخيرتين

ت . وشركة بوش وقد عرضت ميناو هوات وبوجيات ت وقد عرضت كاميونات ومحاريت وعربات مبطانيه نقل السيارات من العربات وأدوات النقل (تصوير هنزلمان)



مسابقة جديدة — احصاء السكان الاخير جائزتان قدرهما ٢٠٠٠ قرش صاغ

المطلوب معرفة عدد سكان القاهرة وعدد سكان الاسكندرية فالذي يصيب بمعرفة الرقم الحقيقي لسكان القاهرة الذي ستعلنه الحكومة قريباً أو يصيب أكثر من سواء بمعرفة أقرب رقم للذي ستعلنه الحكومة ينال جائزة قدرها ألف قرش صاغ للاجابة عن مقدار سكان القاهرة ومثلها لمن يصيب بمعرفة تعداد سكان الاسكندرية . وكان في نيتنا ان نجعل المسابقة تقدير مجموع عدد سكان القطر المصري اجمالاً قبل ظهوره رسمياً . ولكن جريدة الاهرام سيقنتنا الى ذلك فأرأينا ان نجعل مسابقتنا عن تقدير عدد سكان القاهرة وعدد سكان الاسكندرية كل منهما على حدة ولكي يتسنى للمسابقين وضع تقديرهم على قواعد تجعلها قريبة من الحقيقة نذكر لهم عدد سكان المدينتين في احصاء عامي ١٩٠٧ و ١٩١٧ نقلا عن جريدة المقطم وهو كما يأتي :

سنة	سنة	اسم المدينة	الزيادة بالمئة
١٩٠٧	١٩١٧	القاهرة	٢١٥٥
٣٥٢٠٠٠	٤٣٥٠٠٠	الاسكندرية	٢٣٣٦

شروط المسابقة

١ ولم يتقدم احد لاثبات شخصيته كما في البند السابق فلا تصرف الجائزة لاحد
٩ اتساع الشروط حرفياً ضروري . ولا ينظر في الاجوبة التي تخالف الشروط
١٠ دخول المسابق في هذه المسابقة يعد قبولاً منه لحكم الادارة بانه نهائي غير قابل الطعن أو الاعتراض بأي وجه من الوجوه.

١ للمسابق أن يرسل عدد ما يشاء من الاجوبة ضمن ظرف واحد أو أكثر ولكن كل جواب يجب أن يكون عن احدي المدينتين فقط (اما القاهرة أو الاسكندرية) ويكتب على جهة واحدة من رقعة من الورق بحجم ورق الكوتشينه
٢ يشبك مع كل رقعة بالدبوس طوابع بوسته قيمتها ١٠ ملحات
٣ يكتب المسابق على الجهة الثانية من الرقعة اسماً مستعاراً مؤلفاً من أربع كلمات
٤ الاجوبة ترسل بالبوستة الى قسم المسابقات في ادارة اللطائف المسورة بباب اللوق بمصر
٥ الاجوبة التي تصل بعد ٦ مارس القادم لا ينظر فيها
٦ الجائزة تعطى لمن يصيب بمعرفة الرقم الذي ستعلنه الحكومة بعد تعدادها الاخير قريباً أو الذي يكون جوابه أقرب الى هذا الرقم من سواء واذا تساوى اثنان أو أكثر قسمت الجائزة بينهم بالتساوي . ويحق لمن يصيب بمعرفة الرقين (عن القاهرة والاسكندرية) ان ينال الجائزتين
٧ نتيجة هذه المسابقة تعلن في اول عدد من اللطائف يصدر بعد ان تعلن الحكومة تعداد السكان في القاهرة والاسكندرية . وتعلن المجلة فقط الاسمين المستمارين الأولين فعلي صاحبهما ان يكتب الى قسم المسابقات في ادارة اللطائف المسورة ذكراً اسمه الحقيقي وعنوانه والاسمين المستمارين الباقيين لتتأكد المجلة من شخصيته . والاحسن ان يستعمل الورق والكتابة والخبر كما استعملها عند ارسال جوابه ليسهل على المجلة التأكد من شخصيته
٨ اذ مضى اسبوعان على اعلان المجلة لاسم الناجح أو الناجحين

نبيد مرياني



نبيد الشباب

لكل من أراد التمتع بالحياة
حافظاً لقوي الذين افراطوا
ويعيدوا لمن فقدوها

نبيد مرياني

يباع في كل مكان في جميع
محال الادوية والاجزائات
والحلويات والبقالة والبارات
وأما كن الرقص

أقوال الحكماء

العمل وحده هو
الذي يملأ فراغ الروح
(اركونفيل)
* *
للل مرض علاجه
العمل . وما اللهو الا
مسكن وقتي
(ليفيس)
* *
الخوف أساس كل
الصغائر الانسانية
(كوندورسيه)

يوم السبت ٥ مارس سنة ١٩٢٧

الساعة ٩ ونصف مساء

حفلة كرمس (مهرجان) كبرى

رقص بالثياب العادية والتكرية

تقوم بها الجالية الألمانية في كازينو الجزيرة تحت رعاية

سعادة وزير ألمانيا المفوض في مصر المرفون شتور

مفاجئات مذهشة

الحضور بالملابس السوداء الرسمية

اسرار الاهرام

نشر المستر باسيل ستيوارت أحد كتاب الانجليز كتاباً غريب الموضوع دعاه « شهادة الحرم الاكبر ». كشف السر عن حقيقة الشعب الانجلوسكسوني أصله . شخصيته . تاريخه قضاؤه المقدر عليه حسب ما أظهرته النقوش التاريخية القديمة في الحرم الاكبر . وعلاقة ذلك بالحوادث الحالية »

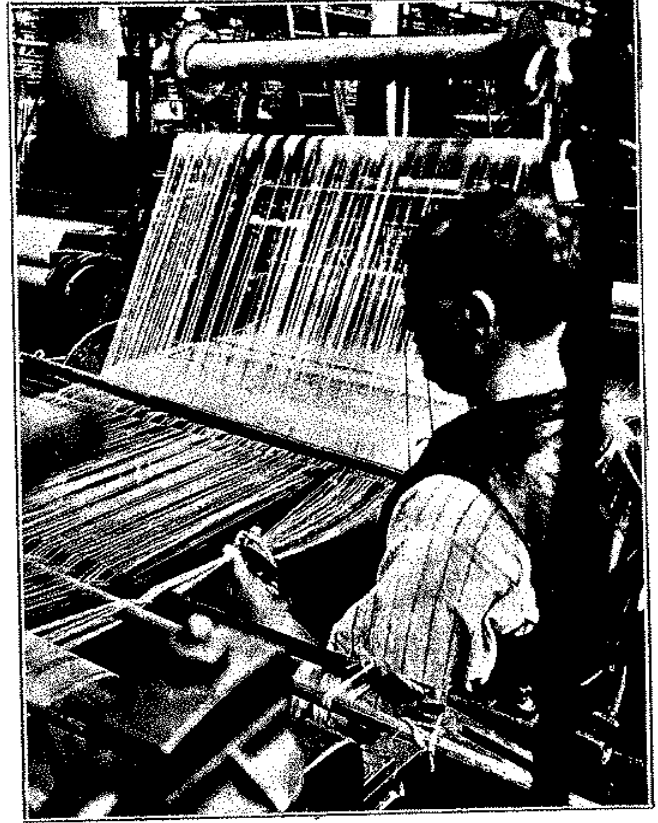
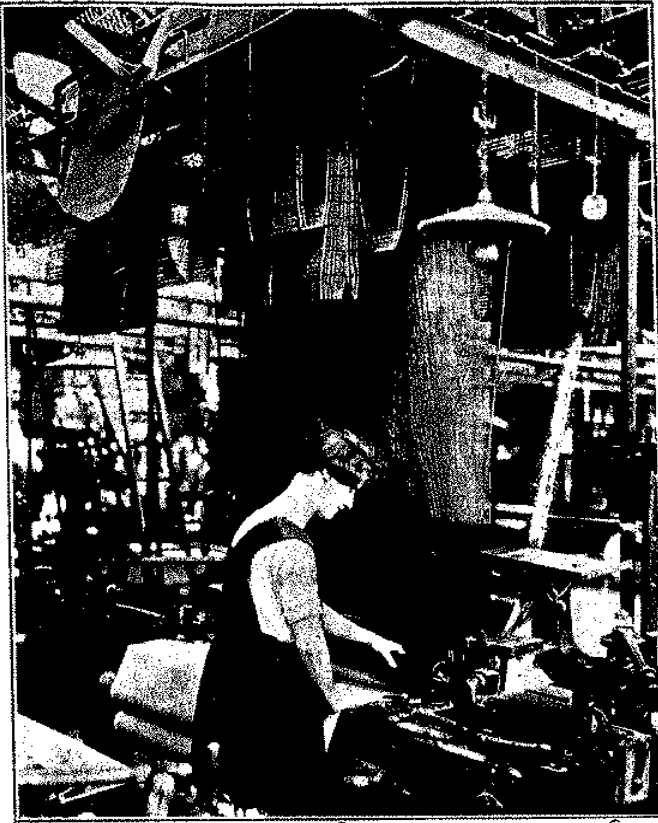
وقد أورد في هذا الكتاب من أساطير الاولين والاحاديث السرية ما تلى قراءته وان كانت توصي الى القاريء بأن مؤلف الكتاب مصاب في عقله !

وقد حاول أن يؤيد في كتابه النظرية القائلة بأن الاهرام شيدت قبل الطوفان . وقام بطبع هذا الكتاب ونشره اسرايوليو الانجليز الذين يحاولون أن يثبتوا أن الشعب الانجلوسكسوني هو أحد اسباط اسراييل وانه شعب الله المختار . وان الحرم الاكبر يثبت ذلك وهم يسمون لاثبات أصل الانجلوسكسونيين بأيات من التوراة . فقد اورد المستر ستيوارت في كتابه بعض الآيات من سفر اشعيا وادرميا وصموئيل التي تقول ان الاسرائيليين المشتتين في بقاع الارض سيجمعون ثانية في بلاد اميت .

وهل الجزائر البريطانية الا تلك البلاد الامينة ؟ . ثم يدعم المؤلف كلامه بأيات أخرى من سفر اشعيا جاء فيها ان تلك البلاد الامينة هي جزائر الى شمال غرب فلسطين . فهي انجلترا بدون شك ! . أما من جهة الاهرام فانه يقول ان ما يشاع من ان خيوس ملك مصر هو باني الاهرام غير حقيقي والحقيقة ان المصريين لم يبنوا الاهرام وانما بناها شعب آخر غزا مصر في قديم الزمان . وهو شعب راق كامل واسع الاطلاع في علوم الفلك والطبيعية وكان هذا الشعب يعيش في مصر قبل الطوفان وقد نحف اليها وأقام الاهرام فيها لتكون أنذاراً للأجيال التالية فلا يعمد بنوها الى ارتكاب المعاصي والتكرات ثم ترى هذا الكاتب الموسوس يقول في مكان آخر من كتابه ان بناء الحرم الاكبر كتبوا تاريخ المستقبل في حجراته الداخلية ولو حسبت تواريخ الرموز المنقوشة على جدرانها وفكت طلاسمها . فانها تكشف للعالم كل ما كان وما سيكون ! . وقد جاء فيها ان سنة ١٩٢٧ ستكون سنة زلازل ودمار وان السرايين العليا والحجرات الداخلية في الحرم لم تكن الا دموماً تدل على النوع الانساني سيظهر من دنسه ويبلغ مرتبة الكمال في اواخر

اغسطس سنة ١٩٥٣ ! وبدأ تطهير الانسان من الأ دناس والأ رجاس في ٢٠ يوليو سنة ١٩٢٦ حسب ما هو وارد في تلك الرموز الخفية . وفي ذلك الوقت تتحقق نبوة دانيال الذي قال ما معناه « وعندئذ يتطهر قدس الاقداس » ثم يثبت صحة دعواه بقوله ان في ذلك التاريخ بالضبط في ٢٠ يوليو سنة ١٩٢٦ مات زرجنسيكي . وهل تعلم من هو زرجنسيكي ؟ . هو أحد رجال البلاشفة . وعمونه بدأ تطهير العالم من الشرور والمفاسد حسب نبوة دانيال والحرم الاكبر ! . وفوق ذلك فان الرموز المكتوبة في الاهرام أنبأت بمحدث انقلابات سياسية في سنة ١٩٢٦ يسقط فيها عظماء الرجال وفعلًا سقطت وزارة بريان في ٦ مارس سنة ١٩٢٦ . وطرده بنغالوس من اليونان وانزل عن عرش سلطانه في ٢٢ اغسطس سنة ١٩٢٦ وهذا ما تنبأت به الاهرام ! .

وبمثل هذه الادلة التي تدل على عقل صاحبها يزعم صاحب الكتاب ان الشعب الانجلوسكسوني هو شعب الله المختار وان العهد الجديد سيحل بين كل دقيقة وأخرى . وتجيد الاسرائيليين من الانجليز معتقدين بذلك اعتقاداً قوياً . وهم يجادلون كل ادعاء يهزأ بهذه الترهات بمجادلة المؤمنين المنتسبة بعقيدته !



فئة الإنجليزية تشتغل بحياكة الملابس في معامل الاسبيج . وقد وقفت أمام ماكينة ذات ٨٠٠ سن يحوكة وافر من القماش المختلف النقوش والرسومات في وقت قصير

روت الجرائد ان جلالة مولانا الملك سيفر لانسكير في إنجلترا زيارته في صيف هذا العام لتفرج على مصانع نسج القطن فيها تلبية لدعوة المستر هولرويد رئيس اتحاد غزالي القطن . فرأينا ان نثبت هنا بعض مناظر هذه المصانع التي ينتظر ان يزورها جلالتهم . وهذه صورة تولى ركبت فيه خيوط القطن والحرير الصناعي وأخذ العامل يجمعها ويحوكها



ميد الفتاح افندي زيد التاجر بالاسكندرية الذي أظهر غيرة متكورة ودفاعاً جيداً عن الفضيلة والعفاف . فقد حدث ان شاباً خطف فتاة تركية من بيت ابيها فما كان منه الا ان يبد في اقتفاء أثره حتى عثر عليه في إحدى غرف الاستحمام فلم الخاطف وسلم الفتاة لاهلها واستحق على رآلتها

ولي عهد ألمانيا السابق عند زيارته جزيرة وهرنج في هولنده . وقد ذهب لزيارة أحد أصدقائه القدماء وهو الحداد لويكس الذي تراه الى اليسار وقد علمه تسمير نعال الخيل لما كان في متفاه . ويشاع ان إحدى شركات السينماتوغراف تفاوض ولي العهد للتشيل في رواياتها

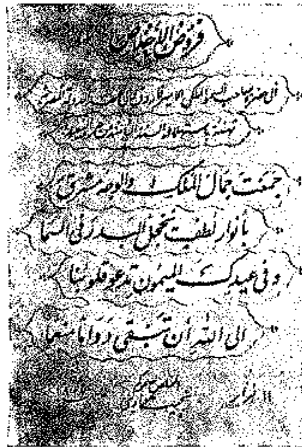
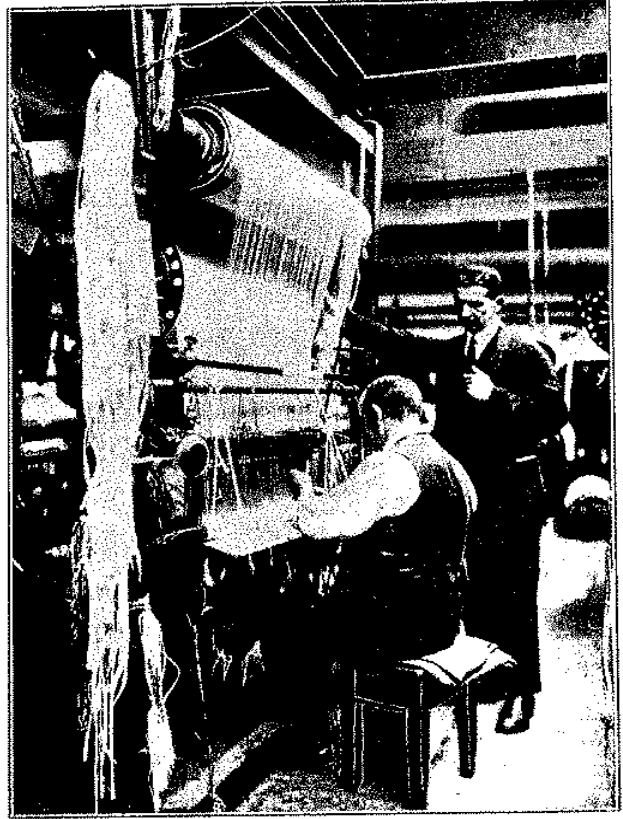
وفاة كبير طائفة الاسرائيليين القرايين



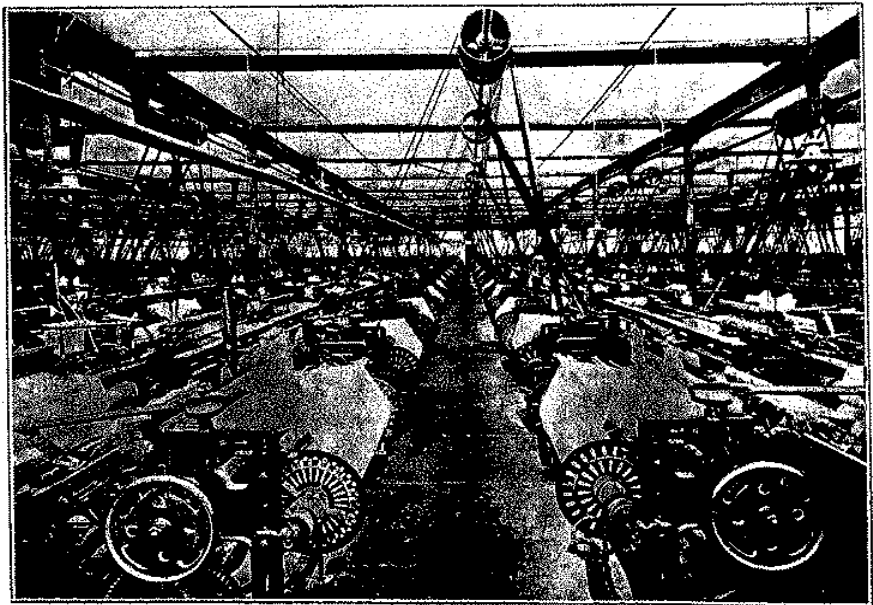
استأثرت رحمة الله
في ليلة ١٩ فبراير
الجساري بالرحوم
الخواجه ابراهيم
اليهو مسعوده كبير
طائفة الاسرائيليين
القرايين وعيد أسرة
مسعوده . وهو في
الخامسة والستين من
عمره فكان لموته رنة
اسى وحزن عميق في
قلوب أهله وأصدقائه
وعاد في فضله وفقدت
الطائفه بوفاته رجالاً
باراً يشار اليه بالبنان

ومحسناً كبيراً سريع التلبية اذا دعا داعي المروءة والانسانية : وصاحب اليد الطولى
في المشروعات الخيرية والاعمال النافعة . وقد اشتهر رحمه الله بقواه وصلاحه
فكان ملجأ المهوفين وملاد العائزين وقد عم الحزن على خسارته جميع الطبقات
رحمه الله عداد حسنة وأسكنه فسيح جناته وألهم آله وذويه الكرام الصبر والسلوان

الى اليمين صورة ماكينة من ماكينات النسيج في معامل هروكس وكرويسون في لانكشير
وقد جالس العامل أمام النول يلسق خيوط القطن ويخيط الحرير الصناعي ليخرج منها قماشاً منقوشاً بأبداع النقوش على آخر طراز . وهذه المعامل هي من أكبر معامل النسيج
في إنجلترا وملتزم أن يصرها . جلالة الملك فؤاد بزيارته في رحلته المزمعة الى بلاد الانجليز تلبية لدعوة المستر مولرويد رئيس اتحاد غزالي القطن



أتحفنا
الاستاذ
الفنان
المبدع نجيب
بك
هو اويني
الخطاط
البارع
وخطاط
جلالة الملك
باحدى
بدائع فنه



الجميل الساحر وهي التهنئة التي رفعها الى حضرة
صاحب السمو الملكي الأمير فاروق ولي عهد الدولة
المصرية لاستهلاله السنة الثامنة من عمره السعيد .
فأردنا أن نخلد هذا الأثر الجميل على صفحات مجلتنا
فيرى القراء فيه تحفة فائقة من الخط الفارسي
الجميل المنسق أبدع تنسيق تشهد للاستاذ له
بالمقدرة الفائقة والذوق السليم وكان الخط الحسن

منظر قاعة واسعة في داخل معامل النسيج في لانكشير وقد ركبت ماكينات

الحياكة في أرجاء القاعة ونشر عليها القماش المحوك من خيوط القطن والحرير

وهذه القاعة ايضاً مما سيزوره باذن الله جلالة الملك المعظم

منذ القدم مفخرة يتفاخر بها الكتاتيون واذا حق للاستاذ نجيب ان يفاخر قائماً يفاخر بما أضافه أيضاً الى جلال الكتابة من جمال الاخلاق الرضية والادب الحسن

أول معرض للسيارات

فبراير سنة ١٩٢٧

بالجزيرة - مصر

سيارة لكل غرض وبكل ثمن

وقد كانت صناعة « جنرال موتورز » نتيجة مباشرة لذلك الفوز العظيم الذي احرزته ادارتنا وقرره الجمهور في سنة ١٩٢٦ . ولكثرة الاقبال عليها وازدياد المصنوع منها امكنتنا تخفيض أسعارها لكل مشتر رغماً عن زيادة تحسيناتها وانا ندعوكم ونحن فخورون بعملنا الى معاينة أنواع هذه السيارات الجديدة في أول معرض للسيارات في الجزيرة ستند نمرة ١ الى ٩ والى اختيار أحداها لتكون من نصيبكم

أصبحت صناعة « جنرال موتورز » هذه السنة معرضاً عظيماً للسيارات في حد ذاتها ففيها كل طراز من السيارات . وكل شكل مختلف الرسم - اربع « سلتدرايت » وست وثمان . وكل التحسينات ومختلف الاسعار . من سيارات الشيفروليه الدارجة الى سيارات الكاديلاك ذات العربى المخصوصة الصنع . سيارة لكل غرض وبكل ثمن وكل نموذج من النماذج المعروضة يختلف في نوعه ويمتاز عن سواه

مصنوعات « جنرال موتورز »

شيفروليه . بونتيك . اولزمويل . اوكلند بيويك .
كاديلاك . شفروليه . كاميون شفروليه .

كاميون G. M. C.

شركة جنرال موتورز للشرق الادنى

شارع ساحل الغلال رقم ٣٥ بالا سكندرية بالقطر المصري

موسى جيليت الحقيقية



اكثر من خمسين مليون رجل في العالم يعرفون
لذة الحلاقة بموسى جيليت بسرعة ونظافة

ليس عليك الا ان تضع شفرة حقيقية من شفرات جيليت العجيبة في آلة جيليت وفي بضعة
دقائق يزول شعر وجهك كأنه سحر

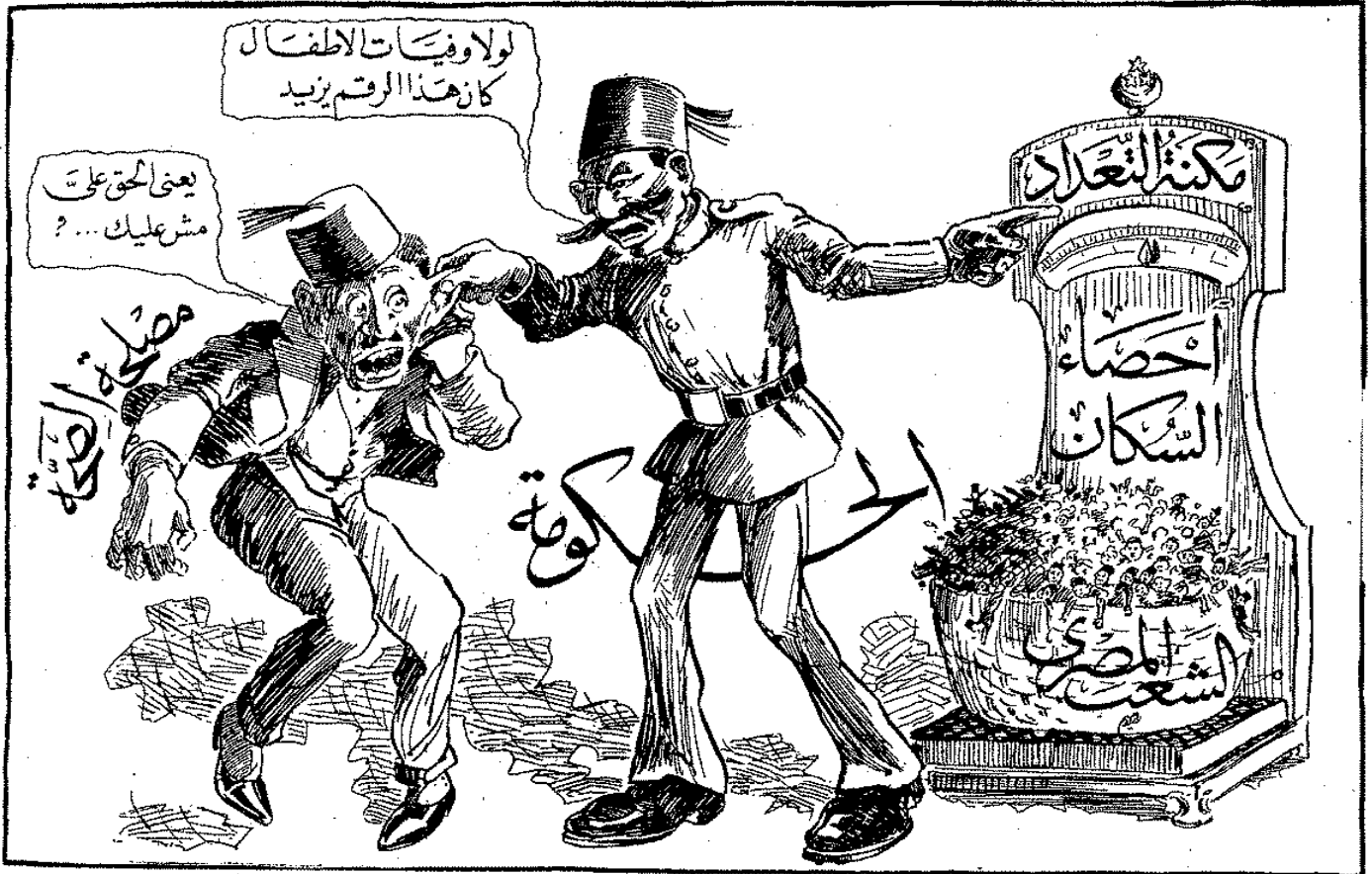
يباع في جميع مخازن الادوية والاجزاخانات وهو في متناول الجميع
احرص ان تحصل دائماً على امواس وشفرات
جيليت الحقيقية

اطلب الشفرات الحقيقية في علب عليا بالخبر الأحمر
هذه السمكات ، صنع خصيصاً لمصر
والسودان وفلسطين

◆ جيليت ◆

Gillette





صورتنا الهزلية اليوم تحدث القراء عن تعداد القطر الأخير . وتتلقذ ما تراه من عجز في الأرقام كان في الامكان درؤه لو انتقصت الوفيات بين الاطفال . فهي في مصر اكثر منها أي بلد آخر . ويسرنا ان حكومتنا السنية مهتمة بهذه المسألة جد الاهتمام فقد أخذ قسم المطبوعات يوزع على الجرائد والمجلات تعليمات الجمهور لصيانة صحة الاطفال



حنا افندي نصحي الذي كان اول من تقدم للقبض على عباس قنديل قاتل الجوهرين بعد ما رماه الجاني برصاصة اصابته تحت اذنه اليسرى واشترقت ثيابه من الجنب الايمن . وقد قبض على عنقه ولم يتركه حتى تكاثرت الناس على الجاني ومهدت قواه وكف عن المقاومة . واننا نثني على ما ابداه حنا في الشجاعة النادرة والمخاطرة بحياته

طلب منا الكثيرون إعادة نشر صورة عباس قنديل قاتل الجوهرين لمدح استطاعتهم الحصول على العدد الماضي الذي نشرت فيه الصورة . ولقد تمسك أي جريدة أو مجلة أخرى من نشر صورة القاتل . فرأينا ان نشر صورة أخرى للمتهم عند نقله الى المستشفى



هل الشعر الزائد يشوه ذراعيك

عند الرقص



ما من شيء مكره كروية
ذراعي فتاة حسناء وعليهما
شعر زائد قبيح المنظر
فانه يذهب بكل أثر للجمال
واللطف . ومثل هذا الشعر
كثيراً ما يظهر على الزندين
(وقد يظهر أحياناً على ظهر
الكف والأصابع أيضاً)

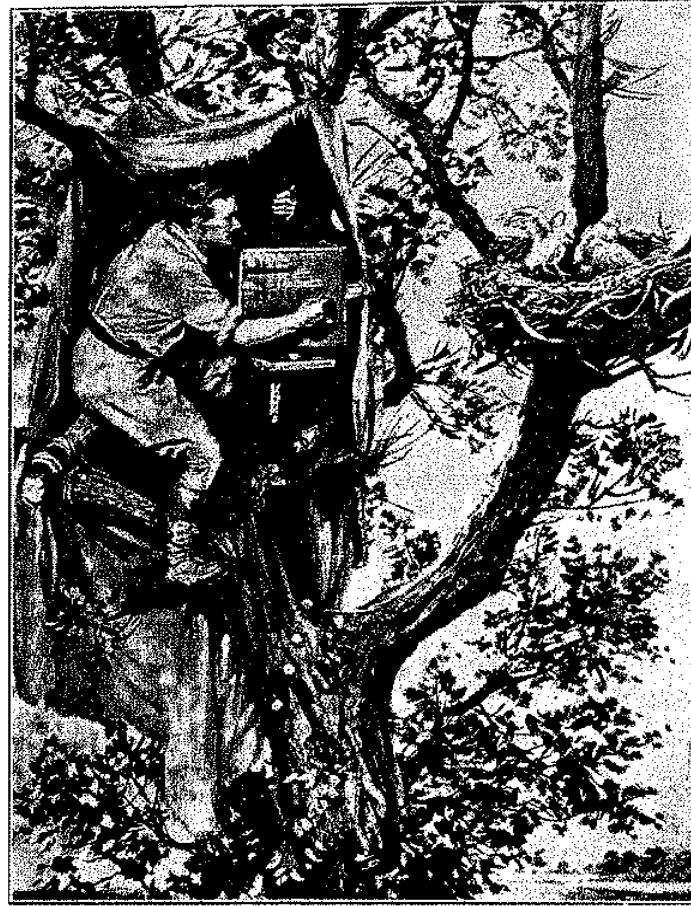
وقد كانت مسألة التخلص منه مشكلة معقدة .
فالأمواس تجعله ينمو بسرعة وبخشونة وكثافة .
ومعظم الادوية التي تريل الشعر لها خواص
مكروهة ومعروفة عند كل من استعمالها وقد وجد
أكثر من ثلاثة ملايين فتاة وامرأة ان كريم فيت
هو الحل الحقيقي لهذا الاشكال . أنشري هذا الكريم
الناعم العطر كما يخرج من الانبوب وانتظري بضع
دقائق ثم اغسليه فيزول الشعر . والنجاح مضمون
في جميع الحالات أو يعاد الثمن اليك . يباع كريم
فيت في جميع الاجزاخانات ومحازن العطور بسعر
٨ و ١٢ قرشاً

الوكلاء العموميون لمصر

الخواجات سبع اخوان وشركاءهم

صندوق البوستة ٢٧٩ بمصر

صبر الانجليز المدهش



ظل الضابط
نيط يراقب عش
الصقر شهرين .
ولم تكن مخاوف
الحرب وخطر
هجوم الاعداء
سبباً كافياً لصرف
اهتمامه عن مراقبة
فراخ الصقور
فكان يتخلف
الى الشجرة ليلة
بعد ليلة والناس
نيام . فاحضر
قطعة من الخشب
وسمها بجذع
الشجرة ، ووضع
عليها آلة التصوير
الفوتوغرافية ثم
احضر قطعة
اخرى وثبتها
فوق غصن وراء
الآلة لتكون
له بمثابة كرسي
يجلس عليه . بعد
ذلك عمل سترأ

رجل يبنى شهرين قريباً من عش الصقر يراقب فراخه يدون ان تنفر منه

من القماش نشره على الاغصان التي فوقه كخيمة لتستره عن نظر الفراخ فلا تشعر بوجوده حين
يراقبها . وتقب في ذلك الستر ثقبين الاول تجاه عينيه والثاني تجاه عدسية آلة التصوير . وكان يلث
في مجثمه فوق الشجرة ساعات متوالية يرقب حركات تلك الفراخ . وكل ما علمت حركة تستحق الذكر
كان يبادر لاخذ صورتها بآلة الفوتوغرافيا . وهكذا كان ذلك الضابط يقضي أوقاتاً طويلاً

ذكرام انثى

حرمان فتاة من الزواج

فيمنت في يومون احدى مدن فرنسا حفلة زواج
فتاة تدعى اوجستا فاليري ونصبت معالم الافراح
وبدا المدعوون يفدون على دار العروس في ثيابهم
الرسمية . وكل من العروسين في نعيم وانشراح
وفي ساعة عقد الزواج جاءت اشارة من عمدة
المدينة ذكر فيها انه لا يمكن عقد الزواج ولا
التصريح باجرائه لان العروس عند مولدها سجل
اسمها في دفتر المواليد باسم « اوجستا فاليري »

فأدرجت في خانة الذكور وأصبحت معروفة في
سجلات الحكومة بأنها ذكر لا انثى

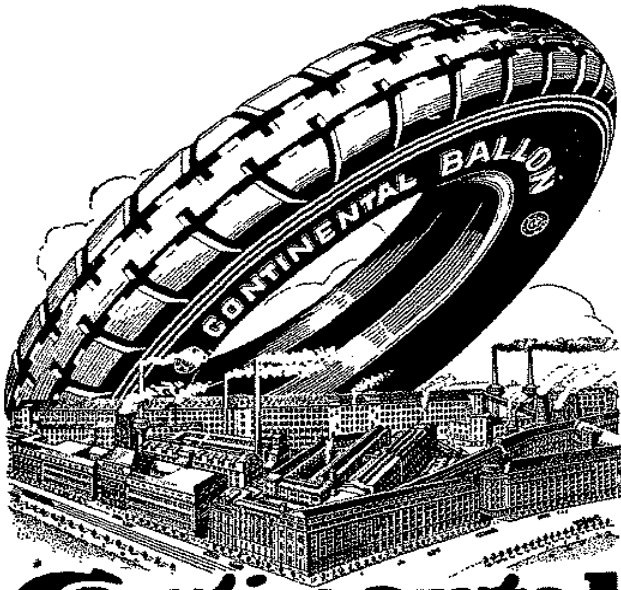
وكانت صدمة غير منتظرة للعروسين وحاراً في
امرهما الى ان جاءتهما اشارة اخرى من العمدة
يطلب فيها من العروس ان تتقدم الى الكشف الطبي
أمام القومسيون الرسمي حتى يثبت رسمياً انها انثى
فيقتل اسمها في السجلات الرسمية من خانة الذكور
الى خانة الاناث

وهكذا تأجل الفرح الى ان تصادق الحكومة
على ان العروس انثى لا ذكر وتمتد جنسيتها
الجديدة رسمياً !

اما حقيقي طريقه... و بلفها امر يكاني!

والاب عن ابنه لاهي سابه يتوه في الضلال
روح في محل القمار وابكي على الاطفال
بكره الولد من ابوه يسرق للعب القمار
طريقة الامركان فيها خراب للدار
يبحرموا اللعب في السر ويحللوه في الجهاد
حش يقول للحكومة تحمي شبابنا من النار
يا مصر حطت عليكى كل العلل والبلاوي
فين الطيب الخير فين الحبيب المداوي
فين اللي يشفق ويرحم ويرد روح الفضيله
اوربا في كل لحظه تحذف علينا رذيله
يا مصري يا مسكين أصحى ثروة بلادك
الاقتصاد فيه دواك وبه تشرف جهسادك
القرش لبيض يفيدك في كل يوم اسود
لما يجيه عوزة تبحث عليه توجد
احمل حسابك يا غافل وارجع عن الاسراف
اتلاف ثروة بلادك فيه للبلاد اتلاف
يا ما الحوادث بتلق على ودانك دروس
وانت عليها تفوت لاهي وفوقها تدوس
اكسر قيودك وقوم واقف على حيلك
اسعى وشيل نفسك مين بس حاشيلك
وف البلد سينات بتشجع المجرمين
تلق عليهم دروس في الضرب بالسكين
وتسلم الاجرام ولا فيش عليها رقيب
واللص في اللوحه واقف يلقي محاضرة خطيب
والسرقه بالاكراه يشرح طريق ارتكابها
دروس من الافساد لا بد نعمل حسابها
وتلاقي فوق الشريط الضم والتقييل
أذيه للاخلاق تزيد عذاب العليل
والشاب من طبعه طايش طبع الشباب الجنون
يشوف مناظر دعاره فيها السفاله فنون
يسقط وبعد السقوط يستسهل المنكرات
يعرف طريق الكاس ويكمل اللذات
عزى البلد في ادبها وابكي على العفه فيها
كل الامور الكريهه من الاسف تلتقيها

انت يا حلو السبب في اللي جري واللي كان
صدقت قول العذول ما فيش جيل له امان
طلبت جنة وصالك شفت السهر والاراق
وصبرت والصبر نار فيها الفؤاد احترق
في لحظك السحر ذاب وجنبه دوب قلوب
ياما قلت اتوب من هواك غاوى الهوى ازاى يتوب
شيلة رموشك سهام مطرح ما تنزل تصيب
حتى العذول لو يشوفك تصبح لوجه حبيب
والقلب لمن تفوت يدخل عليه الفرح
باب الهموم اتقفل وباب سرور اتفتح
يللي منعت الوصال العمر مني راح
أنا شهيد سهم صابني من لحظك الجراح
ياما ناس بتفني حياتها في اللهو والخسران
لو داقت الحب يوم تدوق حلاوة زمان
في كل وادي شباك وفخ للصيادين
واهل الهبل سرزوقين من غفلة المجانين
فيه شيء ظهر في البلد تحرمه القوانين
قار يفضي الجيوب ويفلس اللاعبين
أما حقيقي طريقه و بلفها امر يكاني
ما فيش مراقبه عليها والشعب على ماله جاني
كل الجرائد بتعان عنها وتأخذ فلوس
حتى الصحافه تساعد على الخراب والنحوس
البيوت الباسك فين من لعبة الامريكان
مرخصه لها الحكومه تسطي على الشبان
في ربح لو كانه شبت تلقى مشات الشباب
واقفه على صناديق من بلاعات الخراب
«وبليه» طالعه ونازله تأخذ فلوسهم وتهرب
اللعب معمول بصنعه لليلف نوعها مكهرب
وف كل صندوق مساحيط تسقط لها قرش غرور
بتلقفه المغاريت والمال يروح مسروق
وبعد ما تحط عشرين تكسب خمس ملايم
ويقولوا للاحسن نصيب من التقسيم
تعليم شبابنا القمار جهم من اهون طريق
نذر واسراف قبيح في الثروه وتبميزيق



Continental

كاوتشوك كونتنتال بالون

(الاسود الجديد — أول اصناف الكاوتشوك — يباع بكل مكان)

الوكلاء الوحيدون بمصر والسودان — شركة ماكينات اوتوديتس
مصر شارع نوبار باسطة ١١ اлександريه شارع محطة مصر نمرة ١٠

راكب الحمار

— هل ركبت حماراً في حياتك؟

— كلا

— اذن خذ هذا الحمار فانه لم يركبه أحد قط .
وفي وسع كايكما أن تشرعا في الحياة معاً

سرد الحوادث التي جرت بعد ذلك لماري ف...

ونكتفي بأن نذكر ان تلك السيدة التي كانت تنفق

الملايين هي الآن خادمة في منزل احد الاغنياء

فما رأي القاريء في ذلك . أليس للشيطان يد في

كل هذه الحوادث المشؤمة ؟ ...

يا برلانت البلاد بللي ف يدك حياتها
صون الشباب من فسادها واحمي بعصابتك بناتها

واعمل لها تشريع يمنع دخول البنات
في الدنس بين الاجانب ويسبب التكبات

اللي يصون العروض يا رب تحمي عروضة
نصر العرف فرض واجب يله نأدي فروضة

يا مصر نوابك ساعين لاصلاحك
لا بد لك من يوم تتجدد افراخك

« ابو الوفاء » (محمود رمزي نظم)

الماسة الزرقاء

حدث في العام الماضي ان السكبتن جون سموث
أصيب بجرح خطر في ظروف غريبة ظلت تفاصيلها
مجهولة الى الآن فذكرت الصحف لهذه المناسبة
حكاية الماسة الزرقاء المشؤمة التي سرقت منذ
قرنين من الهند من معبد أحد آلهة الهنود فكانت
شؤماً على جميع الذين حملوها

فما رأي القراء في تلك المصادفات الغريبة ؟ ...
اننا ننشر هنا بعض الحوادث الخاصة بهذه الماسة
وللقاريء ان يحكم ويستنتج كما يشاء

حملت الماسة الزرقاء الى اوربا ومن ضمن الذين
امتلكوها الملكة ماري انطوانيت والتاريخ يشرح
شرحاً وافياً كيف كان مصير هذه الملكة السيئة
الحظ ومن ذلك العهد ظلت الماسة مدة قرن كامل
مختبئة داخل خزانة الدوق دي نيوكاستل بانجلترا

ولم يعد احد يتحدث عنها أو يذكر شؤمها
كما وانهم يجهلون أحد على التحلي بها أو حياها
كل تلك المدة الى ان جازفت إحدى
السيدات الشهيرات وهي السيدة ماري ف...

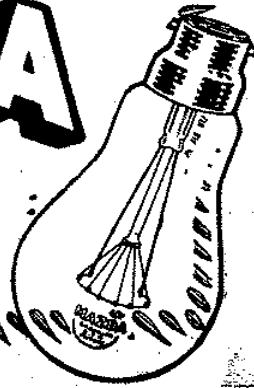
بان تزودان بها وتضيفها الى مجموعة حلبيها
لقد صادفت ماري ف... في بدء حياتها
السعادة والشهرة وهي من أصل رضيع
فقد كانت تشتغل عاملة في حانوت أحد
الخياطين وحدثت وهي في السابعة عشر من
العمر ان هام بها فمثل شهر قدفع بها الى
المسرح فاصلت الى الثانية والعشرين من
عمرها حتى كانت كوكباً من كواكب التمثيل
الراقي واصبحت تتناول الاجور الباهظة
التي تعد بالملايين لتمثيل روايات معدودة على
الاصابع وظلت هكذا تلعب بالاموال
ويقلوب اعظم الرجال الى ان تزوجت
نستشك هوب وريت الدوق نيوكاستل

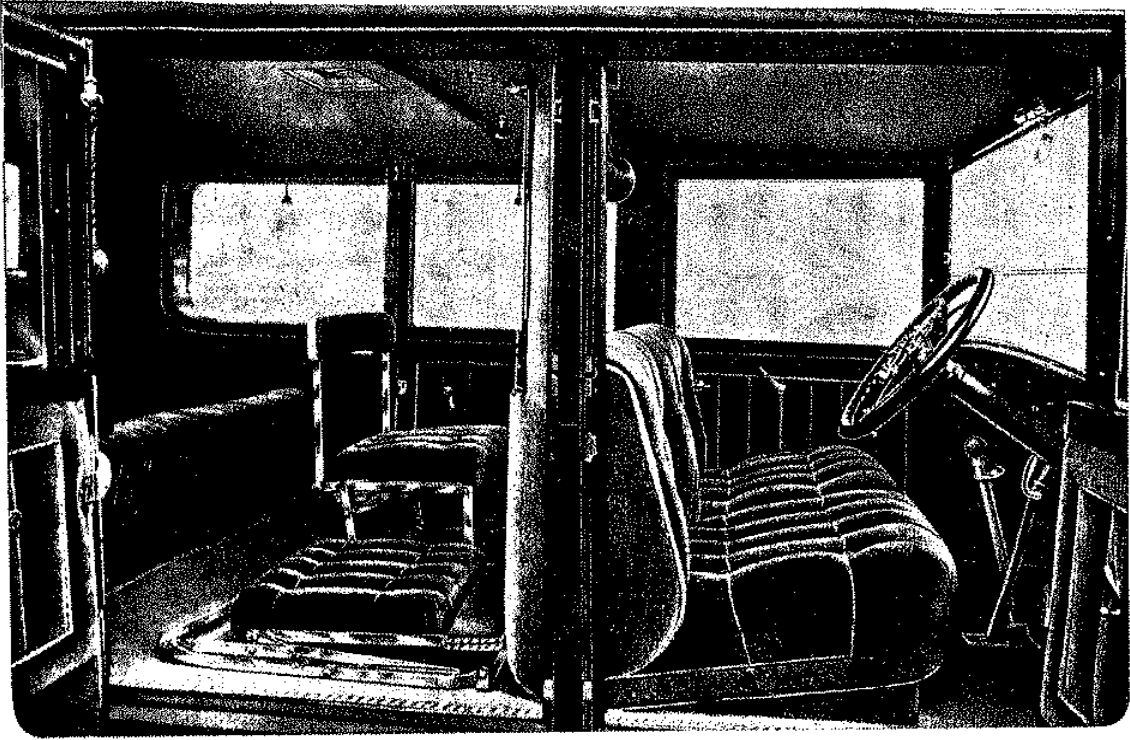
أحسن ما يحصل عليه الانسان هو النور الجيد

MAZDA

لمبات مازدا

تضمن نوراً جيداً ساطعاً





اتومبيلات أوستن

هي أحسن أتومبيلات العالم باعتبار ثمنها
جميع اجزائها مصنوعة في انجلترا
تفضلوا وشاهدوها في معرض السيارات بالجزيرة ومستودع
وكيلها بنمرة ٢٦ شارع المناخ بمصر

وهي من كل طرز

طورينو قوة ٧ احصنة ذو مقعدين أو أربعة ويستهلك من البنزين صفيحة واحدة عن كل ٣٠٠ كيلو متر
طورينو قوة ١٢ حصاناً ذو مقعدين أو خمسة مقاعد ويستهلك من البنزين صفيحة واحدة عن كل ٢٠٠ كيلو متر
طورينو ولاندوليت قوة ٢٠ حصاناً وذو سبعة مقاعد ويستهلك من البنزين صفيحة واحدة عن كل ١٨٠ كيلو متر

الاثمان من ١٦٥ جنيهًا مصريًا فصاعداً

تصحيح نتيجة المسابقة

الحلقة الرابعة

وقع غلط في ذكر اسماء الناجحين في المسابقة الرابعة من مشاهير الرجال في مرة ١١ فقد ذكرنا اسم (مولاي يوسف سلطان المغرب) واسمه الحقيقي سمو سيدي محمد الحبيب بك باي تونس واسماء الفائزين المستعادة كالآتي

عدي يكن ، فتوة قديمة ، الفتى الضحوك ، صباح الخير ، فرنسوا الاول ، صوصه اكسترا ، دون رودريج ، تيمس الثالث ، مصر الجديدة ، المقنع الكندي ، افلاطون ، بور فؤاد ، فتاح حوتب ، السائح الهندي ، كيمياء طبيعة ، محمد رشاد ، نادر شاه ، الاميرال نلسون ، ساره برنار ، زهرة الفل ، الملك ميخائيل ، اوجليه ، الاسكندر الاكبر ، سوسو هانم ، ابن الوردى ، ادوارد ميشيل ، افلاطون باشا ، ضرب في مصر — فنيهم حضراتهم وسترسل لهم الجوائز حالما يملنون اسماءهم

اذاعة الوعظ باللاسلكي

في أوائل شهر يناير ألقى الواعظ الشهير الاب لاند الجزوي الوعظة الاولى من سلسلة وعظاته ينوي اذاعتها بالتلفون اللاسلكي وهو أول قسيس كاثوليكي حاول ذلك في فرنسا واستغرقت وعظته ١٦ دقيقة . وقد صرح الأب لاند رداً على أسئلة أحد مكاتبي الصحف الفرنسية أن اذاعة الوعظ

باللاسلكي وان كانت بدعة حديثة في فرنسا فهي مألوقة عامة في الولايات المتحدة وهناك محطة اذاعة خاصة بالكاثوليك لاذاعة المواعظ بالتلفون اللاسلكي ويتخلل تلك المواعظ عزف بعض الانغام الموسيقية وأما الكنائس البروتستانتية فقد أوشكت أن تعمم الصلاة والوعظ وجميع الفروض والطقوس الدينية باللاسلكي حتى صار في وسع معتني ذلك المذهب ولاسيما في أيام الآحاد والاعياد أن يؤدوا يوم الاحد جميع واجباتهم الدينية وهم في منازلهم . وقال الأب لاند أيضاً ان إنجلترا تلي الولايات المتحدة في هذا الميدان ويتوقع ان يكون للاكاثوليك محطات اذاعة خصوصية في أكثر انحاء أوروبا لالقاء المواعظ وعزف الاغانى الموسيقية والترتيلات الدينية في أغلب أيام الاسبوع ولاسيما في أيام الآحاد والاعياد

لاجل السعال والزكام

والقشعريرة والتهاب الحلق
والنزلة الشعبية

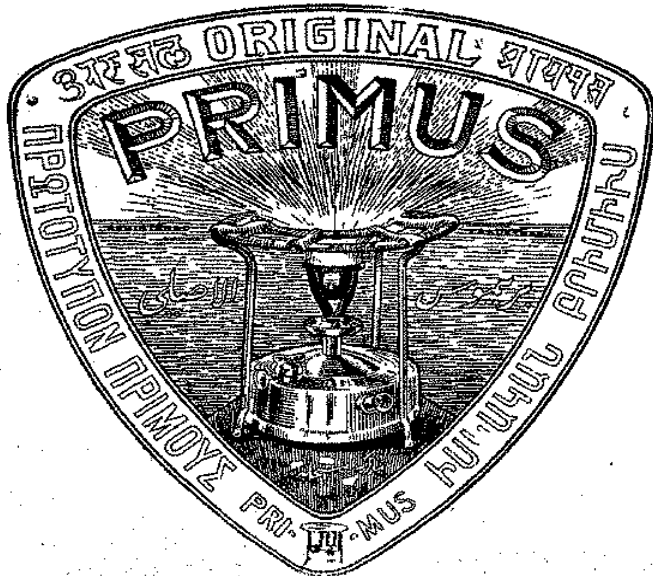
يجب أن تستعمل أقراص بيبس

هذه الاقراص اللذيذة التي تذوب في الفم تؤثر تأثيراً عجبياً ملطفاً ومنقياً في الحلق والصدر والرئتين . أقراص بيبس تطفئ وتطهر وتشنج مجاري الهواء الدقيقة وتطرد جراثيم الأمراض وتلطف كل التهاب ووجع وتهيج بسرعة (استحضر اليوم زجاجة فهي تباع في كل الاجزائات)



بيبس
PEPS

العلاج العظيم الذي يمكن استنشاقه



وابور بريموس الاصلي

معروف في جميع العالم أكثر من ٣٥ سنة

احذروا من التقليد الوجود منه كثير اطلبوا دائماً هذه الماركة الاصلية

PRIMUS

الموجودة على كل وابور

(بائع في جميع القطر المصري ولدى أكبر التجار وأعظم المحلات التجارية)

الوكلاء للبيع بالجملة فقط

ارماند اونليان وشركاه

(نمرة ٢ شارع كنيسة الاسكوتنج (محمد علي) صندوق بوسنة نمرة ٣٢٤)

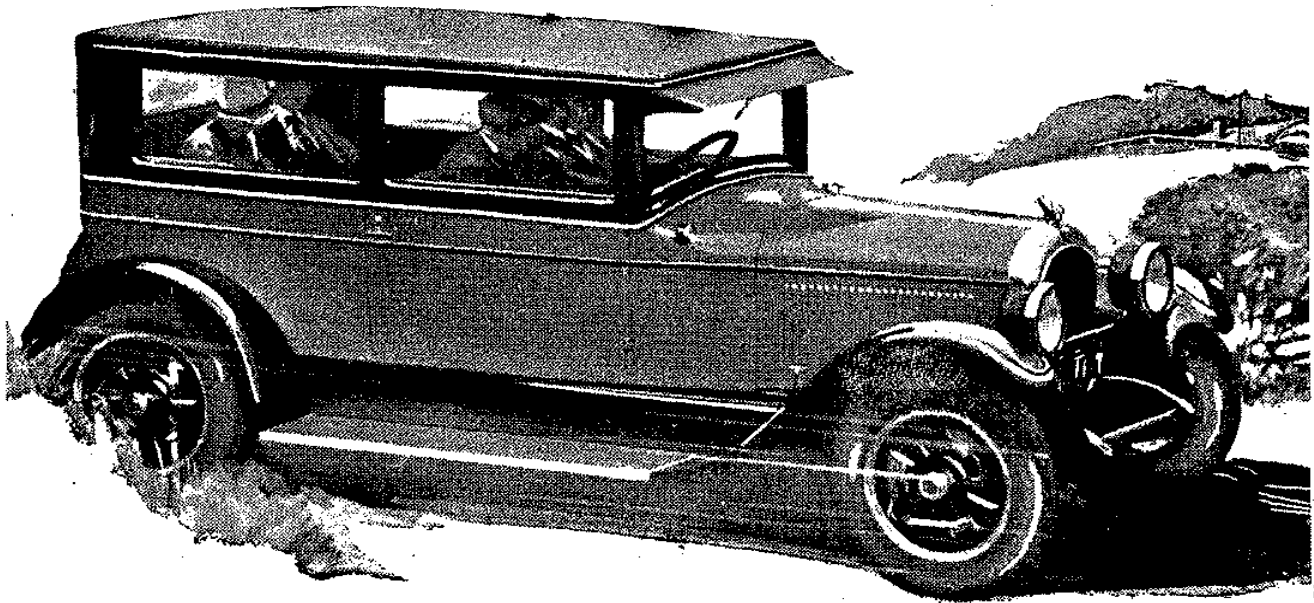
فرع الخرطوم ساحة السردار

صندوق بوسنة نمرة ٩٥

فرع مصر بمارة تيرج

صندوق بوسنة نمرة ١٩٠٨

كريسler يتقدم كل الاوتوموبيلات رشاقة واتقاناً



اضف الى ذلك ان اتمانه الان واطشة الى حد مذهش
لم يسبق له مثيل

— لم يغير فيه سوى سعره المخفض وعليه فلا عجب اذا كان كريسler قادراً ان يجعل انتقالك وزهنتك —

— باللاوتوموبيل على غاية ما يرام من الراحة والرفاهية الان وفي المستقبل —

— ان اسعاره الرخيصة هي اخص ما يتطلبه ويقبل به العقل السليم —

— ان اوتوموبيل كريسler خفيف رشيق مريح اذا قارنته بغيره من الاوتوموبيلات الفخمة التي يصعب تسيرها
وعليه فهو عنوان لاحد ما وصل اليه فن بناء السيارات من جمال في المنظر ، واتقان في الصنعة ، ورفاهة في الاثاث
وثقة بالآلة واقتصاد في النفقات — فاجعله مطيتك —

CHRYSLER SIX

and the CHRYSLER FOUR



— تواكيل بمصر والاسكندرية والمنصورة والقدس وحيفا وبيروت —

— المركز الرئيسي بالقاهرة في شارع نوبار باشا نمرة ٤٦ - ٤١ —

الازهار والانفلونزا

نشرت وزارة الصحة بالإنجلترا عدة اعلانات تنصح بها الجمهور كيف يتقى مرض الانفلونزا . ويظهر ان هذا المرض قد انتشر هناك انتشاراً عظيماً حتى اضطرت ثمانمائة مدرسة من المدارس الابتدائية الى اقفال ابوابها

على ان مدير معمل لوبرو لصنع العطور (بمقاطعة ليسترشير بالإنجلترا) يقول انه لم يصب ولا عامل من عماله بهذا المرض مع انهم يعدون بالثلاث . والمطنون الآن ان سبب نجاحهم من الانفلونزا هو بفضل المطر الذي في بعض الازهار فان فيها مادة مطهرة وهذه للمادة تمنع انتشار العدوى . والمعروف ان الورد وزنبق الوادي والقرنفل وغيرها من الازهار تحتوى على مادة فينيليل الالكحول وهى مزيج من الوسكي وحض الكريوليك أي انها من المواد المطهرة هذا ومن جملة نصائح وزارة الصحة في إنجلترا للناس للوقاية من الانفلونزا أن يكثروا من أكل الاطعمة الغذائية المطبوخة طبخاً حسناً

من الضروري أن تعرف عيوب من تعلمه (نيكول)

ازالة اللطخ عن الثياب

أبسط طريقة لازالة بقع الفاكهة عن الثياب هي غسلها بالماء الغالي ، حالما تلتطخ وتزنع لطخ القهوة بفركا قبل غسلها بمزيج صفار البيض بالماء الفاتر وتزال بقع الخبز عن الاقشعة الملونة بفركا بمحلول اسيد الاوكسليك بالماء الحار وتزال تلك البقع عن الثياب البيضاء بنقعها بمذوب ملح الليمون بالماء البارد مدة خمس دقائق ثم غسلها بالماء البارد بدون صابون واذا كانت بقعة الخبز قديمة على الثياب فيناسب دلكها بمصير الطماطم أولاً ثم تنطس بالماء ويكرر العمل مراراً حتى تزول البقع واذا تلتطخ الاثنيات المدهون « بالبوليا » بالخبر فامسحها أولاً بقطعة قماش مبلولة بالحامض ألاوكسليك وبعد بضع دقائق امسحها بمنشفة نظيفة مبلولة بالماء البارد

يجب أن تعتقد انك لم تصنع شيئاً مادام هناك شيء بان لم تصنعه بعد (ديدريه)

خوفاً من زوجته

كان شرطيان يسيران ذهاباً واياباً كما دأبهما في احد الشوارع المهمة في باريس حيث تقطن عائلات الطبقة الراقية والاغنياء وبينهما كما كذلك اذ بهما يريان ان احد المنازل قد اضيء فجأة مع ان الوقت كان في رابعة النهار ولا لزوم للانوار خصوصاً في الغرف التي تشرف على الشارع وتدخلها الشمس فأخذ الرجلان يتشاوران في الاسر فأيا ان واجبهما يقضي عليهما باستطلاع الخبر ومعرفة سر هذه الاضاءة في النهار وفعلوا توجههما الى ذلك المنزل وطرقا الباب وبعد فترة قصيرة سمعت بسكون تام فتحت الباب وبرز منه رجل في الثلاثين من العمر حسن البزة ولما علم قصد الشرطيين اللذين ألقا عليه بالسؤال أفهمهما أنه صاحب المنزل وان امرأته غائبة منذ أيام عند أهاها ولما كان طول مدة غيابها يقضي ليله خارجاً خشي ان هي عادت ورأت انه لم يستعمل الانوار مستندلة على ذلك بالمداد تعلم حينئذ انه كان يقضي الليل خارجاً فلذلك هو يقضي النور في النهار خوفاً من ان تطلع امرأته على هذا السر الذي يحرق على كتمانها عنها . . .

انقذوا من النسيان



ايامكم الجميلة
واحفظوا كل مالها من روق
في صور « كوداك »
الحية فتكون لكم

أكبر تعزية في أوقات الكدر
اطلبوا التكتالوج وكتب التعليقات المجانية من محل
الادوات الفوتوغرافية أو من

شركة كوداك المساهمة المصرية

كشف الستار عن ايام الخديوية الاخيرة

بعد يومين من تشييع جنازة المنفور له اسماعيل باشا أباطه شرعت بعض الصحف اليومية في نشر مقالات طويلة تحت عنوان « على ذكر أباطه باشا » « ختام حياته السياسية بختام عهد الخديوي والحديوية » أبانت فيها الحوادث الخطيرة التي وقعت سنة ١٩١٤ ولا سيما ما وقع منها في الاستانة قبيل الحرب مما لم يدون ولم ينشر ولم يعرف الجمهور عنه شيئاً فرائنا خدمة للتاريخ ولقراء اللطائف الذين لم يطلعوا على تلك المقالات ان نلخصها تباعاً

(٢)

وصلنا في ما كتبناه عن هذا الموضوع في العدد السالف الى مقابلة مرتضى باشا لسفير ايطاليا ليكون وسيطاً لدى سفير أميركا ليسهل على الخديوي ومعيته ركوب سفينة اميركية الى مصر

ولما قابله مرتضى باشا في اليوم التالي بشره بقبول أميركا اعطاء سفينة من سفنها الحربية لتكون في خدمة الجناح الخديوي وفرح الجميع بهذا الخبر وكتبوه خيفة المكائد التركية وأشار الخديوي بضرورة اخبار سفير انكلترا لتخطر سلطتها المحتلة لمصر بمقدمه وعهد الى مرتضى باشا بهذا المسمى

وكان سفير انكلترا السير ماليت غائباً يومذاك والمستر بومان يقوم مقامه فقابل مرتضى باشا بالسفارة ورحب به ولما أفضى اليه مرتضى باشا بالمهمة التي جاء لاجلها أظهر الرجل ارتباكاً وحيرة لا يدري كيف يجيبه وبما يجيبه وبعد التفكير قال : اني لا أعرف عن المسألة المصرية كثيراً وأسألو وزيراً خارجيتنا وأعرف رأيها في ذلك وآمل موافقة سموه برأي الخارجية بعد ثلاثة أيام على الأكثر

وفي الاجل المضروب توجه مرتضى باشا وقابل المستر بومان فقال له هذا ان الاوامر التي صدرت الي من خارجيتنا فيها ما يدعو ابلاغه شخصياً لسمو الخديوي وسأصطحب معي امرأتى لتستعين بسمو الوالدة في انجاح مأموريته واستدرجه مرتضى باشا حتى عرف ما ورد من وزارة الخارجية البريطانية وهو يتضمن مايلي :

« نظراً للحالة الحربية الراهنة ومنعاً للصعوبات التي قد تنجم من احتكاك سلطة الجناح الخديوي بالسلطات الحربية البريطانية في مصر يستحسن توجيه فكرة سموه الى الاقامة بابة بلدة يختارها من مدن اوربا المحايدة وتأخذ بريطانيا العظمى على عاتقها جميع النفقات حتى انتهاء الحرب وقضن لسموه عرشه وحقوقه وجميع امتيازاته »

تقابل نائب السفير مع الخديوي وتقابلت اللادي بومان مع الوالدة وكان لتصرفاته تأثيراً عميقاً في نفوس جميع المصريين وفي نفس الخديوي وعائلته الكريمة . وقد دعت تلك التصريحات الى تغيير الخطط جميعها والمسلك السياسي الموفق الذي كان قد تقدر بين المصريين حتى هذه الساعة . وقد اعتبرت فيما بعد في نظر الساسة المهنكين من رجال الانكليز أنفسهم انها كانت من المفوات السياسية التي وقعت في أثناء الحرب أضاع بسببها سواس الانكليز فرصة من أهم الفرص كانت قد سنحت لهم بسبب الاحقاد التي تأججت نيرانها في صدور المصريين بسبب الحوادث التي أتينا على ذكرها في الفصل السالف فتركوا الفرصة لاعادتهم الالمان والأتراك يستغلونها كيفما شاؤوا ويستند بعضهم تغيير سلوك الخديوي فيما بعد وتقربه من المانيا الى ذلك التصريح البريطاني نفسه

ومما لا ريب فيه انه كان للورد كتشسترالكمة العليا بتلك التصريحات لانه كان اميداً لاجلها في مصر وساعد على ترجيحها ما كان من مشادة بين الخديوي بتلال في السنين الاخيرة . وخصوصاً من جراء اسقاط وزارة سعيد باشا

اما تأثير هذا البلاغ البريطاني في الدوائر السياسية التركية والالمانية فكان عظيماً بل مفرحاً مطرباً ونظموا عليه خططهم وغالوا وتوسعوا في تفسيره التفسير السيء للدلالة على سوء مقاصد الانكليز نحو سموه ونحو مستقبل بلاده الاجتماع السياسي المصري الخطير

على أثر هذا البلاغ استدعى سمو الخديوي كبار رجال معيته للتشاور فيما ينبغي عمله ازاء خطورة هذا البلاغ البريطاني . فكانت الآراء مختلفة وانشقوا في النهاية شطرين رجح الخديوي فيما بعد أحدهما وكان المعارض فيه مرتضى باشا فكان يشير الاولون بالتحيز والانضمام للدولة الالمانية ونصرتها وانه في هذه الخطة وحدها الضمان الاكيد لصيانة العرش الخديوي والحرية لمصر ممثلين هذا الرأي بان الحرب سوف تتسع بدخول دول أخرى ضمنها تركيا وانهم يرجحون انتصار الالمان ومتى وضعت الحرب اوزارها يخرجون منها ظافرين بجميع حقوقهم وبما ان الالمان محتاجون اذ ذاك لنصرة كل ذي نفوذ فيهمهم انضمام المصريين اليهم ويحذرون معهم الوثائق التي تكفل وتضمن ارجاع العرش لصاحبه — هذا كان رأي الفريق الاول . اما الفريق الثاني وعلى رأسه مرتضى باشا فانه ارتأى التريث وعدم التطرف فيما يتخذ من الخطط التي تثير الحقد على الخديوي ويخافون لبريطانيا اسباباً جديدة تتخذها للقضاء على عرشه وان الحروب لا يؤمن مغنيتها معها كانت بوادرها من الرجحان وانه قد بدا من تركيا ما يجعل المصريين واثقين من الخطر الحق الذي يستهدفون اليه هم وخديويهم اذا تم النصر لها والالمان فهم يمدون المصريين اعداء رغم ما يظهره لهم المصريون من العطف والاخلاص والمودة وان من السهل ازالة الدلائل السيئة في البلاغ الانكليزي بتوسط دولة محايدة محبة للمصريين كإيطاليا ونهيء مقامنا فيها

واستأذن مرتضى باشا سمو الخديوي بارتجيز له مفاوضاته سفير ايطاليا ليخبر ملك ايطاليا بعزم سموه على القدوم لايطاليا والاقامة فيها حيث يكون على الحياد ويكون المجال واسعاً للتفاهم مع انجلترا بواسطة ايطاليا ولما انفض الجمع أشار سمو الخديوي على رئيس ديوانه بالمضي في رأيه ومقابلة سفير ايطاليا فقابلته وتم الاتفاق بينهما على أن يتخاير مع دوائه ووعده بالرد بعد يومين . وجاء الرد باجابة المسمى واغتبط جميع من سمع به من المصريين وظهر لهم ان الضائقة قد انفرجت وسيتاح لهم الخروج من ذلك الوسط الذي كان يهدد حريتهم وحياتهم

غير ان عوامل السياسة الالمانية بالاستانة كانت يقفلة ونشطة للغاية وعينها لا تغفل عما يحيط بالخديوي من كل أمر كبير كان أو صغيراً فبدلت كل جهودها في اجتذابه نحوها وفي ازالة ما كان بينه وبين تركيا من اسباب الحفاء وجعلته يفض نظره عما اتبع لسموه من فرصة الرحيل من الاستانة والاقامة بايطاليا مفضلاً للمضي في البقاء بالاستانة

بعد ذلك صمم مرتضى باشا واسماعيل اباطه باشا أن يغادرا الاستانة ويعودا الى مصر

وحالما وصل مرتضى باشا الى مصر اجتمع بصاحب الدولة رشدي باشا واخبره

مصيدة للبق

من أغرب ما قرأناه في المجلات العلمية الفرنسية أن أحد الأطباء اكتشف طريقة جديدة لاصطياد البق ويقول أنه استطاع أن يمحو أثر البق في كل مكان جرب فيه هذه الطريقة . وأما مصيدة البق كما سماها الطبيب المذكور فهي : أن تأتي بوعاء كبير وتضع فيه قليلاً من الماء بحيث يغطي أسفله وتضع فوق الماء كمية من الزيت كافية للإنارة طول الليل وتضع في وسط الزيت فتيلة من الفتائل المستعملة في — قنديل الليل — المعروف فإذا أفلت باب الغرفة قفلاً محكماً بحيث لا يدخل إليها نور آخر سوى النور الذي يشتعل في الصحن فانك تجد عند الصباح الصحن مملوءاً بالبق فالبق فالبق يندفع بطبيعته إلى جهة النور ويغرق في الزيت الموجود في الصحن بعد دقائق قليلة . ويقال إن هذه الطريقة تنفع أيضاً في قتل البراغيث

أمر حقيقي

شهادة الكشف النظري الطبي للحكومة
٥٠٠ تلميذ امتحنهم محل لورنس ومايو الاختصاصيين
بكشف النظر الصحي منهم ٤٢٥ جهازاً بنظارات
وكانت النتيجة الصافية ٤٢٢ شخصاً نجحوا في
الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة
أو مدارسها . دعنا نمتحن نظرك بحاناً لخدمتنا لك
هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي يمكنك الحصول
عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل
محل لورنس ومايو وشركاهم النظارات بمارة لوكسند
شهر مصر ومارة سانت مارك في الاسكندرية

هل انت سميكة ؟



جربي هذا العلاج البسيط الخالي
من الضرر . لا حاجة إلى الانتظار
عن الاكل أو إلى التمرين المجهد
إن اللحم الزائد ليس شيئاً .
وليس من الحكمة الانتظار عن
الاكل أو إجهاد الجسم لأزالته .
وايسر وأقرب علاج لأزالته هو
أقراص مارمولا التي تصنع جرعات

مضبوطة بموجب وصفة مارمولا وهي علاج خال من كل
ضرر ولا يقضي بالانتظار عن الاكل أو بممارسة التمرين
المجهد . فضلاً عن ذلك فهو يساعد الجهاز الهضمي على
تحريك الغذاء إلى عظام وعضلات بدلاً من تحويله إلى شحم
غير مرغوب فيه . تباع أقراص مارمولا في جميع الصيدليات
بسر ١٧ قرشاً من كل رزمة ، وإذا لم توجد في الإجازة
التي تاملينها فاطليها من الحواجات مكس وتوباس صندوق
بوستة ٦٤٤ بمصر وارسل ١٧ قرشاً فترسل إليك الزحاً
خالصة أجرة البريد

اللعص الباكى

يطلب المغفرة ويقبل المرأة المضروبة
دخل فتى في أواخر الشهر الماضي حانوتاً يبيع
التحف والاواني الثينة في شارع برينز في باريس
وطلب من صاحبة الحانوت مدام كاويس أن تربه
بعض الاشياء . ثم اتهم فرصة عدم اقتباهاها واهوى
على رأسها بعضاً غليظة فسقطت المرأة صريعة والدم
يتدفق من رأسها
وما كاد اللص يرى ذلك حتى أخذ ضميره يبكته
على هذا المنكر فركع بجوار المرأة الصابة واجهش
بالبكاء وتوسل إليها أن تغفر له فعلته ثم غسل
جروحها وضمدها بمنديله وقال إن الفقر هو ما دغاه
لركوب هذا المركب الخشن ومحاولة سرقة الحانوت
ثم قال : لقد كنت مجنوناً . فأقسمي بالولادك أن
لا تخبري أحداً وقبلي حتى أعرف أنك عفوت عني
ثم قبل المرأة من جبينها وخرج من الحانوت وهو
لا يزال يجهش بالبكاء

وجاء البوليس عقب ذلك وانبث في كل مكان
يبحث عن هذا اللص السريع التوبة



الحض البولي

يظهر المرض عند ظهور نوبات
الروماتزم وعرق الشتاء وآلام الصلب
وتيس المفاصل وآلام الرأس التي
لا تحتل . مسعوق كشتوهو أحسن
علاج لأن فيه جميع الخواص الجوهرية
الفيدة للصحة والموجودة في المياه
المدينة الأوربية . إن كلاً من
متحمق كشتوزيل الحض البولي
والامساك ويصلح الكبد والكلى
ويبقى الدم ويميد الصحة والنشاط

**POUDRE
KUTNOW**
Pour Foie, Reins et Intestins

O.K. 80.

بجميع التفاصيل وبرأيه الخصوصي فانضم رشدي باشا
اليه وأرسل لسمو الخديوي تلعراقاً جديراً يدعو
لاتباع ذلك الرأي فجاء الرد من سموه وكان خشناً
جافاً يدعو فيه بالاشتغال في مهماته في مصر دون سواها
وكان صاحب الدولة رشدي باشا قد قام في مصر
بواجب الامانة والاخلاص للخديوي وأزال
بسياسته الصعوبة التي كانت قائمة من وراء سوء
التفاهم بين الانكليز والخديوي وتوصل إلى قبولهم
برجوع سموه إلى مصر وأرسل تلعراقاً إلى سموه
يدعوه للمودة فلم يظفر بالجواب

ولعل المراقبة التي كانت السلطة التركية قد
وضعتها على ما يرسل سموه من المراسلات التلعراقية
وغيرها هي التي حالت دون وصول تلعراق رشدي
باشا إلى سمو الخديوي (يتبع)

في الطريق

البوليس — ألم تر الإشارة ؟ فلماذا اندفعت
بأوتوموبيلك ولم تكترث ؟

سائق الاوتوموبيل — الحق اني رأيت الإشارة
ولكنني كنت قد صرفت ساعة محاولاً تفسير
الاوتوموبيل . فبعد شروعه في السير لم أجرو على
وقفه مرة أخرى

شركة جنرال موتورز

للشرق الادنى

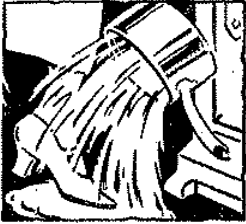
زرنا القسم الخاص بهذه الشركة في معرض
الاوتوموبيلات بالجزيرة فكانت دهشتنا عظيمة
من سعة الاعمال التي تتناولها هذه الشركة الاميركية
الكبيرة . اذ تشمل عدة مصانع للاوتوموبيلات
كالبويك والكاديلاك والشفرولي والاكلند
وغيرها من المصانع التي يبلغ مجموع ما تصنعه في
العالم مليوناً وثلاثمائة ألف اوتوموبيل وهو مقدار
هائل جداً اذا ذكرنا ان عدد الاوتوموبيلات في
الولايات المتحدة كلها في سنة ١٨٩٥ لم يكن يزيد
على أربعة اوتوموبيلات . أما اليوم في تلك البلاد
اثنا عشر مليون اوتوموبيل لشركة جنرال
موتورز — التي لا يزيد عمرها على ١٧ عاماً —
١٩٨ شركة لصنع الاوتوموبيلات وهذا يدل على
سعة نطاق هذه الشركة وامتداد تجارتها والثقة
العظيمة التي اكتسبتها منذ نشؤها للآن



في يومها
سرايا
استنوتها

الداركات الثلاث

ملوك السجائر الفاخرة — دمنينو وشركاه —



الحروق والتسلخات

اول ما يجب عليك أن تفعله عندما تصاب بحرق أو بتسلخ هو أن تستعمل الزمبوك فان هذا الباسم العشبي العظيم يزيل خطر تسمم الدم والتقرح ان الزمبوك هو ذو قوة مدهشة على الشفاء من الاكزيما والحكة والطفح والقروح والقوباء والبواسير وتقرح الارجل والجروح وهلم جرا

تحتاج الى الزمبوك الذي ينظف

ويشفي بسرعة

العلبة بـ ٧ قروش ونصف من الاجز الخانات

غرائب التلغراف اللاسلكي

ثبت أخيراً بوجه قاطع ان هناك علامات خاصة لا بد ان تظهر بواسطة التلغراف او بالتلفون اللاسلكي قبل حدوث أية زوينة بعدة ساعات وقد كان المشتغلون باللاسلكي قبل الآن يجهلون مصدر هذه العلامات والباحث على حدوثها ولكنهم الآن على ثقة من انها علامات تنبئ بحدوث الزوينة ويعلمون ذلك بأنها ظاهرة عجيبة للكهربائية المغناطيسية يتأثر بها مركز اللاسلكي كما يشعر بها كثير من الطيور قراها تبث عن ملجأ تلجأ اليه قبل الزوينة وهكذا قد ادرك العلماء الآن بصفة جازمة سر شعور الطيور بقرب حدوث الزوابع فسبحان منظم الكائنات

فكر في ما هو أعلى

من مركزك الحالي

حقاً انه لا امر يستوجب التفكير . اذا تأملت في السنين لفلائل التي مضت . فهل تكون بعد عشر أو خمس عشرة سنة على نفس الحالة التي انت عليها اليوم أو هل تريد أن تشغل وظيفة ذات مسئولية ؟ لا تتصور انك تحصل عليها بدون تدريب خاص فأرفع نفسك فوق الدرجة البسيطة التي انت فيها وذلك بأن تدرك معلومات خاصة تؤهلك لان تصير خبيراً في عملك وقادراً على الاشراف على عمل الآخرين فأغترلك مهنة ثم تأهب لحياة مكانة بنجاح يوازي مطامعك آلاف الرجال والنساء قد فكروا ونظروا الى الامام وتأثروا في اعمالهم بواسطة مدارس المراسلة الدولية التي لديها ٣٠٠ مناهج للتعليم

دعنا نكشف لك اكثر من ذلك عن تدريب مدارس المراسلة الدولية الذي يوصل الى طريق النجاح كل فرد يقصده . فبدون ان تلزموا انفسكم بشيء عليكم املاء وارسل الكرون أدناه

International Correspondence Schools
Chareh Emad elDine
Cairo

Please send me your booklet containing full particulars of the Course of Correspondence Training before which I have marked X. I assume no obligation

Wireless Commerce
Aeronautics Banking
Architecture Languages
Agriculture Poultry Farming
Engineering Economics
University Degree Examinations.

The I. C. S. teach wherever the post reaches. If, therefore, your subject is not in the above list write it here.

Name _____
Age _____
Address _____

الحظ السعيد

في قرية صغيرة نائية في عماهل جبال استيري في اسبانيا بناء صغير نصفه مستشفى ونصفه ملجأ للايتام الفقراء والاطفال الرضى الذين لا موئل لهم ولا معين ويدير هذا المعهد الطيري تيس عجز سابع الطوية وكان اراد المعهد يكاد لا يقوم بأود أولئك الاطفال البائسين وكثيراً ما جالس القسيس خلال القرى الجبلية يستندي اكف السكرام المضي في عمله الطيري

وضاقت به السبل مرة فقرر بعد تردد طويل ان يشتري بمبلغ مائة فرنك جزءاً من عشرين من احد سندات اللوتريا الاهلية الكبرى . وبعد ان اشتراه أرسل خطاباً الى مدير بيت المال في مدريد المختص بسحب هذه اللوتريا وشرح له حاله وحال الاطفال المساكين الذين يأويهم لديه وختمها بهذه الكلمات : « وأرجو ان تتكرم بأن تدبر الامر حتى ترجع عرقي وهي ١٧٢٢٩ شيئاً ما ولو بمن سرير . فان أقل شيء يكون ذا فائدة كبيرة لنا والله يكافئك عن ذلك ويجزيك خير الجزاء »

ولما وصل الخطاب الى المدير استشاط غضباً وأراد ان يبلغ النيابة امره للقبض على هذا القسيس الذي يعتقد أنه يخاتل ويختال في سحب الخمر . ثم مرت الايام وجاء عيسد الميلاد موعد السحب . وسحبت الخمر . واذا بمرة ١٧٢٢٩ ترج خمسة عشر مليوناً

واستم القسيس نصيبه من هذه الغنيمة الكبرى وقدره سبعمائة وخمسين ألف فرنك ولم يندعش القسيس او يفرح بتلك الثروة الطائلة بل كتب خطاباً ثانياً الى المدير قال فيه بكل بساطة وسذاجة « انك رجل صالح كثير البر والاحسان . وسوف نقش اسمك بحروف من ذهب في كنيسةنا وسوف اعلم الاطفال ان يباركوا اسمك في كل وقت ومكان فبفضلك لم يمسد الاطفال الناعسين يعرفون معنى البر ولا الجوع . . الخ »

ولا تدري مقدار ما استولى من الغضب على المدير عند استلامه هذا الخطاب . . .

هل تعلم

ان الياباني يعطي علامة خطوبته بدل الخاتم تربطاً من الحرير لتمتطين به الخطمية وان السجاجة تبيض في كل حياتها من ٣٠٠ الى بيضاء وتبلغ منتهى قدرتها على البيض في

الثالثة ؟

لاترغم سميرك على مالا براه (كوكريلا)

ريح مصر عامية

هبّت عاصفة شديدة من المحيط الاطلسي متجهة نحو ايسلنده بسرعة مائة ميل ونيف في الساعة ودمت الجزائر البريطانية في آخر يناير الماضي فأحدثت خراباً كبيراً في المدن والقرى وقتل أناس عديدين والمصابون يعدون بالمئات . وقد حلت أشد ويلاتها بمدينة جلاسجو فسقطت مداخل المصانع على رؤوس الناس وإصاب الكثيرين . وتمطلت القطارات وتحطمت السفن والبواخر على الارصفة وانثرت الاشجار والقيت في الطرقات فسدت السبل وفر الناس الى بيوتهم لا يجرأون على الخروج ومن خرج من داره كان مريضاً للمخاطر والهلاك وقد جاء البريد الانكليزي بتفاصيل تلك العاصفة الهائلة وهناك بعض فمالها

قتل في جلاسجو ثمانية اشخاص وأصيب ١٥٠ من جراء سقوط الانقاض عليهم . وانقلبت عربتان من عربات الترام بركبها

سقطت مدخنة مصنع على سقف حجراته فحطمت السقوف وانتشرت الحجارة في كل مكان وقد نجا طفلان من الهلاك بانفاق عجيب فن الریح حملت احدهما وقذفت به من نافذة حجرة في الطبقة الرابعة في احد المنازل فسقط على الانقاض للتراكة ولم يصب بأذى ولما حمله الناس رأوه يمتص قطعة من الحلوى في فمه وهو هادىء ساكن غير خائف ولا فزع

وكان الطفل الآخر جالساً في ارجوحة في حجرة في الطبقة الأرضية فتساقطت حجارة السقف والجدران بجواره وقد قام لوح كبير من الخشب فوق رأسه فخام من الحجارة التهاطلة

وسقطت مدخنة على منزل فهدمت سلاله وأصبح ساكنو الطبقات العليا في عزلة لا يستطيعون نزولاً وأمامهم هاوية سحيقة اما اولئك الذين يمكنون في الطبقات السفلية فقد اصبحوا مسجونين بين اكوام من الانقاض والحجارة وقد سدت الداخل والخارج فلم يستطيعوا خروجاً

وتهدمت جملة منازل أخرى على ساكنيها وعلى بعض المارة في الطريق وامتلات مستشفيات المدينة بالمصابين وأسرع كل انسان له بعض اللام بالتطبيب وتضميد الجروح وجبر الكسور لاغثة الجرحي وكانت سيارة اومينيوس قادمة الى جلاسجو فانقضت عليها الرياح وحملتها بركبها وقذفت بها الى واجهة زجاجية كبيرة (قترينه) في متجر كبير

وبلغ عدد المصابين في دبلن واحداً وعشرين تهدمت عليهم المنازل واكتسحتهم العاصفة وسقطت فوقهم اشجار الشوارع وهناك بعض حوادث تلك العاصفة في البلدان الاخرى : اختفت سفينة بخارية بنوتيها النسيمة ولم يدر أحد ماذا حل بها وكانت تسير بين بايث ودنكرك . سدت منافذ الطرقات بين السواثر وندرمير بالاشجار الساقطة ونسفت السيارات تسفاً وتمزقت وطفت المياه على المزارع فغرقها سقطت مدخنة مصنع في دندي ودفنت فتاة تحت انقاضها

خرج قطار في كارلو عن القضيب وتحطمت القاطرة وخمس مركبات سقط صانع كان يصلح ساعة برج في مصانع حبوب بيشام من ارتفاع مائة قدم فتحطم تحطماً

اضطر الاكسبريس الذي برح ادنبرج الى نيوكاسل ان يقف ٤٠ دقيقة وكانت مركبته تهرجج كأنها سفينة تلعب بها الامواج ثم وقف عشر دقائق أخرى حتى ازاحوا شجرة القتها العاصفة على سكتته حطمت الزوايا المدرة سلف القديمة والقها على الشاطئ في خليج سوانس وهكذا مرت العاصفة فبذرت في طريقها الخراب والدمار وخلفت المنازل اطلالاً وخرائب

السكوت من ذهب

حدث شجار عنيف في شارع سباستبول في باريس في أواخر الشهر الماضي بين سبعة رجال ققبض عليهم البوليس وقادهم الى دار الشرطة فظهر ان السبعة صم بكم لا ينطقون ولا يسمعون واسقط في يدرجال البوليس ولم يدروا كيف يحدرون لهم محضراً وهم لا يستطيعون ابداء أقوالهم شفوية ولا تحريراً . وقد زوجوا في السجن الى أن يهتدي البوليس الى وسيلة

يستطيع بها معرفة أسماهم وجنسياتهم وأخذ أقوالهم ! الله فيل يصدق عليهم المثل القائل « اذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب » !

شركة عجلات نودث اميركان

بعمارات الخديوي حرف A

شارع عماد الدين — القاهرة

عجلات كاوتشوك

ماركة فاريستون

مواسير مخدات

د. م. س. ماكس

عجلات وأدوات

تصليح — فايرستون

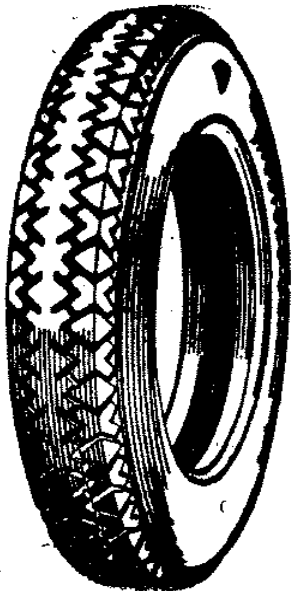
الشركة المصرية للسيارات

لتوريد الاتوموبيلات

٢٩ شارع فؤاد الاول — مصر



في ساعات التعب والقلق العصبي : عند الشعور بصداق مؤلم وفي حالات المرض ما عليك الا ان تستعمل ماء كولونيا نمرة ٤٧١١ الأصلي فتزول عنك جميع أسباب الاضطراب تنبع في جميع الاجزاء غائات ومخازن الادوية . الكلاء الوحيدون مخازن أدوية مصر المتحدة (شركة مساهمة) بحبيب غناجه وأولاده وشركة مخازن أدوية نيوبرتش سابقاً



ويجئ لنا ان سجنهم سيطول الى ماشاء الله فيل يصدق عليهم المثل القائل « اذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب » !

يمكن الحصول عليه في كل مكان



L.G. SLOAN, Ltd. The Pen Corner, Kingsway London W. C. 2 England

الهدية الفاخرة

محتال اميركي كبير

هبطت فرنسا عصابة من اللصوص لمختلفي الاجناس العتاة الذين يظهرون في المجتمعات الراقية تحت القاب جوفاء ضخمة وفي مظاهر مجد خداعة ويتسلطون على ضعاف العقول بحيل محكمة فيستولون على مالههم بابلط الوسائل. وقد قبض في الشهر الماضي على اميركي وزوجته من أعضاء هذه العصابة وكانا قد احتالا على تاجر هولندي في سويسرا فسلبا مائة وثمانين الف فلورين اي ثمانية عشر الف جنيه تقريباً . . . واهتم البوليس بعد ذلك بالبحث عن زعيم من زعماء هذه العصابة يدعى جونسون وهو لص خطير تطابه حكومة الولايات المتحدة وقد فر منها بعد ان احتال حيلة واسعة النطاق في شيكاغو استولى بها على مبلغ ١٧٥٠٠٠ دولار

وكان ذلك اللص ينتحل لنفسه مختلف الاسماء والازياء فيبناهو جورج بال اذابه يدعى نفسه زيجلر ثم جورج ماسون ثم جوزيف كلارك وتوصل البوليس الفرنسي الى القبض عليه اخيراً في فندق فخم من فنادق ميدان فندوم في باريس وكان نازلاً فيه باسم جنرال من الجيش الاميركي محال الى الماش وكان يعيش عيشة بذخ واسراف ومن الفكاهات المستملحة التي تروى عنه انه كان يعود الى الفندق في كل صباح بعد أن يقضي ليله في الملاهي والمواخير ثم يجمع خدم الفندق وسعائه جميعاً ويوقفهم امامه صفاً ويعرضهم عرض الجيوش. ثم يثني على نظامهم ونظافتهم ويمنحهم عطايا جسيمة وهو يقول: ايها الخدم. انا مسرور منكم جداً . . . ولما اتى القبض عليه وقيل له ان الحكومة الاميركية تعرض الف دولار مكافأة للقبض عليه قال: وأني بدوري اعرض اربعة آلاف دولار لاطلاق سراحي . . .

في بلاد الغوريلا

قامت اخيراً بعثة انجليزية تحت رئاسة المستر بارنس رحلة عظيمة في اواسط افريقية حيث اكتشفت هناك منطقة كانت مجهولة يقطنها عدد هائل من القرود الكبيرة المعروفة باسم الغوريلا والتي هي اقرب القرود شها الى الانسان . وبعد هذا الاكتشاف على جانب عظيم من الاهمية لأن الغوريلا حيوان نادر جداً ولذلك كانت الحكومة يدها منماً باتاً . واما الآن فسوف يصرح

السياح بصيدها مقابل دفع مبلغ ألفي فرنك عن

مشروب غذائي للصحة!

مصدر الصحة الوحيد هو الطعام . فن الطعام تستمد العنصر الحيوية التي تعطي العقل والجسم والاعصاب قوة ونشاطاً واتعاشاً وطعامك المعتاد تنقصه هذه الخواص الغذائية اللازمة . وعلى ذلك فن الضروري تناول الطعام بكثرة ولكن يقتضي أن يكون الطعام سهل الهضم ان الاوقاتين يحتوي هذين الزيتين بدرجة رفيعة فالب هذا المشروب المعدي يحتوي على مقدار فائق من العناصر الغذائية السهلة الهضم وهو يحتوي على الخلاصة الغذائية المستخرجة من الدقيق الناضج ومن الحليب ذي القشطة الدسمة ومن البيض الطازج فنان واحد من اوقاتين اللذيذ يحتوي من المواد الغذائية ما يحتويه ١٢ فناناً من خلاصة اللحم و ٧ فنانين من الكاكاو أو ٣ بيضات

OVALTINE مشروب مغلي مقوي

(يبي العقول والاجسام والاعصاب)

يباع في جميع الصيدليات ومحازن الأدوية (يصنع بمحل) (١. واندر لمتد) (انكلترا)



الوكلاء في مصر الجوائبات اليفثير وشركام شارع الجنرال ايرل بالاسكندرية رقم ٤٠٢

كل غوريلا يصيدونه والمنتظر ان يعود ذلك باموال من السياح يرغبون في صيد هذا الحيوان ويدفعون وفيرة على خزانة الحكومة لأن هناك عدد كبير عن طيبة خاطر تلك الضريبة المزمع فرضها

حقيقة لا تنكر

ان الحقائق وحدها هي التي تنفع الانسان . اذا اخذت اصيباً من صابون ارازاميك الخاص بالحلاقة وقابلته مع اي صابون آخر باستعمال نفس الماء وفي نفس الحرارة فانك تقتنع انه الاحسن وانه لا يوجد صابون للحلاقة مثل صابون ارازاميك فان من خواصه احداث رغوة تفوق المتاد ولا تتشعب على الوجه

تباع في جميع الاجازات ومحازن الادوية والعلطورات

ERASMIC

SHAVING STICK

Made by ERASMIC, Perfumers, London & Paris
Agents:—Hickson & Thomas Ltd. P.O. B. 644 Cairo

علامان اراض القصر الفيرة

آه يا صديقي



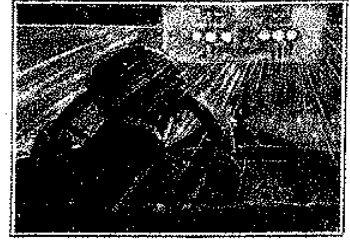
احترس . ان كل ألم في الكلى وكل وجع لثاني
تسبب به عندما تحاول ان تنصب قمتك انما هو العلامة
الاولى على ضعف الكلى ضعفاً خطيراً ولا بد ان تشعر
بعد ذلك باللام أشد خطراً وبصداع وتعب ودوخة
وضعف قوي . وكل اهمال سيؤدي بك الى الشلل أو
الروماتزم أو عرق النساء أو داء القنرس . فعالج نفسك
بلا ابطاء . استعمل في الحال حبوب دوان لوجع الظهر
والكلية ولا شك ان حبوب دوان تفويك
(تباع في جميع الاجازات الشهيرة)

سعر الزجاجة ١٣ قرشاً
البيع بالجملة في أهم مخازن الادوية بمصر والاسكندرية



Sole Proprietaries: Foster Mc Clellan Co., London, W.I.

امام ووزراء على السواء



هذه صورة المرأة قبل معالجتها بالطلاء
وتظهر فيها الاشعة منعكة

صنع القوم في الغرب . وما أكثر ما يصنعون
مرايا خصوصية للاوتوموبيلات ، ينظر السائق منها
وهو في كرسية ، ما وراءه بغير ان يلتفت
فيستطيع ان يدير اوتوموبيله الى خلف بدون خطر
لانه يرى صور الاشباح واضحة امامه بالمرآة . وقد
طليت ظهور هذه المرايا بطلاء يمتص اشعة الشمس



وهذه صورة المرآة بعد ان طليت بالطلاء الذي
يتمص الاشعة ويمنع انعكاسها

الواقعة عليها ولعمان الانوار والثلوج فلا تعود
تنعكس عنها وتظهر نظار السائق . وفي الوقت نفسه
تظهر صور الاشباح في المرآة ظهوراً واضحاً فتبدو
بالوانها ومواقعها بدون التباس . وهذه للمزايا الاخيرة
— تبيان للموقع — جزيلة النفع لانها تجعل السائق
على بينة من امره حينما يدير اوتوموبيله الى الوراء
اذ يعلم يقيناً مقدار المسافة بين اوتوموبيله وبين
الشخص او الاشخاص الذين يكونون ورائه



ملكة اللامبات

مصر ٣ شارع المصري ١٠ الاسكندرية شارع ابو دردار

اوتوموبيل اوفرلاند الجديد



OVERLAND

Whippet

ذو
أربع

سلندرات

طرز ٩٦ - شكل توربيدو - ثمنه ١٩٥ جنيه

المجلات — بالون مقاس ٢٩ في ٤٤٠ — وواحد ستيني

البزين — يمحرق ٤ جالون لكل ٢١٠ كيلو متر

الزيت — يمحرق جالون واحد لكل ١٦٠٠ كيلو متر

الفرامل — ٤ فرامل على كل عجلة فرملة بخلاف الفرملة المتادة

التبريد — بواسطة الظلمة المائية

التمديدون في مصر أرنولد شيني وشركاهم — شارع سليمان باشا بمصر — تلفون نمرة ٢٨٢١

كان للرجل وظيفة واحدة فالمرأة ما لا يقل عن الثلاثين
السبت ... تاخر المكوجي في ايصال الملابس
فاضطرت ان اغسل مندبلا لزوجي غسالة (١)
ثم كويته بعد ذلك مكوجية (٢)
ساعدت الطباخة في حشو الكرنب مرمطونة (٣)
الاحد ... وضعت لزوجي ذرا كان منزوعاً من
صدر قيصة
ومسحت حذاءه
ثم اصلحت خياطة زر طربوشه
(البقية على الصفحة ٣١)

وظائف الزوجة

سوف أظل متمسكة برأيي الى النهاية حتى ولو لامني
جميع الناس

لست مستبدة في الرأي أو عنيدة . وانما التمسك
بالحق الى النهاية فضيلة من الفضائل مع ما يلقاه
الانسان في هذا السبيل من المصاعب والخلاف .
لا أزال غاضبة على زوجي أشد الغضب وسوف لا يلين
قلبي له حتى يعترف بفضلتي ويقر برأيي
قصتي قصيرة وسوف أقصها على مسامعكم جميعاً حتى
تتمكن لي أو علي ولو انني واثقة مقدماً أتكهن سوف
ترون رأيي وتبردون مسلكي

في أثناء مناقشة صغيرة حول كفاءة الرجال والنساء
ومقدار نصيب الواحد منهما في هذه الحياة التفت
زوجي الي وقال مبتسماً هارثاً أين كفاءتك ومقدرتك
باسنيه؟

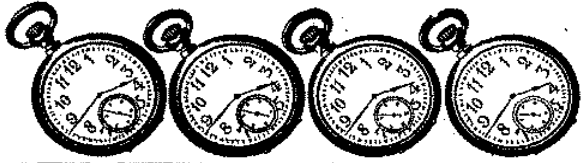
فناظني تهكمه واستهزاه بالرغم من ابتسامته
الحلوة وقلت بمحبة أظن القيام بأعمال المنزل وتدبيره
مسألة صغيرة ؟ فقال وهو لا يزال باسماً : لا ، ولكي
لا اعد مثل هذه الاعمال مظهر كفاءة ومقدرة .
وما هذا القليل من الطبخ والسكى والخياطة تجاه
وظيفة الرجل وصناعته . لعمري اذا قيض لي أن
أخلق خلقاً جديداً لما رضيت أن أكون امرأة

فهاج عند ذلك ناظري وقلت بل ان وظيفة المرأة
أعظم وأهم من وظيفة الرجل في هذه الحياة

فقال والابتسامة لا تفارق شفثيه ما الدليل على
قولك هذا ؟ ما هي وظيفة المرأة الرسمية ؟ بل ما هي
وظيفتك أنت ؟ لنفرض أنه دخل علينا الآن رجل
قوي وكان لا مندوحة لنا من اجابته على جميع اسئلته
وسألني عن وظيفتي في هذا العالم وطريقة معيشتي ،
فقلت له انني طيبب وأبلى معالجة المرضى وأحباب
الدااء لماذا يكون جوابك على هذا السؤال الا انك
زوجتي ومديرة بيتي وخادمة أولادي ؟

فلم اطق صبراً على هذه الالهائات وقت من مكاني
غاضبة يائسة ثم صرخت في وجهه قائلة اعلم يا هذا
ان وظيفتي في هذه الحياة أشرف وأهم من وظيفتك
واذا كنت كرجل تؤدي عملاً واحداً فاني كمرأة
اقوى على أداء ما لا يقل عن ثلاثين عملاً . ثم تركته
وذهبت الى غرفتي باكية

على انه تسنى لي الآن أن اهدي شيئاً من نورة غضبي
وجلست الى مكتبي أحاول ذكر أعمالي العديدة التي
ها في الاسبوعين الاخيرين فقط لاقنع نفسي
بما اعدائي وأبرهن لزوجي وللعالم أجمع انه اذا



زينت الساعة المضبوطة

المضمونة ١٠ سنوات

ZENITH

والتي نالت جائزة باريس الكبرى سنة ١٩٠٠

و ٢٢ جائزة أولية في مسابقة مرصد نويشانتل الدولي سنة ١٩٢٣

والتي تستعمل في ادارات السكة الحديدية بتركيا وإيطاليا وغيرها

ساعة زينت

تباع في كل محال الساعات الشهيرة

الطعام المناسب

للأطفال



Glaxo

جلاكسو
بسم
الأطفال

لقد استعمل جلاكسو طعاماً للأولاد
في دار المروضات الموكية لانه الطعام
المناسب لهم وما دمت تريد لطفلك ان
يكون قوياً ومتيناً بالصحة فاعطه
جلاكسو اذ هو الطعام الذي يحتوي
كل شيء وفيه ايضاً ذلك الفيتامين
العجيب الذي يحتاج اليه في تنمية لحمه
وعظامه واعطائه بنية قوية . قالت إحدى
الامهات ان من بواعث سروري اني
اطعم ولدي (ايريك) جلاكسو لاني
واثقة من ان معظم الفضل يرجع اليه
في ما يظهر عليه الاكل من الصحة
الجديدة والنشاط فاعطني طفلك جلاكسو
لانه يحسن صحته ويصبح اكثر سروراً
ورخاء يوماً فيوماً وينام نوماً هادئاً في
الليل . اشتر اليوم علبه من جلاكسو
رسل نسخة من كتاب جلاكسو طعام
الأطفال بالانجليزية والعربية مجاناً

بمجرد طلبه بتدكرة بريد

شجرة اللبن

اكتشف المسلم الكبير الكسندر هبولدت في أثناء سياحته العلمية الشهيرة في جبال فيزيولا في أوائل القرن التاسع عشر نوعاً من الشجر تسيل منه اذا ضغط عليه مادة بيضاء لينة تشبه لبن البقر الا ان طعمه دون طعم اللبن الطبيعي . وروى ان أهالي تلك الأصقاع يشربون هذا اللبن النباتي كما تشرب نحن لبن الماشية بمحلاته الطبيعية وكان بعضهم يستعمله في ما كاله أو يمزجه بالخبز الذي يصنونه من دقيق القردة وغيرها من الحبوب . واكتشف في أواخر القرن التاسع عشر الرحالة الأمريكي الدكتور هنري بيتر في جهة كوستاريكا شجرة من النوع ذاته وشرع عند رجوعه الى نيويورك تقريراً ضافياً قال فيه انه ذاق لبن هذه الشجرة وان الأهالي يستعملونه كدواء لبعض الامراض التي تصيب المعدة وانه مفيد جداً لضعف المعدة

ولكن هذا النوع من الشجر نادر الوجود والوصول اليه من أصعب الامور نظراً للمخاطر الهائلة التي يتعرض لها التمدن للوصول الى المناطق التي يوجد فيها . وصنف مؤخراً أن الاستاذ صموئيل ديكور العالم الكبير وأحد أساتذة جامعة « يال » الشهيرة في أميركا أرسلته حكومته على رأس بعثة علمية الى الهندوس وجواتمالا لبحث في غاباتها عن النباتات النادرة فساعدته الصدفة واكتشف شجرة نادرة في تلك النواحي من النوع المذكور وقد تمكن ، رغم المخاطر العديدة التي تعرض لها هو ومن معه ، من جلب بعض فروع هذه الشجرة وذاق لبنها فوجد طعمه يعادل لبن الجاموس . وعند عودته الى وشنطن عرض هذه الفروع على مختبر مدرسة سمنتسونيا الشهيرة فقرروا بعد الفحص القانوني أنه لا يقل في فوائده عن لبن الماشية . وانه يجب البحث بكل الطرق للمكثنة عن جذور هذا الشجر وزرعه في المناطق المتمدنة ليستفيد الناس من لبنه ولا سيما وان الشجرة الواحدة على زعم الاستاذ ديكور يمكن أن تجود كل يوم بكمية من اللبن تزيد عما يمكن أخذه من عشر بقرات . والمعروف الآن هو أن هذا الشجر تلامحه للمكثنة عن جذور هذا والشودان ونفقات زدره زهيدة جداً بالنسبة الى عظيم فائدته

يجب ان يكون احترام الحياة البشرية أس
تعليم الناس (إيمان كادير)

بنفسى ترتيب مائدة العشاء ووضع الاطباق مكانها
سفرجه (٢٤)

الخميس ... ساومت تاجر الزجاجات الفارغة مساومة طويلة حتى اضطر اخيراً أن يدفع ملياً ونصف ملياً للزجاجة الواحدة وعلى ذلك تمت جميع زجاجات المنزل الفارغة بمبلغ لا يستهان به
تاجرة (٢٥)
غضب زوجي على فريد لانه لم ينجح في امتحان نصف السنة وانذره بانه سوف يقطع شيتاً من مصروفه لانه في فريد اليوم باكياً يرجو ان اشفع له فتوسطت له في الامر وما زلت زوجي حتى التت قلبه وازلت غضبه
محامية وشفيعة (٢٦)
الجمعة ... (الليلة المشهورة) تناقشت الليلة مع زوجي مناقشة حادة عن الفرق بين كفاءة الرجل والمرء واعمال كل منهما في الحياة فظهرت له برزاة وعقل ان مهمة المرأة اشرف بكثير من مهنة الرجل
مناظرة (٢٧)

انتهيت الآن من وضع مفكراتي
مفكرة (٢٨) كاتبة (٢٩) فيلسوفه (٣٠) ...

بريكزولين بريكزولين

(بريكزولين الزيت النقي المكرر)

يمكنك أن تمتد وأنت مطمئن من استعمال هذا الزيت النقي لجميع أنواع الآلات البخارية التي تدار بالفحم أو بالغاز أو باللاتوموبيلات فان زيت البريكزولين لا يضارعه أي زيت آخر في جميع الاسواق بشهادة جميع الذين استعمالوه واذا استعملت زيت البريكزولين فانك تضمن انك تستهلك الى آخر نقطة منه بدون ان يترك وتضمن راحة وسلامة الماكينة وان النفود التي تدفعها تمنأ للبريكزولين فانما تشتري بها زيتاً صرفاً غير مخلوط بأية مادة أخرى. جرب البريكزولين مرة واحدة ومن المتأكد انك لا تعود الى استعمال زيت غيره

كن حازم الرأي واشتر اليوم أية كمية منه لتتحقق من صدق قولنا

الاستعلامات تطلب من الشركة المصرية للتجارة والري صندوق البوستة مرة ٩٩٩ بمصر
ملك الخديوي بحرف D

تطبع اللطائف الصورة بحبر صنع « لوريلو » وشركاه بياريس ووكيله المسام في مصر هو السيو فاسكو بيجافي بشارع ابو السباع بمصر رقم ٧

(البقية من الصفحة ٣٠)

الاثنين ... ذهبت العلباخة اليوم الى زيارة أمها فاضطرت أن اطبخ بنفسي طبابخة (٧) ثم خبزت فطيراً شهياً أعجب به زوجي كل الاعجاب فطاطرية (٨) صنعت القهوة بنفسي قهوجية (٩) يوم الثلاثاء ... لم تحضر مقلمة الاظافر اليوم على حسب عادتها الاسبوعية فاضطرت الى تقليم اظافري وتقليمها بنفسي مقلمة (١٠) الاربعاء ... اشتكى بهي الدين (ولدي الصغير) من حل المسائل الحسابية التي فرضها عليهم الاستاذ فاضطرت الى مساعدته معلمة (١١) جاء في بهي الدين بعد ذلك بقليل واخبرني ان اخاه فريداً وجد المسائل مغلوطة فراجعتها معه وصححتها مصححة (١٢)

الخميس ... اشتكى بهي الدين المأشديداً في اسنانه فخلعت السن المصاب طيبة أسنان (١٣) لم أستطع ايقاف التزيف الذي ترتب على خلع السن فناديت الطبيب وساعدته في عمله تمرجية (١٤) لم يستطع بهي الدين النوم ذلك المساء من شدة الالم فجلست بجوار سريره حتى نام ممرضة (١٥) الجمعة ... لم يتالك بهي الدين كامل صحته في اليوم التالي فاضطرت ان الازم غرفته طول النهار فجلست معه الابعه وأسلية مربية أطفال (١٦) السبت ... اختلج ولداي في مسئلة مالية صغيرة فجمعت بينهما وحكمت بينهما بالعدل قاضية (١٧) الأحد ... قصصت لفريد شيئاً من شعر رأسه لانه كان قد طال واسترسل على مثنيه . حلاقة (١٨) الاثنين ... شعر فريد مساء اليوم بمفص شديد فغلقت له قليلاً من السكرابيه وأضفت اليها قليلاً من السكونياك والسكر ثم ناولته جرعة من هذا الزيت فزال عنه الألم طبيبه (١٩)

سيدليه (٢٠) الثلاثاء ... تناثرت مسامير شباك البلكون من كثرة الصدأ فاستعصت عنها بمسامير جديدة ووضعت الشباك في مكانه تجارة (٢١) الاربعاء ... كتبت كشفاً بأسماء الرضى الذين عاجلهم زوجي ولم يدفعوا حتى الآن اجرة العيادة كاتبة (٢٢)

كتب زوجي خطابات لزيارته وتوليت انا لصق طوايع البريد فوق غلافها عاملة بوسته (٢٣) خرجت الخادمة تلك الليلة لزيارة أهلها فتوليت

ما الذي يجعل مياه البحار

مالحة أجلاً

تتدفق مياه الأنهار في مجاريها حاملة أترية ومواد أرضية وتحوي هذه المواد املاحاً فتصل الى البحر وتنصب فيه

ولما كان تأثير حرارة الشمس في البحار المتسعة اكثر منه في الأنهار الضيقة الجارية تبخر حرارتها جزءاً من مائه يتصاعد الى الجو ويصير سحاباً لا يلبث ان يهطل مطراً مدرراً على البحر والبر ويجري سيله في الأنهر فيعود الى البحر وهكذا دواليك

ولكن البخار المائي المتصاعد من البحر لا يحمل معه ملحاً بل ماء عذبة وعلى هذه الصورة تأتي مياه الأنهار الى البحر حاملة ملحاً وتتصاعد منه تاركة الملح فيه فالبحر والحالة هذه اشبه بحوض عظيم يمتص املاح الارض التي تحملها اليه الأنهار ويحتفظ بها عاماً بعد عام ويبقى من هذا ان البحار تزداد ملوحتها تدريجياً مع توالي الاحقاب ويتسنى لنا تحقيق هذه النغارية من مقارنة مياه البحار المختلفة وقياس ما تحويه من الملح فالبحار الواقعة في المناطق الباردة المتجمدة لا تفعل فيها حرارة الشمس ما تفعله في بحار المناطق الحارة وبعبارة اخرى ان تبخر الماء منها قليل فتظل نسبة الملح الى الماء قليلة وترى مياه تلك البحار تكاد تكون عذبة اما في الجهات المعتدلة والحارة فماء البحر يتبخر على الدوام والملح يبقى ويزيد فماء البحر المتوسط مثلاً ملح جداً بالنسبة الى مياه البحار الشمالية

علاقة التنفس بالتعب

اذا أردنا أن نحرك النار تحت مرجل ونزيدها استعماراً فنضطرب الى زيادة الوقود وزيادة تنظيف الموقدة من الرماد والفضلات وكذلك اذا قمنا بجأة بحركة عنيفة من رياضة أو عمل بدني نحتاج الى زيادة المواد المجددة وزيادة افراز العضلات فالحركة العنيفة تحدث ما يحدث اضطراب النار فهي تحرق كثيراً من خلايا الجسم ولكي نستعير ذلك تضطر الرئتان الى القيام بمجهود خصوصي وان تعمل أكثر من المعتاد للحصول على السكية اللازمة من الهواء للوقود المشتعلة داخل أجسامنا وفي الوقت ذاته يتولد من هذا الاشتعال رائد فضلات أكثر من المعتاد مؤلفة من غازات تادمة تضطر رئتان الى نبذها خارجاً من صدورنا فيسرع تنفس الى حد تقول فيه كاد نفسنا ينقطع

موسوليني والرقص

العظيم بالقضاء على عادة ذميمة او بدعة سخيفة. رغمًا عما يتعرض له من نقمة الكثيرين عليه. وآخر ما أتاه من هذا القبيل اصدار امره بمنع الرقص ممنأ باتاً واقفال جميع محال الرقص في ايطاليا ولا شك ان هذا العمل سيقابل بالاعتراض والتذمر والسخط من جميع الطبقات ولكن انصار موسوليني وبعض الفيورين على الآداب العمومية ينظرون الى عمله بعين الاكبار والاحلال ويمدونه اعظم خطوة في سبيل المحافظة على الآداب والعفاف

اصبح موسوليني حديث اوريا بأسرها بل العالم جمع وهو في الحقيقة من اعظم رجال هذا العصر ان لم يكن اعظمهم طراً وقد اتى منذ توليه زمام الامور في ايطاليا اعمالاً مجيدة وجعل الشعب الايطالي يقلع عن كثير من العادات القديمة التي كادت تؤدي بايطاليا الى الثورة والخراب . ولا يمضي شهر من من الشهور الا ونسمع بصور امر هذا الرجل

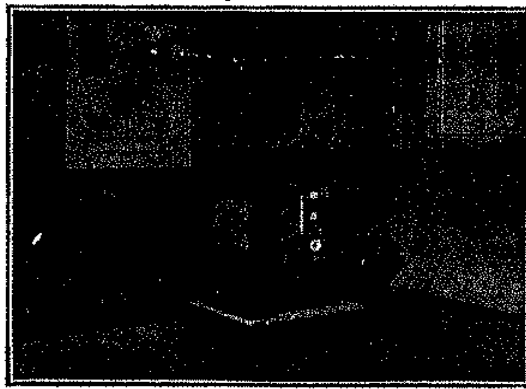
ماذا نوع ثان من ماكنات سمنس المخصصة للمزب والمنازل

الريفية ومحلات السينما وهي تمكّنك من التنوير بالكهرباء ايها شئت وهي اقل وسائل التنوير نفقة وأتمها دقة واتقاناً وأضمنها راحة . ولهذا الماكينة جهاز ليتسنى تبريدها بالهواء بدلاً من الماء وطريقة ادارتها بسيطة جداً وهي تباع بمحل

١. برولمان وشركاه

الكهربائيين

(الفرع المصري لمحل سمنس)



Allcock's Plasters



- الشمال والركام وضعف الرئة والروماتزم في الكتف — ان لثة الكوك كواقي لذلك فأنها تشفي هذه الامراض . جميع ابطال الرياضة البدنية يستعملونها اذا اصابوا بالأم الاعصاب . لثة الكوك هي الاصلية ذات المسام ومعروفة عند جميع الاجزخانات في العالم منها حيثما تشر بالالم . اذا احتجت الى حبوب فاستعمل حبوب ندرت 748E

لداواة الاسماك والصفراء والصداع والدوار وعسر النعم — هي حبوب نباتية — شركة الكوك بركنهد — بالبحر —

• ALLOOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.

الاشتراكات

عن سنة ٥ قرشاً صافياً بمصر
والسودان ١٧ شللاً في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن مدة
أقل من سنة والبرق منفرداً

اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS
N°. 630. VOL. XIII, CAIRO, 7th MARCH 1927.

اللطائف المصورة

مجلة كثرية أدبية علمية تاريخية
تصور بحوار شاعرية وشاعرية
رجال العالم تصدرة في الأسبوع
لصاحبها إسماعيل كاريوس

نمن النسخة ١٠ ملقيات

القاهرة في يوم الاثنين ٧ مارس سنة ١٩٢٧

العدد ٦٣٠ — السنة الثالثة عشرة

جلالة مولانا الملك المعظم يشهد مناورات الجيش المصري



جلالة مولانا الملك يسير لمرش
جيوشه وهو طاقى الهيا ضاحك
الشفر والى يساره دولة عدلي باشا
ووجهه يفيض ابتساماً . ووراء
جلالته اصحاب العالي الوزراء

جلالة مولانا الملك المعظم
من الآيات البينات التي
تتجلى في كل يوم ناطقة بمقدار
اهتمام جلالته بشؤون البلاد
ومهمتها الهيدة ما يزيد الامة
تعلقاً بأهداب عرشه القدي .
وقد اشرف جلالته على
المناورات الحربية التي قام بها
الجيش المصري في جهة طريق
السويس يوم الاثنين الماضي
فكان اهتمام جلالته بالجيش
لا يقل عن اهتمامه بمختلف

الشؤون المصرية كالزراعة
والصناعة والتجارة والفنون
الجيلة . فليحي جلالة الملك
الدستوري العظيم الأخذ بيد
البلاد الى قمة السؤدد والمجد ! .

جلالة مولانا الملك واقفاً يشاهد
بالنظارة حركات الجيش المصري ايان
المناورات وحوله الوزراء وكبار
القواد . وفي يسار الصورة اللواء
سينكس باشا المفتش العام للجيش
المصري واضعاً يده مظللاً عليه
من أشعة الشمس يشهد حركات
الجنود ومن يمينه الفريق شحاته
كامل باشا فالترابي باشا فـ
باشا يكن — تصوير مصري



الدور النحيف في العمر

عند ما يصل الفتى والفتاة الى دور
الرابعة عشر من العمر الى السادسة
عشرة فان الاعضاء تبلغ حدها الاعلى
في سبيل التطور . عند ذلك تسكن
الطبيعة في أشد حالات الاحتياج
الى العناية

في هذا الوقت لا يوجد أعظم فائدة
للجسم من تناول
طعام كويكر اوتس
بانتظام . ان كويكر
اوتس يجهز الجسم
بمادة البروتين

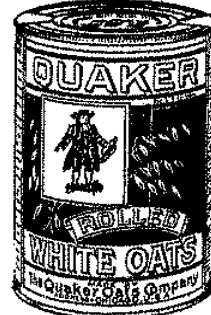


والاملاح المعدنية والفيتامين . وهي جميعها لازمة لأجل نمو الجسم تأكله من غير
ان يجهد المدة . ان طعام

كويكر اوتس

هو الطعام الطبي للصحة — طعمه لذيذ — وهو سهل التحضير
وسهل الهضم — يباع عند جميع تجار البقالة

Quaker Oats



بياض بعد سواد

ابتكر اوكتايفو فياكس بدروس أحد علماء
البرازيل طريقة لتحويل البشرة السوداء . جعلها
بيضاء بدون عناء
وقد اجريت بعض التجارب من قبل في الفيران
لتبديل الوانها فكانت تأتي بنتائج باهرة . وتنبع في
ذلك طريقة ادخل بعض العناصر في الدم . بأن
يسحب الدم من احد الذراعين او الساقين وينقل
بأنابيب خاصة من المطاط متصلة ببعضها البعض ثم
يطعم بمصل خاص ويسخن الى نسبة معينة ويماد
الى الذراع الثاني والساق الثانية
ويقال أن شهراً واحداً يكفي لاببدال البشرة
السوداء ببيضاء ويتم ذلك التغيير بادخال ذرات كروية
بيضاء الى الدم واخراج الذرات السوداء منه
ومتى اجريت هذه العملية للفيران فان جلودها
تتغير من لون الى لون بعد اسبوعين

غذاء جيد

يزعم أحد العلماء الفرنسيين ان لحم القطط من
اللحوم المفيدة للتغذية وأنه يعادل في لذته اي نوع
من اللحوم الاخرى التي اعتدنا اكلها فهو ينصح
الفقراء باستعمال هذا اللحم في طعامهم . يؤكد أنه
غذاء جيد مفيد . وقد أورد مجلة حوادث تاريخية
ثبت فيها ان في كثير من الظروف كان الانسا
يأكل لحم القط وغيره من اللحوم التي يأف الناس
اكلها لا لسبب سوى عدم اعتيادها . وحدث في
باريس سنة ١٨٧٠ أن أحد القواد المشهورين دعا
الى ولية عدداً من الضباط ورجال الحكومة في
ذلك الوقت وقدم لهم أطعمة مختلفة بعضها مطبوخ
بلحم الخيل والبعض الآخر بلحم القطط وقد أكل
منها المدعوون مع علمهم بها ومعظمهم كان يفضل
لحم القطط على لحم الخيل غير أنهم كانوا مرغبين على
ذلك بسبب حصار باريس الذي طال أمده

الاميرة المجاهدة

جاء في الصحف الاوردية ان السلطات الاميركية
في جزائر الفلبين اسرت الاميرة ترهاتا ابنة زعيم
قبائل المورو سكان البلاد الاصليين وأخذت حركة
العصيان التي قام بها رجال تلك القبيلة في سبيل
استقلال بلادهم

ولهذه الاميرة المسلة قصة مجيدة فقد رحلت الى
اميركا في طلب العلم واكملت دروسها العالية في
جامعة الينوس وحصلت على اكبر درجاتها وهي في
الثانية والعشرين من عمرها ولما عادت الى بلادها
استنفرت رجال وطنها ودعوتهم للجهاد في سبيل
الاستقلال وقامت هي وزوجها الامير واتو تاهيل
على رأس الثوار وأعلنوا العصيان

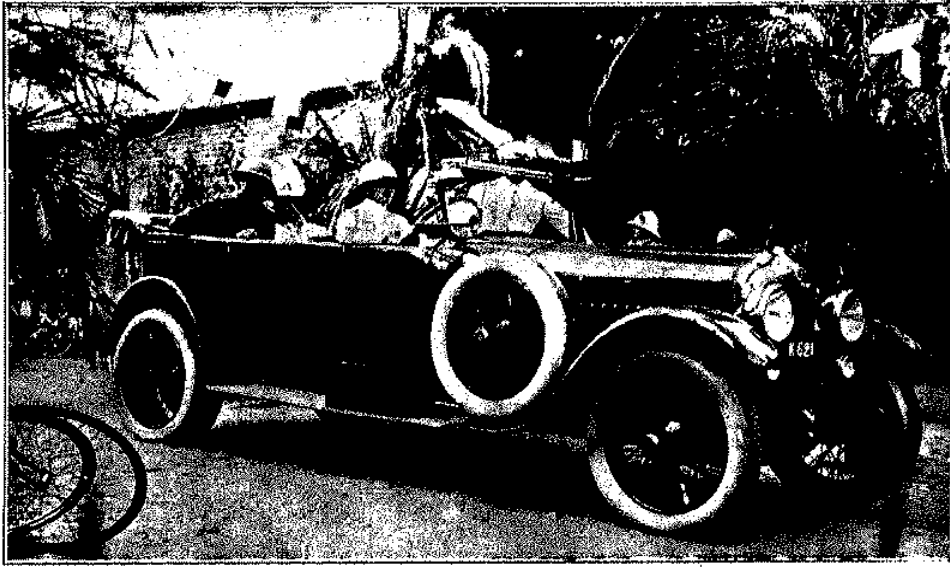
ودارت بينهم معارك عنيفة وكان الثوار يحتمون
في حصن مودو في ارخبيل سولا
وقد هاجتهم القوات الاميركية وأرسلت عليهم
جيوشاً جراً ففروا جميعاً وتشتتوا في بقاع الجزيرة
ما عدا الاميرة فانها بقيت تدافع بمفردها حتى
سقطت أسيرة في ايدي الاميركيين

في جوف البركان

يتفنن اليابانيون في الانتحار . فلا ينتحرون مثل
باقي الناس الذين تضغف نفوسهم وتخور عزائمهم
فيعمدون الى النار او السم او الماء . وانما يتسلقون
بركان اسوتاكي بجوار ناجاساكي حتى يصلون الى قفته
ثم يلقون انفسهم في فوهته التي تقذف اللحم الملتهبة
والمواد المنصهرة ويسقطون في ذلك الاتون الناتج
الذي يغلي غليانا . وقد بلغ عدد المنتحرين الذي القوا
انفسهم في جوف ذلك البركان ستون شخصا في
السنة الماضية

وارادت الحكومة اليابانية ان تحول بين الناس وبين
هذه الميثة الشنيعة فترج بعض رجالها ان يبي سور
حول فوهة البركان ويقام في اعلاه اسلاك شائكة .
ولكنهم يخشون ان المواد التي يقذفها البركان احيانا
تهدم ذلك السور وتكتسحه في سبيلها . وبذلك تضيق
مصاريف اقامة السور سدى ولا يزالون يفكرون في
الوسيلة التي تمنع الناس من الوصول الى هذه الفوهة
التي هي اشبه الاشياء بباب الجحيم ولا تدري كيف
يتسنى لهم ذلك

أصعب السكيات نطقاً على اللسان ووضعاً في
موضعها الحقيقي هي كلمة أنا (الفريد دي فيني)



صاحب السمو الملكي البرنس ليوبولد وفي عهد بلجيكا على سيارته ميسرفا
أثناء رحلته في الكونجو البلجيكي

عروس بين شبيهين

رجل غني من كبار أغنياء بودابست ،
وابن عم له عاطل من العمل عديم المبدأ
ميت الضمير يشبهه شهماً عجيباً ، وفنائه
حسناء .. أولئك هم أبطال تلك القصة
العجيبة التي حدثت في بودابست في شهر
يناير الماضي وكانت حديث الخصاص والعام .
كانت أول الوقائع ان هذه الفتاة وهي
جارية حسناء في الثامنة عشر من عمرها
ذهبت الى فينيسيا لتبديل الهواء في الصيف
الماضي فتعارفت بفتى مجرى يزعم انه من
كبار اغنياء بودابست ومن اكبر رجال
الاعمال فيها شأنًا . وبعد تعارفهما بشهرين
خطبها الفتى فرضيت به زوجاً . وتم عقد
زواجهما في شهر ديسمبر الماضي وكانت
العروس ذات بائنة كبيرة فستلها الزوج

ودخل الاثنان الى بودابست لغضاء شهر

المسل . واما وصلا الى المدينة قال الرجل ان
لا بد له من الذهاب الى مكتبه لاعمال هامة ويجب
على زوجته ان تنتظره حتى يعود . ثم مرت الساعات
ولم يعد الزوج . وقلقت الفتاة وساورتها الوسواس
فركبت عربة وذهبت الى مكتب زوجها وهناك
رأت فتى لا يفرق في شبهه عن زوجها فحسبته اياه .
ولكنه قال انه لا يعرفها ولم يرها في حياته قط
فانجحت عليه باللوم والعتاب ولكنه أجابها في هودة
واين انه يأسف كثيراً لانها تخطئه الظن به بان
تحمسه زوجها

واستشاطت الفتاة غضباً وجد بها الكمد والغبط
مخرجت من المكتب وأسهرت الى مكتب التلغراف
فأرسلت اشارة برقية الى أبيها ثم اشترت مسدساً
وبضع رصاصات وذهبت الى حجرتها في الفندق
وأطلقت النار على نفسها

وجاء أبوها فرآها في حالة سيئة والاطباء حولها
فكاد أن يمين عليها اشفاقاً ولكنهم أخبروه ان
هناك أمل في انقاذها ولو انها تشكو من الصدمة
التي فوجئت بها اكثر من شكواها من الرصاصة
التي أصابتها

وتميز الاب غيظاً وأسرع بدوده الى مكتب زوج
ابنته وهم يقتله لولا ان الناس حالوا بينه وبين ذلك
وهناك تفاهم الرجلان فالتضحت حقيقة الامر . وظهر
ان لهذا الرجل ابن عم يشبهه شهماً غريباً وهو أفاق
خادع وقد تسمى باسمه وفعل هذه القصة

معلق في يد القدر ولا يدري أحد ما سينتهي اليه
الامر فان الزوج الاصلي في السجن . والماشق الذي
تحمل الفتاة اسمه في المستشفى والفتاة على فراش
مرضها والاب في حيرة من امره لا يدري ما الذي
سيأتيه به القدر

لقد وضع الله في الدنيا محناً شديدة ولكنه خلق
العمل فكافأنا به عن كل المحن (ارنست ليجوفيه)

حكمة الحياة اعنى اترأ * واكبر شأنًا من حكمة
الرجال (مكسيم جوركي)

الادب هو مالا يكلفك دفعه شيئاً ويفرح الناس
باستلامه (حكمة فارسية)

امر حقيقي

شهادة الكشف النظري الطبي للحكومة

٥٠٠ تلميذ امتحنهم عل لورنس ومايو الاختصاصيين
بكشف النظر الصحي منهم ٤٢٥ جهزوا بنظارات
وكانت النتيجة الصافية ٤٢٢ شخصاً نجحوا في
الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة
او مدارسها . دعنا نمتحن فظرك عجائاً فخدمتنا لك
هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي يمكنك الحصول

عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل
علات لورنس ومايو وشركاهم النظارية بمسيرة لوكس
شرد بمصر وعمارة سانت مارك في الاسكندرية

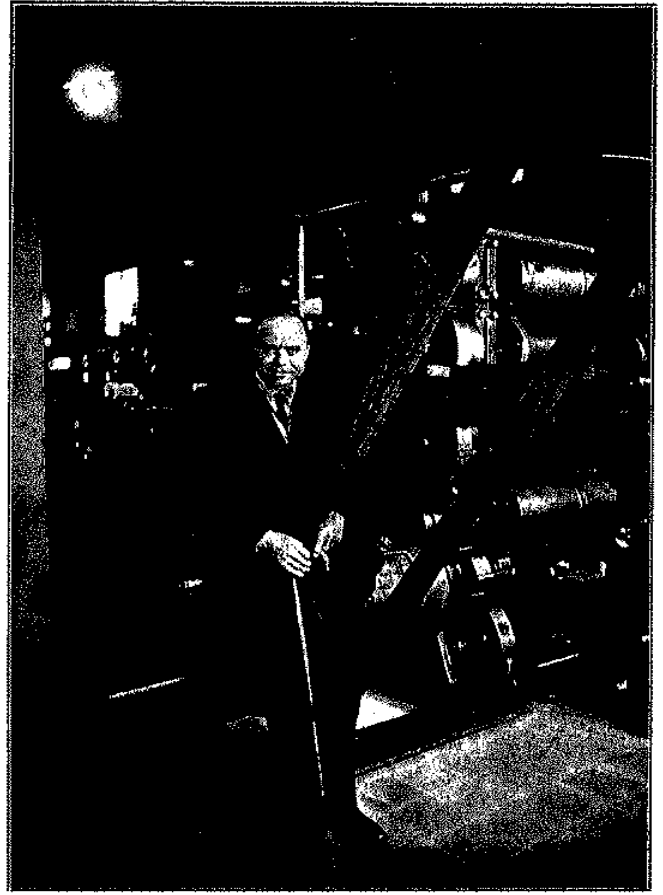
وأيقن الاب عند ذاك ان ذلك الفتى احتال على
ابنته وخدعها وتزوج بها باسم هذا الرجل الجالس
امامه اذ ذاك فتوسل اليه ان يتخذ حياة ابنته بأن
يوهبها انه زوجها وانه مازال مخلصاً لها وفيأ على عهدها
ولم يعترض الرجل على ذلك وأقام بمجوار فراش
المریضة يواسيها ويحسبها بأرق أحاديث الغرام
فطابت نفسها وهدأت لوعتها وتمالت للشفاء .
وسحدث ما لا مفر منه فان الرجل علق بهواها وعزم
على ان يلبث معها ويتخذها زوجة له وما دام عقد
الزواج مكتوب باسمه فهو زوجها شرعاً وقانوناً
ولكن حدثت حادث جديد اذ ذاك فقد ورد خطاب
من ابن العم الخائن يذكر فيه انه فر الى باريس
ويطلب مبلغاً من المال من زوجته والا شنع بذكرها
فالبغ الرجل النياية أمر ابن عمه متبهاً اياه بانتحاله
اسمه وبالنصب والاحتتيال وتحدثت الصحف عن
هذه الحادثة واشتهر امرها فلم يعد هناك مناص من
اخبار الفتاة بالحقيقة

وتطورت الاحوال بعد ذلك تطوراً عجيباً فان
ذلك الرجل وقد أحب الفتاة التي تحمل اسمه وكان
يبدل كل قواه في ان يقوي رابطة الزوجية الشرعية
بينه وبينها صدم في عاطفته صدمة قوية اذ ان الفتاة
أعرضت عنه ونفرت منه عندما علمت الحقيقة
وعرفت انه ليس زوجها الاول . فجد به اليأس وهم
بالانتحار ولكنه لم يصب بأذى
وما زال نصيب كل واحد من افراد تلك القصة

احد ملوك الصحافة يزور اللطائف - وفاة المرحوم قطه باشا -



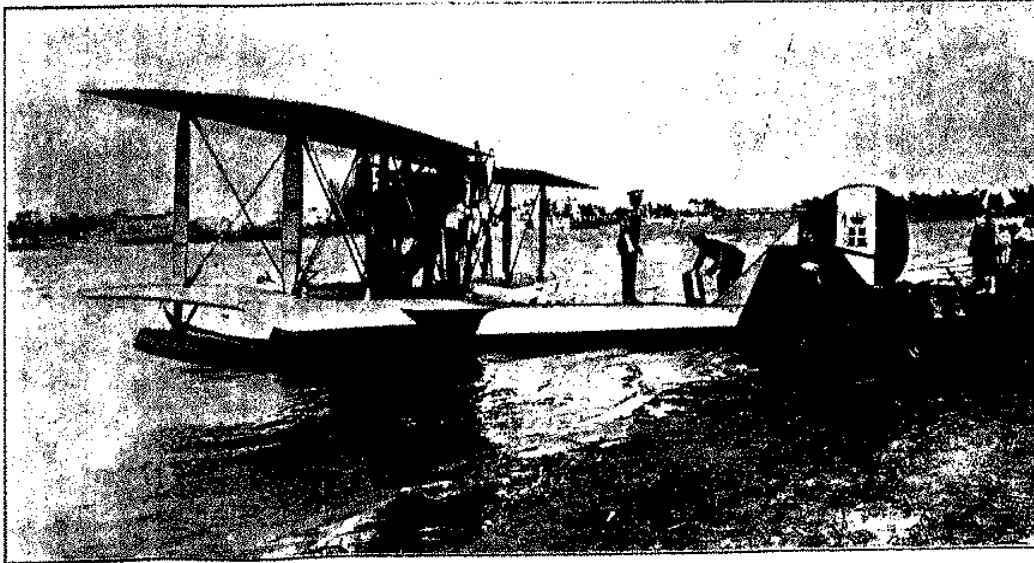
الى اليسار
صورة المرحوم
قسطنطين قطه
باشا الذي توفاه
الله في اول هذا
الشهر وقد تقلب
العديد في مناصب
الحكومة حتى
اصبح سكرتيراً
عاماً لمجلس الوزراء
فكان مثال
الكفاءة والزهادة
والاخلاص
وموضع ثقة
الوزارات المختلفة
التي تماقت في
الحكم. ولما اعتزل
الحكومة انتقل الى اماله الخاصة فأدارها بحذق حتى آخر أيامه تغمده الله بواسع رحمته



(اللورد يفرود من ملوك الصحافة في العالم والوزير البريطاني السابق وصاحب
جريدة الديلي اكسپريس والافتخار سكندرد والصندي اكسپريس واقفاً أمام آلة
الطباعة الرحوية الجديدة في مطبعة اللطائف في بنائها الذي لم يكمل بعد بباب اللوق)

اخبار داخلية - - - نقل عن المقطم
السبت في ٢١ فبراير - - - رفعت وزارة
المالية صيغة انشاء ديوان مراقبة الدخل
والصرف الى مجلس الوزراء الاحد
انتهت لجنة اصلاح السجون من وضع النظام
الداخلية لاصلاحيات الاحداث المجرمين
ومن التشريع الخاص بهم وبالتشديد
الثلاثاء في اول مارس - - - شهد جلالة
الملك مناورات الجيش المصري في الصحراء
بحوار طريق السويس بقرب هليوبوليس
الاربعاء - - - قرر مجلس البرلمان أن
يواصل جلساته في شهر رمضان من الساعة
الثامنة والنصف مساء الخميس - - - وصل
الى العاصمة قطاران يقلان سبعة سائح
قادمين من اوربا الجمعة احتفل بتسمية الطائرة
مدينة القاهرة بحضور الوزراء واعضاء البرلمان

سلاصة اخبار الاسبوع
السبت في ٢٦ فبراير - - - اشتدت الثورة
في المنطقة الاسبانية في الريف والثوار
يزحفون الى قازان الاحد - - - نقض
الرئيس كولدج مشروع قانون اعادة الزراعة
باختار خمسين مليون جنيه لذلك الغرض
الثلاثاء في اول مارس - - - رحب أهالي
شفاي بالجنود البريطانيين الاربعة -
قبلت اميركا اقتراح فرنسا بأن تدفع لها عشرة
ملايين ريال من أصل دينها في ١٥ يونيو المقبل
الخميس - - - دفن نحو مئتي ممدن من النجاش في
منجم غم مدين بانككترا الجمعة - - - استحكم
الجفاء المشديد في العلاقات بين زوسيا ويران



زار جناب اللورد يفرود الصحفي والسياسي
الانكليزي الشهير ادارتنا ومطبختنا الجديدة في
باب اللوق بعد عودته من رحلته الى الصعيد في
سياحته القصيرة الى مصر وفلسطين فأرانا ان
تأثرت زيارته بهذه الصورة التي اخذت انشاء
تفرجه على آلة الطباعة الرحوية الكبيرة وهي
اكبر آلة من نوعها في مصر ولم يؤت بمثلها
من قبل وقد جال جنابه في طبقات البناء واقسام
العمل فحسنا على ما شاهد من نظام البناء
وهندسته وترتيب المطبعة والادارة ووعدا ان
يشرفنا بزيارة اخرى في الاعوام المقبلة عند ما
يكون العمل دائراً في جميع الاقسام وشجعنا
بكلسات التشييط والثناء مما جعلنا شاكرين
لجنابه عطفه وطفه واهتمامه باللطائف المصورة
وجرائدنا الاخرى

الى اليسار صورة الطائرة الايطالية البحرية
التي وصلت الى مصر يوم الجمعة الماضي وتزك
النيل بالقرب من كوبري عباس وهي احدى الطيارتين اللتين قدما من ايطاليا في طريقهما الى مصر وتري العلم الايطالي على مؤخرهما وقد وقف على ذيلها طياران يجريانها بالبنزين



بين ظهرانينا في هذه الايام شاعر مفلق من شعراء اوربا هو السيد دوتشس الوزير المفوض
لمملكة يوغوسلافيا وهو شاعر العقابلية في اوربا : وقد عزم على زيادة الاقصر لمشاهدة قبورها
وهياكلها ووضع رسالة نثرية شعرية فلسفية في وصفها يضمها الى رسائله التي كتبها في وصف
بلدان العالم التاريخية . وتراء في هذه الصورة مستقلا سيارته يسير بها بين بساتين النخيل وقد
جمت الصورة بين معيتين . مطية الجيل الحديث الميكانيكية ومطية الانسان الاولى سفينة الصحراء



الجرم الاثيم عباس قنديل قاض
الجهريين . وقد احيل على محكمة الجنايات
لدور شهر مارس الجاري . والقرى في
امره انه ما زال معرأ على الانكاد حتى الآن



الى اليسار صورة الطيارة الايطالية
البحرية التي وصلت الى مصر يوم
الجمعة الماضي في طريقها الى مصوع
وقد جعلت رحلتها على شفة النيل
المبارك وأقبل شباب الفاشست
الايطاليين في القاهرة للاحتفاء
بطياريتها البواسل وكان بينهم حاكم
زتليا الايطالية

كشف الستار عن أيام الخديوية الاخيرة

بعد يومين من تشييع جنازة المغفور له اسماعيل باشا أباطه شرعت بعض الصحف اليومية في نشر مقالات طويلة تحت عنوان « على ذكر أباطه باشا » « ختام حياته السياسية بختام عهد الخديوي والخديوية » أبايت فيها الحوادث الخطيرة التي وقعت سنة ١٩١٤ ولا سيما ما وقع منها في الاستانة قبيل الحرب مما لم يدون ولم ينشر ولم يعرف الجمهور عنه شيئاً فرأينا خدمة للتاريخ ولقراء اللطائف الذين لم يطلعوا على تلك المقالات ان نلخصها تباعاً

(٣)

بشأن الحملة التركية على مصر دون رأي الخديوي وأن لا تتحرك القوات العسكرية في سورية نحو مصر الا بإرشاده وإرادته وان يكون واقفاً على جميع الخطط وما تري اليه . فلما دخلت تركيا الحرب عين جمال الدين باشا قائداً عاماً للقوات العسكرية في بلاد الشام المدة للاغارة على مصر . ولم يتشر الخديوي في ذلك ولم يعلم من أمره شيئاً وربما كان السكتيون يتذكرون الاشاعات التي ذاعت في مصر يومئذ بأن الخديوي اتى الى دمشق وبأنه سيرافق الحملة التركية الى فلسطين فالصحراء وقد كان منشأ هذه الاشاعة ذلك الاتفاق الظاهري او بالاحرى ذلك الخداع الذي ذكرناه آنفاً

ولما تلقى جمال باشا أمر تعيينه غادر الاستانة دون أن يزور الخديوي أو تبدو منه أية إشارة بمجاملته وزاد على ذلك بأن أمر بالقبض على كل واحد من المصريين في أية جهة كانت ومهما كانت وبإيماده والى غير ذلك من الاوامر الشديدة العداء

ويؤيد هذا من جانب آخر سخط المرحوم فريد بك رئيس الحزب الوطني على الترك وسياستهم حتى انه لما غادر الاستانة ووصل الى جنيف أخذ يحمل عليهم فارسوا اليه ليرجع الى الاستانة فكان شرطه الاول ان يعطي كتاباً رسمياً وميثاقاً باستقلال مصر واستقلال عرشها

عند ذلك فقط انكشف لسمو الخديوي بوضوح وجلاء الباطن من نياتهم ومقاصدهم ولكن الفرصة كانت قد ولت وذهبت

ولما وصل مرتضى باشا وإباطه باشا الى مصر صرح الاخير انهم لم يثقوا قط ان الترك سيتسنى لهم دخول مصر حتى ان ضباط الأتراك ذاتهم كانوا لا يثقون به وقال إباطه باشا ان ضابطاً تركيا كبيراً قال له ان القوات التركية اذا استطاعت دخول مصر كان مثلها كمثل من يدخل السجن ويقفل الباب على نفسه مادامت انكتراسيدة البحار ومصر محاطة بالبحار من كل جانب وليس أماننا سوى طريق الصحراء التي لا تقطع الا بشق الانفس ذلك هو رأي أحد قواد الترك الكبار الذين كانوا مسخرين بالحرب لخدمة الالمان ومكرهين عليها اكراهاً بضغط بعض افراد الاتحاديين القابضين على أزمة الحسك

ولم ينس سمو الخديوي في تلك الساعة الحرجة أن يوجه نظره الى مصر ذاتها فأرسل بعد وفاة مصطفى باشا فحيمي تلفرافاً لطيفاً ملؤه الولاء والتردد الى صاحب الدولة سعد باشا زغلول يعزبه فيه على حميه ويعلم اعتماده عليه ابان الشدة والحنن . وكذلك سلم سموه الى إباطه باشا رسالة الى عمه المغفور له الامير حسين (السلطان حسين) كآها عطف وتودد وعبارات الاعتد على حكمتهم واصله رأيه ولكن هذه الرسالة لم تصل الى صاحبها لانه بلغ إباطه باشا وهو على ظهر السفينة ان السلطة العسكرية في مصر تفنش أمتعة القادمين وتطلع على جميع أوراقهم فقضت عليه الحيلة والحذر بأن يحرق جميع ما معه من التقارير والاوراق التي تدعو الى الشبهة ومنها تلك الرسالة ولكن إباطه باشا ذهب يوم وصوله الى القاهرة لمقابلة المغفور له السلطان حسين وابلغه ذلك مع نص الرسالة على وجه التقريب مستشهداً على صحة اقواله

بينما في الفصل السابق ما كان من الجمعية التي عقدها المصريون وما أبدى فيها من الآراء بعد ما رفضت انكثرا ان يعود الخديوي عباس حلمي باشا الثاني الى مصر وان يختار له مكاناً في أوروبا يقيم فيه مع حاشيته ورجال مبعته وقلنا ان المصريين الذين عقدوا الاجتماع كانوا على رأيين رأي يمثل مرتضى باشا بأن يعود الخديوي الى مصر بعد ما يسافر اولاً الى ايطاليا وكان المرحوم اسماعيل باشا أباطه الى جانب مرتضى باشا والرأي الآخر يمثل يوسف صديق باشا وقلنا ان رأي مرتضى باشا كان متفقاً مع رأي صاحب الدولة رشدي باشا الذي كان يقوم بمنصب القائمقام الخديوي في مصر

وهناك رأي آخر لرجل من عظماء تركيا وكبار رجال السياسة المطلعين وهو المرحوم فريد بك الصدر الاعظم سابقاً للتصل بسمو الخديوي بصلة المصاهرة بزواج ابنته بالاميرة كريمة الخديوي فالرجل كان على اطلاع تام على باطن الامور وخوافها فقد تولى الصدارة العظمى في تركيا وعالج أمور الحكومة زمناً طويلاً وقد نكب في عهد الاتحاديين فغادر تركيا الى اوربا وأقام في سويسرا ولكن نجده صهر الخديوي كان يقيم في سراي سموه في شوبكلي وقد لزم فراش حميه وقام بخدمته حتى قيام ولما نجا الخديوي من خطر الموت شمر صهره كما شمر غيره من افراد اسرة الخديوي ومبعته بتفسير الحالة وانقلابها وشهد كل ما تم من الامور التي اتينا على ذكرها وبعد ما فارق الخديوي اخلاص مستشاريه وابعدهم نظراً وتقديراً للمواقف لجأ صهر الخديوي الى والده فريد باشا بتقرير ارسله اليه ضمنه جميع الحوادث والآراء وبين لوالده في الاختتام ميل الخديوي الى الفئة للمتطرفة واستعان به لاسدائه النصيح لسموه عساه يعدل عن الخطة التي اتبناها ونخرج من البيئة المحيطة به

فأرسل فريد باشا الى الخديوي كتاباً كآه اخلاص ونصائح وأشار عليه باتباع خطة الحياض التام حتى يتوصل الى التفاهم مع بريطانيا العظمى على ما يضمن له عرشه ومستقبل بلاده على النحو الذي كان قد اشار به مرتضى باشا وحازت هذه النصيحة رضا سموه لأول وهلة واصدر امره ببذل السعي في هذا السبيل

ولكن الالمان كانوا ساهرين كل السهر على حركات سمو الخديوي وسكباته فتوصلوا الى احكام صلاته بانور باشا وطلمت باشا فكانت الاجتماعات الخصوصية تتوالى وتتتابع بين الخديوي وسفير المانيا وانور باشا وتظاهر هذان الاخيران بموافقتهم على تقرير مصير مصر بعد دخول تركيا الحرب وكان المفهوم بينهم ان هذه الخطط تراعى بالامانة والشرف متى حان وقتها وأن اوانها على ان الواقع كان غير ذلك فما كادت تركيا تدخل الحرب حتى انكشف التمويه الذي كان يخفي نية الاتحاديين وظهرت بواطنهم ومقاصدهم الحقيقية التي كانت تري الى فتح مصر كما تفتح سائر الاقطار والامصار وضماها ضمائماً الى الاملاك التركية كاحدى ولاياتهم

كان مما تفرز بين الخديوي وسفير المانيا وانور باشا الا يعمل اقل شيء



احرقوا مسجوق كينج
فانه يقتل الذباب والناموس



ملكة اللهبات

مصر ٣ شارع الغربي ١٠ الاسكندرية شارع ابو دردار
(اللطائف المصورة لا تنشر الا الصور الجديدة)

في سبيل الموضه

عادة فتاة في الثانية عشر من عمرها الى منزلها في قرية بجوار شامبراي في إنجلترا وهي تبكي وتولول وقد قص شعرها ونجس ذراعها . وقالت ان رجلين اعتديا عليها في الطريق فقصا شعرها بالقوة وسجحاها

ونارت نائرة القرية فاندفع رجال الشرطة وفي أثرهم خمسون من الاهالي ومضوا يحسبون خلال الجبال المجاورة فوق التلوج باحثين عن هذين المعتدين

واخيرا اعترفت الطفلة ان تلك القصة ملفقة لا اصل لها وقد اخترعتها لانها ارادت قص شعرها وكان ابوها يمنعتها عن ذلك فلم تجدها خيرا من ان تقص شعرها ثم تجرح ذراعها وتعود بهذه القصة السكاذبة حتى تشغلها عن لومها

ان عمل الخديوي الذي كان موجهاً عنده كان موجهاً في الحقيقة ضد السياسة الانكليزية ونفوذها بين جمهور المصريين وهكذا اجتمع البخار وتلبد واشتد فأفضى الى الانفجار

واحقاقاً للتاريخ نرى أنه لا بد من ذكر حادثة تاريخية ذات أهمية كبرى في هذا الموضوع وذلك ان اللورد كيتشنر كان قد اوحى في سنة ١٩١٣ الى وزارة محمد سعيد باشا بتحصين الثغور المصرية ولا سيما ميناء الاسكندرية فأجاب سعيد باشا بأنه سيعرض الأمر على الخديوي لنيل رضاه في ذلك والموافقة عليه ولما بسط سعيد باشا الأمر لسعوه أجاب بأن الحكومة المصرية لا تستطيع القيام بذلك لارتباطها بحكم الفرمانات السلطانية فلا مندوحة لها عن رضا البساب العالي اذا هي عازمت على مثل هذا العمل الخطير فأجفل اللورد كيتشنر لهذا الرد وكانوا يشعرون في اوربارا لمحسة الحرب فعدل عن المشروع حتى لا يتسرب خبره من تركيا الى ألمانيا ولكن أصدر للخديوي العداء كما أصدر له العداء في حادثة من حوادث الحرب في طرابلس الغرب وأصدر له هذا العداء أيضاً من وراء طوافه في الوجه البحري بين الرينات ومظاهر الحفاوة بأمر وزارة الداخلية وتسميم الخديوي عقب ذلك على أن يعطوف طوافه ليجو أن تلك الحفاوة رجل يعد في مصر من الوجهة الرسمية قنصلاً لدولته وقد تمكن كيتشنر يومئذ من اقناع حكومته

انقذوا من النسيان



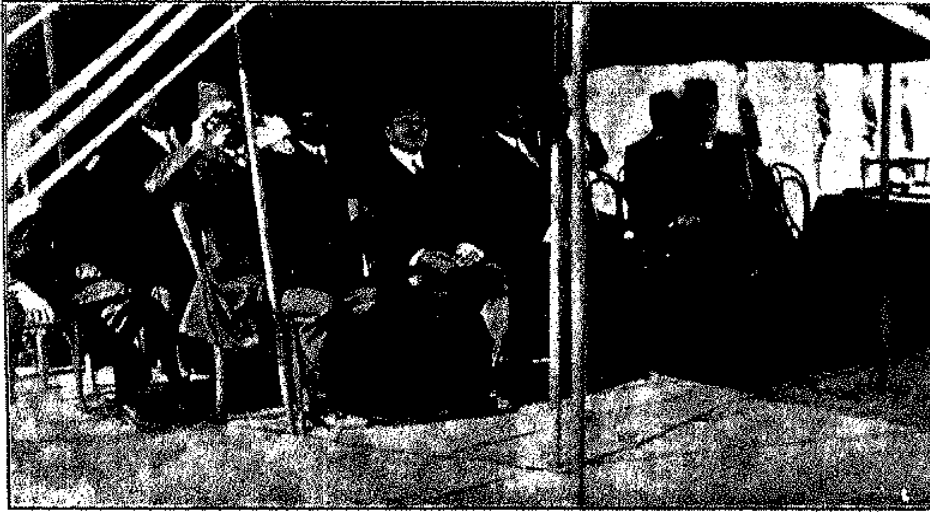
ايامكم الجميلة
واحفظوا كل مالها من رونق
في صور « كوداك »
الحية فتكون لكم

أكبر تعزية في أوقات الكدر
اطلبوا الكمال وج وكتب التعليقات المجانية من محل
الادوات الفوتوغرافية أو من

شركة كوداك المساهمة المصرية



حضرات الصباط الذين اشتركوا في المناورات الحربية وأظهروا كفاءة تهمر بكل رقي في ظل جلالة قائد الجيش الأعلى. وقد وقف في الوسط سبنكس باشا مفتش عام الجيش المصري



هذا اللؤلؤ كان خاليا حين سقوطه فلم يصيب احد بسوء
سبحان جلالة الملك في السراق الحربي يشاهد المناورات الحربية وقد جالس بمعيته الوزراء يرتقبون الحركات باهتمام

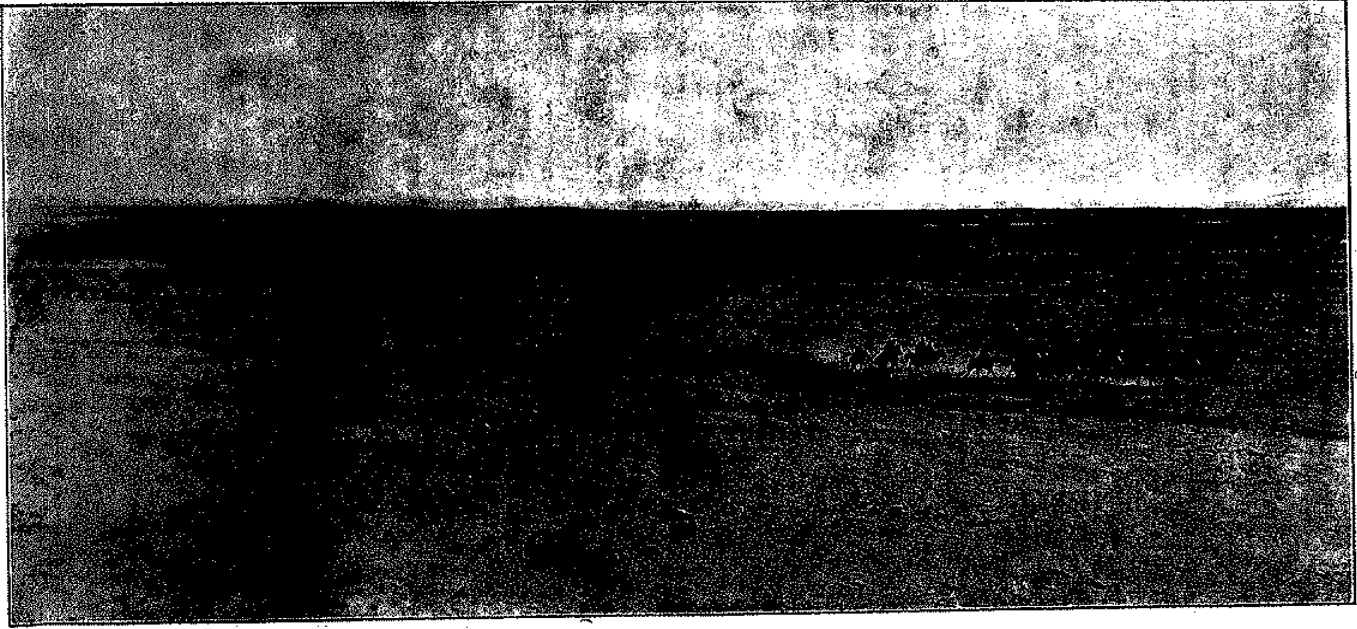


جلالة الملك يحادث سبنكس باشا ويثنى على ما شاهده من حسن نظام الجيش
(جلالة الملك في الكشك الملكي في مفار سباق الخيل في الجزيرة ومع جلالاته نخبة الوفود الوافدة)

مناظر فريدة لمناورات الجيش المصري وقوادله البواسر



كبار قواد الجيش المصري بعد أن تشرفوا بالتول بين يدي جلالة الملك وسمعوا من جلالتهم أطيب كلمات التشجيع والثناء على ما أظهروه من البراعة ودقة على تقاليد الجيش ونظمه في الحركات الحربية في الهجوم وفي الدفاع . وقد شهد الطيرون العسكريون ان الدفعة المصرية لا تزال على ما شهد لها به المسكاته القوة وتسديد الرمي والمهارة الفائقة التي أبدتها في مواقع السودان كما ان الفرسان كانوا في كامل قوتهم وصولتهم . وقد ظهرت فرق المشاة بمظهر يدل على انتماء



منظر من مناظر الحرب في الاراضي المصرية يمثل زحف الفرسان متفرقين في أثناء قيامهم بحركة هجوم عام ، وفي طلبهم أركان حرب الجيش المهاجم . وقد أخذت هذه الصورة عن بعد من البرج رقم ١ الذي اشرف منه جلالة الملك على المناورات الحربية وقد صورت خصيصاً لنا ولم تنشر هذه الصور بعد على الجمهور . فتكون اللطائف قد انفردت بتصويرها ونشرها شأنها ازاء الحوادث التاريخية الكبرى التي تعد بحق عمك المصحف المصورة وامتاحت قدرتها على خدمة الجمهور بأخافه بالصور التي تستحق النشر في أوقاتها

شعوذة والعاب

القلم المغنط

ضع قلماً من الرصاص أو سكيناً من سكاكين الطعام على المائدة وحرك يدك فوقها وامس بعض العزائم والتمتمة الخفية كأنك تسحرها ثم تضع كفك الايمن فوقها وأصابعك متباعدة عن بعضها البعض وترفع يدك فإذا بالقلم يرتفع مع يدك ويلتصق بها . وسر هذه اللعبة هو أن تقبض على معصمك الايمن بكفك اليسرى كأنك تشعر كم ثوبك وتمد أصبعك السبابة خلسة وتسد به القلم فتقيه من السقوط بدون أن ينتبه أحد إليه أو يراه إذ تكون يدك مقلوبة

وإذا أردت أن تزيد هذه اللعبة تأثيراً في نفوس الحاضرين فما عليك إلا أن تدس قلماً طويلاً في كك وتبرز طرفه الى ماتحت كفك فيمكنك بواسطته أن ترفع ما تريد سواء أكان صحوناً أو كتباً بدون أن يراه أحد وبدون أن تطبق أصابع يدك أو تستعين باليد اليسرى

القرش والكبريت

اعط احد أصدقائك علبة من الكبريت واطلب منه ان يرفع قرشاً عن المائدة بأحدى عيدانه ومتى عجز عن ذلك فما عليك إلا ان تشعل عود الثقاب ثم تدعه هنيهة حتى يحترق قليلاً وبعد ذلك تضع طرفه المشتعل فوق القرش وتضغط به قليلاً ثم تطفئه بعد بضع نوان فتجد ان عود الثقاب قد لصق لصقاً تاماً بالقرش وإذا رفعته ارتفع القرش معه

الورقة الحادية عشر

خذ احدى وعشرين ورقة من ورق اللعب وضعها ثلاثة أكوام كل كوام فيه سبع ورقات وهي بادية للعيان بعد أن يكون أحد الحاضرين قد اختار ورقة منها بدون أن يخبرك عنها . وعند ما ترصفها فانك تضع الورقة الاولى والثانية بجوارها والثالثة بعدها ثم تضع الرابعة فوق الثالثة والخامسة فوق الثانية والسادسة فوق الاولى وهكذا وتطلب من ذلك الذي اختار ورقته أن ينتبه الى الورقة التي اختارها ويخبرك عن الكوام الذي نزلت فيه

وعندما يخبرك به فانك تضع ذلك الكوام بين الكومين الآخرين وتقسما الى ثلاثة اكوام اخرى بالصفة السابقة ثم تضع الكوام الذي يخبرك بأن ورقته نزلت فيه بين الكومين الآخرين واعد العمل مرة ثالثة وبعد ذلك تجمع الورق وتضع الكوام الذي دخلت الورقة المختارة بين أوراقه بين الكومين الآخرين ثم اقلب الورق وعده ورقة ورقة حتى تعد عشر ورقات فتكون الورقة الحادية عشر هي الورقة المختارة

العلاج الوحيد لأمراض الظهر

دواء لا يخيب للسكى

يجب على جميع المقيمين بمصر ان يستعملوا حبوب دوان لوجع السكى فهو العلاج الذي يمدد الى السكى نشاطها وقد أثبت نجاح الحبوب سنة الماضية شهرة هذا العلاج المعجيب . والناس في جميع البلدان يتعرفون بفضل حبوب دوان التي هي علاج مفيد للانسانية . فابدوا اليوم باستعمال هذه الحبوب فتتحقق لكم التحسن المطرد في حالة السكى اذ تزول آلام العضلات والاوردة والسكى والمثانة



سعر الزجاجة ١٣ قرشاً
تباع بالجملة في جميع مخازن الادوية بمصر والاسكندرية

المبيع بالجملة من أهم مخازن الادوية بمصر والاسكندرية

Sole Proprietaires Foster McClellan Co. London, W.I.

وابور بريموس الاصلي

معروف في جميع العالم اكثر من ٣٥ سنة

احذروا من التقليد الموجود منه كثير اطلبوا دائماً هذه الماركة الاصلية

PRIMUS

الموجودة على كل وابور

(يباع في جميع القطر المصري ولدى اكبر التجار وأعظم المحلات التجارية)

الوكلاء للبيع بالجملة فقط

ارماند اونليان وشركاه

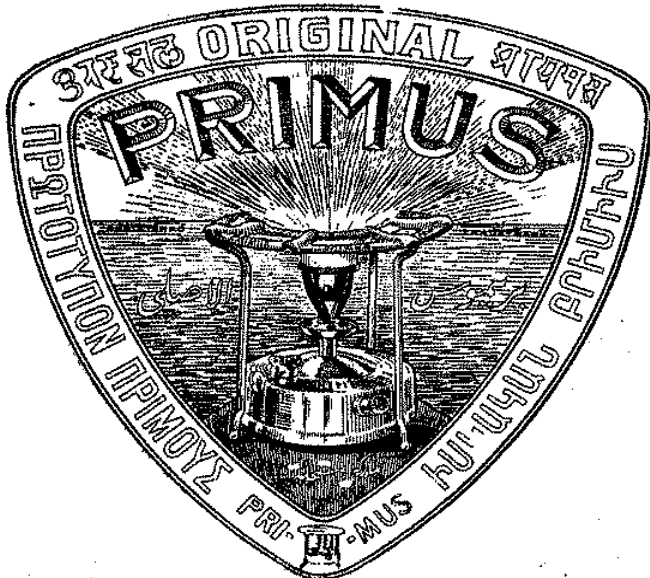
(بمصر ٢ شارع كنيسة الاسكوتيج (محمد علي) صندوق بوسنة نمرة ٣٢٤)

فرع الخرطوم ساحة السردار

صندوق بوسنة نمرة ٥٩

فرع مصر بمصر تيرنج

صندوق بوسنة نمرة ١٩٠٨





امضى حد ممكن للصلب

ان لشفرة جيليت حدين ماضيين جداً
ولشدة مضائهما تستطيع الشفرة ان تحلق الذقن الكثيفة أو
الخفيفة بسهولة عظيمة وبدون أدنى ازعاج
ان هذه الشفرة هي نتيجة عدة سنين من البحث والتحسين
المواصل . فهي أفضل قطعة من الصلب وجدت لغرض واحد
هو الحلاقة التامة

ان شفرة جيليت الحقيقية المعجبة التي تستعمل بموسى جيليت
الحقيقية تضمن لك حلاقة لطيفة كل مرة تستعملها
اشترها من التاجر الذي تتعامل معه . فان شفرات جيليت
الحقيقية موجودة عند أكبر التجار
ان شركة جيليت تأخذ على عاتقها مسؤولية أموالك جيليت
عندما تستعمل شفرات جيليت الحقيقية فقط

GENUINE Gillette
Gillette Blades

نبوغ طيار مصري الثورة الاخيرة في البرتغال



الطيار المصري الملازم خليل صابر افندي الكاشف وهو اول مصري نال الشهادة الدولية لطواف الهوائي امام مدرسة الطيران في تورين في ايطاليا وقد نجح في الامتحان النهائي نجاحاً باهراً وقدمت له الشركة الاهلية للطيران نسرأ ذهبيا هدية واعترافاً بحصوله على احسن المعلومات الفنية. ونحن بدورنا نهنته على ذلك النجاح العظيم

الكولونيل «باسوساي سوسا» وزير حرية البرتغال عند وصوله الى اورتو لاختار نار الفتنة التي شبت فيها في اوائل الشهر الماضي. وكان الثوار قد تحصنوا في قلب المدينة فأرسلت عليهم جنود الحكومة وابلا من القنابل والرصاص هدم المباني ونسف معازل الثوار . وكانت نتيجة الاقدام الشديد الذي ابدته الحكومة ان الثوار هزموا هزيمة شنيعة بعد أن قتل منهم ما ينوف على ثمانية

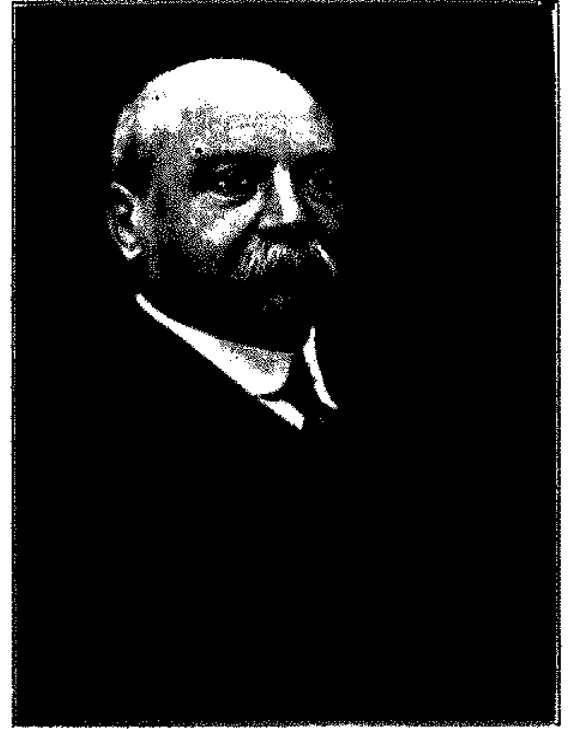


تريتش لكونل احد اعضاء البرلمان الانكليزي السابقين وقد اشتهر بركوب الخاطر وشغفه بالاندماج في المؤامرات والمغامرات في شرق الارض وغربها واشتغل حيناً بالتمجس فني من إنجلترا. ورحل الى الصين حيث اقام هناك وتدخل في شؤون الصين السياسية واندمج بين ساستها حتى عين اخيراً مستشاراً سياسياً ومالياً لحكومة الصين الجنوبية وجاء أخيراً نازلاً لقرء الاسلحة والذخائر اللازمة لجيوش الصين وتراء في الصورة لابسا لباس اعيان الصينيين



احد مناظر الثورة البورتغالية في شوارع مدينة اورتو التي نكبت بها جنود الحكومة تنكيلا شديداً . وقد تحصن العصاة في خنادق حفروها على طول شوارع المدينة واقاموا امامها المتاريس والاستحكامات . ودار القتال ثلاثة ايام كاملة وكان يتود الثوار الكاين موداليس فاستطاع في اول الامر ان ينتصر على جنود الحكومة ويغير رجاله على القلاع فيحتلها ولكن الذخيرة اموته في آخر الامر ووصلت الامداد الى رجال الحكومة فقوي شأنهم ودموا الثوار بلا رحمة وقتلوا بهم فتكا ذريعاً وانتهت الثورة بعد ثلاثة ايام بهزيمة الثوار وانتصار الحكومة

وفاة محامي شهير



الى اليسار ترى
مسورة جلالة
مولانا الملك
داخلا المستشفى
القطبي
لافتتاحه في اول
الشهر الجاري
وكان في مصيته
اصحاب المال
الوزراء وسفراء
الدول واعيان
الاعباط . وقد

تفقد جلالة طابقت المستشفى وحجراته فسر بما شاهده وكان يلتفت من حين لآخر الى دولة عدلي
باشا قائلا « يا رفيق عزيزي . ناس شاطرين . كويس خالص » وبعد ان قضى جلالته ساعة في هذه
الزيارة اعان تيمم المستشفى بمبلغ ٥٠٠ جنيه مصري وانصرف مودعاً بالاجلال والاكرام .



المرحوم المستور أن يكون لوزننا المحامي الذي توفي في ١٧ فبراير
الناصري وكان من كبار رجال السياسة في المملكة المتعلمة في مصر واشتهر
حيناً بالتدريس في مدرسة الحقوق بالجامعة واشتهر رحمه الله ببطولة
اشلاقه ونواضعه وبساطته فكان لونه دقة أسى في قلوب عارفه
تفقد الله

برسوانه
ورحمته



جلالة مولانا الملك خارجاً من المستشفى القطبي الجديد بعد افتتاحه والى يساره
حضرة جرجس بك انطون رئيس الجمعية الخيرية القطبية الكبرى



مسورة التسابقين
الذين اشتركوا في
سباق الدراجات من
سلوان الى الجزيرة
في - هذه النادي الاهلي
يوم ٢٧ فبراير الماضي
وكان الفائز الاول
السيد سامان والثاني
دوروت بحري والثالث
زكي الفرنسي

وكانت مسافة السبق
٣٢ كيلو متراً وكنا

نحضر السيد شمراوي الطالب بمدرسة الحقوق الذي غررت
الجمعية الميمنية بطلنة المصريين انطاع رئيساً لجمعية التمددية في
٢٧ نوفمبر الماضي ونحن نهش بهذه الثقة ورجو بطلنة المصريين
« عنوان مصر الناضج وهرقا الناضج » كل تقدم وربي

نود ان ننشر بقية صور المسابقات التي اقيمت في هذه الحفلة وجاءنا بها مصورنا اننا

النصابون... والمحتالون... فين الحكمدار؟

للكاتب النقادة الفك « روميو »

سأحدث اليك اليوم يا سيدي عن صنف من الناس ، أطلق عليهم العامة اسم « النصابين » ، وتفضل عليهم اصحاب سيبويه وخلفاؤه باسم « العيارين » واتفق هؤلاء واولئك على اسم مشترك هو « المحتالون »
والحديث عن هؤلاء المحتالين يلذ للقراء ، لأنه حديث عن طائفة اوتيت قسطاً غير قليل من الدهاء والذكاء — عن طائفة حظها في أعمالها كأسمار البورصة بين هبوط وصعود ويأس ورجاء
وأغلب ظني ، أن افراد هذه الطائفة القديمة في صناعتها ، يترسمون اليوم أثر ذلك الشاعر العربي القائل :
واذا حالك ساءت فليكن عندك « حيلة »

والمحتالون او العيارون يا سيدي ، هم في صناعتهم — ولا مؤاخذه — مثل العلماء والاطباء — أي أن كل فريق منهم ، تخصص في علم او فن
وعملاً بهذا التقسيم ، ترى بين المحتالين ، النصاب السياسي ، والنصاب المالي ، والنصاب الديني أيضاً
وهنا أرجو أن لا يأخذك العجب ، اذا قلت أن بين العيارين من تخصص للنصب من طريق الدين

ألا ترى يا سيدي بعيني رأسك ، رجلاً جلله تقادم الايام بيباض المشيب ، وقوس الدهر ظهره ، وأبيض جنبه ، لا ينفك عن عبادة الله صباحاً ومساءً وأحياناً ، ولا تأخذ شفتاه « هدنة » في « التمتة » بالصلوات !
أن أمثال هذا الشيخ كثير ، في مصر وفي كل الامصار ، وجلهم يحاول أن « ينصب » على الله سبحانه وتعالى بصلواته ، يجاهد في أن يغفر له الله سيئاته بعد أن أشرف على الهاوية ، وبات قريباً من الابدية
ولكن الله الذي يعلم السر وأخفى ، أعلم بسرائر هؤلاء العيارين
وبين هؤلاء المحتالين « الدينين . . . المصلين ! » من يذكر الله أمامك ليخضعك باسم الله !

يريد أن يرسل الطمأنينة الى قلبك من طريق إيهامك بأنه متعبد متجهد ، وكمن سذج سقطوا في حبال هؤلاء المحتالين ، فامتصوا دماءهم ، وخربوا ديارهم ، وتركهم يعضون على الارم ندماً والتباعاً

وشر من هؤلاء ، اولئك الذين ينصبون على عباد الله من طريق السياسة
أن السياسة بحر خضم في وسع كل امرئ أن يقف على ساحله
والسياسة في مصر أرباب متعددة هي الاحزاب ، فن اليسود على الانسان أن يلتجئ الى واحد منها
والسياسة في كل بلد ، أبواب شتى لولوجها ، فيسير على العيار السياسي أن يطرق احد هذه الابواب
والاحتيال من طريق السياسة على أشكال وألوان ، ولكن شرها على اعتقد ذلك الفرع الذي لجأ اليه صاحب « الشيطان »
أن يجرح صاحب الشيطان نفسه بموسى أو بمسار

ولكن الذي يهمني ، أنه اراد الصاق التهمة الوهمية الخيالية ، بالحزب الذي يمثل الاكثرية ، وينطق باسم الشعب المصري
لقد تناول بعنقه الضئيل ، الى مقام الزعيم الجليل ، والى معالي الوزير الفلاح فتح الله باشا ركات وزير الزراعة
وأقسم بالله ، يميناً غير حاتئة ولا فاجرة ، ان سمدأ وفتح الله ، ما خطر ببالها يوماً مخلوق اسمه « بطرس شلبي » ولا عنيلاً يوماً بصحيفة اسمها الشيطان

ولكنه حاول أمام النيابة أن يكبر من شأن نفسه ، في عين الاتحادين الذين يصدرون له شيطانه فأدعى انه هدد كتابة من مختلف بلاد القطر ، وأن مهدديه توعدوه بشر انواع العقاب ، اذا لم يترك « الشيطان » ويمدل عن العلم والسباب

حيلة لجأ اليها على رجاء ان يرضي الذين جعلوه صحفياً ، وادجوه في سلك الصحفيين
ولكن الله تخلى عنه ، وتخلى عنه حتى الشيطان وتخلى عنه ايضاً اصحابه وأنصاره
فانكشفت حيلته الدنيئة ، وأمسكت النيابة بتلابيبه ، فراح مصداق المثل المامي :
« رحت اصطاد صادوني »

وشر انواع النصابين في اعتقادي ، أحباب ملاهي القمار العلني ، مثل البليوت بلسك ، والملمب الاميركي الجديد
أما البليوت بلسك ، فقد وفته « اللطائف » حقه
ولكني أصفه بكلمة واحدة

هو في نظر الطامعين في الكسب من أهون سبيل ، قصر بديع جميل ، يدخلونه من باب موشى بالذهب
ولكنهم لا يخرجون من هذا الباب وانما يخرجون من باب ضيق قذر يصل بهم اما الى هاوية اليأس واما الى جهنم الانتحار والعار الخالد

وأما الملمب الاميركي فحديثه عجب
يقول أصحابه انه ملهى ومق كانت الملاهي مقام
ويقولون انهم يرسلون ببعض ارباحهم الى الفقراء أي أن الربح مضمون لهم ، والمسارة لامناص منها للاعبين
ومع ذلك لا يزالون يجدون « منفلين » يقبلون على مفارقتهم الجهنمية
أما انهم يجودون ببعض الربح على الفقراء فسألة فيها نظر
اننا لم نسمع قط ، ان جماعة خيرية وصل اليها شيء من هذا المال السحت الذي يستنزف من دماء العمال والساذجين الفقراء يا حكمدار مصر مدد

أن مصر تؤثر ان يموت فقراؤها جوعاً ، على ان يتلفوا بدماء اخوانهم الذين كتب عليهم ذلك « القمر » التمس والشقاء
ولكن مصر بلد الغرائب من عهد أبي التاريخ الى الآن « روميو »

أتشكو الروماتزم ؟ الممرض الذي يتعبك

يجب أن تزيله وتتخلص منه بسهولة بواسطة مروح سلون

مروخ سلون يحفظ لمضلاتك
صحتها ومرونتها وكما ذكرنا
قبلاً يجب أن لا تدلك
المروخ دلكاً بل يكتفي بوضعه
بلطف على موضع الألم فيحصل
الشفاء بسرعة عجيبة اذا كان
السبب احد الامراض الآتية
الروماتيزم — عرق النساء —
التشنج — تيبس العضلات —
التواء المروق والمفاصل —
الرضوض وما شاكلها
كتب احد المستعملين مروخ
سلون ما تراه الى المين



مروخ سلون العجيب

مروخ سلون يسكن الوجع
ويزيل الألم في الحال . يجب
أن لا يدلك به الجسم التآلم
بل يكفي دهن العضو بقليل
من المروخ فيظهر الفرق حالاً
وحينئذ تستطيع أن تدرك
أن الانسجة الموجوعة
قد اسعفت وقويت بالمرم الذي
تسرب اليها من مسام الجلد
فازالت الألم من أصله . انك
اذا اقتنيت زباجة من مروخ
سلون فقد حصنت نفسك
ضد الألم والمرض



يكفي لاستعمال
مروخ سلون
وضعه بلطف على العضو

جربت الكثير من الادوية
وانواع العلاج التي كانوا
يصفونها لي لأشقى من
الروماتزم فلم احصل على نتيجة
ولكن كم كانت دهشتي
عظيمة عند ما ابتدأ ألمي
يزول بعد ابتدائي باستعمال
مروخ سلون وفي أقل من
شهر تخلصت من مرضي
المصبي فهما أبلغ في الشكر
لاقوم بالواجب

**Liniment de
Sloan**

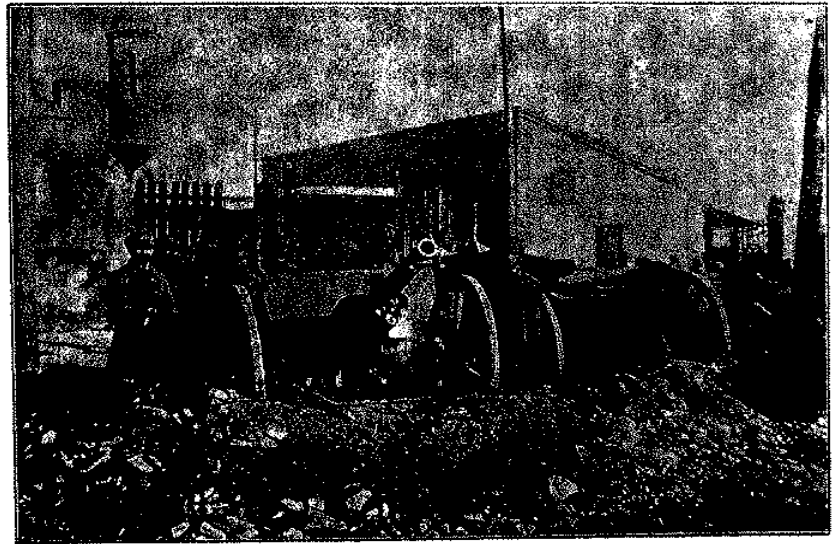
مروخ سلون
الشافى العجيب

يباع في جميع

مخازن الادوية



لاندري مبلغ صحة الاشاعة التي راجت في هذين اليومين عن عزم ولاية الامور على فصل سيناء وضمها الى فلسطين فاذا صح هذا الخبر أغثتنا صورتنا هذه من مقالة طويلة في الموضوع والمليد من الاشارة يفهم — والفتاة هي مصر طبعاً . . . !

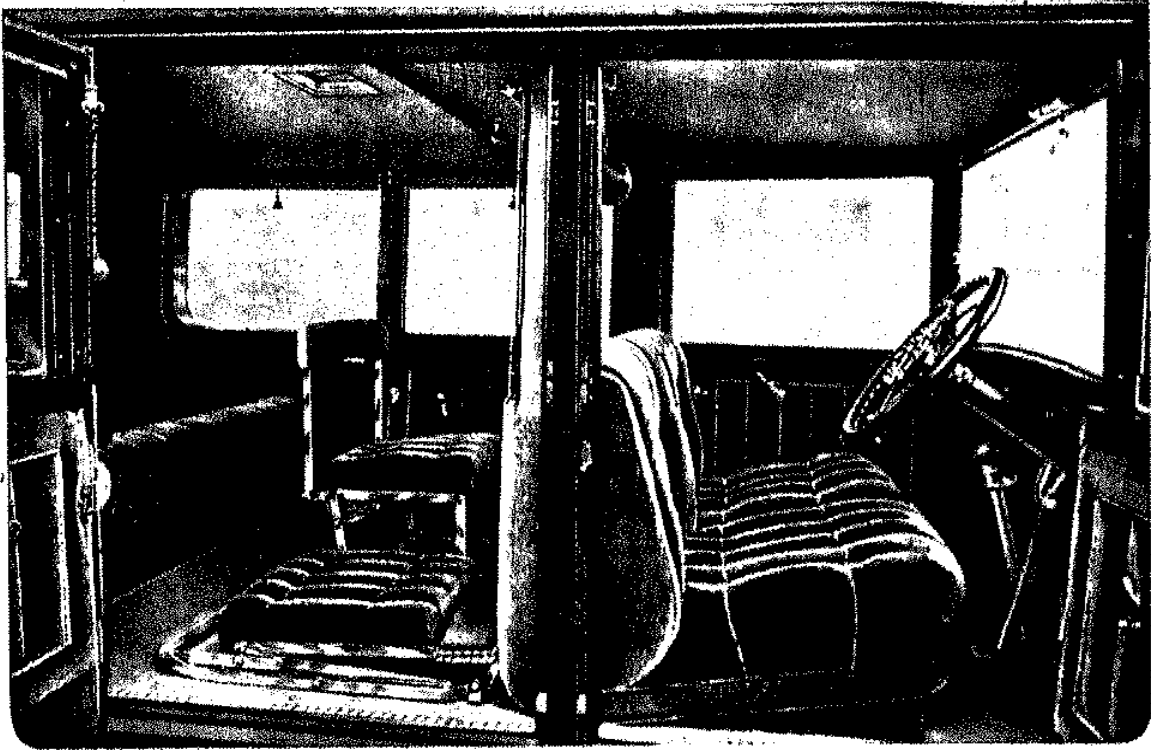


أحد مناظر الثورة الاهلية التي شبت نارها في البرتغال واخذتها الحكومة بمنف تشديد .

وترى في الصورة المدفعية التي صبت نيرانها على الامكنة التي تحصن فيها العصاة

في لشبونة فدمرتها تدميراً

بدرس أفندي شلي صاحب جريدة الشيطان وقد عرف القراء الحكاية التي لفها عن اعتداء البعض عليه وظهور كذبتها وقبح النياية عليه بسد ذلك بهمة ابلغه بلاغاً كاذباً وافراجها عنه بضمانة . . . ج



أتومبيلات أوستن

هي أحسن أتومبيلات العالم باعتبار ثمنها
جميع اجزائها مصنوعة في انجلترا

تفضلوا وشاهدوها في معرض السيارات بالجزيرة ومستودع
وكيلها بنمرة ٢٦ شارع المناخ بمصر

وهي من كل طرز

طوربيدو قوة ٧ احسنه ذو مقعدين أو أربعة ويستهلك من البنزين صفيحة واحدة عن كل ٣٠٠ كيلو متر
طوربيدو قوة ١٢ - حصاناً ذو مقعدين أو خمسة مقاعد ويستهلك من البنزين صفيحة واحدة عن كل ٢٠٠ كيلو متر
طوربيدو ولاندوليت قوة ٢٠ - حصاناً وذو سبعة مقاعد ويستهلك من البنزين صفيحة واحدة عن كل ١٨٠ كيلو متر

الاثمان من ١٦٥ جنيهها مصرياً فصاعداً

To: www.al-mostafa.com